

केन्द्रीय पुस्तकालय

वनस्थली विद्यापीठ

श्रेणी संख्या 954.425

पुस्तक संख्या S 115 (H2)1

अवाप्ति क्रमांक ✓ 24068

प्रकाशक का निवेदन ।

जयपुर राजवंश के विस्तृत और प्रामाणिक इतिहास की कितनी अधिक आवश्यकता है इसको इतिहास लेखक अच्छी तरह जानते हैं। वे यह भी जानते हैं कि जयपुर में इतिहास के रसिक और मर्मज्ञ बड़े बड़े विद्वान मौजूद हैं और "पुराने क्रागजात" के रूप में अनेक जगह अगणित स्के, पेट्रे, पर्वाने, बहीखाते, मुहर, हस्ताक्षर, कहानी, कहावतें, वस्त्र, शस्त्र, चित्र और पुस्तकादि भी मिल सकते हैं। फिर भी सुविधा, उत्साह और अवकाश न मिलने आदि कारणों से इस काम का समीचीन आरंभ अब तक हुआ नहीं है। ऐसी दशा में अंशतः जयपुर के संपूर्ण राजाओं का और सर्वोशतः जयपुर राजवंश की एक प्रधान शाखा-नाथावतों का इतिहास लिखकर हनुमान शर्मा ने उस आवश्यकता की पूर्ति का प्रारंभ किया है। इसके विषय में इतिहास जगत के सर्वमान्य एवं लोक प्रसिद्ध बड़े बड़े विद्वानों ने शर्माजी के प्रयत्न की; प्रसन्नता के साथ; निस्संकोच सराहना की है और इस इतिहास को उत्तम-उपयोगी और आवश्यक बतलाया है। विद्वान् लोगों ने कृपा करके अपनी अपनी जो सम्मति भेजी है उनमें कई एक विस्तृत और श्लाघा प्रयुक्त भी हैं। अतः उनका संक्षिप्त आशय धन्यवादपूर्वक दूसरे पत्र में प्रकाशित किया है। यद्यपि शर्माजी के श्रम-समय और अर्थव्ययादि के बाहुल्य को देखते हुए प्रस्तुत इतिहास एक विशेष मूल्य का ग्रन्थ हुआ है। विषय सूची से विदित हो सकता है कि इसमें आमेर व जैपुर के सिवा कई रजवाड़ों प्राचीन भारत के अनेक राजाओं विख्यात व्यक्तियों, व्यवसायियों वाद-राजों, पिराडारियों, मरहटों, अंग्रेजों, इस देश के नये पुराने सरदारों, हाकिमों, मुसाहबों व सेवकों आदि के ज्ञातव्य इतिहास को भी आंशिक रूप में आभासित किया है। और जानने की जरूरी बातों की सैकड़ों टिप्पणी संयुक्त की हैं। साथ ही २ सुनहरे ८ बहुरंगे धरंगी हाफटोन और ८ छोटे चित्र दिये हैं। तथापि लेखक के अनुरोध और प्रचार के विचार इसके सौलभ्य का प्रयत्न किया गया है। जयपुर इतिहास के अभी दो भाग प्रकाश में आए हैं उनमें पहला भाग आपके सामने है जिसमें आमेर और जयपुर के संपूर्ण राजाओं तथा चौ के संपूर्ण सरदारों का वर्णन है और दूसरे भाग में सामोद के सरदारों और मोरीजा-मंडो १ रायसर आदि के संपूर्ण नाथावतों का इतिहास दिया गया है जो शीघ्र ही आपकी नि नीचे आला है। यदि ईश्वर सानुकूल रहा और लेखकों का सुयोग हुआ तो इस प्रक प्रयत्न में राज्य के संपूर्ण सरदारों या ठिकानों का इतिहास यथाक्रम प्रकाश में आए और उस सज्ज सज्जनों को हर्ष, संतोष और लाभ होगा। संभव है प्रथम आरंभ क प्राणों होने से इसी जगह भूल हुई हो अतः कि उस को मृचित करावे। अन्त

विख्यात विद्वानों की

* सम्मतियाँ । *

(१) 'साहित्याचार्य' पं० विश्वेश्वरनाथजी रेडं R.M.A.S. सुपुर्निर्देशित
'सरदार म्यूजियम' एवं 'सुमेर पब्लिक लायब्रेरी' जोधपुर।

जोधपुर राज वंश और उसकी नाथावत शाखा के सुन्दर और सचित्र इतिहास को प्रकाशित करने के लिए (चौमूँ निवासी) हनुमान शर्मा को हम हार्दिक धन्यवाद देते हैं। आपका यह परिश्रम स्तुत्य और अनुकरणीय है। आशा है आप आगे भी अपनी उत्तम कृतियों से मातृभाषा के भंडार को भरते रहेंगे। १०-७-३७

(२) इतिहास जगत के प्रकाशमान नट्टात्र, महामहोपाध्याय राय बहादुर,
पण्डित श्रीगौरीशंकरजी हीराचंदजी ओझा अजमेर।

अंशतः जयपुर राज के एवं सर्वोशतः नाथावतों के इतिहास को मैंने आद्योपांत पढ़ा, खेद है कि इसमें सिला लेखों का उपयोग नहीं किया। यदि वैसा करते तो जयपुर के इतिहास पर नवीन प्रकाश पड़ता। दूसरे संस्करण में उनका उपयोग अवश्य होना चाहिये। जयपुर के राजाओं एवं सरदारों का इतिहास जानने के लिए ऐसी पुस्तक की बहुत ही जरूरत थी जिसको क अंश में हनुमान शर्मा ने पूर्ण किया है। जयपुर का इतिहास लिखने वालों को इससे बहुत हायता मिलेगी और बहुत कुछ मसाला सहज ही प्राप्त हो जायगा। उनका यह यत्न अवश्य सराहनीय है। २१। ७। ३७

(३) 'विद्याभूषण' पुरोहित पण्डित श्रीहरिनारायणजी बी. ए.
स्वामी कूप जयपुर (राजपूताना)

रियासत जैपुर में नाथावत खॉप के कछवाहा क्षत्री प्राचीन काल से राज्य के परम हितैषी और स्वामीभक्त होते आए हैं। इनका मान कछवाहा की भूमि में इतना है कि आमेर के शासन समय ही से ये जयपुर के 'पटेल' कहलाते आए हैं अर्थात् इनके किए हुए निर्याय और फैसले आदर से माने गए हैं। राज्य के हित के लिये इन्होंने अनेक संग्रामों और विकट आपत्ति कालों में बड़ी वीरता से योग दिया है। कई नाथावत सरदारों और रणक्षेत्रों में भूमे हैं। अनेक लड़ाइयों में विजयी हुए हैं और महाराज के संकटों में सदा तन मन धन से तत्पर और प्राणों की बाजी लगाने में नहीं हटे हैं। हनुमान शर्मा ने इनका यह इतिहास लिखकर बहुत अच्छा

काम किया है। इस ग्रंथ से केवल नाथावतों के हालात ही नहीं जाने जायेंगे अपितु के इतिहास में बड़ी सहायता मिलेगी और कई नई बातें मालूम होंगी। इसमें कई एक ग्रंथों और पुराने कागजों से बहुत काम लिया है। यदि इसी प्रकार अन्य बड़े बड़े के इतिहास भी तैयार हों तो जयपुर का इतिहास बन जाने में सिर्फ सुविधा ही नहीं हो; भी हो। इस इतिहास को पढ़कर हमारा चित्त बहुत ही हर्षित और प्रफुल्लित हुआ है अर्थात् हम शर्माजी को धन्यवाद देते हैं। २५।७।३७

(४) शेखावादी इतिहास अनुसंधान कार्यालय के समुज्ज्वल प्रकाश
विदेकशील, पण्डित श्रीकावरमलजी शर्मा,
पो० जसरापुर (खेतड़ी) राज्य जयपुर।

चौधू निवासी हनुमान शर्मा हिंदी के चिन्ताशील लेखक हैं। राजपूताना के कलाकौशल एवं इतिहास के संबंधी आपके कई लेख हिंदी के सामयिक पत्रों में प्रकाशित होते रहे हैं। प्रस्तुत इतिहास (अंशतः जयपुर का एवं सर्वांशतः नाथावतों का इतिहास) शर्मा जी के जीवन व्यापी परिश्रमोपलब्ध संग्रह का फल स्वरूप नवीन ग्रंथ है। नाथावत सरदार कछवाहा राजवंशोद्भव हैं। स्वामी सेवक संबंध से उनका जयपुर राज्य के इतिहास में खास स्थान है। अतएव उनका इतिहास भी जयपुर नरेशों के इतिहास से ओत प्रोत है। तदनुसार सुयोग्य लेखक ने जयपुर के इतिहास की प्रायः सभी घटनाओं को इसमें सन्निवेशित करने में गागर में सागर भर देने वाली कथावत को चरितार्थ किया है। मेरी राय में यह उपयोगी पुस्तक अंशतः नहीं बल्कि मुख्यतः जयपुर के ही इतिहास का एक अंग है। यदि इसी प्रकार आमेर के कछवाहा राजवंश की अन्य बड़ी शाखाओं के इतिहासानुसंधान के प्रयत्न होते रहें तो जयपुर के पूरे इतिहास की पूर्ति सहज में हो सकती है। २७।७।३७

(५) कृष्णभट्ट श्रीनन्दकिशोरजी शर्मा, साहित्याचार्य, रिसर्चस्कालर, असिस्टेंट
प्रोफेसर [संस्कृत कालेज] व मेंबर मोजमंदिर [पण्डित रुभा]
जयपुर सिटी। २८।७।३७

हनुमान शर्मा लिखित अंशतः जयपुर का इतिहास एवं सर्वांशतः नाथावतों का इतिहास पहला भाग मैंने अनेक स्थलों में देखा। यह परिश्रम पूर्वक दृढ़ प्रमाणों के आधार पर लिखा गया है। विशेषता यह है कि जयपुर महाराजाओं का और नाथावत सरदारों का साथ साथ परिचय दिया गया है जिस से विषय की अवगति में असुविधा नहीं हुई है और टिप्पणियों में अनेकों ज्ञातव्य बातों का संग्रह हो जाने से इसकी उपयोगिता अधिक बढ़ गई है। इससे जयपुर के इतिहास में सहायता मिलेगी। मैं इस शैली के इतिहास सर्वत्र चाहता हूँ। उनसे जनता का बहुत उपकार होगा। शर्माजी का यह कार्य शिक्षाप्रद और प्राचीन व नवीन शैली का प्रकाशक है।

अ. सं.	विषय	पृ. सं.	अ. सं.	विषय	पृ. सं.
१	"दूलैरायजी" (३) का राज्य लाभ, उनके नाम भेद	१४	१	"नरसिंहजी" (१५) "वनवीर जी" (१६) और "उद्धरखजी" (१७)	३२
२	मांची आदि में विजय (रामगढ़ और घौसा)	१५	१	"चन्द्रसेनजी" (१८) और मांडू का बादशाह	३२
७	दूलैरायजी की विलक्षण जीवनी (टाट साहब की टिप्पणी)	१७	२	शेखाजी के छः युद्ध	३२
१	"काकिलजी" (४) के युद्ध, आमेर में प्रवेश	२०	४	पूर्वोक्त १८ राजाओं के मितो संवत्	३४
४	अंकिश्वर और उनकी अद्भुत जलहरी	२१	५	सिंहावलोकन	३४
१	"हरणदेवजी" (५)	२१		"तीसरा अध्याय" ।	
१	"जान्हड़जी" (६) उनका विवाह (लग्गी नगारा)	२२	१	"पृथ्वीराजजी" (१९) और उनकी राणियाँ	३६
१	"पजोनजी" (७) के स्थिति काल का विवेचन	२३	४	राजदम्पति की ईश्वरभक्ति, योगी और पयहारीजी का शास्त्रार्थ (गलता गद्दी)	३७
६	वह अनेक युद्धों में विजयी हुए	२४	७	शेखाजी का पर्वपरिचय	३९
१	"मैलसीजी" (८) का पुरुषार्थ, कन्नौज की लड़ाई	२५	८	आमेर में साँगा और मीराँ	३९
४	उनके ३२ बेटे (पृथ्वीराज चौहान का चरित्र वर्णन)	२७	१०	पृथ्वीराजजी की ९ राणी उनके परिचय	४१
१	"बीजलदेवजी" (९)	२७	११	पृथ्वीराज के १९ पुत्र, उनके नाम धाम खाँप आदि	४२
१	"राजदेवजी" (१०) का आमेर बसाना	२९	१२	पुत्रों के विवरण की विचारणीय बातें	४३
१	"कील्हणजी" (११)	३०	१३	उनमें छोटे बड़े का अन्तर और उसकी असलियत जानने का ग्रामाणिक कोठा	४४
१	"कुँतलजी" (१२)	३०	१४	उन्नीस पुत्रों का परिचय (साँगा की साँगानेर)	४६
१	"जैलसीजी" (१३)	३१			
१	"उदैकरणजी" (१४) उनके ३ पुत्र	३१			

विषय सूची ।

अंश	विषय	पृ. सं.	अंश सं.	विषय	पृ. सं.
संख्या	'प्राक्-कथन' ।				
१	इतिहास लक्षण (२-३) उसके प्राचीन ग्रन्थ	१	२	वर्ण विभाग-धर्म-कर्म (३) प्राचीन परिस्थिति	२
४	इतिहास से लाभ (५) आधुनिक अभिरुचि आदि	१	४	सूर्य (५) सोम और (६) अग्नि वंश तथा उनकी शाखा प्रशाखाएँ और उनके विख्यात राजा	२
११	शोधन सामग्री (१२) सौ भख्या (१३) पुराने कागज	२-४	७	कुश और लव की उत्पत्ति (८) उनके बल, बुद्धि और राज्य लाभ आदि	४
१७	भाट बड़वे (१८) नामांतर (१२) रैकाराजीकारा	५	८	कुशवंश की प्रवृत्ति, कुश के कछवाहे, उनका कुशावती छोड़ कर इधर आना और रोहतास नगवल और ग्वालियर में रहना	६
२०	लेखन प्रणाली (२१) भूगोल के बदले अन्य बातें	६	१४	कई देशों के पन्नाहे (१६) उनमें यह विख्यात हैं	६
२२	निरर्थक निंदास्तुति (२३) ना-थावतों का इतिहास	७		"दूसरा अध्याय" ।	
२४	सम्पादन के विषय में सम्पादक की शक्ति	८	१	आमेर के प्राचीन राजा "ईश देवजी" (१)	१०
२५	नाथावत कौन हैं (२७) कैसे हैं और कब हुए हैं	८	३	उनकी जीवनी और (४) उनके मरण काल की भीमांसा	११
२८	इनके इतिहास में क्या है ?	९	१	'सोढदेवजी' (२) का चरेली गमन	१२
२९	इसके दो भाग और उनके विषय	९	२	दूलैरायजी का चौसा लेना	१३
३१	आमेर राजवंश की पीढ़ियों के ३ भाग	१०	३	कछवाहों का "हूँढाड़" में प्रवेश (हूँढाड़)	१३
३३	पौराणिक (३४) कल्पनागत और (३५) प्रामाणिक	११	६	सोढ परिवार, खोह के अकान, सोढ की मृत्यु	१४
३६	संपूर्ण ३०२ पीढ़ियों में कइयों की कमी वेशी	१३			
	"पहिला अध्याय" ।				
१	प्राचीन वृत्तान्त-सृष्टिक्रम-लोक विभाग	१			

अं. सं.	विषय	पृ. सं.	अं. सं.	विषय	पृ. सं.
१५	“प्राचीन भारत” इसके राज्य, राजा और स्थिति, दृष्टव्य टिप्पणी ४७ “चौथा अध्याय” ।		२८	नाहन पर चढ़ाई (भीलों की जाति पांति और खांप आदि)	६६
१	चौमू सामोद के आदि पुरुष “गोपालजी” उनका सामोद में आधिपत्य	५५	३०	गोपालजी का व्यक्तित्व— “पांचवां अध्याय”	७१
५	शेरशाह से लड़ाई, (शेरशाह का परिचय)	५५	१	“नाथाजी” (१) का जन्म और अधिकार लाभ	७३
६	“पूरणमलजी” (२०) का प्रभाव	५७	३	नाथाजी आदि के सहवास में मान का एकांत वास	७५
७	यवनों की सहायता; उनसे सम्मान लाभ (माहीमुरातिव)	५७	५	अकबर का राज्य लाभ, पानीपत की लड़ाई, हाथियों से हानि	७५
८	“भीमजी” (२१) “रतनजी” (२२) “आसकरणजी” (२३) और “राजसिंहजी” (२४)		६	भगवत के साथ में नाथाजी का मुजफ्फर से युद्ध और (मुजफ्फर शाह का पूरा परिचय)	७७
१२	“भारमलजी” (२५) का राज तिलक गोपालजी की मानवृद्धि उनका प्राधान्य	५६	८	अकबर की चित्तौड़ पर चढ़ाई, भीषण युद्ध	७८
१३	गोपालजी का दिल्ली में बादशाह से मिलना, आमेर में स्थायी शांति स्थापन कराना	६०	९	चित्तौड़ तोड़ने के अपूर्व आयोजन	८१
१४	आसकरण को नरवल दिलाना	६१	११	जुहारव्रत-भगवंत की सलाह, मल आदि के भयङ्कर युद्ध (७४॥ का रहस्य, भामाशाह)	८३
१६	“बाराह कोटड़ी” और उनके जुदे जुदे भेद और प्रमाणपूर्ण विवरण	६२	१२	रणथम्भोर में युद्ध, बूँदी के राव सुरजनजी से सन्धि	८५
२५	गोपालजी का मजनू को हाजीखां से बचाना (दायरा परिचय)	६६	१४	“भगवन्तदासजी” (२६) का राजतिलक	८६
२६	भारमलजी का गोपालजी आदि भाई बेटों सहित अकबर के पास जाना और सम्मानित होना	६७	१७	अकबर की मेवाड़ पर कुदृष्टि, मान आदि की चढ़ाइयां	८८
			१८	मेवाड़ की संपूर्ण लड़ाइयों का यथाक्रम पूरा वर्णन	९०
			२१	नाथाजी की मृत्यु और उनके परिवार का परिचय	९२

अं. सं.	विषय	पृ. सं.	अं. सं.	विषय	पृ. सं.
	“छटा अध्याय”				
१	“मनोहरदासजी”(२) का अधिकार लाभ	६३	२५	मानसिंहजी का राज्याभिषेक	१०८
२	सामोद और चीतवाड़ी का सुधार	६४	२६	मनोहरदास की विलायत यात्रा	१०८
३	अकबर की सेवा में मान का प्रवेश (चहरे का अवलोकन)	६४	२८	मान के दान, मान, वीरता, स्मृति-चिन्ह और महायुद्ध	१०९
४	आगरे गमन (भाई देटों का परिचय)		२९	उन दिनों की स्थिति-संपत्ति कारोबार और बाजार भाव	१११
६	खींचियों से युद्ध साम्राज्यवृद्धि के आयोजन	६७	३०	मान, मनोहर और अकबर का आवागमन (सम्राट् अकबर की जीवन घटनाएँ)	११२
८	मानसिंहजी का शाही साम्राज्य में शासन	६७	३१	मान और मनोहर आदि का आमेर में शुभागमन	११४
९	अटक में अटकाव	६९	३३	मनोहरदास जी का हाड़ोता निवास, वहाँ की उन दिनों की परिस्थिति	११५
१३	काबुलियों से युद्ध (एक विलक्षण कौशल)	१००	३५	मनोहरदासजी के मनोहर और उनका परिवार (जनश्रुति)	११६
१५	अकबर की पदचिह्न में मान और मनोहर (तथा लाहौर और काबुल का परिचय)	१०१		“सातवाँ अध्याय”	
२६	काबुल पर दुश्मरा चढ़ाई और भयंकर युद्धों में मनोहरदासजी का सफल सहयोग	१०१	१	“करणसिंहजी”(३) का अधिकार लाभ	११८
१९	आमेर का “पंचरंग”	१०२	२	उनकी जीवन घटनाएँ लिखने वालों के भ्रम का शोधन	११९
२१	साम्राज्य में कछवाहों की जागीरें (पटना और राजमहल)	१०५	४	खोरी के मीरों और (५) जेठू के जगता से युद्ध	१२०
२३	मान का अनेक देशों में अधिकार (गौड़ महानगर में निवास-उसका प्राचीन गौरव, सागर दीधी)	१०६	६	कुं. “जगतसिंहजी”(२७) की जीवन घटनाएँ, उनकी मृत्यु, उनका नामी मंदिर, मान की मृत्यु और उनकी २४ राणी	१२२
२५	टोडरमल और भगवंत की मृत्यु	१०७	७	करण का चौमूं बसाना	१२५

अं. सं.	विषय	पृ. सं.	अं. सं.	विषय	पृ. सं.
८	नगर निर्माण की भूमि का निर्णय	१२६	२	धौलपुर युद्ध का असंवद्ध उल्लेख	१४१
९	कांगड़े का भीषण युद्ध, करण का विजय, वहीं स्वर्गवास और उनकी स्त्री का सती होना । (सती होने का दृश्य)	१२८	३	“विष्णुसिंहजी” (३१) की जीवन घटनाएँ	१४८
११	कांगड़ा कसबा, किला, ज्वाला जी और उनका महत्व	१३०	४	किले बनवाने का प्रयोजन (कवि सम्राट कुलपति और विहारी-लालजी)	१४३
१२	करण मरण की भ्रम जनक मिति	१३०	५	रघुनाथसिंहजी का परिवार	१४४
१३	करण का व्यक्तित्व और परिवार	१३२		“दसवां अध्याय”	
	“आठवां अध्याय” ।		१	“मोहनसिंहजी” का जन्म और जन्म पत्री	१४५
१	“सुखसिंहजी” (४) का अधि-कारलाभ, पूर्व विजय का उपहार	१३३	२	टाढ लिखित देवती राज्य का विध्वंश	१४६
२	सुखसिंह जी का शाहसुजा के साथ युद्ध, (उस जमाने के ४ बादशाह तथा “तख्तताऊज़” “ताजमहल” और “औरंगजेब का डेरा”) (दृष्टव्य परिचय)	१३४	३	राजोर राज्य की कहानी के सत्यासत्य की मीमांसा	१४६
४	“भावसिंहजी” (२८) की अ-द्वितीय योजना	१३६	६	बादशाही बखेड़े, आमेर में थाना	१४८
५	“जयसिंहजी” (२९) प्रथम का जन्म और जीवन घटनाएँ (शिवाजी का पूरा परिचय)	१३८	७	जयसिंहजी की भतीजी का सा-मोद में विवाह	१४९
६	“रामसिंहजी” (३०) का वीरोचित उत्तर	१३९	८	बहादुरशाह की चढ़ाई, जोध-पुर में खालिसा, उदयपुर में जयपुर जोधपुर का सम्मेलन और उनके विवाह	१५०
७	सुखसिंहजी का परिवार परिचय	१४०	९	खालिसा उठवाने को मोहनसिंह जी का प्रस्थान	१५१
	“नौवां अध्याय”		१०	जयपुर और जोधपुर का सांभर में सम्मिलित कब्जा	१५१
१	“रघुनाथसिंहजी” (५) का अधिकार लाभ	१४१	११	टाढ लिखित जय-विजय-का विलक्षण संमेलन	१५२

अं. सं.	विषय	पृ. सं.	अं. सं.	विषय	पृ. सं.
१२	“तारागढ़” की लड़ाई में मोहन- सिंहजी का विजयी होना (‘अज- मेर’ ‘तारागढ़’ ‘पुष्कर’ और ‘दरगाह’ का परिचय)	१७४	२४	मोहन के गढ़ किले मकान और परिवार “ग्यारहवां अध्याय”	१७४
१४	आयवृद्धि के आयोजन, पंचपाने में इजारा	१५६	१	“जोधसिंहजी” (७) का अधिकार लाभ	१७६
१५	अनेक देशों में मोहनसिंहजी का प्राधान्य और इजारे	१५८	३	जोधसिंहजी को ईश्वरीसिंहजी के विवाह का निमन्त्रण	१७७
१६	आमेर के पुराने दफ्तर की नवीन व्यवस्था, चौमूँ के प्रधान कार्य- कर्ताओं की तनखाह	१५९	६	ईश्वरीसिंहजी के राज्य लाभ में मेवाड़ की नाराजी	१७८
१७	जयपुर की जन्मपत्री-नगर नि- र्माण की नींव (पेरिस और तारा- तम्बोल का परिचय)	१६१	७	ईश्वरीसिंहजी पर महाराणा की चढ़ाई और राजामल की चतुराई	१७९
१८	आमेर केन्दले जयपुर में राज- धानी की स्थापना, (आमेर का इतिहास)	१६४	१०	राजमहल में महा युद्ध (हरगोविंद नाटाली)	१८१
१९	जयपुर में जल लाभ के ३ विधान (बालानन्दजी)	१६३	१३	“ईश्वरीसिंहजी” (३४) की जीवन घटनायें और चितनीय मृत्यु	१८२
२०	“जयसिंहजी” (३२) की जीवन घटनाएँ (यज्ञ और उसकी २ विशेषताएँ)	१६७	१४	माधवसिंहजी का जयपुर में शुभागमन	१८४
२१	महाभारत के योद्धा का भीष्म कुण्ड में भुजवंध	१७०	१५	जोधसिंहजी की मानवृद्धि	१८४
२२	मोहनसिंहजी का प्रभाव, प्रबंध और प्रशस्ति	१७०	१६	रणथम्भोर की उपलब्धि और उसके कानून कायदे, पूरा इतिहास और पूर्वा पर की ज्ञातव्य बातें	१८५
२३	मोहन के जमाने की ज्ञातव्य बातें (८ प्रकार के किले)	१७३	२२	रणथम्भोर पर मल्हार की चढ़ाई ककोड़ में भीषण युद्ध, जोध- सिंहादि का वैकुण्ठ वास	१९०
			२४	जोधसिंहजी का व्यक्तित्व, उनके प्रधानों की प्रवीणता और परि- वार का परिचय	१९२

अं. सं.	विषय	पृ. सं.	अं. सं.	विषय	पृ. सं.
	“दारुहरा अध्याय”				
१	“रत्नासिंहजी” (८) का अधिकार लाभ	१६४	३	अधिकार लाभ	२१२
२	कुँवर पदा की जागीरी, युद्ध निहत मोढ़ा और उनकी सूची, काम के कागज	१६५	४	अल्पायु में अनेक काम	२१३
४	उलियादे पर चढ़ाई	१६६	५	कई एक वीर बालक और उनकी भारी वीरता	२१४
५	छामेर में चौमूँ की हवेली	१६७	६	पिण्डारियों के उपद्रव (पिण्डारी कौन थे)	२१५
६	चौमूँ आदि में अनेक प्रकार के इजारे	१६८	७	“तूंगा” युद्ध में रण विजयी रणजीत का प्राधान्य (दौलत-राम हलदिया)	२१६
७	“नांबड़े का नेदान” भीषण लड़ाई का व्योरेवार वर्णन (समरु फिरगी)	१६९	८	चौमूँ के बटवाल पर इन्द्रसिंह जी का दोपारोपण	२१६
१२	“माधवसिंहजी” (३५) प्रथम की जीवनी (उनके पट्टे की नकल)	२०४	९	खोहरा में सालग्राम की वीरता और प्राधान्य	२१६
१५	“दृष्टीसिंहजी” (३६) का परिचय	२०७	१०	पाटण में मरहटे, मारवाड़ियों का पराजय	२२०
१६	बसवे की लड़ाई में रतन पर प्रताप का आक्रमण	२०८	११	रणजीत की कालख में लड़ाई, डिवाइन का सत्कार	२२१
१७	“प्रतापसिंहजी” (३७) का परिचय (कुशालीराम तथा जैसा दोहरा)	२०९	१२	फतहपुर में (म्हाज) की लड़ाई, रणजीत के रणकौशल और (जार्ज टामस का उत्साह)	२२२
१८	चौमूँ में साधू मण्डल, जानराय का पुराना मन्दिर	२१०	२०	रणजीत का परिवार	२२८
२०	रतन का ‘रत्नमहल’ और उनका परिवार	२११		“चौदहवां अध्याय” ।	
	“तेरहवां अध्याय”		१	“कृष्णसिंहजी” (१०) का अधिकार लाभ	२२२
१	“रणजीतसिंहजी” (१) का		२	चौमूँ के चारों वर्ग चतुर थे	२३०
			३	कृष्णकुमारी के कारण जोधपुर पर जगतसिंहजी की चढ़ाई	२३१

अ. सं.	विषय	पृ. सं.	अ. सं.	विषय	पृ. सं.
५	चौमूँ में रजावहादुर के बखेड़े, उसका पराजय	२३२		दर्शन देना	२४८
६	चौमूँ में समरू बेगम, टोरडी की लड़ाई	२३३	२२	कृष्णसिंहजी का व्यक्तित्व और परिवार	२५०
७	चौमूँ की वसापत में अदलावदली	२३५		“पन्द्रहवां अध्याय” ।	
८	रणथम्भोर में कृष्णसिंहजी के डील	२३६	१	“लक्ष्मणसिंहजी” (११) का अ- धिकार लाभ और (उत्तरा- धिकारी होने के नियम)	२५१
१०	तोप ढालने की पुरानी विधि	२३७	२	बिना मातमी लक्ष्मणसिंह जी के अन्दर जाने में संघी की रोक, उसको सूखा जवाब और [मातमी की सवारी]	२५३
११	चौमूँ के पेशाकार और उनके थाँमे	२३८	३	नाथवांधवों का प्रभुत्व और प्रभाव	२५५
१२	जयपुर राज्य और ब्रिटिश सर- कार की संधि	२३९	५	संघी संघ के पड़यन्त्रकारी १२ व्यक्ति और उनके उत्पात तथा नाथावतों पर भारी दवाब	२५६
१४	“जगतसिंहजी” (३७) की जीवनी (रोड़ाराम)	२४०	७	चौमूँ में वसापत तथा व्यवसाय वृद्धि की अपूर्व व्यवस्था	२५८
१५	भटियानी जी की गर्भ स्थिति और महासभा	२४२	८	“जयसिंहजी” [३८] की असामयिक, आकस्मिक मृत्यु	२६०
१६	संघी भूँथाराम का प्राधान्य और (उसका परिचय)	२४३	९	नाथावतों का नगर प्रवेश, षड- यन्त्रकारियों की पकड़ धकड़ ब्लेक साहब की हत्या	२६४
१८	गवर्नमेंट के खजाने की चोरी का तलाश करने के लिए कृष्णसिंह जी का ससैन्य प्रस्थान और तौरावाटी में जांच पड़ताल	२४५	१०	लक्ष्मण की साहीवाड पर चढ़ाई [नौबतखाना] कई तरह के रुपये, चौमूँ में महाराणा उद- पुर का स्वागत, खंगारोतों के बखेड़े [मावली की जात]	२६६
१९	कृष्ण की बीकानेर यात्रा, पाटण के रावजी पर चढ़ाई	२४६			
२०	संघी भूँथाराम का चौमूँ पर फौजें चढ़ाना और मोरीजा से किला मंगना	२४७			
२१	जयसिंहजी का बाहर वालों को				

अ. सं.	विषय	पृ. सं.	अ. सं.	विषय	पृ. सं.
११	जयपुर में थर्सवी के नाथ- वांधवों का सहयोग, आयवृद्धि के उपाय, ऋणमुक्ति और कर माफ	२६८		“सोलहवां अध्याय”	
१३	लक्ष्मण का कालख विजय थर्सवी का स्वागत	२७०	१	“गोविंदसिंहजी” [१२] का अद्वितीय अधिकार लाभ	२८७
१४	लक्ष्मण का काबुली पठानों के साथ भयंकर युद्ध	२७२	२	उनका विवाह चौमूँ में विद्या व्यवसाय और जन गणना	२८८
१५	लैडलो का शुभागमन	२७४	४	गोविंदसिंहजी का शुरू शासन	२८८
१६	“वड़े वाईजी” का अद्वितीय विवाह	२७५	५	जोधपुर महाराज से भेट और आदर वृद्धि	२८९
१७	नाथावतों के सम्बन्ध में अंग्रेजों की सत्सम्मति चौमूँ के कार्यकर्ता गण मनवाजी की प्रतिष्ठा-वंश का विध्वंश-शिवपुर की भारी हानि	२७६	६	चौमूँ के व्यापार का अनुसंधान	२९०
१८	सन ५७ का गदर और लक्ष्मण की अद्वितीय सेवा में तथा उनकी अमित प्रतिष्ठा	२७८	७	जयपुर में कई काम-नए नए मह- ल मकान महक्मे और खर्च	२९२
१९	संवत् १९७६ का आगरे का शाहीदरवार	२८१	८	सांभर का नया प्रबंध (सांभर मील का परिचय और वनजारा)	२९४
२०	लक्ष्मण के पूजापाठ, सदानुष्ठान, दैनिक कारवार, चौमूँ का सुधार सब प्रकार के कारोवार, अनेक तरह के पेशाकार, पंच- देव उपासना और दुर्गाजी की स्थापना	२८२	१०	जयपुर में मेयो का अप्रवृत्त स्वागत	२९६
२१	लक्ष्मणसिंहजी का व्यक्तित्व और परिवार	२८६	११	जयपुर में नया पैसा, प्रिंस आफ वेल्स का शुभागमन सवारी का समारोह	२९७
			१२	महाराणी विक्टोरिया का दिल्ली दरवार	२९९
			१५	“रामसिंहजी” (३९) का जीवन चरित्र	३००
			१६	गोविंदसिंहजी को कौंसिल में नरी में प्रधान्य	३०६
			१७	कलकत्ता यात्रा, वाईजी का विवाह, बहादुर की पदवी	३०४
			१८	रायबहादुर की पदवी का भाषण तथा उनकी वाल्टर सभा	३०५

अं. सं.	विषय	पृ. सं.	अं. सं.	विषय	पृ. सं.
२०	गोविंदसिंहजी का मुसाहब के समान लवाजमा अव्वलदर्जे की बैठक अंग्रेजों के आदरणीय पत्र	३०६	२५	आपके जमाने की शिल्प कला और उसकी उन्नति	३२६
२३	छप्पन का अकाल और गोविंद धर्मानुष्ठान	३०८	२६	चौमूँ का शफाखाना बुद्धि कुँवरी का विवाह	३३०
२५	गोविंदसिंहजी का व्यक्तित्व और परिवार	३११	२८	जयपुर में युवराज की नियुक्त और इन्द्रविमान भवन का परिचय	३३२
	“सत्तरहवां अध्याय”		२९	“माधवासिंहजी” (४०) द्वितीय का जीवन चरित्र	३३३
१	“देवीसिंहजी” (१३) का अधिकार लाभ	३१२	३०	चौमूँ में सीठे पर महसूल (सप्तमण्डवर्ड परिचय)	३३५
२	उनका विद्या अभ्यास और योग्यता	३१४	३१	चौमूँ में महाराज मानसिंहजी का पदार्पण और अपूर्व समा-रोह का स्वागत सम्मान जयपुर चौमूँ हवेली पर पुनरागमन	
३	आपका दत्तक संस्कार और प्रथम विवाह	३१५	३५	हिन्दू मुसलमानों का वैमनस्य और शांतिस्थापन	३४०
५	तीन सुप्रसिद्ध मनुष्यों की मृत्यु और (उनका परिचय)	३१६	३६	देवीसिंहजी के प्रति प्रजा का प्रेम (अषाढी दशहरा)	३४२
६	कौंसिल में बरी और योग्यता की प्रशस्ती	३१६	३७	देवीसिंहजी का व्यक्तित्व	३४४
६	महाराज मोधवासिंहजी के साथ में देवीसिंहजी की विलायत यात्रा का समुचित वर्णन (मुरारीदान जी का दोहा)	३१७	३८	आपके पुत्रादिकों की बुद्धि योग्यता विद्याभ्यास और कार्यदक्षता आदि का परिचय (मानगार्ड)	३४८
२३	देवीसिंहजी का देशाटन और तीर्थ यात्रा	३२६	४०	ठिकाने का प्रबंध	३५१
२४	शिकार का शौक (सर्वोत्तम सवारियां)	३२७	४१	“समाप्ति के दो शब्द”	३६०

उपरोक्त सूचीपत्र में जो विषय () ब्रैकेट में लिखे हैं वे सब टिप्पणी हैं।

ग्रंथ सूची ।

इस इतिहास में नीचे लिखे ग्रंथों का आशय लिया गया है ।

- | | |
|--|--|
| १ श्रीवाल्मीकीय रामायण- (मुनि पुण्ड्र वाल्मीकी) * | १८ चारसौं४० जातियां—'रिपोट'—(मुन्शी देवीप्रसादजी) * |
| २ श्रीमद्भगवत्-(महर्षि वेदव्यास) * | १९ भारतके देशीराज्य (सुखसम्पतिरायजी भण्डारी) * |
| ३ कुमारवत्सल रत्नभाण्डागार (वासुदेव-शास्त्री) * | २० भारतीय चरितांबुधि (द्वारकाप्रसादजी चतुर्वेदी) * |
| ४ कौटिलीय अर्थशास्त्र (महामहिम कौटिल्य) * | २१ मृतानेसासीकी ख्यात'मुहणोत नेसासी) * |
| ५ नरपति जयचर्या (नरपति कवि) * | २२ मध्यासिखलउम्रा (बजरत्नदासजी वी. प. पेल. पेल. वी. |
| ६ फल्गुवंश महाकाव्य (पं. श्रीकृष्णजी भट्ट) * | २३ अकबर की दरबार दोभाग (रामचन्द्र वर्मा) |
| ७ चौहान चरित्रम् (हरसूरकरोपाव्ध श्रीपादशास्त्री) | २४ भारतका इतिहास (ईश्वरीप्रसाद M.A.) |
| ८ शिवभारत (कवीन्द्र परमानन्द) * | २५ भारत की प्राचीन परिस्थिति (भण्डारी) |
| ९ नाथवंश प्रशस्ति (आसुकवि श्रीहरि शास्त्री) | २६ संसार के महापुरुष (मदनलालजी तिवाड़ी) |
| १० अश्विनौयान मीमांसा (पण्डित मंडल) | २७ जयमल वंश प्रकाश (श्रीमान् ठाकुर गोपालसिंहजी) |
| ११ वंशमास्कर (मशकवि श्रीसूर्यमल मिश्रण) * | २८ जातिमास्कर (विद्यावारिधि पं. ज्वालाप्रसादजी मिश्र) * |
| १२ टाइराजस्थान दोनों भाग (जेम्स टाइ) | २९ शिवाजी विजय (पं. बलदेवप्रसादजी मिश्र) |
| १३ इतिहास राजस्थान (रामनाथजी रत्न) | ३० अकबर, औरंग, बायर, और हुमायूँ, (मुन्शी देवीप्रसादजी) * |
| १४ राजपूताने का इतिहास (महामहोपाध्याय पं. श्रीगौरीशङ्करजी ओझा) * | ३१ सम्राट अकबर (बाबू हरिदासजी) |
| १५ हिन्दोविश्वकोश (श्रीनगेंद्रनाथ बलु) * | ३२ अकबर (रामचन्द्रजी शुक) |
| १६ वीरचिनोद (कविराजा श्रीचामलदासजी) * | ३३ दिवजी दर्शन (पं. चन्द्रलालजी कश्मीरी) |
| १७ भारत भ्रमण (बाबू साधुचरणप्रसादजी) * | ३४ मेवाड़ का इतिहास (हनुमंतसिंहजी) |

३५ मारवाड़ का इतिहास (जगदीशसिंहजी गहलोत)	५३ वृंदसुधाधर महाकाव्य (कुलपति मिश्र) 'ह. लि.' *
३६ बीकानेर का इतिहास (कुँवर कन्हैयाजी देव)	५४ कामंदकनीतिसार (चन्द्रकवि) 'ह. लि.' *
३७ पराक्रमी हाड़ाराव (पं. लज्जारामजी महता)	५५ रावल चरित्र, राठोड़ चरित्र और भारत चरित्र (मंडन कवि) 'ह. लि.' *
३८ उमेदसिंह चरित्र (पं. लज्जारामजी)	५६ नाथवंश प्रकाश (चन्द्रकवि) 'ह. लि.' *
३९ आमेर के राजा (पृ. भी. र. आ. भा. भ.) (मुन्शी देवीप्रसादजी)	५७ कृष्णसुयश प्रकाश (मंडन कवि) 'ह. लि.' *
४० मान चरित्र (मुन्शी देवीप्रसादजी)	५८ लक्ष्मणसुयश प्रकाश (गणेशकवि) 'ह. लि.' *
४१ मिर्जामान (पु. पं. हरिनारायणजी B.A.)	५९ जयपुर हिस्ट्री (श्रीमान् ठा. फतहसिंहजी राठोड़ मुसाहब जैपुर)
४२ मिर्जा जयसिंहजी (पु. पं. हरिनारायणजी बी. ए.)	६० शार्टहिस्ट्री (पु. पं. रामनिवासजी एम. ए.)
४३ सवाई जयसिंह (महामहोपाध्याय पं. श्रीगौरीशङ्करजी ओझा)	६१ जयपुर पोलिटिकल हिस्ट्री (ब्रुकसाहब एजेन्ट जपुर)
४४ गिरधर कछवाहा (महामहोपाध्याय पं. श्रीगौरीशङ्करजी ओझा)	६२ जयपुर स्ट्रायल्स (प्रकाशक गवर्नमेण्ट)
४५ ईश्वरीसिंह चरित्र (श्रीमान् ठाकुर नरेन्द्रसिंहजी)	६३ विल्स रिपोर्ट (विल्स साहेब)
४६ सीकर का इतिहास (पं. श्रीभावरमलजी शर्मा,)	६४ विल्स रिपोर्ट का खण्डन (पंचपाना)
४७ खेतड़ी का इतिहास (पं. श्रीभावरमलजी शर्मा,)	६५ शेखावाटी का इतिहास (श्रीमान् ठा. भूरसिंहजी) 'ह. लि.' *
४८ खण्डेला का इतिहास (श्रीसूर्यनारायणजी आचार्य)	६६ तवारीख जयपुर (उर्दू से अनुवादित) 'ह. लि.' *
४९ इतिहास तिमिर नाशक (राजा शिवप्रसादजी)	६७ तवारीख नाथावतान (उर्दू से अनुवादित) 'ह. लि.' *
५० हस्ता मलक भूगोल (राजा शिवप्रसादजी)	६८ नाथावत सरदार (पं. अर्जुनलालजी एम. ए. एल. एल. बी.) 'ह. लि.' *
५१ महाराज की लखड़न यात्रा (श्रीशिवनारायणजी सकसेना)	६९ अधिकार लाभ (भाई वेटे) 'ह. लि.' *
५२ दुर्गाभक्तिचन्द्रिका (कुलपति मिश्र) *	७० मोरीजा का इतिहास (श्रीमान् ठाकुर कल्याणसिंहजी) 'ह. लि.' *
	७१ जैपुर राजवंशावली 'क' (१८४४ 'ह. लि.')
	७२ जैपुर वंशावली 'ख. ग. घ.' (संवत् १८७०-८६-९०) 'ह. लि.' *

७३ मुक्तकसंग्रह (माधवगोपाल मंडाहर)
'ह. लि.'

७४ विविधसंग्रह आधुनिकसंकलन) 'ह. लि.'

७५ जैसलमेर का इतिहास (प्राचीनतम)
'ह. लि.'

७६ बड़वाजी की पोथियाँ 'ह. लि.'

७७ राणीमूंगा की पोथियाँ 'ह. लि.'

७८ फुटकर संग्रह (जनश्रुति) 'ह. लि.'

७९ सरस्वती, माधुरी, सुधा, और श्रीवेंकटेश्वर आदि समाचार पत्र *

८० पुराने कागद खंके, पट्टे, पर्वाने, वहीखाते अहदनामे, हस्ताक्षर और मुहरें आदि संवत् १७३६ से १९४६ तक 'ह. लि.'

८१ वख्त, शख्त, चित्र, नकशे और मुकामात

* उपरोक्त पुस्तकों में संख्या १ से १० तक के संस्कृत, ११ से ५१ तक के हिन्दी, ५२ से ५८ तक के काव्य, ५९ से ६४ तक के अंग्रेजी, ६५ से ८० तक के हस्त-लिखित हिन्दी की हैं और ८१ के वस्तु पदार्थ हैं। इनमें फूलीवाले ग्रंथ सिर्फ प्रयोजन जितने और शेष आधोपांत देखे हैं।

चित्र सूची।

(जिन चित्रों पर * फूली हैं वे बहुरंगे या रंगीन हैं।)

* रामदरवार (मुख पृष्ठ) — सोढदेवजी पृष्ठ १२, दूल्हेरायजी पृष्ठ १४, * पृथ्वीराजजी पृष्ठ ३६, गलता की घाटी ४६, सांगानेर के जैन मन्दिर ४६, गोपालजी ५४, नाथाजी ७३, मनोहरदासजी ६३, पट्टने में मानदरवार १०७, * मानसिंहजी 'प्रथम' १०६, सम्राट अकबर ११२, अकबर नवरत्न ११३, कर्णसिंहजी ११५, सुखसिंहजी १३२, * जयसिंहजी 'प्रथम' १३६, शिवाजी * १३५, रघुनाथसिंहजी १४१, * कविसम्राट विहारीलालजी १४३, मोहनसिंहजी १४५, आमेर १६४, आमेर के महल और किला १६५, जगतशिरोमणिजी का मन्दिर १६५, जयसिंहजी 'द्वितीय' १६७, जोयसिंहजी १७६, राजामलजी 'खत्रो' १७६, हरगोविन्दजी 'नाट्याणी' १८१, रत्नसिंहजी १९४, * माधवसिंहजी 'प्रथम' २०४, रणजीतसिंहजी २१२, जाजं टामस २२२, कृष्णसिंहजी २२५, कृष्णविहारीजी २३६, रोड़ारामजी 'खवास' २४०, भूथारामजी 'संघी' २४३, माजीका वाग 'अजन्टी' २४४, रेजीडेन्सी दरवाजा २४४, लक्ष्मणसिंहजी २५१, दुर्गाजी 'सिलादेवी' २८२, गोविन्दसिंहजी २८६, * रामसिंहजी 'द्वितीय' ३००, देवीसिंहजी ३१३, देवीसिंहजी 'दरवारी पोशाक' ३२२, * माधवसिंहजी 'द्वितीय' ३३३, * मानसिंहजी 'द्वितीय' ३३६, संग्रामसिंहजी ३३५, राजसिंहजी ३५०, और परिवार ३५२, इनमें आमेर, सांगानेर और अजन्टी के चित्रों के ६ ब्लाक 'जयपुर डाइरेक्टरी (या अलबम) के सम्पादक बाबू केसरलालजी से प्राप्त हुए हैं। शेष सब निज के संग्रह के हैं।

[The page contains extremely faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side. The text is organized into several paragraphs and possibly a list or table structure, but the characters are too light to transcribe accurately.]



श्री सीतारामो जयतिः ।

प्राक्-कथन ।

(१) ' इतिहासः पुरावृत्तः ' कोशकारों ने पुरानी बातों को इतिहास कहा है । इस समय के पण्डितों में कोई सत्पात्रों के चरित्र को, कोई उन के यश को, कोई उनके संमेलन को, कोई देश कालादि की परिस्थिति प्रकट होने को और कोई लड़ाईयों के वर्णन आदि को इतिहास मानते हैं । अस्तु ।

(२) वाल्मीकि रामायण, महाभारत और पुराण आदि प्राचीन काल के आदर्श इतिहास हैं । इनमें भारत का सुन्दर और ज्ञातव्य इतिहास भरा हुआ है । इनके सिवा रघुवंश आदि काव्यों और उपनिषदों में भी आवश्यक इतिहास के अच्छे अंश मौजूद हैं और उन से संसार का हित हुआ है, हो रहा है और आगे भी होगा ।

(३) वर्तमान समय के इतिहासों में पृथ्वीराज रासो और वंश भास्कर

जैसे विराट ग्रन्थ भाषा कविता के हैं और टाडराजस्थान, बाक. ए. राजस्थान, इतिहास राजस्थान और राजपूताने का इतिहास आदि नवीन खोज के हैं । इन में रासो का अनुकरण अनेकों ने किया है और ओभाजी के इतिहास से बहुतों का सुधार हुआ है ।

(४) इतिहास एक ऐसी वस्तु है जिसके पढ़ने देखने या सुनने से अनेक बातों का अनुभव अभ्यास और अनुमान अपने आप होजाता है और अनेक कामों के करने न करने या किस प्रकार करने आदि की विधि सुविधा और सावधानी सूझ आती है । इसके सिवा यह अनुमान भी किया जा सकता है कि पहले अमुक अवसर में ऐसा हुआ था । आगे ऐसा होसकेगा और अब ऐसा करना चाहिये ।

(५) कुछ दिनों से लोगों की रुचि इतिहासों की ओर इयादा बढ़ी है । अनेक आदमी अपने देश जाति या

पुरुषाओं के इतिहास ढूँढते बनाते और छपाते हैं। ऐसा करने में बहुतों को बहुत कस कठिनाई होती है। वे किसी नाभी ग्रन्थ से आवश्यक अंश लेकर इतिहास तैयार कर लेते हैं। और खुद न कर सके तो दूसरों से बनवा लेते हैं।

(६) किन्तु जो लोग अनेक जगह से आवश्यक सामग्री ढूँढने, इकट्ठी करने, साँच झूट जानने, निरापद और समुचित बनाने और यथोचित लगाने आदि में अपनी भूख प्यास और नींद तक को खो देते हैं और 'अणी चूकी धार सारी' की चिंता से सदैव सूखते रहते हैं। उन लोगों के लिए इतिहास लिखना सहज नहीं। वास्तव में उत्तम इतिहास के लिए ऐसा होना ही चाहिये तभी उसका आदर होता है।

(७) इतिहासों में सचाई और शुद्धता होनेके बहुत प्रयत्न होते हैं परन्तु पूरा संतोष नहीं होता यह दोनों बातें ऐसी हैं जिनमें बड़ी सावधानी रखने और बहुत कुछ खोज करने पर भी यथोचित नहीं बनती। क्योंकि बहुत बातें ऐसी होती हैं जिनको ज्यों की त्यों लिख देने से

नाराज़ी होती है और बदल कर लिखने से सचाई चली जाती है। इसी प्रकार शुद्ध होना भी कठिन है। इन दिनों विशेषज्ञ विद्वान् हजारों शिला लेख देखते हैं, लाखों मन मिट्टी खुदवाते हैं और अगणित पुस्तकें या लिखित प्रमाण पढ़ते हैं परन्तु इतने पर भी दूसरे खोजी उनमें गलतियाँ निकालते हैं और वे उनको मान लेते हैं।

(८) पूरी छानबीन करके सप्रमाण इतिहास लिखने वालों के लिये पंडित गौरीशंकर हीराचन्द जी ओझा आदि के इतिहास आदर्श हैं और उनकी प्रत्येक पंक्ति खूब सोच विचार के साथ सप्रमाण लिखी जाती है। हर्ष की बात है कि इसका अनुकरण अन्य लेखक भी करते हैं और नवीन ग्रन्थों की विशेषता बढ़ाते हैं।

(९) 'नाथावतों का इतिहास कैसा है?' यह मैं नहीं बता सकता। इतना कह सकता हूँ कि अनुभव, योग्यता और लेखन कला आदि से मैं रीता हूँ तथा इतिहास लिखने का यह मेरा पहला प्रयास है। अतः इस में त्रुटियाँ हों तो आश्चर्य नहीं। मैंने तो सिर्फ इतना ही

किया है कि अनेकों ग्रन्थों में जहाँ जो कुछ अंश इस इतिहास से संबंध रखने वाला मिला उसे इसमें लिख दिया है और कौन अंश कहाँ से लिया इसके लिये ग्रन्थ का नाम और पृष्ठ संख्या लगादी है। यह बात अवश्य है कि हजारों पृष्ठों के बारंबार देखने ढूँढ़ने और उनसे आवश्यक अंश लेने आदि में मैंने कई वर्ष बिता दिये हैं।

(१०) आज कल के कई ग्रन्थों में ऐसे आशय के अंश भी आते हैं जिन से जनता को क्षोभ होता है, आक्षेप किया जाता है, लांछन लगता है, आपत्ति होती है, खेद पहुँचता है—या राजभक्ति आदि से विमुख बनते हैं। अतः मैंने अपनी प्रकृति के अनुरोध से ऐसे अंशों को पूरे पढ़ कर भी चाह कर छोड़ दिया है।

(११) 'शोधन सामग्री' के संबंध में अनेक सज्जन अंग्रेजी की पुस्तकों और अंग्रेजों के लिखे इतिहासों को सचे मानते हैं परंतु अनुभव से मालूम हुआ है कि भ्रम या प्रमाद वश उनमें भी अनेक भूलें होजाती हैं। अतः अपने इतिहास को प्रामाणिक बनाने के लिए आधुनिक लेखक प्रचलित ग्रन्थों का

आधार आवश्यक मानते हैं। मेरी समझमें पुराने 'कागजात' अधिक लेने देखने और विश्वास करने योग्य हैं। इनके जरिये से बहुतसी उलझी हुई अमपूर्ण बातों का सैकड़ों वर्ष पीछे भी ऐसा निर्णय होता है जैसा प्रत्यक्ष बोलते हुए मनुष्य की तत्काल साजी से होसकता है। नाथावतों के इतिहास में मैंने इनका विशेष प्रकार से उपयोग किया है। दूसरे लोग भी इन पर दृष्टि दें इस अभिप्राय से यहाँ मैं उनके विषय में कुछ लिखता हूँ।

(१२) 'सौभख्या और एक लिख्या' की कहावत के अनुसार संसार व्यवहार की बहुत सी बातें लेखबद्ध कर लेने की परिपाटी इस देशमें प्राचीन काल से चली आरही है। स्वके, पट्टे, पर्वाने; रसीद, लेख, लिखत; लिखावट फर्मान, चिट्ठी; बही, चौपनी, खर्च-खसरे, खतानी और अहदनामे—यह सब पुराने कागजात के ही रूप रूपांतर या अंग उपांग हैं। इनमें व्यक्तिगत बातों के हर्ष, शोक, चिंता, उत्साह जन्म, मरण, विवाह, नुकता, राजीनामा या लड़ाई भगड़े आदि के भरपूर वर्णन होते हैं और उनकी अवस्था, व्यवस्था, परिस्थिति और

हिसाब आदि के उल्लेख मितिवार मिलते हैं ।

(१३) इस प्रकार के रुक्के, पट्टे, परवाने या लिखत आदि प्राचीन भारत के प्रत्येक स्थान में प्राप्त होते थे और बड़ी हिफाजत से रखे हुए मिलते थे । जिनका राजनैतिक, सामाजिक या लोकहित के कामों में व्यवहार किया जाता था । किंतु गत २०-३० वर्ष से उनका उतनी मात्रा में मिलना मुश्किल हो गया न मिलने के कई कारणों में दो प्रधान कारण ये हैं कि:—(१) पुत्रहीन जवान जागीरदारों आदि के मर जाने से उनके ठिकाने के कागजों को अनक्षर स्त्रियां या तो निकम्मे मानकर फूस की जगह चूल्हे में जला देती हैं या अनाज के बदले बेचकर चने चबा लेती हैं । (२) और कई जगह हीनाधिकार या आपत्ति आदि के अवसरों में बहुत वर्षों तक देख भाल न होने आदि से मेह, सरदी, या दीमक आदि के द्वारा नष्ट हो जाते हैं । जो लोग उनके अद्वितीय गुणों को नहीं जानते वे चाहे उनको कूड़ा मान कर फेंक दें किंतु जिनको उन के गुणों की परख है वे उनको रत्न

समझते हैं ।

(१४) नाथावतों के इतिहास के लिये मैंने कई ठिकानों के कागज देखे हैं जिन में रत्ना विधान के सर्वोत्तम साधन या खतः नष्ट होजाने की पूरी दुर्व्यवस्था दोनों देखने में आये । जिल्द फ़ायल या गोलाकार में अच्छे ढंग से बाँधकर बढ़िया बस्तों या तिजोरियों में रखे रहना और ज़मीनदोज़ तहखाने के प्रांगण में कईसौ बस्तों का पीढियों तक अज्ञात पड़े रहना, ये दोनों ही उनकी रत्ना और अरत्ना के समाधान थे किंतु मुझे दुर्व्यवस्थ कागजों में भी अनेक रुक्के, पट्टे, परवाने या बहियां आदि ऐसे मिले जिनसे केवल नाथावतों का इतिहास ही नहीं अन्य इतिहास भी पोषित हो सकते हैं और कई बातों की छान बीन संशोधन या अधिकार जानने में काम देसकते हैं ।

(१५) इसके सिवा पुराने कागजात से पुराने ज़माने की लेखन कला, लेखन सामग्री, (कागज, क़लम, स्याही) विविध प्रकार की वर्णमाला, खास पहचान के हस्ताक्षर, अनेकार्थ आशयों के परिलेख, समयोचित शब्द योजना और हर हालत में प्रयोजन

सिद्धि की सफलता या आपत्तियों से बचने की प्रवीणता आदिका ज्ञान हो सकता है। इस इतिहास के अंत में मैंने पुराने ज़माने के उच्चाधिकारियों, दीवानों, मुसाहबों, सरदार लोगों या साधारण मनुष्यों तक की; सही, सैनाणी, हस्ताक्षर, संकेत के दस्तखत, नाम की मुहर और भाला कटारें या खड्ग आदि के चिन्हादि दिये हैं, जिनसे भली-भाँति मालूम हो सकता है कि जिस प्रकार इस ज़माने के पढ़े लिखे भद्रपुरुष अपने नाम के हस्ताक्षरों या मुहर आदि में रहस्यजनक बनावट रखते हैं उसी प्रकार प्राचीन काल में भी रखते, करते, या बनाते थे और वे अद्वितीय या आदर्श भी होते थे।

(१६) इतना ही नहीं जिस प्रकार आजकल बड़ी सरकारों के राजदूत या उच्चाधिकारी अपने मनोगत विधानों को गुप्त रखने के लिए मनघड़ंत वर्णमालाओं का उपयोग करते हैं उसी प्रकार प्राचीन काल में भी कई प्रकार की कल्पित वर्णमाला काम में ली जाती थी और उनको उन्हीं के आदमी पढ़ सकते थे। दो एक वर्णमाला मेरे देखने में ऐसी भी आई हैं जो बिलकुल

दुर्बोध्य हैं और सर्व साधारण उनको पढ़ नहीं सकते हैं। वे परिशिष्ट में दी गई हैं अस्तु

(१७) वर्तमान समय के इतिहास लेखकों में कईयों की धारणा यह है कि चारण, भाट-या बड़वा लोगों की लिखी बातें अशुद्ध और असंगत होती हैं और उनके आधार से लिखे हुए इतिहास बिगड़ जाते हैं। परन्तु हर बात में यह धारणा अच्छी नहीं। क्योंकि बहुत सी बातें ऐसी होती हैं जो बड़वा आदिको अवश्य लिखवाई जाती हैं और वे यथार्थ होती हैं। यही कारण है कि गोद लेने, वारिस होने, जायदाद के भगड़े सेटने और कुर्सीनामा सही करने आदि में बड़वाजी की पोथी मानी जाती है। हाँ ठिकानों से उनको जो कुछ मिलता है उसमें ५ सौ के ५ लाख, बूढ़े टट्टू को अरबी घोड़ा और जुआर को मोतियों के आखे लिखते हों तो कोई आश्चर्य नहीं। क्योंकि इस में वे अपना या अपने सरदारों का सम्मान मानते हैं।

(१८) इतिहास लिखने वालों में कई सज़न देश गांव या मनुष्यों के विख्यात नामों को बदल कर लिखा

करते हैं। यथा 'तौरावाटी' को 'तोमरावती' 'सुनपत' को 'सुवर्णपत्र' और 'जान्हवदे' को 'जान्हवदेव' आदि। परन्तु इस भाँति की बदला बदली से असली नाम का लोप होजाता है और शुद्ध नाम का तथ्य ढूँढने में आगे के लेखक भटक जाते हैं। यथा एक आदमी ने 'दूलैराय' को अँग्रेजी में 'दोलाराई' (Dolarai) लिखा दूसरे ने उसे दोलाराव बना दिया तीसरे ने 'धोलाराव' कर दिया और चौथे ने 'दूलाराई' रख दिया। अतः इस इतिहास में यथासंभव विख्यात नाम ही रखे हैं और जहाँ कहीं ज़्यादा ज़रूरत जान पड़ी वहाँ ब्रैकेट में उनके दूसरे रूप लिख दिये हैं।

(१६) इसी प्रकार 'रैकारा' और 'जीकारा' भी विचार ने योग्य हैं। बादशाही ज़माने में झरोखे में बैठे हुए बादशाहों का ज़मीन पर खड़े हुए प्रतिष्ठित पुरुष अभिवादन करते तब चोपदार आवाज़ देता कि 'अमुक आदमी सलाम मालूम कराता है'। उसी आचरण का अनुकरण उन दिनों के मुसलमान लेखकों ने अपने इतिहासों में किया है और

वर्तमान के लेखक भी कुछ तो उसी भाँति 'रैकारा' लिखते हैं और कुछ 'रामकरदेंगे' - या 'राम नहीं करेगा' आदि से काम चलाते हैं। मैंने सम्मान-रक्षा के अनुरोध से बड़े लोगों के नाम में यथा योग्य जीकारा लगाया है और 'उस' के बदले 'उन' का प्रयोग किया है।

(२०) लेखन प्रणाली के विचार में कई आदमी सीधे इतिहास को भी मेघ माघ या कादंबरी जैसा बना देते हैं। कई उस में कठिन शब्दों को बड़ा कर उसे उलझा देते हैं और कई पुराणों या चन्द्रकांता जैसे उपन्यासों की भाँति रूपक के रूप में तैयार करते हैं। जिससे सामान्य मनुष्यों को आशय समझने में श्रम होता है। अतः उन सज़नों का अनुकरण अच्छा है जिनके इतिहास का आशय सहजही समझ में आजाता है और पढ़ने आदि में मन लगता है।

(२१) इतिहास के आरंभ में अनेकों लेखक भूगोलादि विषयों को लिखा करते हैं। परन्तु इस इतिहास में ऐसा नहीं किया है। क्योंकि जयपुर और चौधू, सामोद आदि के भूगोल में कोई

खास अंतर नहीं है। देश, जाति, बोली पहचान, व्यापार, व्यवसाय, खेती, बारी, नदी, पर्वत और जंगल आदि प्रायः समान से हैं और जयपुर का भूगोल सर्वत्र विख्यात भी है अतः नाथावतों के इतिहास में भूगोलादि के बदले दूसरे प्रकार की सामग्री संयुक्त की है जो सैकड़ों पुस्तकों में ढूँढने पर भी अवसर आये मिल नहीं सकती है और उसकी इतिहास प्रेमियों या जयपुर राज्य के निवासियों को नितांत आवश्यकता रहती है।

(२२) इतिहास में किसी आदमी की निरर्थक निंदा या व्यर्थ की बड़ाई लिखना महादोष माना गया है। अतः नाथावतों के इतिहास को इस दोष से बचाने का ध्यान रखा है। जिस किसी सरदार ने या अन्य लोगों ने जहाँ जो कुछ वीरता, देश सेवा, स्वामि-भक्ति, राजवृद्धि-या शत्रुसंहार आदि के काम किये हैं और उस विषय में दूसरे इतिहासों, वंशावलियों, पुस्तकों, रिपोर्टों चिट्ठियों या अन्य प्रकार के प्रमाण पत्रों आदि में जहाँ जो कुछ मिला है उसी को इसमें ज्यों का त्यों या अपने शब्दों में लिख दिया है और उस

अंश को उलटी सुलटी कामा लगाकर अलग भी दिखा दिया है।

(२३) नाथावतों का इतिहास प्राचीन पुस्तकों - काव्य ग्रन्थों और पुराने कागजों में बहुत मिलता है। परन्तु प्रचलित इतिहासों में इस का स्वतन्त्र अंश कम है और जो है वह अप्रकाशित पुस्तकों आदि में है। अतः इस इतिहास में यह दिखाने का प्रयत्न किया है कि नाथावतों ने जयपुर महाराजाओं के सहयोग से या स्वतंत्र रह कर भी कहाँ कहाँ क्या क्या काम किया है और उसका उल्लेख कहाँ मिलता है।

(२४) संपादन के संबंध में यह सूचित कर देना उचित है कि इस ग्रन्थ को मैंने अपने अन्तःकरण की प्रेरणा से स्वाधीन रह कर लिखा है। किसी प्रकार की पराधीनी या स्वार्थ आदि का संसर्ग नहीं हुआ है और अन्य इतिहास लेखकों को जो अनेक प्रकार के साधन सुभीते सहायता और अर्थ व्ययादि आवश्यक हुआ करते हैं और उनके प्राप्त होने पर वे अभीष्ट इतिहास संपन्न करते हैं उनका भी मैंने अपनी शारीरिक शक्तियों से ही निर्वाह किया है। ऐसी दशा में भाषा स्थिर रहती है। संवत्सों का अन्तर

अलग न हो सका हो और आवश्यक विवेचन रह गये हों तो कोई बड़ी बात नहीं ।

(२५) 'नाथावत कौन हैं?' इस प्रश्न का उत्तर देना नितांत आवश्यक है । वह यह है कि 'नाथावत' जयपुर राजवंश के अंश प्रसून हैं । आमेर नरेश महाराज पृथ्वीराज जी के पोते 'नाथाजी' से यह प्रकट हुये हैं और इन्होंने जहाँ जो कुछ किया है वह जयपुर महाराजाओं के साथ मेलकर किया है या आत्मीयता की हैसियत से किया है । अतः नाथावतों के इतिहास को जयपुर का इतिहास (या संवत् १६२१ से १६६३ तक के आंशिक इतिहास का परिचायक) कहा जाय तो कोई अनुचित नहीं । क्योंकि इसमें जयपुर का इतिहास आरंभ से अवतक आंशिक रूप में भी बहुत आगया है और यथा प्रसंग अन्य बातें भी युक्त कर दी गई हैं ।

(२६) संभव है निकट भविष्य में विद्वान लोग जयपुर का सर्वांग पूर्ण इतिहास तैयार करेंगे और वह अधिक उपयोगी एवं प्रामाणिक होगा । किन्तु उस समय नाथावतों का इतिहास निम्न नीचे रखा जाय-

गा तो इसके द्वारा जयपुर इतिहास की बहुत सामग्री अनायास प्राप्त होगी और यह इतिहास किसी अंश में सामग्री बताने या मार्ग दिखाने वाले का काम देगा ।

(२७) 'नाथावत कैसे हैं?' इस विषय में तुजुक अकबरि या मुन्शीदेवीप्रसाद जी लिखित आमेर के इतिहास पृ. ३० में लिखा है कि संवत् १६२५ में अकबर ने कहा था 'कि तुम बड़े मजबूत और बहादुर हो । अब जल्दी तुम बादशाही महरवानियों से सरफराज किए जाओगे ।' संवत् १७७० में बन्नीसी प्रदेश के लोगों ने लिखा था कि 'आपके प्रभाव से सर्वत्र शांति है ' संवत् १८८० के आषाढ में राजमाता दूसरे भटियानीजी ने लिखा था कि 'थे ई राजकी सरसवजी चाहो छो अंग तोड़ सेवा करो छो बड़ा स्वामीभक्त छो थांकी दानायी को महारा रामजीकठ्या तक बखान करै' । संवत् १८६२ के दूसरे पत्र में लिखा है कि 'थे स्वामी धर्म का पालक और राजा प्रजादोन्यां ने सुखी राखवा वाला छो ' । संवत् १६०२ में मेजर लैडलो साहब ने कहा था कि 'थे

स्वाभिमानि प्रतिभा संपन्न मनुष्य हैं। उसी अवसर में सदर लैण्ड साहब ने लिखा था कि 'नाथावतों के न होने से हमारे काम निरापद नहीं होते।' और सं० १६२३ में जोधपुर महाराज ने कहा था कि 'जयपुर राज्य में नाथावतों को कायदो ज्यादा मान्यो जाय छै। म्हे हरेक ने जुहार नहीं लिखा परन्तु यानै लिखा छै' अस्तु ।

(२८) 'नाथावतों के इतिहास में क्या है?' यह सम्पूर्ण पुस्तक पढ़ने से जान सकते हैं। परन्तु इतना यहां भी कहा जा सकता है कि प्राचीन काल में नाथावतों का यश-सौभाग्य और रजपूती राजपूताना के बाहर तक विख्यात थे। पंजाब, बंगाल, बिहार, ओड़ीसा, गुजरात, मालवा और काबुल जैसे दूर देशों में भी इनका नाम हो रहा था। कई राजधानियों में इनका आदर था और उत्सव आपदा या नवीन आयोजना आदि में इनकी संमति और सहायता लेते थे। कारण यह था कि ये लोग प्रण-पालन में प्राण देते थे। इसलिए सब जगह इनकी चाह थी और भाक-जमी हुई थी। अतः इनसे संपर्क रखने वाले राजा

महाराजा, रईस, सरदार, बादशाह, शाहजादे, मंत्री, मुसाहब, अंग्रेज अफसर और जन साधारण तक का पूर्ण या आंशिक वर्णन इस इतिहास में आया है। विशेषता यह है कि--प्रसंग वश जिस किसी देश, गांव, गढ़, किले, नदी, पर्वत, वस्तु, पदार्थ या प्राणी आदि के नाम दिये हैं, वहां टिप्पणी में उनका पूरा परिचय दे दिया है।

(२९) इस इतिहास के दो खंड हैं। प्रथम खंड के पहले अध्याय में कछवाहों के पूर्वजों का कुशावती छोड़ कर इधर आने का वर्णन है। दूसरे अध्याय में ईशदेव से चन्द्रसेनजी तक का वर्णन है। तीसरे अध्याय में पृथ्वीराजजी का और उनके परिवार का वर्णन है। चौथे अध्याय से सतरहवें अध्याय तक गोपालजी से लेकर देवी-सिंहजी तक चौमूँ का और साथ ही महा-राज पृथ्वीराजजी से वर्तमान महा-राज मानसिंहजी तक का सपरिवार-सचित्र वर्णन है। इसी प्रकार दूसरे खंड में गोपालजी से ले के संग्रामसिंहजी तक और साथ ही इनके जमाने के राजा बादशाह या सामंत गणों तक सामोद का सपरिवार सचित्र

वर्णन है। जिसमें प्रत्येक राजा ईश या सरदारों के धर्म, कर्म, वर्तव्य, व्यवहार, विद्याभ्यास, प्रजापालन, वीरता, शिक्षा, दीक्षा, जन्म, मरण, शिष्टाचार देशस्थिति और आर्थिकदशा आदि सभी बातें दिखलाई गई हैं।

(३०) और ग्रन्थ के परिशिष्ट भाग में रायसर, सोरीजा, खंडोता, अजैराजपुरा, रैणवाल, भूतेडा, किसनपुरा अदोवा, उदैपुरा, नांगल और बूडथल आदिके नाथावतों का इतिहास तथा उनकी पीढियां दी हैं। साथही चौबू, सामोद आदि के संत महंत, पंडित, पुरोहित, मुसाहब, कासदार, भाट, बड़वा या नाथावतों के गोत्र प्रवर कुलदेवी, रीति रिवाज, वस्त्र, शस्त्र, शृंखले, पट्टे पर्वाने, लिखत, रसीदें, राजचिन्ह अहदनामे, जन्मपत्रियां, स्मृति चिन्ह और अन्यान्य प्रकार की ज्ञातव्य बातों के परिचय दिये गये हैं। इस प्रकार इसको सर्वांगपूर्ण और उपयोगी बनाने का यत्नासति प्रयत्न किया है। संभव है कि इतिहास के अनुरागियों को इससे संतोष होगा।

(३१) 'जाकूकथन सभास' करने के पहिले प्राचीन पीढियों के संबन्ध में कुछ लिख देना आवश्यक है। बहुत लोगों

का कहना है कि पीढियों में प्रज्जित अंश होता है और वह जयपुर राजवंश की पीढियों में भी है। इसका शोधन कराने के लिए खवाई जयसिंहजी ने प्राचीन इतिहासों, पुराणों, कथा-वार्ताओं और विद्वानों की सम्मति के अनुसार निर्णय करवाया था। तदनुसार जयपुर राजवंश की संपूर्ण पीढियां तीन भागों में विभाजित की गईं। उनमें (१) पहला 'पौराणिक' भाग जिसमें परमात्मा से लेके सुमित्र तक १२८ पीढी हैं। (२) दूसरा 'कल्पनागत' भाग जिसमें कूर्म से देवानीक तक १३४ पीढी हैं और (३) तीसरा 'प्रमाणभूत' भाग जिसमें ईशदेव से वर्तमान महाराज मानसिंहजी तक ४० पीढी हैं।

(३२) इनमें पहिले और तीसरे भाग की पीढियां सही समझी जाती हैं और दूसरे की सत्यता में सन्देह किया जाता है। ऐसा होने का एक कारण भी है। वह यह है कि दूसरे भाग की १५ पीढियों में 'सेन'—२० पीढियों में 'मयी'—और ८७ पीढियों में 'पाल' का लगातार सहयोग हुआ है। इसी कारण इनको भाटों की घड़ी हुई बतलाते हैं। संभव है ऐसा हुआ

हो । क्योंकि ऐसी योजना अन्यत्र की पीढियों में बहुत कम हुई है । केवल उदयपुर में ३ जोधपुर में १ और करोली में ८ पाल पाये जाते हैं । परंतु पालाधिक के विषय में अलवर इतिहासकारों ने गोपागिरि के महात्मा के वरदानका फल बतलाकर समाधान कर दिया है । अस्तु । जयपुर राजवंश की संपूर्ण पीढियां इस प्रकार हैं ।

(३३) “प्रथम भाग” १ परमात्मा २ ब्रह्मा, ३ मरीचि, ४ कश्यप, ५ सूर्य, ६ वैवस्वतमनु, ७ इक्ष्वाकु, ८ विकुन्ति, ९ पुरंजय, १० अनेना, ११ पृथु, १२ विश्वगन्धर्व, १३ चंद्र, १४ युवनाश्व, १५ श्रावस्त, १६ बृहदश्व १७ कुवल्याश्व १८ हृदाश्व, १९ हर्षश्व, २० निकुंभ, २१ संहिताश्व, २२ कृशाश्व, २३ प्रसेनजित्, २४ युवानाश्व, २५ मांधाता, २६ पुरुकुत्स २७ असदस्यु २८ संभृति, २९ अनरण्य, ३० हर्यश्व ३१ वसुमना, ३२ त्रिधन्वा, ३३ त्रियारुण, ३४ सत्यव्रत, ३५ हरिश्चंद्र ३६ रोहित, ३७ हरिताश्व, ३८ हरित ३९ चंवु, ४० विजय, ४१ रुक् ४२ वृक ४३ वाहुक, ४४ सगर ४५ असमंजस

४६ अंशुमान्, ४७ दिलीप ४८ भागीरथ, ४९ सुभ्रत, ५० नाभाग ५१ अंवरीप, ५२ सिंधुद्वीप, ५३ अयुताश्व, ५४ ऋतुपर्ण, ५५ सर्वकाम ५६ सुदाम, ५७ मित्रसह; ५८ अश्मक ५९ मूलक ६० दशरथ, ६१ इल्विल ६२ विश्वसह, ६३ खट्वांग, ६४ दीर्घबाहु, ६५ रघु ६६ अज ६७ दशरथ, ६८ रामचन्द्र, ६९ “कुश” ७० अतिथि, ७१ निषध ७२ नल ७३ नभ ७४ पुंडरीक ७५ जेमधन्वा ७६ देवानोक्त, ७७ अहिनर, ७८ रुह, ७९ पारिपात्र, ८० दल ८१ शिच्छल, ८२ उक्थ, ८३ वज्रनाभ, ८४ संखनभ ८५ व्युत्थिताश्व, ८६ विश्वसह, ८७ हिरण्यनाभ, ८८ पुष्प, ८९ ध्रुवसंधि ९० सुदर्शन, ९१ अग्निवर्ण ९२ शीघ्र ९३ मरु, ९४ प्रभुश्रुत, ९५ सुगवि ९६ अमर्ष, ९७ महश्वान् ९८ वि तवान्, ९९ बृहद्रथ, १०० बृहत्जगन्, १०१ गुरुक्षेप, १०२ वत्स, १०३ वत्सव्यूह, १०४ प्रतिव्योम, १०५ दिवाकर, १०६ सहदेव, १०७ बृहदश्व १०८ भानुरथ, १०९ सुप्रतीक, ११० मरुदेव, १११ सुनजत्र, ११२ किंनर, ११३ अंतरिक्ष, ११४ सुवर्ण, ११५

अमिबर्जित, ११६ बृहद्राज, ११७
धर्मा, ११८ कृतंजय, ११९ रणजय,
१२० संजय, १२१ साक्य, १२२
कुटोदन, १२३ राहुल, १२४ प्रशेनजित
१२५ लुद्रक, १२६ कुंडक, १२७ सुरथ
१२८ 'सुमित्र' * (१२८)

(३४) "द्वितीय भाग" १२९ कूर्म,

१३० वत्सवोध, (कत्सवाध), १३१
बुधसेन, १३२ धर्मसेन, १३३ ध्वजसेन,
१३४ लोकसेन, १३५ लक्ष्मीसेन,
१३६ राजसेन, १३७ कामसेन,
१३८ रविसेन, १३९ कीर्तिसेन,
१४० महासेन, १४१ धर्मसेन,
१४२ अमरसेन, १४३ अजसेन,
१४४ असृतसेन, १४५ इन्द्रसेन,
१४६ राजमयी, १४७ विजयमयी,
१४८ शिवमयी, १४९ देवमयी,
१५० सिद्धिमयी, १५१ रेवामयी,
१५२ सिंधुमयी, १५३ असंकुमयी,
१५४ श्याममयी, १५५ मोहमयी,
१५६ धर्ममयी, १५७ कर्ममयी,
१५८ राममयी, १५९ सुरतिमयी,
१६० शीलमयी, १६१ शूरमयी,
१६२ शंकरमयी, १६३ कृष्णमयी
१६४ यशमयी, १६५ गौत्तममयी,
१६६ नल, १६७ ढोला,

१६८ लक्ष्मणराय, १६९ राजभानु,
[नरवर से ग्वालियर गए] १७० वज्रधाम,
१७१ मधुव्रत्त, १७२ मंगलराय,
१७३ विक्रमराय, १७४ अनंगपाल,
१७५ श्रीपाल, १७६ सासंतपाल,
१७७ भीमपाल, १७८ गंगपाल,
१७९ महंतपाल, १८० महेन्द्रपाल,
१८१ राजपाल, १८२ मदनपाल,
१८३ अनंतपाल, १८४ वसंतपाल,
१८५ विजयपाल, १८६ कामपाल,
१८७ ब्रह्मपाल, १८८ विष्णुपाल
१८९ धुंधुपाल, १९० कृष्णपाल,
१९१ लोहंगपाल, १९२ भीमपाल,
१९३ अजयपाल, १९४ अश्वपाल
१९५ श्यामपाल, १९६ अंगपाल
१९७ पुहमपाल, १९८ वसंतपाल,
१९९ हस्तपाल, २०० कामपाल,
२०१ चन्द्रपाल, २०२ गोविंदपाल,
२०३ उदयपाल, २०४ बंगपाल,
२०५ रंगपाल, २०६ पुष्पपाल,
२०७ हरिपाल, २०८ अमरपाल,
२०९ छत्रपति, २१० महीपाल,
२११ सोनपाल, २१२ धीरपाल,
२१३ सुगंधिपाल, २१४ पद्मपाल
२१५ रुद्रपाल, २१६ विष्णुपाल,
२१७ विनयपाल, २१८ अच्छुपाल,
२१९ भैरवपाल, २२० सहजपाल

२२१ देवपाल, २२२ त्रिलोचनपाल,
 २२३ त्रिलोचनपाल, २२४ रसिकपाल,
 २२५ श्रीपाल, २२६ सुरतिपाल,
 २२७ सुगनपाल, २२८ अतिपाल,
 २२९ मंजुपाल, २३० भोगेन्द्रपाल,
 २३१ भोजपाल, २३२ रत्नपाल,
 २३३ श्यामपाल, २३४ हरिचन्द्रपाल,
 २३५ कृष्णपाल, २३६ वीरचन्द्रपाल,
 २३७ त्रिलोकपाल, २३८ धनपाल,
 २३९ मुनिपाल, २४० नखपाल,
 २४१ प्रतापपाल, २४२ धर्मपाल,
 २४३ भुविपाल, २४४ देशपाल,
 २४५ परमपाल, २४६ इंदुपाल,
 २४७ गिरिपाल, २४८ महीपाल,
 २४९ कर्णपाल, २५० स्वर्गपाल,
 २५१ उग्रपाल, २५२ शिवपाल,
 २५३ मानपाल, २५४ पार्श्वपाल,
 २५५ वरचन्द्रपाल, २५६ गुणपाल,
 २५७ किशोरपाल, २५८ गंभीरपाल,
 २५९ तेजपाल, २६० सिद्धपाल,
 २६१ कान्हदेव, २६२ देवानीक;
 * [१३४]

(३५) "तृतीय भाग" २६३ ईशदेव
 २६४ सोढदेव, २६५ दूलहराय, २६६
 काकिलजी, २६७ हणूदेव, २६८ जान्ह-

डदेव, २६९ प्रद्युम्न, २७० मलैसी,
 २७१ बीजलदेव, २७२ राजदेव, २७३
 कीलहणदेव, २७४ कुंतल, २७५ जूणसी
 २७६ उदैकरण, २७७ नरसिंह,
 २७८ बनवीर, २७९ उद्धरण,
 २८० चन्द्रसेन २८१ 'पृथ्वीराज,'*
 २८२ पूरणमल, २८३ भीव
 २८४ रतनसिंह, २८५ आसकरण,
 २८६ भारमल, २८७ भगवंतदास,
 २८८ मानसिंह, (१) २८९ भावसिंह,
 २९० जयसिंह, (१) २९१ रामसिंह, (१)
 २९२ विष्णुसिंह, २९३ जयसिंह, (२)
 २९४ ईश्वरीसिंह, २९५ माधवसिंह, (१)
 २९६ पृथ्वीसिंह, २९७ प्रतापसिंह
 २९८ जगतसिंह, २९९ जयसिंह, (३)
 ३०० रामसिंह, (२) ३०१ माधव-
 सिंह, (२) और ३०२ वर्तमान
 'मानसिंहजी,' (२)* ४०

(३६) उपरोक्त पीढ़ियों की
 सम्पूर्ण संख्या (३०२) हैं। किन्तु
 मेरे देखने में (क) आदि ५
 वंशावली आई हैं। उनमें बहुत कुछ
 न्यूनाधिक हुआ है। (क) वंशावली
 में सिर्फ १५९ पीढ़ी हैं जिनमें कर्म
 और कच्छ के नाम नहीं हैं। बहुत से

लोग इन नामों से कछवाहों का ज्यादा उल्लेख करते हैं और यही नाम इस में नहीं हैं यह आश्चर्य है। इसके सिवा (ख) में २६५, (ग) में २६७, (घ) में ३००, और (ङ) में ३१० पीढ़ी हैं। राजकीय वंशवृत्त से (घ) वंशावली बहुत मिलती हुई है। और शेष में १०—५ का अंतर है। अस्तु इनमें कूर्म और कच्छ के नाम सब में हैं। परंतु आधुनिक इतिहासों में कच्छ की जगह कत्सवाध का व्यवहार किया जाता है जिस के कारण कई तरह के सन्देह

होते हैं। जयपुर राजकीय संग्रह में एक सचित्र रंगीन वंश वृत्त देखने में आया था जो संशोधित पीढ़ियों के अनुसार बनाया गया बतलाया जाता था। उस में कत्सवाध नहीं— 'वत्सवोध' नाम था। और वही ऊपर की पीढ़ियों में दिया गया है। विशेष विवेचन यथास्थान किया गया है वह दृष्टव्य है।

चौमू-जयपुर
सं० १९९३ वि०
रामनौमी ।

निवेदक—

हनूमान शर्मा,

• श्री •

नाथावर्तों का इतिहास ।

पूर्व-खण्ड ।

(१)



अथ स्वस्थाय देवाय, नित्याय हत पाप्मने ।

त्यक्त क्रम विभागाय, चैतन्य ज्योतिषे नमः ॥

उस प्रकाशमान चैतन्य देव को नमस्कार, जो अपने आपमें स्थित है, सदैव रहता है, निष्पाप है और क्रम विभाग से वर्जित है ॥

प्राचीन वृत्तान्त ।

(१) इस समय सृष्टि में जितने प्रकार के प्राणी और पदार्थ ढीख रहे हैं, आरम्भ में ये कुछ नहीं थे, केवल अन्धेरा था । उसी में सृष्टिकर्ता ने अपने महत्तत्वादि के द्वारा शक्ति प्रगट की और जल उत्पन्न करके उसमें शक्तिरूप बीज बो दिया । उससे ब्रह्माजी प्रगट हुए । उन्होंने उक्त बीज के दो टुकड़े करके ऊपर के भाग में 'स्वर्लोक' नीचे के भाग में 'भूलोक' और मध्य भाग में 'आकाश' बनाकर संसार के सम्पूर्ण प्राणी और पदार्थ यथा क्रम उत्पन्न किये । और उनके

नाम, काम, वर्ण, भेद, आयुष्य और स्थान आदि नियत कर दिये । (ये बातें पुराणों में पूर्ण रूप से लिखी हुई हैं) ।

(२) पूर्वोक्त प्रकार की सृष्टि के अनेकों देश, द्वीप—और खण्डों में "भारतवर्ष" पवित्र माना गया है । इसमें वर्णाश्रम धर्म के लोकोत्तर विधान हैं । तपोधन महर्षियों ने इसमें 'चार वर्ण' (ब्राह्मण, क्षत्री, वैश्य, शूद्र) और 'चार आश्रम' (ब्रह्मचर्य, गृहस्थ, वानप्रस्थ—और सन्यस्त) स्थापन करके इनके जुदे जुदे धर्म कर्म और व्यवहार

नियत किये हैं और उन सब में संसार की अमिट भलाई होने का विचार रक्खा गया है ।

(३) यह विशेषता इसी देश में देखी जाती है कि “षट् कर्म” (यजन याजन, पठन पाठन, दान और प्रति ग्रहण) करने वाले ‘ब्राह्मणों’ से लोगों में शान्तिमूल धर्म का सञ्चार हुआ । “जत” (आघात) आदि से रक्षा करने वाले नीति निपुण और प्रजा पालक ‘जत्रियों’ से सुख सम्पत्ति और शांति स्थिर रही । “सन्मार्ग” (कृषि, गोरक्ष, बाणिज्य आदि) से उपार्जन किये हुए धन की बढोतरी करने वाले ‘वैश्यों’ से यह देश अन्य देशों को अन्न, धन और आश्रय देने वाला हुआ और “कर्तव्य परायण” (यथोचित सेवा करने वाले) ‘शूद्रों’ से सब प्रकार की निश्चिन्तता तथा सुख साधन सुलभ रहे । यही कारण है कि प्राचीन काल में यहां अन्नादि के ढेर रहते थे-यानासनादि के अगणित आयोजन होते थे-और घी दूध आदि की कोई कमी नहीं थी । (प्रतीति के लिए “भारत दर्शन” पृ० ६-५७ और १८७ आदि देखने चाहिये)।

(४) यह ठीक है कि एक के अनेक हांते हैं । आरम्भ में क्षत्री वर्ण एक था । कालान्तर में उसी के “सूर्य और सोम” दो वंश हो गए । परमात्मा से छटी पीढ़ी में सूर्य नाम के राजा से ‘सूर्य वंश’ विख्यात हुआ । इस वंश के प्राचीन राजाओं में (१) अयोध्या के बसाने वाले इक्ष्वाकु (२) एकच्छत्र राज करने वाले मान्धाता (३) धर्म के लिए धन, दारा और पुत्र तक देने वाले हरिश्चन्द्र (४) साठ हजार पुत्रों के पिता सगर (५) चौदह हजार फुट ऊंचे हिमालय से गंगा को उतार कर साढ़े सात सौ कोस बंगाल की खाड़ी में ‘गंगासागर का संगम’ कराने वाले भागीरथ (६) और लोक व्यवहार की मर्यादा बाँधने वाले रामचन्द्र आदि अधिक विख्यात हुए । और वर्तमान में उदयपुर आदि के सीसोदिए जयपुर आदि के कछवाहे और जोधपुर आदि के राठोड़ विख्यात हैं ।

(५) इक्ष्वाकु की बहिन इला-चन्द्रराजा के पुत्र बुध को व्याही गई थी । उससे, चन्द्रवंश’ विख्यात हुआ । इस वंश के प्राचीन राजाओं में उरु, पुरु और यदु ये ३ भाई हुए । उरु के

वंश में (१) कपोत के बड़ले अपने प्राण देने वाले शिवि (२) और आसाम आदि देशों के बसाने वाले अनङ्ग आदि हुए । (३) पुन के वंश में शङ्ख-तला जैसी स्त्री श्रेष्ठ को व्याहने वाले दुष्यन्त (४) हस्तिनापुर के बसाने वाले हस्ती (५) इन्द्रप्रस्थ के बसाने वाले युधिष्ठिर (६) द्वारिका के बसाने वाले श्री कृष्ण और (७) माहिश्मती बसाने वाले सहस्रार्जुन आदि अधिक विख्यात हुए । और वर्तमान में करोली आदि के जादू तथा जैसलमेर आदि के भाटी विख्यात हैं ।

(६) उपरोक्त दोनों वंशों के सिवा तीसरा 'अग्निवंश' और है । उसको प्रामाणिक मानने के लिए कई पुस्तकें प्रकाशित हुई हैं । उनसे आभासित होता है कि आबू पहाड़ पर वसिष्ठा-दि के किये हुए यज्ञकुण्ड की अग्नि से यह वंश उत्पन्न हुआ था । परन्तु पं० गौरीशंकरजी ओझा (अपने "राजपूताने का इतिहास" पृष्ठ ६३ में) इसे कल्पित मानते हैं । कुछ भी हो इस वंश में वृद्धी आदि के 'चौहान' देवास आदि के 'पँवार' 'रीवां' आदि के 'सोलंकी' और ग्वालियर आदि के

'पड़िहार' विख्यात हैं । प्रत्येक राज वंशकी वंशावली देखी जाय तो सूर्य-वंशी और चन्द्रवंशी जत्रियों के ३६ राजकुलों में भी एक एक के अनेक भेद अलग हैं । और 'गहलोतों' में सीसोदिया-चूणडावन-चन्द्रावत और भाला आदि-'राठोड़ों' में जोधा मेडत्या-चांपावन-और वीकावत आदि 'यादवों' में भाटी-सोढा-और जैसलमेरया आदि-'चौहानों' में हाड़ा-खीची-सोनगरा-देवड़ा-और निर्वाण आदि-'कछवाहों' में राजावत-कूमभावत-शेखावत-और--नाथावत आदि-'तैवरों' में जादू आदि और 'बड़गूजरो' में सोकरवाल आदि होने से उनकी संख्या २-३-३६-५२ और ५०० ही नहीं १००० से भी ज्यादा होगई है । अस्तु ।

(७) सूर्य वंशी राजाओं में रामचन्द्रजी के बड़े पुत्र 'कुश' से 'कछवाहे' विख्यात हुए हैं । कुश और लव सहोदर भाई थे । दोनों नालवेष्टिन (नाल से लिपटे हुए जांड़ले) हुए थे बाल्मीक रामायण में इनकी जो जन्म कथा है उससे आभासित होना है

कि *‘सीता के उदर से नालवेष्टित दो बालक हुए । उनका वाल्मीकजी ने डाभसे (नालच्छेदन) संस्कार किया । उनमें कुशभूल से ‘कुश’ को और कुशान्त अर्थात् डाभ की लव(या अणो) से ‘लव’ को संस्कृत किया । इसी से ये कुश और लव नाम से विख्यात हुए । इसके विपरीत यह भी प्रसिद्ध है कि ‘सीता अपने पुत्र को कुटी में छोड़ कर कुएँ पर गई थी । पीछे से बालक के अलक्षित हो जाने पर वाल्मीकजी ने कुश (डाभ) का वैसा ही पुत्र प्रकट कर दिया । अन्त में लव के लौट आने पर लव और कुश दोनों भाई रहे । और मुनि तथा माता की सेवा की । इसी

आधार से उदयपुर वालों ने अपने को बड़े बेटे के वंशज बतलाया है । अस्तु-कुश और लव दोनों में भगवान् रामचन्द्रजी का तेज प्रकाशित हो रहा था । दोनों ही महा सैधावी और बलवान् थे । और अवसर आये दोनों ने ही नल, नील, अंगद, हनुमान् और हनुमान जी जैसे महावली वीरों को युद्धभूमि में धराशायी बनाये थे ।

(८) कुश और लव को प्रत्येक काम में प्रवीण देखकर वाल्मीकजी (उनको) रामचन्द्रजी के पास ले गए । भगवान् रामचन्द्र उनसे बड़े प्रसन्न हुए और युवराज कुश को कुशावती का अधिपति बना दिया । (वा. रा. ७-१२१) कालान्तर में रामचन्द्रजी के परमधाम पधार गए पीछे अयोध्या*

*यस्तयोः प्रथमं जातः सकुशैर्मित्रं संस्कृतैः । निर्मार्जनीयो नाम्नाहि भविता कुश इत्यसौ ॥१॥ यश्चावरज एवासील्लवणेन समाहितः । निर्मार्जनीयो वृद्धाभिर्नाम्नास भविता लवः ॥२॥ (वा. रा.)

[१] *‘‘राम राज्य की अयोध्या’’ स्वर्गीय शोभा से सम्पन्न थी उसके भव्य मनोहर और ऊँचे मकान आकर्षक थे । उसमें विद्या कला व्यवसाय और न्याय परायणता सर्वोच्च श्रेणी के थे और वह १२ कोस चौड़े तथा ४० कोस लम्बे भूभाग में बसी हुई थी । वर्तमान अयोध्या लगभग २॥ हजार मकानों की वस्ती है । उसमें सौ देव मन्दिर हैं जिनमें रामलीला सम्बन्धी मंदिर और हनुमान गढ़ी उच्च श्रेणी के हैं । फैजाबाद से रेल जाती है और सरयू समीप में है ।

के श्रीहत होजाने पर उसकी अधि-
ष्ठात्री के आग्रह से कुश अयोध्या
में आ गए “व. भा.” (१७०) और वहां
उनको कौशल देश (अयोध्या) का
तथा लव को उत्तर कौशल (कैजाबाद)
का राज्य मिला । (वा. रा. ७-१२१)
“भारत भ्रमण” (२-४६३) में लिखा है
कि ‘कुश ने कसूर और लव ने लाहोर
बसाया था ।’ “टाडराजस्थान” (२-१०)
में लिखा है कि ‘संवत् ५७४ में
चीनी यात्री हुएनसंग हिन्दुस्थान में
आया उन दिनों लाहोर बहुत
विख्यात था’ और ‘वाल्मीकि रामायण’
(७-१२१) में लिखा है कि ‘कुश
ने कुशावती और लव ने सावस्ती
बसायी थी ।’

(६) कुश के पीछे उनके पुत्र
अतिथि अयोध्या के राजा हुए उनसे
२४ पीढ़ी पीछे वृहद्बल के जमाने में
चन्द्रवंशी परिक्रित को शुकदेवजी ने
भागवत सुनाया था और वृहद्बल से
२८ पीढ़ी पीछे सुमित्र राजा हुए थे ।
यह कुशवंशी राजाओं के प्रथम अंश
के अन्तिम राजा थे । “भागवत”
(६-३-१३) में लिखा कि ‘यः वंश
सुमित्र तत्र चलेगा आगे विनष्ट या

विकीर्ण होजायगा ।’ इतिहासकार भी
ऐसा ही मानते हैं । उनका मत है कि
‘सुमित्र ने आगे की पीढ़ियां इधर
उधर से ली हुई हैं । और इसी कारण
उन पर सन्देह किया जाता है ।’
आधुनिक इतिहासों में भी सुमित्र
का पुत्रहीन होना पाया जाता है ।
परन्तु वंशावलिओं में कूर्म और
विश्वर को सुमित्र के बेटे बतलाये
हैं । और कूर्म के कच्छप तथा
विश्वर के मलयराज माने हैं ।
“वंशभास्कर” (१०१४) में लिखा है कि
‘विश्वराज’ और ‘कूर्म’ आपस में
नाराज होकर अयोध्या से इधर चजे
आये तब शिशु नाग ने उस देश को
अपने अधिकार में लेलिया और
कूर्म तथा विश्वर को अन्तर्वेदी
(गंगा यमुना के बीच हरद्वार से
प्रयाग तक) में राज्य करने का सुयोग
प्राप्त हुआ ।’

(१०) “जाति भास्कर” (४८६६-६६)
में लिखा है कि ‘कौशल देश से
कन्नवाहों की दो शाखा निकली थीं ।
उनमें एक ने लोहार के दरों में (या
लाहोर के अन्तस्तल में) विश्राम

लिया और दूसरी ने रोहतासगढ़* पर अधिकार किया । रामनाथजी रत्नू ने अपने 'इतिहास राजस्थान' (पृष्ठ ८६) में लिखा है कि 'कछवाहों को अयोध्या से रोहतास पहुँचने में बहुत वर्ष लगे थे । अतः रास्ते में ये कहाँ कहाँ रहे इसका पूरा पता नहीं लगता ।' कुछ लोगों ने तवारीख कश्मीर, तवारीख-फरिस्ता, इतिहास दिवाकर और उर्दू राज तरंगिणी के आधार पर यह पता लगाया है कि 'आज से ५ हजार वर्ष पहिले रविसेन कछवाहा हुए थे । उन से २८ पीढ़ी पीछे महीराज, उनसे २१ पीढ़ी पीछे सूर्य देव और उनके पीछे संवत् ३६२ में श्रीपाल, ६६२ में ज्ञानपाल, ८३२ में रुद्रपाल, ९२० में गौतमपाल, और ९४४ में नल हुए । इन लोगों ने नरवल, मारवाड़ और डूँडाड़ में

राज किया ।' परन्तु इस अनुसन्धान में कुछ अंश असंगत या अस्तव्यस्त होने से सम्भव है कि जयपुर के भविष्य इतिहास लेखकों को सन्तोष के बदले संभ्रम होगा । इसमें सन्देह नहीं कि कछवाहों ने इस देश में आकर कई जगह राज किया और अपने नाम तथा यश को फैलाया । यह अवश्य है कि रोहतासगढ़ हाथ आये पीछे उनको पूरा सन्तोष मिला और तब से पीछे ही विशेष उन्नति हुई ।

(११) ऊपर के अवतरण में सूर्य देव का नाम आया है । वह बड़े प्रतापी राजा थे । एक बार वह शिकार खेलने गए तब रास्ता भूलकर गोपागिरि की गुफा में गालव (ग्वालिया) साधु के समीप चले गए । शरीर में कोढ़ था और जल के प्यासे थे अतः साधु ने उनको

*“रोहतासगढ़” सत्यवादी राजा हरिश्चन्द्र के पुत्र रोहिताश्व का वनवाया हुआ बतलाया जाता है । प्राचीन काल में वह जीर्ण-शीर्ण और अस्तव्यस्त हो गया था । उसको कछवाहों ने ठीक करवा के अपनी राजधानी बनाया । भारत भ्रमण में लिखा है कि 'किसी दिन रोहतास और नरवल नामी किले थे । इनमें सब प्रकार की सम्पदा थी । देश देशान्तर के व्यवसायी निवास करते थे और दूसरे नल का जन्म रोहतास में और निवास [संवत् ३५१ में] नरवल गढ़ में हुआ था । अब ये मामूली कस्बे हो गए और नाम मात्र के रह गए ।

अपने सोते का जल पिलाया उससे राजा की प्यास और कोढ़ दोनों मिट गए। इस उपकार के बदले में राजा ने उस सोत का सूर्य कुण्ड बनवा दिया और साधु के नाम पर संवत् ३३६ में 'ग्वालियर' *शहर तथा सुप्रसिद्ध किला तैयार करवा दिया। "हिन्दी विश्व कोश" (७३६) तथा "भारत भ्रमण" (१२८) में उक्त राजा का नाम सूर्यसेन और उक्त कुण्ड का नाम सूर्य मंदिर है। अस्तु।

(१२) ऊपर के दिग्दर्शन से यह सूचित होता है कि कछवाहों में सुमित्र से सोढदेवजी तक का सही हाल नहीं मिलता। परन्तु यह अवश्य मालूम होता है कि 'कुशावती छोड़े पीछे इन्होंने इस देश में कई जगह राज किया और धैर्य, वीर्य, उदारता तथा प्रणपालन में सच्चे सूर्यवंशी या

रघुवंशी रहे।' "कच्छवंश काव्य" से यह भी मालूम होता है कि आरम्भ में ये दोनों शाखा अलग अलग रही थीं और पीछे नरवलगढ में एक हो गईं। प्रसंगवस यहां इनका नामान्तर सूचित कर देना उचित प्रतीत होता है।

(१३) कुश के वंशज होने या कुशावती से आने के कारण पण्डित लोग इनको 'कुशवाहा' (या कुछावा) कहते हैं। भाट, बडवा या कवीश्वर लोग इनको कूर्म के वंशज मानकर 'कूर्म' 'कूरमी' 'कुम्म' या 'कच्छप' कहते हैं। रत्नूजी ने इनको 'कौशवा' भी कहा है। और विशेषज्ञ इनको 'कछवाहे' कहते हैं। वास्तव में बहुत से इतिहास लेखकों ने इसी नाम को शुद्ध एवं संगत बतलाया है और वे इसी का उपयोग करते हैं।

* 'ग्वालियर' मध्यभारत में सब से बड़े देशी राज्य की राजधानी का सुन्दर शहर है। नए शहर को लश्कर और पुराने को ग्वालियर कहते हैं। जनसंख्या लगभग १॥ लाख है। यहां का किला अधिक पुराना प्रसिद्ध और दुर्गम है। यह चिपटे शिर की खड़ी पहाड़ी पर बनाया गया है, शहर में हिन्दुओं के ठहरने की सुन्दर सराय, सरदार, लोगों के मकान, शराफा बाजार, जयेन्द्र भवन, कचहरी और वागके हौज आदि अधिक अच्छे हैं। (भा० भ० १२३)

(१४) किस किस देश के कछवाहे प्रसिद्ध हैं। इस विषय में जाति भास्कर (१२१) में लिखा है कि (१) नरवलगढ़ (२) ग्वालियर (३) ढूँढाड़ (जयपुर राज्य) तथा अलवर और (४) दोव कुण्ड (पूर्व देश) के कछवाहे प्राचीन कालसे प्रसिद्ध हैं। इनके सिवा (५) बड़गूजर भी कछवाहे कहलाते हैं। उनका कहना है कि प्राचीन काल में ढूँढाड़ में हमारे बड़े बड़े इलाके थे। माचेड़ी (राजोर) का पहाड़ी किला हमारी राजधानी था और गंगा किनारे का अनूपशहर हमने ही बसाया था। (६) युक्तक संग्रह से मालूम होता है कि बरेली, घोड़ाघाट, अमेठी और रामपुरा आदि में भी कछवाहे हैं। (७) इन्दुरखी ठिकाने के कछवाहे माणेवाले और लाहर के कछवाहे लाहरा कहलाते हैं। (८) युक्तप्रदेश के रामपुरा तथा गोपालपुरा में और ग्वालियर के सचगढ़ तथा माहुरा में भी कछवाहे हैं। (पु० का० ७२०) (९) खुठालिया के ठाकुर महताबसिंह जी ने संवत् १६७७ में सूचित किया था कि उनका घराना कछवाहा खानदान का है और आमेर के राजा कुन्तलजी के

पुत्रों से संवत् १४५१ से पृथक हुआ है। (१०) जैसलमेर के इतिहास पृ० १० से सूचित होता है कि २ हजार वर्ष पूर्व की कई राणियां कछवाही थीं। और (११) नव प्रकाशित परिलेखों से पता लगता है कि कश्मीर सयूरभंज खुठाने और पृष्ठ के राजा भी कछवाहे हैं।

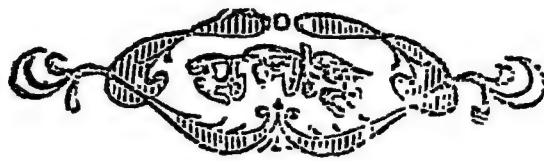
(१५) प्रारंभ के 'प्राक् कथन' में जयपुर राजवंश की संपूर्ण पीढ़ियों को तीन भागों में विभाजित की है। इतिहास-रसिक उनमें पहले अंश को पौराणिक और तीसरे को खोज-प्राप्त मान कर संतोष करते हैं। और दूसरे को अस्तव्यस्त बतलाते हैं। वास्तव में वह गहरे अन्धकार या अथाह सागर से ढूँढकर निकाला हुआ और बड़वा आदि की कल्पना के आधार से किनारे लगाया हुआ प्रतीत होता है। परन्तु पूरी छान बीन से तैयार किया हुआ तीसरा अंश भी पूरा सही हो इसमें संदेह है। उसकी भी कई घटनाएं लोमविलोम हैं और कह्यों की मिसी अस्तव्यस्त मानी जाती हैं। किसी का यह भी अनुमान है कि तीसरे अंश का सच्चा

इतिहास किसी अज्ञान स्थान में पड़ा हुआ है। यदि ऐसा हो तो भविष्य लेखकों को उसका पता लगाना चाहिये। और इसे शुद्ध करके यथाचित बना देना चाहिये।

(१६) कछवाहों में कर्म, सूर्य, नल और ढोला आदि कई राजा ऐसे हुए हैं जिनमें सूर्यवंश के सम्पूर्ण गुण मौजूद थे और उनका सुयश विख्यात था। जयपुर राजवंश की पीढ़ियों से प्रकट होता है कि (१) अपने नाम का

गढ़ बसाने वाले रोहतास परमात्मा से ३६ वीं पीढ़ी में हुए थे (२) कछवाहों के नल पुरुष कुश ६३ वीं पीढ़ी में (३) रोहतास छोड़ कर नरवल गढ़ में आने वाले दूसरे नल १६६ वीं पीढ़ी में (४) मारुणी के सहयोग से विख्यात होने वाले ढोला १६७ वीं पीढ़ी में (५) नरवलगढ़ से ग्वालियर जाने वाले राजभानु १६६ वीं पीढ़ी में और (६) दूसरे वंश के अन्तिम राजा देवानीक २६२ वीं पीढ़ी में हुए थे। अस्तु।

पहिला अध्याय



नाथावतों का इतिहास

आमेर के प्राचीन राजा ।

(२)

(१) “ ईशदेवजी ”

(१) कछवाहों की सम्पूर्ण ३०२ पोढ़ियों को (१) पौराणिक (२) कल्पनागत और (३) अनुसन्धान के भागों में विभाजित करके पहिले और दूसरे भाग की (परमात्मा से देवानीक तक की) २६४ पोढ़ियों का संक्षिप्त परिचय पहिले अध्याय में दिया है और देवानीक के पुत्र ईशदेवजी से चन्द्रसेनजी तक का हाल इस अध्याय में लिखा है । ‘ प्राक्-कथन ’ में सूचित किया गया है कि-नाथावत जयपुर राजवंश के ही अंश प्रसून हैं और इनका इतिहास किसी अंश में जयपुर राजवंश का ही इतिहास है । अतएव इस योजना से उसके पूर्वांग की पूर्ति होगई है ।

(२) ईशदेवजी देवानीक के पुत्र और आमेर राजवंश के आदि पुरुष थे । ३ वंशावलियों में इनका नाम

ईस, इसै, ईसल और ईसासिंह लिखा है और “ वीर विनोद ” में ईशासिंह- “ भारत के देशी राज्य ” में ईश्वरीसिंह “ कच्छवंश काव्य ” में ईश्वरदेव-और अन्य इतिहासों में ईशदेव है । ‘ क ’ आदि वंशावलियों में इनको नरवल और ग्वालियर के राजा माने हैं । और ‘ टाडराजस्थान ’ ‘ इतिहासराजस्थान ’ तथा ‘ भारत भ्रमण ’ आदि में इनका कोई परिचय नहीं दिया है । जिस प्रकार इनके नाम और काम में कइयों का मत भेद है उसी प्रकार इनके चरित्र चित्रण में भी अन्तर है । इनके विषय में इतिहासों में क्या लिखा है उसका आवश्यक अंश यहां प्रकट किया जाता है ।

(३) ‘ क ’ वंशावली पृष्ठ २ में लिखा है कि ‘ ईसासिंह धर्मात्मा और सत्यवादी थे । स्थिर राज होने की कामना से उन्होंने अपना (ग्वालियर)

राज्य भाणजे जयसिंह तँवर को दिया था और राज्य विभूति ब्राह्मणों के भेद की थी । पीछे वह निदरावड़ी चले गए थे । 'भारत के देशी राज्य' पृष्ठ ५ में लिखा है कि 'उपरोक्त बात प्रामाणिक प्रतीत नहीं होती क्योंकि जयपुर के कछवाहों में सुमित्र २ के याद मधुब्रह्म, कहान, देवानीक और ईश्वरीसिंह हुए हैं ।' (इस में जयसिंह तँवर का नाम साजी रक्खा है) 'जयपुर हिस्ट्री' पृष्ठ ३ में लिखा है कि 'ईसलदेव' धर्मात्मा राजा थे । उन्होंने नरवल और ग्वालियर दोनों में राज किया था और अन्त में अपने भाणजे जयसिंह को मालिक बनाकर दूसरी जगह चले गए थे । परिणत गौरीशङ्करजी ओझा ने 'राजपूताने का इतिहास' पृष्ठ २३६ में लिखा है कि 'वंशावलियों में ईशदेव की सब बातें कल्पित हैं ।' (और असली बात क्या है ? उस को वह जयपुर के इतिहास में प्रकट करेंगे ।)

(४) ईशदेवजी का देहान्त किस संवत् में हुआ इसमें कई मत हैं । "जयपुर हिस्ट्री" पृ० ३ में उनका मरण संवत् १०२३ काती वदी ६ लिखा है । अलवर के इतिहास रसिकों ने इसको

आनन्द संवत् मानकर संवत् १११४ को सही संवत् बतलाया है और डाक्टर राजेन्द्रलालजी के मत में ये दोनों संवत् गलत हैं । उन्होंने ग्वालियर के किले में मिले हुए शिला लेख को सच्चा मानकर उसके आधार पर लिखा है कि 'कछवाहों ने ग्वालियर का राज्य तँवरों को दान में नहीं दिया था । उन्होंने अपने भुजबल से लिया था और उस समय संवत् ६४४ था ।' इस अंश से सन्तुष्ट होकर रामनाथजी रत्नू ने 'इतिहास राजस्थान' पृ० ८८ की टिप्पणी में लिखा है कि 'कई एक वंशावलियों में कछवाहों के इस देश में आने का संवत् ६३३ लिखा है यह सही मालूम होता है किसी व्यक्ति विशेष का कहना है कि'। 'कदाचित् यह ६३३ आनन्द संवत् हो और इसमें विक्रम के बीच का अंश १० मिला दिए जाँय तो जयपुर इतिहास का सही संवत् स्वतः होजाता है ।' यहाँ यह सूचित कर देना बहुत आवश्यक है कि संवत्तों में इस प्रकार के अन्तर आगे भी एक दूरी जगह बतलाये जाते हैं । और उनको सही बना देने की कोई नवीन विधि (शायद) अभी निश्चित नहीं हुई है ।

ऐसी अवस्था में जयपुर राजवंश के हस्तलिखित प्राचीन इतिहासों में लिखे हुए संवत् ही नाथावतों के इतिहास के लिए उपयुक्त माने जा सकते हैं और इसी अभिप्राय से यहां उनका उपयोग किया है ।

(२) “सोढदेवजी”

(१) ईश्वर देव का देहावसान हुए पीछे संवत् १०२३ में सोढदेवजी उनके उत्तराधिकारी हुए । ‘जयपुर राज वंशावली’ पृ० ५ में लिखा है कि ‘ईशसिंहजी के मर जाने से जैसाह को सन्देश हुआ कि सोढ देवजी ईशदेव के दिए हुए राज्य को वापस लीन लेंगे । अतः उसने उनको कहलाया कि ‘आपके पिता ने यह राज्य मुझे दिया था । अब यदि आप इसको लेना चाहें तो लेलीजिए और न चाहें तो दूसरी जगह चले जाईये ।’ धर्म मर्मज्ञ सोढ देवजी ने पिता के संकल्प को अविच्छिन्न रखने के अभिप्राय से ग्वालियर में रहना उचित नहीं समझा और करौली की तरफ बरेली चले गए । वहां जाकर अमेठी आदि को अपने अधिकार

में किया । ‘वीरविनोद’ पृ० ४५ में लिखा है कि ‘सोढदेवजी ने राज्य का दान किया था । और अन्यत्र चले गए थे ।’

(२) सोढदेवजी के बेटे दूलैरायजी सोरां के चौहान राजा रालणसी की बेटी व्याहे थे । इसकारण रालणसी ने अपने व्याही सोढदेवजी को सूचित किया कि ‘हमारे नज़दीक में (६ कोस पर) व्यासा है । वह आधा हमारा और आधा बड़गूजरो का है । यदि आप चाहें तो हम अपने हिस्से का राज्य तो आपको यों ही देंगे और बड़गूजरो के हिस्से का युद्ध में आपको मदद देकर दिला देंगे ।’ सोढदेवजी के समीप में सेना परिवार और पाहुनों का आना जाना ज्यादा था और आमदनी कम थी अतः सम्बन्धी की सलाह को उन्होंने स्वीकार करली और बड़गूजरो पर चढ़ाई करने के लिए दूलैरायजी को भेज दिए ।

(३) दूलैरायजी ने रास्ते में विचार किया कि बिना छेड़ छाड़ के अकारण लड़ाई कैसे की जायगी । अतः उन्होंने

काथावतों का इतिहास

आमेर-राज्य के मूलोत्पादक—



श्रीमान् महाराज सोढदेवजी ।

अपने घोड़ों को बिक्री के बतला दिए और आप व्यापारी बन गए। ऐसा होने से बात की बात में महसूल न देने का मामला छिड़कर भगड़ा खड़ा होगया और चौहाणों की सहायता से बड़गजरो को हराकर चौसा का राज्य सोढ देवजी ने लेलिया। इस विजय से चौहान बड़े राजा हुए और सोढ देवजी को बरेली से सपरिवार बुलवा कर चौसा के राजा बना दिये। ढूँढाड़ देश* में कछवाहों के प्रवेश करने का यह श्रीगणेश था और इसी में शत्रु सशंक हो गए थे।

(४) उन दिनों चौसा की आमदनी कम थी और सोढदेवजी का खर्च ज्यादा था अतः इस मामूली राज्य से काम चलना मुश्किल मान कर उन्होंने माँच आदि के श्रीणों

का राज्य भी दबा लिया और अपनी आमदनी खर्च योग्य बनाली। अतएव इतिहासकारों ने लिखा है कि 'सोढदेवजी चौसा आये तब अपना राज्य अपने भाईयों को दे आये थे।' यही कारण है कि बरेली, रायपुर और अमेठी आदि में कछवाहों का अब भी राज्य है और इनके वंशज वहाँ निवास करते हैं।

(५) "इतिहास राजस्थान" पृष्ठ ८८ में लिखा है कि 'सोढदेवजी संवत् १०२३ में चौसा की गद्दी पर विराजे थे।' "वीरविनोद" पृष्ठ ४५ में लिखा है कि 'सोढदेवजी संवत् १०२३ कार्तिक कृष्ण १० तारीख २२ सितम्बर सन् ६७६ ई० को नैषध देश की बरेली में अपने बाप की जगह राजा हुए थे।' उन्होंने यादव

* "ढूँढाड़" के विषय में कई कल्पना की गई हैं। "हिन्दी विश्व कोश" पृ० ६३ में लिखा है कि गलता के ढुंढुं दैत्य से ढूँढाड़ विख्यात है। "टाड राजस्थान" पृ० ५६० में लिखा है कि 'जोवनेर के ढूँढ नाम के एक नामी शिखर पर वीसलदेव ने दैत्य रूप में तप किया था तब से ढूँढाड़ विख्यात हुआ है।' 'जनश्रुति' से जाना जा सकता है कि 'ढूँढाड़ जयपुर राज्य का पुराना नाम है।' और जयपुर के समीप ढूँढ नामकी एक वस्ती है और उसके पास आमेर के पर्वत का एक अति उच्च शिखर ढूँढाकृति में दीखता है। इस कारण भी आमेर राज्य ढूँढाड़ नाम से विख्यात हो सकता है।

कुल की राजकुमारी से व्याह किया था जिसके गर्भ से दूलैराय पैदा हुए । जन श्रुति में यह भी विख्यात है कि 'जयपुर से २॥ कोस पूर्व में खोह एक छोटी बस्ती है । सोढदेवजी वहां अपनी अन्तिम अवस्था में सपरिवार रहे थे और उनकी राणी ने महल मकान तथा जलाशय बनवाये थे ।' बावड़ी और जीर्ण शीर्ण मकान वहां अब तक मौजूद हैं और बनवाने वालों के नाम का स्मरण कराते हैं ।

(६) 'मुक्तक संग्रह' से मालूम हो सकता है कि 'सोढदेवजी विष्णु के भक्त और शक्ति के उपासक थे । शस्त्रास्त्रों के धारण और संधान का उनको अधिक अभ्यास था । शत्रुओं को परास्त करने में वह कभी पश्चात् पद नहीं हुए थे । देश सेवा के लिए उन्होंने कभी संकोच नहीं किया था । इस देश के उद्दण्ड मीनों को उन्होंने कई बार दबाये थे और साधारण श्रेणी के वस्त्राभूषणों से ही सन्तुष्ट रहे थे । हस्त लिखित प्राचीन चित्रों में सोढदेव के दो सुन्दर चित्र देखने में आये हैं । एक में वह स्वाभाविक गति से गमन करने वाले घोड़े पर

चढ़े हुए हैं । पीठ पर ढाल, कमर में तलवार, बगल में कटारा और हाथ में भाला है । ललाट पर भस्म के तिलक हैं और पगड़ी का बँधेज पूर्वी पक्षिडों के समान है । और दूसरे में वह प्राचीन कालकी साधारण पोशाक पहने हुए आसन पर बैठे हैं । 'ग' वंशावली में लिखा है कि उनकी माता उदयपुर की थीं और नाम सत्यकुंवरि (सीसोदणीजी) था । अस्तु ।

(३) "दूलैरायजी" ।

(१) संवत् १०६८ की क्रांती बड़ी १० को अपने पिता के राज्य के मालिक हुए । इनके विषय में अनेक इतिहासों में अनेक बातें लिखी हैं । उन्हीं का सारांश यहां दिया गया है । "मदनकोश" पृष्ठ ६४ में लिखा है कि 'ढोला ने संवत् १०२४ में दोसा का राज्य स्थापन किया ? और इनकी स्त्री मारुणी ? थी ।' ये दोनों बातें अस्त व्यस्त हैं "टाड के जैपुर इतिहास" अ. १ में लिखा है कि 'ढोला ने दोसा पर कब्जा किया था ।' (यह ढोला Dhola अंग्रेजी अक्षरों में होने से मदनकोश में ढोला बना दिया और लोकप्रसिद्ध

नाथावर्तों का इतिहास

आमेर-राज्य के संस्थापक—



महाराज दृगहराजजी

मान्गी को उनकी राणी मानली ।) “वीर चिनोद” पृ० ४५ में लिखा है कि ‘दूँलैराय ने बाप का हुक्म मानकर दौसा में अमल किया ।’ ‘ग’ वंशावली पृ० १५० में लिखा है कि ‘राजा दूँलैरायजी राजगद्दी पर नहीं बैठे थे कैवर पदे ही रहे थे । दौसा हूँगर पर था उसको उन्होंने भूमि पर शहर के रूप में बसाया था ।’ ‘क’ वंशावली पृ० ४ में लिखा है कि ‘दौसा आये पीछे सोढदेवजी ने अपनी मौजूदगी में ही दूँलैरायजी का राजतिलक कर दिया था ।’ और ‘ख’ वंशावली पृ० ७ में लिखा है कि ‘सोढदेवजी ने शुभ मुहूर्त में दूँलैरायजी को युवराज बनाये और राज बढ़ाने की आज्ञा दी’ अस्तु ।

(२) पिता की आज्ञा के अनुसार दूँलैरायजी ने सर्व प्रथम माँची पर चढ़ाई की । “इतिहास राजस्थान” पृ० ८८ में लिखा है कि ‘माँची के मीणे इस बात को जानते थे कि दूँलैरायजी ने दौसा* और भाण्डारेज के मीणों को कितने जल्दी हराये थे । यह सोचकर

उन्होंने अपने समीप के मीणों को इकट्ठे करके लड़ाई छेड़ दी । इसमें मीणे ज्यादा थे अतः दूँलैरायजी को सफलता नहीं मिली । इस बात से हर्षित होकर मीणों ने माँचीगढ़ में मदिरा की मनवाल की और जीत का जलसा किया । फल यह हुआ कि दूँलैरायजी ने दुवारा चढ़ाई करके उनको हरा दिए ।’

(३) वंशावलीयों में लिखा है कि माँची की पहली लड़ाई में दूँलैरायजी मूर्छित हो गए थे । तब वहाँ की ‘बुढ़वाय’ माता ने सपने में कहा कि ‘डरो मत-दुवारा चढ़ाई करो-मरी हुई सेना सजीव हो जायगी और तुम जीतोगे ।’ यह सुनकर दूँलैराय अतन्य हुए और दारू पीए हुए मीणों को मारकर माँची में अधिकार किया । बीच में दौसा के बड़गजरो ने अपने भाई (देवती के राजा) की मदद लेकर दौसा पर फिर चढ़ाई की थी । किन्तु दूरदर्शी दूँलैरायजी ने उनको दूर ही

* “दौसा” आमेर की आदूरराजधानी है । प्राचीन वस्ती है । हिन्दुओं के महल मकान और मंदिर आदि सब हैं और मनुष्य संख्या लगभग ७॥ हजार है ।

(भा० भ्र० ७२५)

से घेर लिए थे और हताहत करके हरा दिए थे ।

(४) साँची विजय की यादगार में दूँलैरायजी ने साँची से ३ कोस पर नांके में देवी का नवीन मन्दिर बनवाया था और उसको 'बुढवाय' के बदले 'जमवाय' नाम से विख्यात की थी । इस अवसर तक दूँलैरायजी चौसा में ही रहे थे । किन्तु साँची में अधिकार होजाने से वहाँ रामचन्द्रजी के नाम पर 'रामगढ़' * बसाया और वहीं रहने लगे ।

(५) रामगढ़ रहने के कुछ दिन बाद दूँलैरायजी ने आमेर की तलैदी के तीन ठिकाने और दबाये । इनमें (वर्तमान जयपुर से) पूर्व में २॥ कोस 'खोह' में चांदा सीणा था उत्तर में

१ कोस 'गेदोर' में गेटा सीणा था और पश्चिम में १॥ कोस 'भोट-वाड़ा' में भोट्टा सीणा था ये सब अपने अपने ठिकानों के राजा थे । और राव कहलाते थे । समय पाकर दूँलैरायजी ने इनपर भी चढ़ाई की और उनके फौजी बल को तोड़ कर यथा क्रम तीनों ठिकानों पर अधिकार किया । जिसमें विजय के साथ धन भी हाथ आगया । तब दूँलैरायजी ने उस धन से वहाँ एक मज़बूत क़िला बनवाया और रामगढ़ के बदले उसी में रहने लगे "इतिहास राजस्थान" पृ. ८६ में लिखा है कि 'सोढदेवजी उस समय तक साथ रहे थे और खोह में गए पीछे उनकी मृत्यु हुई थी । खोह एक प्रकार से आमेर का ही अंग है और संभव है अंगीभूत अंशमान

* "रामगढ़" जयपुर से ८ कोस पर पहाड़ के मध्य भाग में साधारण क़िला है-पुराने और नये मकान भी हैं । तहसील आदि सब हैं । और जंगलात आदि के महक्मे भी हैं । गांव छोटा है वह इससे कुछ दूर है । वहीं बंधा भी है जिससे खेती होती है और बिजली के जोर से जयपुर में भी पानी पहुंचाया जाता है । जाने आने के लिये सड़क बनी हुई है । सिंहादि हिंसक जानवर वहाँ ज्यादा हैं । ओदी भी है । देवी का मन्दिर कुछ दूर है । जयपुर राजवंश के बालकों का चोटी जड़ला और जात आदि के दस्तूर जमवाय माता के जाकर किये जाते हैं । और अन्य कछवाहे भी इस नियम को मानते हैं । वहाँ माधवेन्द्र के महल अच्छे हैं ।

वर ही “ईश्वरीसिंह चरित्र” (पृ० २) में सोढेदेवजी का आमेर बसना लिखा है ।

(६) आयुष्य के अंत में दूँलैराय जी ग्वालियर के राजा की अर्जी आने पर वहाँ गए और दक्षिण से आये हुए शत्रुओं को परास्त करके ग्वालियर के जयसिंह को सहायता दी ‘क’ वंशावली में लिखा है कि—दूँलैरायजी ग्वालियर से गहरे घायल होकर आये थे और खाह में आये पीछे संवत् १०६३ में मरे थे । यही हाल उनके सहगामी शूरवीरों का हुआ था । किन्तु ‘ग’ वंशावली (पृ० ११) में लिखा है कि—‘दूँलैरायजी ग्वालियर के युद्ध में विजयी हुए थे और वहीं मरे थे ।’ “वीरविनोद” (पृ० ४६) में भी उनके ग्वालियर में मरने का ही उल्लेख है । इन तीनों के सिवा “टाडराजस्थान” (पृ० ५६५) में लिखा है कि ‘एक बार दूँलैराय जी जमवाय के दर्शन कर

घर जा रहे थे । साथ में सगर्भा मासणी राणी भी थी । उसी अवसर में ११ हजार मीणों ने हमला किया । तब वह क्रोधित सिंह की भाँति उन पर झपटे और बहुतों का विनाश किया किन्तु अन्त में आप खुद भी उसी खेत रह गए ।’ यहां उनकी राणी को मासणी लिखने में भूल की है और उसे सगर्भा मान कर आगे काकिलजी का जन्म दूँलैरायजी के मरे पीछे बतलाने में भी भूले हैं ।

(७) दूँलैराय जी की उपरोक्त जीवन घटनायें सभी इतिहासों में यथा सम्भव मिलती जुलती हैं । परन्तु इनके विषय में “टाडराजस्थान” (पृष्ठ ५६२ से ५६५) तक जो कुछ लिखा है वह सर्वथा विपरीत और विचित्र है । जयपुर इतिहासकारों के विचारने के लिए उसका सारांश मात्र यहां दिया गया है । “टाडसाहब” * ने लिखा है कि ‘सोढेदेवजी के मरे

* “टाडसाहब” क्षत्रिय जाति का हित करने वाले और इस देश के अधकार में छुपे हुए इतिहास को ढूँढ कर प्रकाश में लाने वाले मनस्वी अंग्रेज थे । उनका जन्म इंग्लैण्ड के आइलिंगटन नगर में उच्चकुल में ता० २०-३-१७८२ (चित्र शुक्ल ६ सं० १८३९) में हुआ था । बचपन में इन्होंने विद्याध्ययन किया । संवत् १८५५ में सैनिक शिक्षा ग्रहण करने को भर्ती हुए । संवत् १८५६ में बंगाल में आये । जल सेना में

पीछे बालक दूलैराय को उसके काका ने गद्दी से उतार दिया । तब प्राण नाश के विचार से माता ने उसे टोकरे में रख लिया और अलजित होगई । वह वहां से चलकर उपरोक्त खोह के पास एक बट वृक्ष की छाया में बैठ गई और उसके फल (गोल) बीन कर खाने लगी । उसी अवसर में एक भयंकर सांप ने फन फैला कर बालक के सिर पर छाया की जिससे रानी डर गई किंतु एक ब्राह्मण ने धीरज बँधा कर कहा कि 'डरो मत यह बालक राजा होगा ।' तब रानी उसको लेकर खोह में

चली गई और वहां के मीना राजा की धर्म बहिन होकर रही । वहां १४ वर्ष में दूलैराय सब प्रकार के राजोचित रहन सहन, शिक्षा व्यवहार और युद्धादि विषयों में निपुण हो गये और मीणा राजा की ओर से बादशाही कर देने को दिल्ली चले गये । वहां एक चारण के प्रबोध करने पर कई एक राजपूतों के साथ वापिस खोह आये और वहां के मीणों को मार कर खोह (आसैर) के राजा होगये । 'जनश्रुति' में यह कथा इस प्रकार है कि 'सोढदेवजी के जरे पीछे उनकी गर्भवती रानी

भर्ती होने के पीछे लेफ्टिनेंट बने । संवत् १८६३ में पैमायश के प्रयोजन से उदैपुर गए । वहीं इनको इतिहास लिखने का शौक हुआ । वहां उनको इस बात की अपूर्वसामग्री मिली संवत् १८७० में कप्तान हुए । पीछे उदैपुर, जोधपुर, कोटा, बूंदी और जैसलमेर आदि के पोलिटिकल एजेंट रहे । अपनी स्थिर की हुई मियाद पूरी होने पर भारत में २२ वर्ष रहने के बाद संवत् १८७६ जेठ सुदी १२ को विलायत चले गए । साथ में इस देश के इतिहास की सामग्री के कई मंजूष ले गए थे । वहां जाकर संवत् १८८१ में मेजर और १८८३ में लेफ्टिनेंट कर्नल हुए । ४४ वर्ष के होकर संवत् १८८४ में विवाह किया । संवत् १८८६ में "टाड राजस्थान" की पहली जिल्द और संवत् १८८६ में दूसरी जिल्द प्रकाशित की । इसके सिवा और भी ग्रंथ प्रकाशित किए । अन्त में संवत् १८९२ में इनके मृगी रोग हुआ । उससे २७ घंटे मूर्छित रह कर मर गए । इसके सम्बन्ध में "हिन्दी विश्वकोश" (पृ० ३५) 'ट' में संक्षेप से और "राजपूताने का इतिहास" भूमिका पृ० २६ में विस्तार से लिखा है ।

देवर के भय से इस देश में चली आई। यहां उपरोक्त वड़ के नीचे उसके उदर से दूलैराय ने जन्म लिया। रानी भूँख से व्याकुल हो रही थी। पास ही एक हिरनी का बच्चा था अतः वह उसको भूँन कर खा गई और आगे उपरोक्त प्रकार से खोह में रह कर राज माता होने का अदसर प्राप्त किया।

(८) डाड लाहव ने उपरोक्त वर्णन के बाद दूलैरायजी के विषय की जो बातें लिखी हैं वे आरम्भ से अन्त के बदले-अन्त से आरम्भ तक उलटी लिखी हैं। और खोह छोड़ कर मांची तथा चौसा आदि में राज्यस्थापन करना भी वैसे ही प्रकट किया है। किन्तु उन्होंने दूलैरायजी के विवाह के विषय में दो बातें विशेष बतलाई हैं। उनमें एक यह है कि खोह विजय करके दूलैराय जी ने चौसा के बड़ गूजरो को कह लाया कि 'तुम्हारी राज कुमारी का विवाह हमारे साथ करो।' जिसके बदले में बड़गूजरो ने उत्तर दिया कि 'आप और हम दोनों सूर्यवंशी हैं। अतः हमारी कन्या का विवाह

आपके साथ होना असंगत है।' तब दूलैराय जी ने इसका यह समाधान किया कि तुम्हारे और हमारे बीच में साँ पीढ़ी हो चुकीं अतः अब कोई दोष नहीं। यह सुन कर बड़गूजर निरुत्तर हो गये और अपनी लड़की का विवाह दूलैराय जी के साथ बड़े समारोह से कर दिया। दूसरी यह है कि 'दूलैराय जी की अजमेर की लाक्षणी को दूसरी राणी बतलाई है। वास्तव में दूलैरायजी के एक राणी थी और वह मोरां के चौहान राजा रालणसिंह की पुत्री 'सुजान कुँवरि' (चौहानजी) थी। और उन्हीं के उदर से (१) काकिल जी और (२) बीकल जी दो पुत्र हुए थे। जिन में बीकलजी के वंश के लाहर, रामपुर और गोपालपुर आदि के कछवाहा हैं।

(४) "काकिलजी"

(१) दूलैरायजी के परलोक पश्चर गण पीछे संवत् १०६३ के माघ सुदी ७ को काकिलजी उन के उत्तराधिकारी हुए। यद्यपि ग्वालियर के भगड़े में दूलैरायजी के साथ गए हुए बहुत से वार मारे गए थे। जिस

कारण काकिल जी की सैनिक शक्ति कम रह गई थी । और यह देख कर भीणां लोगों ने दूलैरायजी के क्रायम क्रिये हुए राज्य का बहुत हिस्सा हड़प लिया था । परन्तु वीर काकिल ने अपने बड़े हुए बल वीर्य के प्रभाव से भीणां जाति का बहुत विध्वंस किया—और उनके दबाये हुए से भी दूना राज्य यथाक्रम वापिस बढ़ा लिया ।

(२) “इतिहास राजस्थान”(पृ० ६०) में लिखा है कि— ‘काकिलजी ने सर्व प्रथम सँसावत कुल के सीणाराज राव भत्तो से आमेर ली उसके पीछे नाँद-ला भीणां के गांव दबाये । अंत में यादव राजपूतों के भेड़ बैराठ के ठिकाने छीन । और खोह के बदले आमेर को राजधानी नियत की— । “वीर विनोद” (पृष्ठ ४६) में लिखा है कि ‘काकिल जी ने जम-बाय माता के हुक्म से भीणां को मार कर अम्बिकापुर (आमेर) की नींव डाली और पुरोहित हरीनारायणजी बी० ए० ने अपने

“मिर्जा जयसिंह” निबंध (पृ० १६) में लिखा है कि (आमेर नगर की) धूणी रोपी । अस्तु वंशावलिओं में दूलैरायजी की तरह काकिलजी के शुद्ध भूमि में स्मृति होने का हाल भी लिखा है । जिसमें अन्तर यह है कि ‘काकिलजी स्मृति हो गये तब देवी ने उनको गोरूप में दर्शन दिये और अमृत रूप दूध की धारा से सबको सजीव बना दिये ।’

(३) “टाडराजस्थान” (पृ० ५६५) में यह लिखकर संदेह करा दिया है कि ‘काकिलजी दूलैरायजी के मरे पीछे पैदा हुए थे ।’ प्रत्येक इतिहास में यह लेख मिलता है कि ‘दूलैरायजी संवत् १०६३ में और काकिल जी १०९६ में मरे थे’ फिर दो वर्ष के बालक काकिल ने किस प्रकार अपना अपूर्व बल प्रकट किया और आमेर लेने में कैसे समर्थ हुए । संभव है भ्रम वश ऐसा लिखा गया हो या किसी वंशावली में ऐसा हो जिस पर निगह नहीं दी गई हो । अस्तु ।

(४) काकिल जी ने आमेर नगर की “हरी धूणी” * गाड़ने के

* “नवीन नगर” निर्माण की नींव लगा कर उस जगह अंशोक आदि किसी मंगली वृक्ष की हरी शाखा गाड़ देते हैं । उसे ही हरी धूणी कहते हैं ।

सिवाय वहाँ के पुराने जलहरों में से 'अम्बिकेश्वर' महादेव जी की एक अत्यन्त उत्तम और चमत्कार पूर्ण मूर्ति को भी प्राप्त की थी और आसुर में एक नया मन्दिर बनवा कर उस में उसकी स्थापना की थी। इस मूर्ति की जलहरी में यह विशेषता बतलाई जाती है कि 'चौमासे में जब मन्दिर में जल भरा रहता है तब इसमें भी भरा हुआ मिलता है। और जब मन्दिर में जल नहीं रहता तब इसमें ऊपर से भरा जाय तो भी नहीं मिलता।' सम्भव है सिल्पज्ञ काकिल ने कोई ऐसी क्रिया करवा दी हो गी जिसके कारण यह विचित्रता है।

(५) काकिल जी बड़े बोर साहसी और बुद्धिमान राजा थे उन्होंने छोटी अवस्था में भी बड़े बड़े बलवान् मीणों को जीत कर अपने राज्य को बढ़ाया था। और आसुर नगर के आरंभ का सूहृत् सम्पन्न किया था। खेद है कि उन्होंने बहुत कम समय तक राज्य किया और संवत् १०६६ में वैकुण्ठ वासी हो गये। 'ग' वंशावली में लिखा है कि 'काकिलजी ने आमोद जिला बेराठ के पास 'काकिलगढ़'

बनवाया था। इनकी एक राणी 'कूरमदे' (चौहाणजी) रणथंभोर के जौनसी चौहान की बेटी थी उसके १ हनूदेव २ अलखराय ३ देल्हण और ४ राल्हण पुत्र हुए। "वीर विनोद" (पृ० ४६) में लिखा है कि अलख राय के भामावत कछवाहा हुए जिनके वंशज 'कोटड़ी' में हैं। देल्हण के वंशज 'हरब्बा' वैद्यनाथ के पास हैं। और राल्हण के वंशज जंगलीपाल खेड़ा के पास लहर का कछवाहा कहलाते हैं।

(५) "हणूदेव"

(१) यह संवत् १०६६ में अपने पिता की गद्दी पर आरूढ़ हुए। इनके जमाने में कोई ऐसी घटना नहीं हुई जिसका इतिहासों में वर्णन हुआ हो। परंतु सीधे लोगों के उपद्रव इनके सामने भी होते रहे थे और उनको दबाए रखने के प्रयत्न इन्होंने भी किये थे। इनको किसी ने हनूदेव किसी ने हणूमान और किसी ने हणूत लिखे हैं। इनके दो राणी और एक पुत्र था। बड़ी राणी 'हरमुखदे' (बड़गुजरजी) जैतराम की बेटी थी जिसके जान्हड़जी हुए। और दूसरी आन्नू से व्याही आई थी।

(६) “जान्हड़जी”—

(१) इन्होंने संवत् १११० में अपने पिता के राज्य को ग्रहण किया था। इतिहासों में इनका भी विशेष वर्णन नहीं मिलता। सिर्फ नाम और मित्ती मिलती है। टाडसाहब ने जान्हड़जी की जगह कुन्तिल के नाम से ही उल्लेख किया है। जो इनसे छः पीढ़ी पीछे हुए थे।

(२) “इतिहास राजस्थान” (पृ० ६१) में लिखा है कि ‘जान्हड़जी भूड़वाड़ के चौहान राजा की बेटी को व्याहने गए तब उनके साथ में सेना भी थी। उसे देख कर सीणों ने सन्देह किया कि—‘यह विवाह के बहाने हम लोगों को मारना चाहते हैं’ इस खयाल से उन्होंने जान्हड़जी से कहा—‘आप

व्याह करने जाते हैं तो ‘नगरा निशान’* हमारे संरक्षण में छोड़ जावें।’ परन्तु जान्हड़जी ने वैसा नहीं किया। तब वहीं लड़ाई छिड़ गई और उसमें बहुत से सीणों मारे गए। जिससे जान्हड़जी की जीत हुई।’

(३) जान्हड़जी के ३ राणी थी।

१ ‘खींचणजी’ नरवद की २ ‘देवड़ीजी’ देदाकी और ३ ‘वड़गूजरजी’ जैचन्द की। उनके १ पजोनजी २ लूणजी ३ जैतसी ४ पंचायण और ५ कान्हजी पुत्र थे।

(७) “पजोनजी”

(१) राजनीति और युद्धादि विषयों में निपुण-साहसी और रण-विजयी होने आदि कारणों से पृथ्वी-राजजी के पञ्चपीरों या (वीरों) में उसी

* “नगरा निशान” इसको ‘लंगी नगरा’ भी कहते हैं। यह भारतीय राजाओं का प्राचीन राज चिन्ह है। वे लोग इसको महत्व का मानते हैं कदाचित् इसे कोई छीन ले तो रखने वाले के बल, वैभव और सम्मान की समाप्ति होजाती है। इस कारण इसे सुरक्षित रखते हैं और यथा सम्भव राज्य सीमा से बाहर नहीं भेजते हैं। परन्तु पराक्रमी राजा इसे निःशंक साथ रखने में ही शोभा समझते हैं और अवसर आये भयंकर युद्ध करके इसके संरक्षण में प्राण खोदेते हैं। महावली जान्हड़ जी ने अपने पुरुषार्थ के प्रभाव से सीणों से मुकाबिला किया और ‘नगरा निशान’ को निगह नीचे रहने दिया। इस चिन्ह में एक घोड़े पर डंके से बजने वाले नगारे और दूसरे पर राज पताका (भण्डी) या राज का विजयध्वज होता है। (मुक्तक संग्रह)

प्रकार विख्यात रहे थे जिस प्रकार पाण्डवों में अर्जुन या कौरवों में पिता-मह थे। और प्राचीन इतिहासों-संस्कृत पुस्तकों एवं भाषा काव्यों में भी उनका अतः पर वर्णन है। फिर भी उनके स्थिति काल के विषय में अभी विशेषज्ञ लेखक भी सन्देह ग्रसित हैं और बड़ी भारी खोज या ऊहा पोह करने पर भी पजोनजी के स्थिति काल में ढाक के वही ३ पात मानते हैं। जब एक ओर अधिकांश इतिहासों में पजोनजी के और पृथ्वीराजजी के परस्पर काला वहनोई, सादू-जवाई, मंत्री-मुसाहब, सेनापति या सहगामी आदि होने के प्रामाणिक विवरण मिल रहे हैं तब दूसरी ओर अन्वेषण प्रयुक्त इतिहासों के महाविद्वान अनंत काल तक स्थायी रहने वाले शिला लेखादि के आधार पर पृथ्वीराज के जमाने में पजोनजी का या पजोनजी के जमाने में पृथ्वीराज जी का होना ही नहीं मानते हैं। ऐसी अवस्था में अल्पज्ञ या अकिञ्चन लेखक किस पक्ष को मज़बूत मानें ऐसे अवसर में तो 'महाजनो येन गतः स पन्था' के अनुसार अब तक के लेखों पुस्तकों या निबन्धों के

आशय और संवत्तादिका ग्रहण करना ही ठीक है।

(२) 'जयपुर राजवंशाली' में लिखा है कि 'पजोनजी को संवत् ११२७ में राज मिला था।' अलवर इतिहासकारों का मत है कि 'यह आनन्द संवत् है। शुद्ध संवत् १२१८ होता है।' इस कथन में उनकी युक्ति पजोनजी को पृथ्वीराजजी के सम-कालीन दिखाने की है। अन्य इतिहासों को देखे जाँय तो पृथ्वीराजजी के संवत् भी बहुत कुछ आगे पीछे गए हैं। और उनके नाम भी पजोनजी, पजवनजी, पजूराजी, पुंजनजी, प्रद्युम्नजी, यजवनजी और यजनदेव आदि हैं।

(३) कुछ दिन पहिले ग्वालियर के किले में मिले हुए शिला लेख को देखकर यह मान लिया था कि 'कछवाहे संवत् ६४४ (६३३) में इधर आए थे और इस कारण पजोनजी पृथ्वीराज जी के जमाने में नहीं थे। इस विषय पर नव प्रकाशित पत्रों और पुस्तकों में बहुत कुछ चर्चा चली थी। परन्तु प्रसिद्ध इतिहासों में जब यह देखने में

आया कि-‘पजोनजी पृथ्वीराजजी के घनिष्ठ सम्बन्धी थे और उन्होंने अनेक युद्धों में पृथ्वीराजजी को बड़ी भारी सहायता दी थी।’ तब उनका उस जमाने में मौजूद होना मान लिया गया। अस्तु।

(४) ‘क’ ‘ख’ ‘ग’ वंशावलिओं और “वीर विनोद” में पजोनजी को पृथ्वीराजजी के बहनोई ‘घ’ वंशावली में जँवाई और “टाडराजस्थान” में साले बतलाये हैं। और अन्य इतिहासों में संजी मुसाहब “सहगामी” पञ्चवीर या सेनापति सूचित किये हैं। इन में यह भी लिखा है कि ‘पृथ्वीराज के काका कान्ह की बेटी पदार्थदेवी का विवाह पजोनजी के साथ हुआ था। और उनकी वीरता तथा सत्कीर्ति से सन्तुष्ट होकर पृथ्वीराज जी ने उनको सामन्त और प्रधान सेनापति बनाये थे।’

(५) कछवाहों के इतिहास में पजोनजी का नाम वीरता के विचार से ज्यादा विख्यात हुआ है। “पृथ्वीराज रासो” में महाकवि चन्द ने पजोन जी की मन खोल कर बड़ाई की है। यह पृथ्वीराज जी के ५२

वीरों में मुख्य थे। उनके १८० राजाओं में इनका पद और सम्मान सबसे ज्यादा था। यह अद्वितीय वीर थे। इन्होंने पाटण के सौलंकी राजा को तथा बुन्देलखण्ड के चन्देल राजा को हरा कर उसका महोबा छीन लिया था। और उसे अजमेर में मिला दिया था। “हि. वि.” (पृ. ५) “भारत के देशी राज्य” (पृ. ६) में लिखा है कि इन्होंने सहायुद्दीन गौरी को खैबर के दर्रा में खूब हराया था और उसका राजनी तक पीछा किया था। इस प्रकार के ६४ युद्धों में वह विजयी हुए थे।

(६) “टाडराजस्थान” (पृ. २-५६७) लिखा है कि ‘पजोनजी बड़े धनुर्धर महाजली थे। संयोगिता हरण के अवसर में उन्होंने असीम साहस से शत्रुओं का संहार किया था। उस युद्ध में उन्होंने दोनों हाथों से शस्त्र चलाये थे। रण भूमि में चारों ओर से ढाल तलवार और भाले आदि की खटाखट मच गई थी और बहते हुये खून में तैरते हुए नरमुंडों ने इधर उधर की ठोकरें खाई थीं। अन्त में चारसो शत्रुओं ने एक ही बार में

आक्रमण किया तब पजोनजी पञ्चत्व को प्राप्त हो गए ।' अलवर इतिहासकारों ने लिखा है कि 'जिस समय पजोन जी की सनाथी पृथ्वीराज जी के पास होकर निकली तब पृथ्वीराज जी ने कहा था कि 'आज विधाता ठाँठ होगई । हूँदाड़ अनाथ बन गया । मैं विना माथे का रह गया । पजोनजी के स्वर्ग में जाने से हिन्दुओं के शिर की ढाल टूट गई।' इस प्रकार के अनेकों परिलेख मिलते हैं । जिनसे मालूम होता है कि पजोनजी सुप्रसिद्ध पुरुष हुए । थे उनके १ प्रभावती (वड़गूजरजी) २ पदार्थ देवी (चौहाणजी) काका कान्ह की और ३ देवड़ीजी ये ३ राणी थीं और मलैसीजी पुत्र थे ।

(८) "मलैसीजी"

(१) संवत् ११५१ में अपने पिता (पजोनजी) के उत्तराधिकारी हुए । 'आत्मा वै जायते पुत्रः' के अनुसार इन्होंने भी अपने पिता के समान वीरता दिखलाई थी । संयोगिता हरण के अवसर में कन्नौज में युद्ध हुआ उसमें यह भी शामिल थे ।

इनके पिता पजोनजी लड़ाई के मैदान से परलोक पधार ने लगे उस समय मलैसीजी--शत्रुओं का विध्वंस करने में ऐसे तल्लीन हो रहे थे कि- उसको देखकर शत्रु भी इनकी वीरता को बिना सराहे नहीं रह सके । इससे पजोनजी को विश्वास हो गया था कि यह मेरे यश को घटने नहीं देगा ।

(२) मलैसीजी की वीरता देखिये जिस समय यह युद्ध में फँसे हुए थे उस समय इनके शरीर में तलवारों के बड़े बड़े सात घाव हो गए थे और उनसे खून की ऐसी धारा बहर रही थी जिनसे वह और उनका घोड़ा भीग गया था । परन्तु उस अवस्था में भी मलैसीजी मुर्झाये नहीं थे । उत्साह के साथ तलवार चलाते रहे थे । चन्दकवि ने पजोनजी के समान ही इनकी महिमा का भी बखान किया है और इनके सुयश को फैलाया है ।

(३) कन्नौज युद्ध के एक वर्ष पीछे मलैसीजी ने नागौरगढ़ विजय किया और गुजरात मेवाड़ एवं मांझ आदि में अपनी वीरता दिखलाई 'घ' वंशावली में लिखा है कि

मलैसीजी को कुछ दिन तक बिखा (धन हीनता) का अनुभव हुआ था। 'ग' वशावली में लिखा है कि 'राजा मलैसीजी कन्नौज की लड़ाई में ज्यादा घायल होकर ढेर आये जब पृथ्वीराज ने उनको मरे हुए मान कर खोहका राज्य उनके भाई बलभद्र जी को दे दिया यह देख कर मलैसीजी बहते हुए घावों से ही खोह आये और बलभद्र को हटाकर राजा होगए।'।

(४) इनके १ मनलदे (खींचणीजी), राव अंतलकी (यह अपने साथ में मोहनदेव खांतड्या पुरोहित को लाये थे)। २ सहिमादे (सोलखणी) राव जीमल की- ३ नरमदे (देवड़ीजी) देवा देवड़ा की ४ बड़गूजर जी ५ चौहाण जी और ६ दूसरा चौहाणजी थे ६ राणी थीं। इनके १ बीजल, २ वालो ३ सीधण, ४ जेतल, ५ तोलो, ६ सारंग, ७ सहसो, ८ हरै, ९ नंद, १० बाघो, ११ धाणी, १२ अरसी, १३

नरसी, १४ खेतसी, १५ गांगो, १६ गोतल, १७ अरजन, १८ जालो, १९ बीसल, २० जोगो, २१ जगराम २२ ग्यांनो, २३ बीरम, २४ भोजो (इन के वंशज सेवात में हैं)। २५ बेणो, २६ चांचो, २७ पोहथ, २८ जनार्दन, २९ जदो, ३० गवूदेवो, (ये दोनों यवन होगए थे)। ३१ लूणो, और ३२ रतनसी ये बत्तीस बेटे थे। इनके विषय में "इतिहास राजस्थान" (पृ० ६२) की टिप्पणी में लिखा है कि 'मलैसी के ३२ पुत्रों में अधिकांश तो कछवाहे रहे और कुछ ने दूसरी जाति गृहण की उनमें (५) तोला के वंशज टांक जाति के छीपे और दरजी हैं (१०) बाघा के वंशज रावत सहाजन हैं। (१६) बीसल के वंशज नाईयों में हैं। (३१) लूणा के वंशज गूजरों में हैं। और ३२ रतनसी के वंशज सुनारों में हैं। अस्तु। पजौनजी और मलैसी जी ने अपनी संपूर्ण आयु सम्राट पृथ्वीराजजी चौहान* की सेवा में

* "पृथ्वीराज चौहान"—भारत के अन्तिम हिन्दू सम्राट थे। इन्द्रप्रस्थ के अन्तिम राजा अनंगपाल की बड़ी पुत्री 'कमलादेवी' जो सजमेर के राजा सोमेश्वर को व्याही थी उसके उदर से यह सन्त १११५ में उत्पन्न हुए थे। छोटी पुत्री 'सुन्दरीदेवी' कन्नौज के विजयपाल को व्याही थी। उसके संवत् ११३२ में जयचन्द हुए। अनंगपाल महाधनी राजा थे। परन्तु पुत्र नहीं था। अतः दोहिते पृथ्वीराज को राज और सम्पत्ति सब सौंप दिए। उन

व्यनीत की थी अनः उनका संज्ञिप्त
परिचय नीचे की टिप्पणी में दिया है।

(६) “बीजलदेवजी”

(१) संवत् १२०३ में गद्दीनशीन

दिनों दिल्ली में ‘तैवर’ अजमेर में ‘चौहान’ कन्नौज में ‘राठोड़’ और गुजरात में ‘सोलंकी’ थे। उनकी अम्वरुड शक्ति के प्रभाव को पृथ्वीराज ने फीका बनाया था। “तवारीख हिंदू” में पृथ्वीराज के १०८ और “जैपुर इतिहास” में १८० सामन्त लिखे हैं। सम्भव है बीच की या आगे की बिंदु आगे पीछे होगई है। उक्त सामंतों में (१) काका कान्ह (२) वहनोई पजोन (३) साला चामुण्डराय (४) मंत्री चंद और (५) मुसाहिव कैमाप महावली और विशेषज्ञ थे। इनके सहयोग से ही पृथ्वीराज दिग्विजयी हुए थे। पानीपत, महोवा, गुजरात, आवू, अजमेर, कन्नौज और राजनी आदिके भयंकर युद्धों में पृथ्वीराजजी ने तथा उनके उपरोक्त वीरों ने अपने पराक्रम की पराकाष्ठा प्रकट की थी। यह महाधनुर्धर शब्दवेधी वीर थे। अलक्षित प्राणी और पदार्थों के निशाने चोट मारना और लोहे की ७-७ चदरों में बाण पार कर देना पृथ्वीराज जी के बांये हाथ के खेल थे। उनके कर्णाटकी वेश्या परम सुन्दर थी। एक बार पृथ्वीराजजी के पीछे से उनका मुसाहिव वेश्या से बात करने गया। उसी अवसर में पृथ्वीराजजी आगए और दूर रह कर ही शब्दवेध से कैमाप का शिर उड़ा दिया। उनके काका कान्ह की प्रतिज्ञा थी कि ‘सभा में शत्रु सामने आजावे तो वे बिना मारे नहीं छोड़ते, अतः उनकी आंखों पर पट्टी रहती थी। इसी प्रकार चामुण्डराय भी महावली था उसने अपने खांडे से हाथी की सूंड काट डाली थी और गदा से शिर फोड़ डाला था। पजोन जी कैसे थे यह ऊपर लिख ही दिया है। यह पांचों वीर ही पृथ्वीराज के पीर थे। “चौहान चरित्रम्” (पृष्ठ १४) में लिखा है कि ‘संवत् ११३८ मार्ग शुक्ल ५ को एक भूगर्भ वेता ने पृथ्वीराज से कहा कि ‘नागोर के पास खट्टू गाँव की जमीन में धन है।’ सामन्तों को साथ लेकर पृथ्वीराज वहां गए। जमीन खुदवाई तब अंदर से एक मूर्ति निकली जिसपर लिखा था कि ‘शिशुश्चित्वा धनं ग्राह्यं अन्यथा दुर्लभं निधि।’ ऐसा ही किया गया। अपरिमित धन मिला। उस में ७ करोड़ की ७० लाख तो सिर्फ मुहरें थीं। इसका संकेत “टाडराजस्थान” (पृष्ठ १३४) में भी है। पृथ्वीराज के इस प्रकार महाधनी सार्वभौम सम्राट होने से उनके सौवसी के चेटे भाई जयचंद मन ही मन जल गए। उन्होंने चौहानजी की प्रतिष्ठा धिगाड़ने के विचार में राजसूय यज्ञ का उपक्रम

हुए इनके जमाने की कोई खास बात नहीं मिली इनके राणी की थी। उनके बेटे १ राजदेव

किया। देश देशांतर के राजा इकट्ठे हुए किंतु दोवार निमंत्रण भेजने पर भी पृथ्वीराज नहीं गये तब उनकी सोने की मूर्ति बनवा कर यज्ञ भूमि के दरवाजे पर पहराइत की जगह खड़ी करवा दी। 'क' वंशावली में लिखा है कि जयचन्द की पुत्री संयोगिता ने इस अपमान जनक व्यवहार की सूचना 'तोते' (सूवा) के मार्फत पृथ्वीराज के पास भिजवाई। संयोगिता शहर के बाहर फौजों से घिरे हुए बाग में थी। पृथ्वीराज वहीं से उसको अश्वारूढ करके दिल्ली लेगये और राज काज छोड़ कर विलासी बन गए। इधर इन के पजोनजी जैसे महावली योद्धा कन्नौज की यज्ञ भूमि को रण भूमि बना कर वैकुण्ठ में चले गए। अन्त में सुलह होजाने से जयचन्द ने संयोगिता का विवाह पृथ्वी राज के साथ कर दिया। उसी अवसर में सहाबुद्दीन गौरी ने पृथ्वीराज पर चढ़ाई की। प्रथम बार वह हार कर चला गया। किन्तु दूसरे वर्ष बहुत भारी फौज लेकर फिर आया और अनेक प्रकार के कुचक्र चलाये तब पृथ्वीराज हार गये। गौरी ने उनको हाथी की तरह कसकर बंधवा दिया। हाथ पांव और गले में लोहे की भारी सांकल डलवा दी। आंखें फुड़ा दीं। राजनी लेगया। कैद कर दिए। खाने को कम दिया। ओढ़ने को टाट, बिछाने को चटाई, पहनने को फटा कंवल और खाने को सूखी रोटी दी। बिना छत के गन्दे घर में रखवा दिये। यह दशा सुन कर महा कवि चंद राजनी गया। गुप्त भेष में मालिक से मिला बाद में बादशाह के पास उनके शब्द वेधी होने की बड़ाई की। बादशाह ऊँचे मकान पर बैठ गया। मस्त हाथी की भांति बड़े वन्दोवस्त से पृथ्वीराज सभा में आये। धनुष चढ़ाया और जयचन्द की बाण्णी के प्रमाण पर बाण छोड़ दिया। बादशाह धड़ाम से गिर गए। हो हल्ला मचा। चन्द और चौहान जी दोनों ही आपस में तलवार मार कर मर गए। उधर दिल्ली में संयोगिता आदि सती होगयीं। पृथ्वीराजजी का जन्म संवत् उनकी "जन्म पत्री" में १११५ आश्विनशुक्ल १३ "विश्वकोष" में १११५ वैशाख कृष्ण १० और "संस्कृत इतिहास" में १२१५ मार्ग हैं। अन्यत्र जन्म संवत् १११५ राज्य लाभ १२२२ यज्ञारम्भ १२४२ संयोगिता संयोग १२४३ राजनी गमन १२४५ और मृत्यु १२४६ है। सबतों की ज्यादा घटा बढ़ी सन् संवत् शाके और

२ हमीर- और ३ भृलंग थे ।

(१०) “राजदेवजी”

(१) सम्वत् १२३६ में राजा हुए । ‘ग’ वंशावली लिखा है कि ‘इन्होंने आमेर का नाँगल किया था । बहुत सुधराये थे । और अपनी राणी राजलदे के नाम से राजोला तलाव बनवाया था । “वीर विनोद” (पृ ४६) में लिखा है कि ‘इन्होंने अपने पूर्वज काकिलजी के कायम किए आमेर स्थान में शहर आबाद करके राजधानी नियत की थी ।’ इनके राणी १ राजलदे (बड़गूजर जी) आलणसी की बेटी । इनके पुत्र १ कील्हणजी गद्दी बैठे- २ भोजराज के वंशज चौसा और लवाण के कछवाहे हैं । ३ सोमेश्वर कोट-खावदे बैठे ४ वीक मसी कादेड़े (तावड़ा) गए । ५ जैपाल और

दैंसीहा के सींहावन कछवाहे हुए ।

(११) “कील्हणजी”

(१) संवत् १२७३ में आमेर के मालिक हुए । ‘वीर विनोद’ में लिखा है कि ‘कील्हण के जमाने में चित्तौड़ के राणा कृंभा, मालवा और गुजरात के बादशाहों के समान बड़े जवर्दस्त थे । राजा कील्हणजी उनके पास कृंभलमेर किला में रहते थे ।’ इसके प्रमाण से सांवलदानजी ने लिखा है कि ‘महाराणा रायमल्ल का रासा जो उन्हीं के समय में बना था और उसकी दो सौ वर्ष पहिले की लिखी पुस्तक हमारे पास मौजूद है उसमें कील्हणजी का उक्त अंश है ।’

(२) कील्हणजी के राणी १ भावलदे निर्वाणजी खण्डेला के रावत देवराज की इनके कुन्तलजी हुए

आनंद आदि के जोड़ने घटाने से भी होसकती है । जन्म पत्र और “विश्वकोष” पर विश्वास किया जासकता है । विशेष वर्णन “चौहान चरित्रम्” “पृथ्वी राज चरित्र” “पृथ्वीराजरासो” “हिंदी विश्वकोष” “टाडराजस्थान” “भारतभ्रमण” “मदनकोश” “चरितांशुधि” “राजपूताने का इतिहास” और ‘क’ ‘ख’ वंशावली आदि में मिलता है । इसके सिवा अलवर के मोदी दीवान गोकुलचन्दजी की १ तलवार में सुवर्णाक्षरों में लिखा हुआ ‘वसुनवणकादश (११६८) वरप पृथ्विराज सिखमान । माघशुक्ल नवमीरुकुज यहै खड्ग निर्माण’ ‘दोहा’ भी देखनेका है । फिर भी पं० गौरी शंकरजी ओझा के कथनानुसार यह नहीं कहा जासकता कि पृथ्वीराज जी और पजौनजी के स्थिति काल में किस का सच्चा है ।

और २ कनकादे चौहाणजी इनके २ पुत्र हुए। “वीरविनोद” में पुत्रों का व्योरा इस प्रकार दिया है। १ कुन्तल राज पायो। २ अखैराज जिसके वंशज धीरावत कहलाते हैं और ३ जसराज जिनके टोरड़ा और बगवाड़ा के जसरा पोता कछवाहा हैं। ‘ग’ वंशावली में ४ खैवरसी ५ देदो और ६ भसूँड और हैं। भसूँड के वंशज टांढ्यावास के बंधवाड़ कछवाहे हैं।

(१२) “कुन्तलजी”

(१) संवत् १३३३ में आमेर के राजा हुए। ‘ग’ वंशावली में लिखा है कि ‘कुन्तलजी ने आमेर में ‘कुन्तल किला’ बनवाया था।’ अब वह ‘कुन्तलगढ़’ नाम से विख्यात है। इस किले में ‘काथोलाव’ तलाव और पहाड़ काटकर बनवाए हुए दो टांके (हौद) भी हैं। कुन्तल जी का फौजी ताकत के बदले आत्मबल पर ज्यादा भरोसा था। उसी के सहारे उन्होंने कई बार बलवान् शत्रुओं को हराये थे ॥ ‘क’ ‘ख’ वंशावली में लिखा है कि ‘इनके जमाने में एक बार भारी अकाल पड़ा था मारवाड़ के हजारों आदमी इस देश

में आ गए थे। दयावान् कुन्तलजी ने उनको भोजन वस्त्र देकर आराम से रखे और अकाल मिटे पीछे कसाकर खाने योग्य आर्थिक सहायता देके वापिस भिजवा दिए।’ ऐसा करने से कुन्तलजी की कीर्ति अमर हो गई।

(२) इनके राणी १ कश्मीर देजी चौड़ाराव जाट की बेटी २ रैणादे (निर्वाणजी) जोधा की बेटी ३ कनकादे (गौड़जी) ४ कल्याणदे (राठौड़जी) वीरमदेव की और ५ बड़गूजरजी पूरुशाराव की थी। “वीर विनोद” में इनके बेटे इस भांति लिखे हैं। १ जूणसी २ हमीर (जिनके हमीरदेव के कछवाहे) ३ भडसी (जिनके भांखरोट चाटसूके कीतावत कछवाहे) और ४ आलणसी (जिनके जोगी कछवाहे हैं और उन्हीं में सुठालिया निवासी ठाकुर सहताव सिंहजी का घराना भी है। नाम में आलणसी की जगह आनसिंह लिखे हैं।) ‘ग’ वंशावली में ५ जीतमल ६ हणूतराव ७ महलणसी ८ सूजो ९ भोजो १० बाघो ११ बलीबग १२ गोपाल और १३ तोरणराव ये आठ नाम अधिक हैं। कुन्तलजी ने देवती

(राजोर) में भी १ कूआ और १ मन्दिर बनवाया था ।

(१३) “जूणसीजी”

(१) संवत् १३७४ में राजा हुए इनके राणी तारादे (देवड़ीजी) विक्रमसेन की। इनके वावत ‘ग’ वंशावली में लिखा है कि ‘इनके रसोवड़े में ८४ मण अन्न की भोजन सामग्री नित्य बनती और बरताई जाती थी ।’ इनके पुत्र १ उदैकरण २ कूम्भा (जिनके कूम्भाणी कहवाहे हैं।) ३ सीधो (सांगो) और ४ जसकरण थे । दूसरी राणी चौहाणजी वीसल की बेटी पति की मौजूदगी में मर गई थी ।

(१४) “उदैकरणजी”

(१) संवत् १४२३ में राजा हुए । इनका ऐतिहासिक वृत्तान्त नहीं मिलता । परिवार का मिलता है वह इस प्रकार है । इनके राणी १ उत्तमदे (गौडजी) २ तुरंगदे (उच्छवरंगजी) कवल की और ३ सौहंदे (चौहाणजी) राव वीसल की, इनके पुत्र १ नरसिंह राजा हुए २ बरसिंह बरवाड़े गए उनके वंशज नरुका (अलवर, उणियारा, लावा और लदाना आदि

में हैं । ३ बालाजी इनके ‘शेखावत’ हैं । इस विषय में ‘इतिहास-राजस्थान’ और अन्य इतिहासों में मतभेद है । “रा. इ.” ने बालाजी के वंशज नरुका बतलाये हैं और दूसरों (अ. द. कारों) ने बरके बेटों में नरुके लिखे हैं । ४ शिव ब्रह्म इनके ‘शिव ब्रह्म पोता’ हैं । ५ पातल के पातल पोता हैं और ६ पीथा के पीथल पोता हैं । ‘ग’ वंशावली में ७ नाथो और ८ पीपो और हैं ।

(१५) “नरसिंहजी”

(१) संवत् १४४५ में गद्दी नसीन हुए । इनके राणी १ सीसोदणीजी राणा उदा हमीर की २ सोलङ्गणीजी, राव सातल बली की और ३ भागा (चौहाणजी) पुण्यराय की । इनके पुत्र १ बनवीर २ जैतसी और ३ कांघल थे ।

(१६) “बनवीरजी”

(१) संवत् १४८५ में राजा हुए । इन्होंने ‘बन तलाव’ बनवाया था । इनके राणी १ उत्सव रंगदे (तँवरजी) कवलराजा की २ राजमती (हाडीजी) गोविन्दराज की ३ कमला (सीसोदणीजी) नीचै चाकी ४ सहोदरा

(हाड़ीजी) बाघा की ५ करमवती (चौहाणजी) बीजा की और ६ गोरों (बघेलीजी) रणवीर की थी । इनके पुत्र १ उद्धरण, २ मेलक, ३ नरो, ४ बरो, ५ हरो और ६ वीरम थे । इनमें मेलक के मेलक कछवाहे और शेष सब के बनबीर पोता हैं ।

(१७) “उद्धरणजी”

(१) संवत् १४६६ में राजा हुए । इनके राणी १ हँसावदे (राठोडजी) रावरणमल की २ मापू (चौहाण जी) मेदाकी इनके ‘चन्द्रसेनजी’ हुए । इन्होंने आमेर में नोलखा बाग के पास मापूबाग लगवाया था ३ इन्द्रा (सीसोदणीजी) राणा कुम्भा की ४ अनंतकर्वर (चौहाण जी) राव बैरीसाल की और पुत्र १ चन्द्रसेन जी थे ।

(१८) “चन्द्रसेनजी”

(१) संवत् १५२४ में आमेर सिंहासन पर विराजमान हुए । ‘ग’ वंशावली में लिखा है कि चन्द्रसेन जी आमेर आने के पहले सांची में रहे थे । “इतिहास राजस्थान” (पृ. ६४) में लिखा है कि एक बार माँडू का मुसलमान बादशाह नशीरुद्दीन

ढूँढाड़ पर चढ़ आया था’ क्यों चढ़ आया था? इसके बावत ‘ड’ वंशावली में लिखा है कि ‘माण्डू का व्यापारी घोड़े लेकर ढूँढाड़ में आया तब चाटसू के पास आमेर के तालुकदार ने पहिले तो घोड़े का महसूल ले लिया और फिर घोड़े छीन लिए ।’ यह सुनकर स्वयं बादशाह आगया । उनको रोकने के लिए आमेर से चन्द्रसेन जी गए और युद्धोद्धत मुसलमानों को परास्त करके शांति स्थापन की । साथही उपरोक्त प्रकार से लूट खोस करने की बावत चाटसू के ठाकुर (तालुकदार) को भी उलहना देकर समझा आए ।

(२) ‘ग’ वंशावली में लिखा है कि ‘वह हिन्दाल और कमायूँ की लड़ाईयों में भी गए थे । और विजयी हुए थे । “सीकर इतिहास” (पृ. १०) में लिखा है कि ‘शेखाजी के बाबा के जमाने में आमेर की ओर से यह लाग थी कि नया बछेरा भेंट दिया जावे । उस लाग का शेखाजी ने निर्वाह नहीं किया इस कारण चन्द्रसेन जी ने उन पर चढ़ाई की- छ बार लड़ाई हुई । अन्तिम लड़ाई में शेखावतों के साथ नरुका भी होगए

किन्तु आमेर जाने पर आयस में खुलह होगई ।

(३) चन्द्रसेन जी की राणी १ नोली (सोलंगणीजी) साँतल की २ बोली (बड़गुजरजी) राव चाँदा की ३ अमृतदे (चौहाणजी) ऊधो की ४ राँकण (सुरताणजी) रावत कूम्भा की ५ भागां (चौहाणजी) नरसिंह की और ६ आभावती (चौहाणजी) वीरमदेव की थी । इनके पुत्र १ पृथ्वीराज जी-अमृतदे (चौहाणजी) के उत्पन्न हुए । २ देवीदास ३ कुंभो (राणी टांकण के महार में हुए ।) और बाई १-, कमला तथा दूसरी अपूर्वदे थी ।

(४) इस अध्यायमें आमेर के प्राचीन राजाओं का जो वर्णन दिया गया है उसमें पजोनजी आदि के संवत् अन्य (एक दो) इतिहासों

में मिलते नहीं हैं । न मिलने के कई कारणों में से कुछ यथा स्थान लिख भी दिए हैं फिर भी यहां यह प्रकट कर देना परम आवश्यक है कि दूसरों का सन्देह निवारण करने के लिए सही संवत् निश्चय करने का कोई मज़बूत आधार अभी मिला नहीं है । इतिहास विषय के महा विद्वान् पं० गौरीशंकरजी ओझा तथा कवि राजा सांवलदानजी जैसे सर्व समर्थ भी संवत्तों की गड़ बड़ से कई जगह कुँठित हुए हैं और यथालब्ध संवत् को लिया है । ऐसी अवस्था में अल्पज्ञ आदमी कर ही क्या सकते हैं । अतएव आमेर के प्राचीन राजाओं के राज्याभिषेक की जो मिति जयपुर राज वंशावली और "वीर विनाद" आदि में दी है उस का यहां एकत्र उपयोग किया है ।

नं०- नाम, विक्रम संवत्, चान्द्रमासादि, ईसवी सन् तथा तारीख,

(१) "ईशदेवजी"	x	x	x	x	x	x	x	x	x
(२) "सोढ देवजी"	१०२३	कार्तिक कृष्ण	६	६६६	--	१३	-	अक्टूबर	
(३) "दूलैरायजी"	१०६३	माघ शुक्ल	६	१००७	--	२८	-	जनवरी	
(४) "काकिलजी"	१०६३	माघ शुक्ल	७	१०३७	--	२७	-	जनवरी	
(५) "हणूदेवजी"	१०६६	वैशाख कृष्ण	१०	१०३६	--	२२	-	मार्च	
(६) "जान्हड़जी"	१११०	कार्तिक शुक्ल	२	१०५३	--	१६	-	सितंबर	
(७) "पजोनजी"	११२७	चैत्र शुक्ल	६	१०७०	--	२२	-	मार्च	
(८) "मलैसीजी"	११५१	ज्येष्ठ शुक्ल	३	१०६४	--	६	-	मई	
(९) "बीजलदेवजी"	१२०३	श्रावण शुक्ल	४	११४६	--	२	-	फरवरी	
(१०) "राजदेवजी"	१२३६	श्रावण शुक्ल	४	११७९	--	११	-	जुलाई	
(११) "कीलणजी"	१२७३	पौष कृष्ण	६	१२१६	--	x	-	दिसम्बर	
(१२) "कुन्तलजी"	१३३३	कार्तिक कृष्ण	१०	१२७६	--	५	-	अक्टूबर	
(१३) "जुणसीजी"	१३७४	माघ कृष्ण	१०	१३१७	--	१३	-	दिसंबर	
(१४) "उदैकरणीजी"	१४२३	माघ कृष्ण	२	१३६६	--	२०	-	दिसंबर	
(१५) "नरसिंहजी"	१४४५	फाल्गुन कृष्ण	३	१३८६	--	१६	-	जनवरी	
(१६) "वनवीरजी"	१४८५	भाद्रपद कृष्ण	६	१४२८	--	३	-	अगस्त	
(१७) "उद्धरणजी"	१४६६	आश्विन कृष्ण	१२	१४३६	--	५	-	सितंबर	
(१८) "चन्द्रसेनजी"	१५२४	मार्गशीर्ष कृष्ण	१४	१४६७	--	२८	-	नवंबर	

(५) अध्याय समाप्त करने के पहले एकबार 'सिंहावलोकन' (पिछले कथन पर निगह) कर लेना अच्छा है। कछवाहे सरदार कौशल देश से इधर आये तब रास्ते में कहाँ-कहाँ रहे इसका पूरा पता नहीं लगता। सिर्फ लाहोर, लोहार, रोहतास, नरवल और ग्वालियर रहने के विवरण मिलते हैं। इसके पीछे उन्होंने ढूँढाड़ में प्रवेश किया जिसमें पहिला मुकाम चौसा, दूसरा मांची, तीसरा खोह और चौथा आमेर है।

इनमें कब कब अधिकार हुआ इसके संवत् या लड़ाई आदि के वर्णन हैं ।

(६) खोह आमेर के पास ही है । इस कारण पुराने लेखकों में कह्यों ने खोह में आने को ही आमेर में आना मान लिया है । वास्तव में दूलेराय जी खोह तक पहुँचे थे । उनके पीछे काकिलजी ने आमेर की नींव लगाई । और उनसे ५ पीढ़ी पीछे राजदेवजी ने उसमें यथाविधि नगर प्रवेश किया । तब पीछे आमेर में इनका स्पष्ट रूप से राज्य होगया ।

(७) पुराने ज़माने में आमेर के ईर्द गिर्द दो दो चार चार कोस के अन्तर पर छोटी छोटी ५२ बस्ती थीं जिनमें मीणों का राज्य था । प्रत्येक मीणाराजा के एक एक गढ़ी या गढ़ थे । सब की प्रधान राजधानी आमेर थी । प्रयोजन के समय नगरे की ध्वनि होने पर सब वहीं इकट्ठे हो जाते

और जिस काम की ज़रूरत होती उन्ने करते थे ।

(८) प्राचीन इतिहास से और हम प्रान्त के भ्रमण से आभासित होता है कि वर्तमान जयपुर से वर्तमान आगरे तक बीहड़ जंगल था । आने जाने के रास्ते कुछ तो तंग थे और कुछ में आपत्तियाँ थीं । हिंसक जानवरों का भी चारों ओर राज्य था जिनसे हर जगह का आना जाना आपत्तिजनक हो रहा था । ऐसी दशा में मीणों मनमानी करते रहे हों या धन और राज्य को बढ़ाते रहे हों तो कोई आश्चर्य नहीं ।

(९) जबसे कछवाहों का इस देश में प्रवेश हुआ तब से मीणों का राज्य और बल यथाक्रम घटते गए और अन्त में महाराज चन्द्रसेनजी ने आमेर में अपना पूरा अधिकार कर लिया ।

दूसरा अध्याय.



नाथावतों का इतिहास

‘आमेर के अधीश्वर ।’

(३)

(१६) “महाराज पृथ्वीराजजी”—

(१) विक्रम संवत् १५५६
फाल्गुन कृष्ण ५ तारीख १७ जनवरी
सन् १५०३ ईस्वी को आमेर के
अधीश्वर हुए। उनका बड़ी धूमधाम
से राज्याभिषेक किया गया। दिल्ली
के हिन्दू बादशाहों में जिस भाँति
पृथ्वीराज जी चौहान का अधिक
नाम था उसी भाँति आमेर के राजा-
ओं में महाराज पृथ्वीराज जी विशेष
विख्यात हुए।

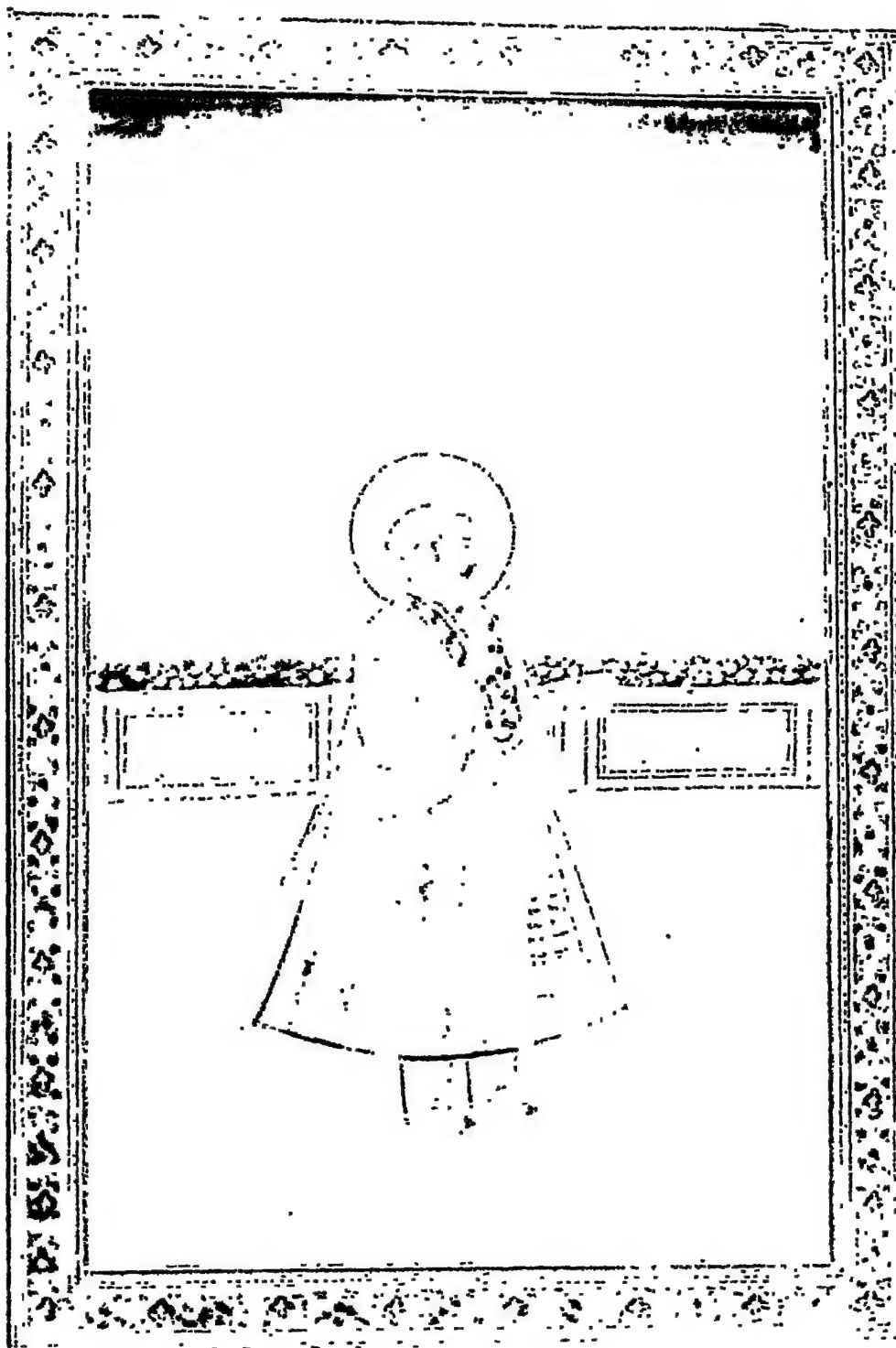
(२) “आमेर के राजा” (पृष्ठ १)
में जोधपुर के प्रसिद्ध इतिहास बेत्ता
मुन्शी देवीप्रसाद जी ने लिखा है कि
‘महाराज पृथ्वीराज जी का जितना
हाल भगवान् के भक्तों में मिलता है
उतना राजाओं के इतिहासों में नहीं
मिलता।’ इसका यह कारण है
कि पृथ्वीराज जी को इस लोक के

बदले परलोक की चिन्ता ज्यादा थी।
और वह सांसारिक सुख भोगने के
बदले भगवत्चरणों में मन रखना
ज्यादा पसन्द करते थे। इस कारण
राजाओं के बदले भक्तों में उनका
नाम विशेष विख्यात हुआ।

(३) आरम्भ में महाराज ने
कापालिक-सम्प्रदाय के एक योगी
(चतुरनाथ जी) का सत्संग किया
था। वही उनके गुरु थे। उनमें
प्राणियों के रूपान्तर कर देने की शक्ति
भी थी। अम्बिकेश्वर जी के मन्दिर
में दोनों (गुरु शिष्य) प्राणायाम
करने और समाधि लगाने में समय
व्यतीत करते थे। ‘क’ वंशावली में
लिखा है कि ‘एक दिन योगीराज ने
कैर की तरफ इशारा करके कहा कि
‘जबतक यह रोंग हरा रहेगा तब तक
तुम्हारा राज्य नहीं जायगा।’ वास्तव

साधकों का इतिहास—

आमेर के अधीश्वर



महाराज पृथ्वीराजजी

में उस पेड़ को उखाड़ कर न फेंका जाय तब तक उसका हरापन नहीं जाता । अस्तु ।

(४) थोड़े दिन पीछे आमेर में रामानुज सम्प्रदाय के एक प्रसिद्ध साधु (कृष्णदासजी पयहारी) आए। महाराणी वालाँवाई ने उनको सद्गुरु बना लिए और मन्त्रोपदेश लेकर भगवत्सेवा करने लगीं । शैव मत के राजा और वैष्णव मत की राणी होने से उनके अनुयायियों ने आपस में आक्षेप करना आरम्भ किया । फल यह हुआ कि योगीराज के और पयहारीजी के परस्पर शान्त्रार्थ होने से योगीजी हार गए और गलता गद्दी * में दो भारे लकड़ी के

नित्य डालने की जोगियों के लाग लगवा दी । योगी राज के शिला उठाने और पयहारी जी के अधरासन रहने आदि की कई बातें जनश्रुति में विख्यात हैं। परन्तु शान्त्रार्थ में जीत होने से पयहारी जी को गलता गद्दी मिलने के अनेक प्रमाण हैं ।

(५) एक बार पयहारी जी ने प्रसन्न होकर पृथ्वीराज जी को सीताराम जी और नरसिंह जी की चमत्कारपूर्ण मूर्तियाँ दी थीं और कहा था कि “युद्धादिकी सवारी में सीतारामजी का रथ आगे रहेगा तो तुम्हारा जय होगा।” तब से उस नियम का पालन किया जाता है और आमेर में नृसिंह जी की और जयपुर

*“गलता” जयपुर में सूरज पोल बाहर पूर्व की पहाड़ी में है । वहाँ पयहारी जी का आश्रम और धूनी हैं । नीचे कुण्ड हैं । उसमें हलके गर्म जल का नाला ढँकता है । वहाँ वाले उसको तीर्थ मानकर पर्वोदि^म हजारों नर नारी न्नान करते हैं । एकान्त वास का भी वह अच्छा स्थान है । कई देव मन्दिर और निवास स्थान हैं । वहाँ के आचार्यों में कई विद्वान् और बलवान् हुए हैं । जनश्रुति में इसे गालवाश्रम बतलाते हैं । “गणेश्वर महात्म्य” में भी इसका वर्णन है ।

नाभादास जी की भक्त तल में भी पयहारीजी और पृथ्वीराजजी का वर्णन है । रामानन्दजी के अनन्तानन्दजी और अनन्तानन्दजी के कृष्णदासजी पयहारी हुए । दूध ही का आहार करने से पयहारी कहाए । तलाँवाई धीकानेर के महाराज लक्ष्मणजी [१५६२-१५८३] की पुत्री थीं, विवाह सं० १५६४ में हुआ था । [भक्तमाल और रत्नूजी का इतिहास]

में सीतारामजी की यथाविधि पूजा होती है। पयहारी जी कुछ दिन गलता में रहकर स्वदेश चले गये तब राज दम्पती का मन कई दिन खिन्न रहा। उन्होंने निराहार रह कर भगवान् की उपासना की तब उनको स्वप्न में द्वारकाधीश के दर्शन हुए। “वंशावलि यों” में लिखा है कि “भगवान् के दर्शन करते समय महाराणी महाराज के आगे थीं। दर्शनों की लालसा में लगे रहने से महाराज ने न पहचान कर महाराणी जी से कहा कि ‘वाई इधर होजाओ मैं भी दर्शन करूंगा’- (इस देश में पति, पत्नी को वाई नहीं कहते परन्तु पृथ्वीराज जी तो ईश्वर भक्ति में तल्लीन थे।) अतः उनके कहने से महाराणी का नाम ‘वालां बाई’ विख्यात होगया।’ भक्तमाल आदि में इनकी कई कथा हैं।

(६) महाराज पृथ्वीराजजी केवल भगवद्भक्त ही नहीं थे-राज काज और व्यवहारादि में भी निपुण थे। “टाड राजस्थान” (पृ० ५७०) में लिखा है कि ‘मलैसीजी और पृथ्वीराजजी के बीच के ज़माने में राज्य में बखेड़े हो रहे थे। महाराज पृथ्वीराजजी ने

उनको शान्त किए और अपने राज्य को १२ भागों में विभाजित कर के अपने १२ पुत्रों को दे दिया जिसकी ‘१२ कोटड़ी’ प्रसिद्ध हुई। “इतिहास राजस्थान” (पृ० ६४-६५) में लिखा है कि ‘कछवाहों के इतिहास में महाराज पृथ्वीराजजी का नाम बहुत प्रसिद्ध हुआ और परिवार भी इनका इतना बढ़ा कि शेखावतों के सिवा उतने आदमी और किसी खानदान में नहीं हुए। पृथ्वीराजजी ने अच्छे प्रबन्ध के लिए कई नियम बनाए थे जिनमें ‘१२ कोटड़ी’ का काम भी था। “वीर विनोद” (पृ० ४८) में लिखा है कि ‘पृथ्वीराजजी बड़े सीधे सादे हरि भक्त थे और प्रजा पालक तथा सर्व प्रिय हुए थे। उनकी राणी बालांवाई मीरांवाई की भांति बड़ी नामवर और भक्त हुई थी। मज़हबी मामलों में दोनों (राजा राणी) ने मन रक्खा था।’ जयपुर इतिहास के जानने वालों का कथन है कि ‘पृथ्वीराजजी के ज़माने में जयपुर (आमेर) के कोई अंश घटे नहीं थे बढ़े थे। शेखावतों पर सदा ही से जयपुर राज्य का अधिकार रहा है। कभी कुछ ऊँच नीच होजाना प्रकृति का नियम है।

७) "दाह लाहव" (पृ० २७०) का यह लिखना ठीक नहीं कि 'उदय करगजी के बेटे बालाजीने बाप का सत्तल (परगना) छोड़ कर अमरसर पर अधिकार किया था और शेखाजी ने शेखावाटी राज्य की स्थापना की थी।' जयपुर इतिहास के ज्ञाताओं और "इतिहास राजस्थान" (पृ० ६३) के लेखों से जाना जा सकता है कि 'उदयकरगजी के पुत्र बालाजी बरवाड़े रहें थे और अपने पुत्र मोकलजी को जीते जी युवराज बना गए थे। किन्तु मोकलजी त्यागी होकर वृन्दावन चले गए थे। महात्मा के वरदान से शेखाजी बरवाड़े में जन्मे थे। और अमरा जाट के घर हाँगी में धाय के पले थे। अमरसर शेखाजी ने बसाया था शेखावाटी का राज्य शेखाजी ने स्थापित नहीं किया था पीछे बना था। संभव है चिद्रोहादि के कारण बरवाड़ा छीना गया तब अमरसर की तरफ इनको गांव मिले और शेखाजी वहीं दौड़ धूप करते रहे।' यह सत्य है कि पृथ्वीराजजी के जमाने में जितने गांव थे उससे अधिक पीछे के राजाओं ने किए थे। और '१२ कोटड़ी' पृथ्वीराजजी ने

ज्ञायन नहीं की थीं गोपालजी की सलाह के अनुसार भारमलजी ने ज्ञायन की थी जिसका विवरण चौथे अध्याय में दिया गया है।

(८) इस उल्लेख से आश्चर्य होगा कि 'उदयपुर के महाराणा संग्रामसिंहजी राजा होने के पहले भाईयों से डर कर अज्ञातवास करने के लिए आमेर आए थे और पृथ्वीराजजी के पास सेवक रूप में रहे थे। वह रात के समय महाराज के महल की निगरानी रखते और दिन में एकान्तवास करते थे। मुन्शी देवीप्रसादजी ने "आमेर के राजा" (पृ० ७) में लिखा है कि 'एक बार भादवे की अंधेरी रात थी। मूसलधार मेह बरस रहा था। साँगाजी महल के पहरे पर थे। राजा राणी सो रहे थे। राणी साँगाजी की भूआ थी। आमेर के पहाड़ी नलों में पानी के गड़गड़ाहट का शोर हो रहा था और एक नला महल के नीचे गिर रहा था। साँगा ने सोचा कि इस गड़गड़ाहट से राजा राणी की नींद उचट जायगी। अतः उन्होंने घास का एक भार नले के नीचे लगा दिया।

तब घोर शब्द के सहसा बन्द होजाने से महाराज ने पूछा कि क्या वर्षा बन्द होगई ? उत्तर में दासी ने निवेदन किया कि वर्षा ज्यों की त्यों वर्ष रही है साँगाजी के प्रयत्न से शब्द बन्द हुआ है । राज दरूपति ने विचार किया

कि 'यह मामूली मनुष्य नहीं, कोई बुद्धिमान अमीर आदमी है' । प्रातः काल पूरा पता लगाने से मालूम हुआ कि साँगाजी हैं; तब उनका राजोचित सत्कार कर के विदा किए । *

* "साँगाजी" संवत् १५३६ वैशाख कृष्ण ६ को जन्मे थे । चितौड़ के महाराणा उदयसिंहजी के पुत्र पृथ्वीराजजी और रायमलजी इनके भाई थे । ज्योतिषियों ने साँगाजी की जन्म पत्री से राजयोग वतलाया था । एक देवी का भी वैसा ही कथन था । तब बड़े भाईयों ने तलवार चला कर मारना चाहा जिसमें उनकी एक आंख फूट गई तब वह वहां से अलक्षित होकर भाग गए । रास्ते में कई दिन एक गड़रिये के रहे । पीछे आमेर पृथ्वीराजजी के पास गए । अन्त में अजमेर के श्रीनगर में कर्मचन्द के ठहरे । वहां एक दिन जंगल में सोरहे थे । उसी अवसर में एक काले साँप ने फन फैला कर साँगाजी के सिर को ढँक लिया । कर्मचन्द ने इस लक्षण से बड़ा आदमी समझ कर हाल पूछा तब भेद खुला । वह पीछे संवत् १५६६ जेठ सुदी ५ को उदयपुर के महाराणा हुए । दिल्ली की लड़ाई में उनका एक हाथ टूट गया था । पीछे संवत् १५८४ में बाबर बादशाह ने हिन्दोस्थान पर चढ़ाई की । उसकी ताकत तोड़ देने के लिए महाराणा साँगा (संग्रामसिंहजी) ने पूरा प्रबन्ध किया । उस लड़ाई में राजपूताने की प्रायः सभी रियासतों ने सहयोग दिया था । (ये लोग जानते थे कि बाबर, साँगा की तरह किसी दिन हमारे पर भी चढ़ आवेगा) । "राजपूताने का इतिहास" पृष्ठ (६६२) में लिखा है कि इस युद्ध में आमेर के महाराज पृथ्वीराजजी भी गए थे । इस प्रकार के सहयोग से बाबर की ताकत टूट गई १ बार साँगाजी और दूसरी बार बाबर विजयी हुए । पीछे संवत् १५८४ माघ कृष्ण १३ को कालपी से चंदेरी जाते हुए रास्ते के इरिच गाँव में साँगाजी दुश्मनों के जहर देने से मर गए । इन्हीं साँगाजी के बड़े बेटे भोजराजजी को मेड़ता के राव वीरमदेवजी के छोटे भाई रत्नसिंहजी की बेटे नारी रत्न "मीराबाई" संवत् १५७३ में व्याही गई थी । उसका

(६) पृथ्वीराजजी के विषय में दो एक बातें विचारने योग्य हैं। (१) कई इतिहासों में लिखा है कि 'पृथ्वीराजजी को भीम ने मारे थे।' 'इतिहास राजस्थान' (पृ० ६५) में इस बात को गलत बतलाया है और लिखा है कि 'पृथ्वीराजजी की और बातें तो अच्छी थीं। सिर्फ बड़े बेटों के बैठे हुए १८ वें बेटे पूरणमलजी को राजा बनाये यह अनुचित था' (२) "टाड राजस्थान" (पृ० ५७०) में लिखा है कि 'पृथ्वीराजजी ने सिंधु नदी के किनारे देवल तीर्थ में जाकर यश लाभ किया था किन्तु भीमकाय भीम ने वहीं उनका वध कर दिया जिसका प्रतिफल यह मिला कि उनको भी उनके बेटे आसकरण ने मार डाला था। (३) इस आशय के आधार पर देवीप्रसादजी ने भी "आमेर के राजा" (पृ० ६) में लिखा है कि 'भीम ने पृथ्वीराजजी को द्वारका में मारा

था' (४) "जयपुर इतिहास" (उर्दू अनुवाद) (पृ० ५७) में लिखा है कि 'पृथ्वीराजजी सिंध नदी के दहाने पर देवल की ज़ियारत करने गए तब उनके पिसर भीम ने उनको मार डाला था'। (५) "जयपुर इतिहास" (अंग्रेज़ी अनुवाद) 'भीम के द्वारा पृथ्वीराजजी के मारे जाने की बात झूठी है।' (६) "ईश्वरीसिंह चरित्र" (पृ० २) 'पृथ्वीराजजी का थानेश्वर में अन्त हुआ था।' और (७) "वंशावलि" में लिखा है कि 'संवत् १५८४ के महापुनीत कार्तिक मास में वैकुण्ठ द्वादशी को पृथ्वीराजजी का वैकुण्ठ वास हुआ।' अस्तु।

(१०) "पृथ्वीराजजी के राणी"

(१) भागवती (वड़गूजरजी) देवती के राजा जैताकी (२) पदारथदे (तँवरजी) भगवन्तराव गांवड़ी की (३) 'अपूर्वदेवी 'वालावाई' (राठोड़

जन्म १५५५ में हुआ था। मां वचपन में मर गई थी। विवाह के दो वर्ष बाद संवत् १५७५ में मीराँ विधवा होगई। वह भगवान् की अनन्य भक्त थी। 'मीराँ के प्रभु गिरधर नागर' के नए पद बना कर भगवान् को सुनाती। वह उसके देवर (तत्कालीन महाराणा विक्रमादित्य) को बुरे लगे। उन्होंने उसे तंग की और जहर दिया अन्त में वह द्वारका जाकर संवत् १६०३ में मर गई। विशेष हाल 'राजपूताने का इतिहास' पृष्ठ ६४३-६५४-६६२ और ६८४ में देखें।

जी) राव लूणकरणजी बीकानेर की (४) रूपावती (सोलंखणीजी) राव लखानाथा टोडाकी (५) जाँबवती (सीसोदणी जी) राणा रायमलजी उदयपुर की (६) रमादे (निर्वाणजी) रायसल अचला की (७) रमादे (हाड़ी जी) रावनरवद बूंदीकी (८) गौरवदे (निर्वाणजी) धामदेव की और (९) नरवदा (गौड़जी) खैरहथ की थी । इनमें पहली (या पटराणी) कौन थी इसका कोई पता नहीं लगता परंतु पृथ्वीराज जी की प्रियतमा राणी 'बालांबाई' जी थे । जयपुर राज्य उनके परिवार से व्याप्त है । और उनके यशगौरव को बढ़ा रहा है । आमेर में 'बालांबाई की साल' नाम का मकान है उसके सामने जाते ही सब लोग नतमस्तक होते और ताज़ीम देते हैं । जयपुर के राजा के प्रथम विवाह का आरम्भ उसी साल में होता है । इन बातों से आभासित होता है कि बालांबाई पटराणी थे ।

(११) 'उपरोक्त ६ राणियों के १६ पुत्र' उत्पन्न हुए । (१) भीमसिंह

जी (बालांबाई के १) इनके वंशज नरवल में 'भीमसिंहोत' हैं । (२) पिचाण जी (बालांबाई के २) इनके वंशज नाथला आदिमें 'पिचाणोत' थे (३) भारमलजी (बालांबाई के ३) यह आमेर के राजा हुए । (४) गोपाल जी (बालांबाई के ४) इनके वंशज 'नाथावत' चौखूँ- सामोद आदि में हैं । (५) सुलतान जी (बालांबाई के ५) जिनके 'सुलतानोत' काणोता में थे । (६) जगमाल जी- (बालांबाई के ६) इनके 'जगमालोत'—'खंगारोत' साईवाड़ नराणा और डिग्गी आदि में हैं । (७) सहस्रमल जी (बालांबाई के ७) अपुत्र मरे । (८) साँगाजी (बालांबाई के ८) इनका विवरण आगे दिया है । (९) बलभद्रजी (बालांबाई के ९) इनके 'बलभद्रोत' अचरोल में हैं । (१०) रायमल जी (बालांबाई के १०) अपुत्र रहे । (११) रामसिंह (बड़गूजरजी के) इनके 'रामसिंहोत' हैं । (१२) प्रतापसिंहजी (बड़गूजरजी के) इन के 'प्रतापपोता' कोटड़े में हैं । (१३) साईदासजी (बालांबाई के ११)

इनके 'साईदासोत' कछवाहे वड़ोद में हैं (१४) चतुर्भुज जी (बालां वाई के १२) इनके 'चतुर्भुजोत' बगरू में हैं । (१५) कल्याण जी (सीसोदणी जी के) इनके 'कल्याणोत' कालवाड़ में हैं । (१६) भीखाजी (सीसोदणी जी के) अपुत्र रहे । (१७) तेजसी जी (सीसोदणी जी के) अपुत्र रहे । (१८) पूरणमल जी (तुँवरिजी के) राजा हुए इनके 'पूरणमलोत' नीम्हैड़ा (पूर्व) में हैं । और (१९) रूपसिंह जी -x- (राठोड़जी के) इनके बावत कहते हैं कि यह पहले बैरागी रहे पीछे गृहस्थ हुए । अजमेर के पास रूपनगर इन्हीं का बसाया हुआ है ।

(१२) पुत्रों के उपरोक्त विवरण में यह चिन्तनीय है कि- (१) सीसोदणीजी के तीन पुत्र लिखे हैं वे सिर्फ १ वंशावली में हैं अन्य सब में दो हैं तेजसीजी उनके नहीं थे (२) पूरणमल जी को प्रयोजन बस पृथ्वीराज जी ने राजा बना दिया था इस कारण पुत्रों की नामावली में सबने उनका नाम पहिले दिया है इससे भ्रम हो सकता है कि यह सब से बड़े होंगे

परन्तु ये सबसे छोटे १८ वें औऱ साँगाजी को अधिकांश ने आठवें लिखे हैं परन्तु "वीर विनोद" में उनका नंबर पांचवां है । व्यक्तिगत बातों में बहुतों ने स्वार्थ या कारण बश महाराज पृथ्वीराज जी के पुत्रों के उपरोक्त क्रम में अपने पूर्वजों का नाम आरंभ में लगाकर आगे के क्रम को अस्त व्यस्त कर दिया है । यही बात महाराणियों के विषय में भी हुई है । अपने यहां से आई हुई को पटराणी प्रगट करने के अनुरोध से उनका नाम पहले देकर औरों का आगे पीछे कर दिया है । अतः जब तक महाराणियों के व्याही आने के संवत् और पुत्रों की जन्म पत्रियां प्राप्त न हों तब तक इस प्रकार आगे पीछे किए हुए नामों में छोटे बड़े मान लेना किसी अंश में संगत नहीं । यही सोचकर यहाँ प्रामाणिक इतिहासों के आधार, अनुभवी विद्वानों के अनुसन्धान और जयपुर के इतिहास के मर्मज्ञ पुरोहित पंडित हरिनारायण जी शर्मा बी० ए० आदि के बहुसम्मत क्रमको लिखा है और प्रतीति के लिए आगे कोष्टक भी दिया है ।

[१३] संख्या	प्रत्नों के नाम पुत्रों के नाम	इतिहास राज स्थान	जयपुर राज वंशावली	शार्द हिस्ट्री	जयपुर हिस्ट्री	वीर विनोद	आमेर के राजा	'ग' वंशावली	बालावक्ष वारंठ	भूतानेशी	प्राचीन वंशवृक्ष	पुरोहित जी से प्राप्त	बहु सम्मत	श्रेष्ठ किसके जयादा
१	भींवजी	१	२	२	२	२	१	१	१	१४	२	१	१	१-६
२	पिचयाणजी	२	७	६	५	७	३	३	३	०	३	२	२	२-३
३	भारमलजी	४	३	३	३	३	४	४	४	१	३	३	३	३-७
४	गोपालजी	५	४	४	४	४	५	५	४	४	४	४	४	४-६
५	सुलतानजी	३	६	५	६	६	६	६	५	५	५	५	५	५-६
६	जगमालजी	६	५	७	५	५	७	७	७	०	७	६	६	७-५
७	सहसमलजी	७	१५	१५	१५	१७	१३	११	१४	१३	१५	७	७	७-३
८	साँगाजी	५	५	१६	५	६	२	२	१६	०	१६	५	५	८-३
९	वलभद्रजी	६	११	६	११	११	५	५	६	३	६	६	६	९-६
१०	रायमलजी	१०	१६	१६	१३	१६	६	६	१५	०	१६	१०	१०	१०-३
११	रामसिंहजी	११	४	१३	१६	४	१२	१४	१५	७	१३	११	११	११-३
१२	प्रताप सिंहजी	१२	१०	१२	४	१०	१४	१३	११	६	१२	१२	१२	१२-५
१३	साँई दासजी	१३	१२	१४	१०	१२	१३	१२	१३	१२	१४	१३	१३	१३-५
१४	चतुर्भुजजी	१४	१५	५	१२	१४	१०	१०	५	६	५	१४	१४	१४-४
१५	कल्याणजी	१५	१३	१०	१५	१३	१५	१५	६	५	१०	१५	१५	१५-६
१६	भीखाजी	१६	१४	१७	१४	१५	१६	१६	१६	११	१७	१६	१६	१६-६
१७	तेजसीजी	१७	१७	१५	१७	१६	१७	०	१७	०	१५	१७	१७	१७-७
१८	पूरणमलजी	१८	१	१	१	१	१८	१८	१८	२	१	१८	१८	१८-६
१९	रूपसीजी	१९	१६	११	१६	१५	१६	१७	१०	१०	११	१६	१६	१९-४

उपरोक्त कोष्ठक के अंकों पर दृष्टि देने से स्पष्ट झालूम होता है कि महाराज पृथ्वीराज के १६ पुत्रों को १२ साधनों में से पिचयाण, सहसमल, साँगा, रायमल, रामसिंह जी को ३

ने, चतुर्भुज और रूपसीजी को ४ ने जगमाल, प्रताप और साँईदास को ७ ने, भींव सुलतान, वलभद्र, कल्याण भीखा और पूरणमल को ६ ने भारमल और तेजसी को ७ ने

और गोपाल जी को ६ ने बहु सम्मत माने हैं।

(१४) महाराज पृथ्वीराजजी के १६ पुत्रों में २ राजा हुए। उनका परिचय आगे दिया है। १२- 'वारह कोटड़ी वाले' कहलाए उनका विवरण 'वारह कोटड़ी' में है। २ ने अपना वंश बढ़ाया उनका सुयश स्वदेश में विख्यात है। और ३ अपुत्र रहे उन में सांगा जी जैसों ने अपना अमर नाम किया जिनका कुछ हाल यहां दिया गया है और शेष का वृत्तान्त ज्ञात नहीं हुआ है। सांगाजी की ऐतिहासिक बातें इतिहासों में कम मिलती हैं। केवल सांगानेर वसाने की बात उनके नाम से विख्यात है। उसको भी 'ग' वंशावली में सांगा राणा की वसाई बतलाई है। इन्होंने तो उसके पक्षा / परकोटा और मकान बनवाये थे यही लिखा है और इसकी पुष्टि में "जैऊँल्लो सांगो राणो तो सांभर सुद्धो देय निराणो" वाक्य दिया है। परन्तु 'वीरविनोद' (पृ० ५०) में लिखा है कि- 'रत्नसिंह जी के जमाने में सांगा जी ने आमेर राज्य की रक्षा के लिए अपने

प्राण दिए थे। आमेर नरेश महाराज रत्नसिंह जी मदिरा में मस्त रहते थे। राज्य को शेखा और नरुका दबा रहे थे। अकेले कर्मचन्द ने ४० गांव दाव लिए थे। इन बातों से सांगा जी, रत्नसिंहजी पर नाराज हुए और बीकानेर से अपने मामा की हज़ारों फौज चढ़ा लाए। उनमें (१) चेचावाट के बाघावत 'बणीर' (२) माज्जन के लूणकरणोत 'रत्न-सिंह जी' (३) राजसर के काँधलोत 'कृष्णसिंहजी' (४) द्रोणपुर के संसार चन्द्रोत 'खेतसिंहजी' (५) सरूँडा के मंडलावत 'महेशदासजी' (६) भेलू के सादावत 'भोजराजजी' (७) धड़सीसर के बीकावत 'देवीदासजी' (८) धूँगल के भाटी 'वैरीसालजी' (९) चिरणोत के शेखावत 'धनराजजी' (१०) खारवा के बाघावत 'कृष्ण सिंहजी' (११) मिलत के हाँसा 'जोगिया' (१२) सिघाणा के 'महता अमरा' और वहाँ के पुरोहित 'लक्ष्मीदास' आदि प्रधान थे। यहां आने पर सांगाजी ने अमरसर से रायमल शेखावत को और आमेर से रतन के मुसाहब तेजसिंह को मौजावाद में बुलाकर सर्व प्रथम लाला साँखला

के हाथ से कर्मचन्द को मरवा दिया और पीछे अन्य शत्रुओं को यथाक्रम परास्त किया। उस अवसर से कर्मचन्द के भाई जयमल ने साँगा पर भी तलवार का वार किया था परन्तु भारमलजी के बीच से आजाने से बच गए। वह घाव छत्री के एक खम्भे में लगा जो अब तक दीखता है। अन्त में कर्मचन्द के कान्हा चारण ने साँगानेर में सेवकरूप से साँगाजी के समीप रहकर समय आए अचानक छुरी घूसदी और उसी तरह अपने शरीर में भी घुसाकर आप भी वहीं मर गया। 'ग' वंशावली में लिखा है कि साँगाजी का जन्मसदन्त (दांतों सहित) हुआ था। इस कारण उनको कई वर्ष नानेरे में रखे थे। वह बड़े बलवान् थे। पृथ्वीराज जी के पीछे

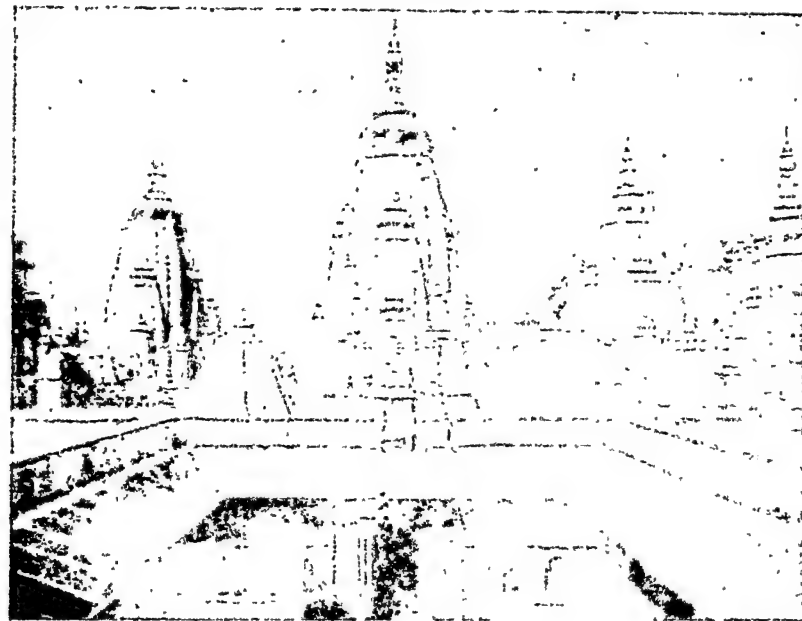
भाईयों में बखेड़ा हुआ और रायमल शेखावत ने आमेर के कई गांव दाब लिए तब कासू कायथ बीकानेर से साँगा जी को यहां ले आया। यह वीर साहसी और हिम्मत वहादुर थे। आते ही रायमल की कमर पकड़कर ऐसी दवाई जिससे हड्डियां टूटने लगीं। रायमल हार गया और आमेर के गांव छोड़ दिए। साँगाजी ने "साँगानेर" * वसाते समय बकरे का झटका किया था- उसमें वह तुरंत कट गया और शिर अलग होगया परन्तु वह खड़ा रहा तब शकुनी ने कहा कि आपका यश तो बढ़ेगा परन्तु अपुत्र रहोगे। अंत में उपरोक्त चारण ने उनके छुरी घूसदी और उन्होंने उसके रामभारे की दी जिससे वह भी सारा गया। यों दोनों वहीं मर गये।

* "साँगानेर" ऐतिहासिक वस्ती है। वहां कई बार ऐसी घटनाएँ हुई हैं जिनके उल्लेख इतिहासों में मिलते हैं। किसी जमाने में जटिल समस्या सुलझाने के लिए आमेर राज्य के शूर सामन्त साँगानेर में इकट्ठे होते थे और देश हित के अनेक काम करते थे। अब उसमें वैसे महत्व की सभायें नहीं होती। किन्तु छपाई और रंगाई के काम अद्वितीय होते हैं। साँगानेर के साफे-धोती-रजाई-अँगोछे और चादरे आदि बहुत विख्यात हैं। विलायत वाले उनकी नकल करते हैं तौभी वैसे बैठते नहीं हैं यह करामात वहां के जलकी है। हाथ के बने स्वदेशी कागज भी वहां तैयार होते हैं और साँगा बाबा भी वहीं विराजते हैं। साँगानेर के जीर्ण परकोटा भी है जिसका प्रधान दरवाजा २४ फुट ऊँचा है।

नाथपन्थों का इतिहास ।



गलता की घाटी और सूर्य मंदिर ।



सांगानेर और उसके जैन मंदिर ।

[१५] महाराज पृथ्वीराज जी और उनकी प्रधान महाराणी बाला-बाई भाग्यशाली और धर्मात्मा थे । उनका सुयश और परिवार जयपुर राज्य में सर्वत्र फैला हुआ है और उनके वारह कोठड़ी वालों जैसे कई पुत्र अपने पुत्र पौत्रादि के रूप

में द्वादशादित्य के समान प्रकाशमान हो रहे हैं । आगे के अध्यायों में उनका परिचय दिया गया है और वे कहां कहां कैसी परिस्थिति में हैं यह भी दिखला दिया है ।

(१६) तीसरे अध्याय की समाप्ति के पहले नीचे जो “प्राचीन राजा” *

* “प्राचीन-राजा”

(१) “भारतवर्ष का इतिहास” (पृष्ठ ५३) ‘आज विक्रम संवत् १९९३ से २५८६ वर्ष पहले उत्तरी भारत के १६ राज्य थे उनमें मगध और कौशल ज्यादा विख्यात हुए । उन दिनों फारस का बादशाह ‘गशतास्प’ अफगानिस्थान के रास्ते से पञ्जाब में आकर चला गया था ।

(२) “भा०इ०” (पृ० ५५) आज से २३४० वर्ष पहले नन्दवंशीय ‘महापद्म’ राजा थे । उनके पास २ लाख पैदल २० हजार घोड़सवार ४ हजार हाथी और २ हजार रथ थे ।

(३) यूनान के फैलकूस (फिलिप्) का बेटा ‘सिकन्दर’ महापद्म के जमाने में भारत में आया था । तक्षशिला के राजाने उसका स्वागत किया था और वह पोरस को परास्त कर चला गया था । उन दिनों ‘तक्षशिला के विश्व विद्यालय’ में संसार के हजारों विद्यार्थी सम्पूर्ण विद्याओं में निपुण होते थे और भारत के गौरव को बढ़ाते थे ।

(४) “भा०इ०” (पृ० ६१) सिकन्दर के एक वर्ष बाद कूट राज नीति के ज्ञाता महा बुद्धिमान् कौटल्य की सहायता से ‘चन्द्रगुप्त’ इस देश के राजा हुए । उनको “रा०पू०इ०” (पृष्ठ ६२) ने मुरा के “भा.इ.” (पृ. ६१) ने शूद्रा के “इ.ति.ना.” (पृ. ६) ने नाँणि के और हैवेल साहब (भा.इ. ६२) ने मोर रखने वाली स्त्री के बेटे बतलाए हैं । विद्वानों का मत है कि वह शुद्ध क्षत्रियाणी के बेटे थे और हिमालय की जिस तलैटी में रहते थे वहां मोर होने से मौर्यवंशी कहलाए थे । “रा.पू.इ.” (पृ. ५९-८७) में इनका विशेष वर्णन है और प्राचीन राजाओं के स्थिति काल का अन्तर भी दिखलाया

शीर्षक की टिप्पणी दी है इसका देना इसलिए आवश्यक हुआ कि

है। “भारतीय प्राचीन लिपि माला” (पृ ३६) में लिखा है कि ‘चन्द्रगुप्त के दरबार में सीरिया के राजा सेल्यूकस का वकील मेगास्थनीज आया था उस समय ‘भारत में पञ्चाङ्ग’ बनते थे। चैत्र शुक्ला १ को सुनाए जाते थे। जन्मादि के इष्ट लिखे जाते थे। १०-१० स्टेडियां अर्थात् ६०६ फुट का १ कोस होता था, हर कोस पर राहगीरों के सुभीते की सूचनाओं के पत्थर गढ़ते थे, सड़कों के किनारे बूढ़ावली और कूप होते थे और पूरी मंजिल पर धर्मशाला होती थी’

(५) “भा.इ.” (पृ ७१) आज से २२२५ वर्ष पहले ‘अशोक’ हुए थे, वह पहले हिंसक थे, उनके रसोवड़े में हजारों पशु-पक्षी मारे जाते थे, पीछे उन्होंने ‘अहिंसा-परमो धर्मः’ मान कर जीव हिंसा बन्द करवादी थी। वर्तमान अंग्रेजी राज में प्रजाहित के जो साधन हैं वे अशोक के जमाने में भी थे। अशोक वास्तव में शोक हर्ता, दूरदर्शी और कीर्ति रक्षक थे। उन्होंने अपने जमाने में काशी-प्रयाग-दिल्ली-साकची और सारनाथ आदि में ‘अशोकस्तम्भ’ स्थापन किए थे। उन में प्रयाग का स्तम्भ अधिक सुन्दर है और दिल्ली का ऐतिहासिक बातों से पूर्ण है। उसकी ऊँचाई ३२ गज है जिस में ८ जमीन में और २४ ऊपर है और कई गज की मोटाई है। लेखों से यह भी आभासित होता है कि शायद यह अशोक से पहले का और दूसरा अशोक का है। (वहाँ ऐसी ही कुतुब मीनार है, जो यवन राज्य के स्थापन की हरीथूणी मानी जा सकती है।) आश्चर्य है कि इतने बड़े ऊँचे और मोटे लोहस्तम्भ को सुन्दर रूप में सम्पन्न करवा के किस प्रकार तैयार करवाया था। वह भारत की प्राचीन कारीगरी को आज भी अलौकिक रूप में प्रकट करता है उसमें अब तक जंग नहीं आया है और उसके लेखों से पुराविद् प्रसन्न होते हैं। “दि.द.” (पृ. १६) उपरोक्त अशोकस्तम्भ दिल्ली से उत्तर में है। दूसरा दिल्ली के समीप संवत् १४०७ में बसाई हुई ‘फिरोजाबाद’ नाम की दिल्ली में है। उसको फीरोजशाह दूसरी जगह से लाए थे। लाने में बड़ी होशियारी की गई थी। जिस जगह से उसको उखाड़ा उस जगह पहले १ बड़ा भारी खाड़ा खोद लिया था। अकस्मात् लाट नीचे गिर कर टूट न जावे इसलिए उस में सण सूत और रूई भरवा दी गई थी और फिर लाट को आड़ी गिरवा के ४० पहिए की गाड़ी में लदवाई थी जिसको

अब तक जो कुछ लिखा गया है वह एक दो के अतिरिक्त भारतीय सम्राटों या राजा बादशाहों आदि का विशेष वर्णन नहीं आया है। यह एक प्रकार

हजारों आदमी खेंचकर ले गए थे और नावों में लाद कर दिल्ली लाए थे। दिल्ली में भी एक ढाल खाड़ा बनवाया गया था और उसको धीरे से उतरवा के खड़ी की थी। पीछे चारों ओर पक्का चबूतरा बनवा दिया था। उन दिनों भारत में कौसी अद्भुत कला और उसके करने के कैसे अद्भुत साधन थे यह सहज ही समझ में नहीं आसकता। इतने भारी वजन के लोह को गलाकर सुन्दर रूप में ढला देना आज कल के बड़े कारखानों के लिए भी कठिन है। अस्तु ।

(६) “भारत इतिहास” (पृष्ठ ७७) आज से २२०६ वर्ष पहले ‘मेनेशडर’ (या मणीन्द्र) ने भारत पर चढ़ाई की थी। और

(७) “भा० इ०” (पृ० ८०) विक्रम संवत् १३५ में ‘कनिष्क’ राजा हुए थे। उन्होंने भी अशोक के समान अच्छे काम किए थे। सोने का सिक्का चलाया था चरक उसी जमाने में हुए थे और उसी समय ‘शक संवत्’ शुरु हुआ था।

(८) “रा० पू० इ०” (पृष्ठ ११६) संवत् ४५८ में गुप्तराज्य के ‘दूसरे चन्द्रगुप्त’ हुए। उन दिनों चीनी यात्री ‘फाह्यान’ भारत में आया था वह इस देश के वर्तमान व्यवहार रीति रिवाज, कला कौशल, शासन विधान और लोक हित के साधनों से बड़ा सन्तुष्ट हुआ। उन दिनों विविध प्रकार की वस्तुओं से भारत के बाजार भरे हुए थे और लाखों रुपयों का माल नावों और जहाजों के द्वारा विदेशों में जाता था।

(९) “रा० पू० इ०” संवत् ६२८ में ‘मुसलमानों के आदिदेव’ हजरत मोहम्मद मकासरीफ में प्रकट हुए थे। वह ईश्वर भक्त और उन्हीं के उपदेश देने वाले थे। किन्तु कुजीवों के हैरान करने से मदीना चले गए थे और संवत् ६८६ में बैकुण्ठ वासी होगये थे।

(१०) “भा० इ०” (पृ० १०१) संवत् ६८७ में यहां ‘हर्ष’ का राज्य था। वह प्रजा को खुद सम्हालते थे और दण्ड या इनाम भी आपही देते थे। फौजदारी कड़ी थी। शिक्षा सुलभ थी, दफ्तर अच्छे थे, इन्साफ यथार्थ होता था, पण्डितों का आदर था, दीन दुखिया पलते थे और ब्राह्मण क्षत्री गुणवान् और सत्यवादी थे। उन दिनों धर्मनिर्णय के लिये संवत् ७०२ में कन्नोज में हजारों पण्डितों की सभा भी हुई थी। उस अवसर में

से आमेर राजवंश के प्राचीन इति- की समाप्ति पर्यन्त मुख्यतया 'नाथा-
हास का दिग्दर्शन सात्र हुआ है । वतोंका इतिहास' है और साथ में
किंतु आगे के चौथे अध्याय से ग्रन्थ यथा प्रसंग आमेर राज्यवंश का

चीनी यात्री 'हुएन संग' और उनके साथी तावपुंग, तोपिंग तथा सुंगयुंग भी यहां आए थे । वह वापिस जाते समय बहुतसी पुस्तकें तथा मूर्तियां ले गए थे और संवत् ७२१ में अपने देश में मरे थे । उन दिनों कछवाहों के नामी नगर लाहोर, रोहतास और नरवल भारत में विख्यात हो रहे थे ।

(११) "भा० इ०" (पृ० १०७) सिकन्दर आदि के आकर गए पीछे संवत् ७७० में 'अरब के मुसलमानों' ने भारत की सिन्धु नदी के समीप देवल पर हमला किया । और जीत कर वापस चले गए थे । उन्हीं लोगों ने भारत के ज्योतिष और वैद्यक का भी अपने देश में प्रचार किया था ।

(१२) "भा० इ०" (पृ० १०८) संवत् ८६७ में कन्नोज में 'भोज और पड़िहार' हुए और

(१३) "पृ० १११" संवत् १००७-४७ में बुन्देलखण्ड में 'धंग' और 'कीर्ति-वर्मा' हुए । धंग ने महमूद गजनी को और कीर्तिवर्मा ने चेदी नरेशों को हराए थे ।

(१४) "भा. इ." (पृ. १२६) भारत में व्यापक रूप से रहने के लिए सर्व प्रथम संवत् १०४३ में 'सुबुक्तगीन' ने हमला किया था उसके पीछे —

(१५) उसी के बेटे 'महमूद गजनी' ने कई बार हमले किये । उनमें 'पहिला' संवत् १०५८ में खैबर के पास और पेशावर में 'दूसरा' संवत् १०६२ में लाहोर के रास्ते के देशों में 'तीसरा' नगर कोट में 'चौथा' थालेश्वर में और 'पांचवां' कन्नोज में किया था । संवत् १०७५ में उसने कन्नोज पर आक्रमण करके धन और जन्तु का नाश किया था और हाथ आया सो ले गया था । अन्त में 'सोलहवां' हमला 'सोमनाथ' पर किया । उसमें वह गजनी से पेशावर, मुलतान, अजमेर और अनहलवाड़ा होता हुआ गुजरात काठियावाड़ में गया वहां संवत् १०८२ पौष शुक्ल १३ गुरुवार से १५ शनिवार तक रहा । इन तीन दिनों में उसने वहां सबका विध्वंस कर दिया और करोड़ों रुपए का माल ले

वर्णन दिया है । जिन का सम्पर्क राजाओं आदि से है । अतः यहां भारत के सम्राटों बादशाहों या “प्राचीन राजा” शीर्षक में पुराने

गया । “राजपूताने का इतिहास” (पृ. २५६--६१) में लिखा है कि-‘महमूद ने संवत् १०५७ से भारत पर १७ बार चढ़ाई की थी । लाहोर के जैपाल को जीतकर वह माल ले गया उसमें रत्नों के १६ कण्ठे थे और एक एक कंठा १८-१८ लाख का था । सोमनाथ के मन्दिर के ५६ खम्भों पर शीशा मँढ़ा हुआ था । महादेवजी की मूर्ति ५ हाथ ऊँची और ३ हाथ मोटी थी । मंदिर का घण्टा जिस जंजीर (सांकल) में लटक रहा था वह सांकल दोसौ मण सोने की थी ।’ उन दिनों ‘महमूदी मण’ आज कल के १२ सेर का ‘तवरेजी मण’ ५॥ सेर का और ‘आवी मण’ २ सेर का था) “इतिहास तिमिर नाशक” (पृ. १०) में लिखा है कि-‘महमूद दोसौ मण सोना-दो हजार मण चांदी-और ६० तोला मणि माणिक (जवाहरात) तथा २० लाख दीनार (जो १ दीनार ४ मासे का था) ले गया था और रत्नादि के कई ऊँट भरे थे । ‘मुसलमान लेखकों ने’ लिखा है कि ‘मूर्ति पोली थी उसमें करोड़ों रुपयों के रत्न थे उसके ४ टुकड़े किए थे । २ टुकड़े मक्का और २ राजनी भेजे थे । मंदिर के कँवाड़ मलयागर चन्दन के थे उनको वह राजनी गढ़ ले गया था । किन्तु संवत् १८६६ सन् १८४२ में वे आगरे में आ गए ।) और ‘अलवेरूनी’ ने अपने ‘अलवेरूनी का भारत’ में लिखा है कि-‘यह सब कथा कल्पित हैं ।’ (अलवेरूनी विद्वान् मुसलमान था । संस्कृत खूब जानता था । वह यहां आया उन दिनों भारत में सती होती थी । ब्राह्मण महा विद्वान् थे । राजा छटा हिस्सा कर लेते थे । फौजदारी नर्म थी । व्यापार व्यापक था और ब्राह्मणों के फाँसी नहीं लगती थी । अलवेरूनी महमूद के साथ आया था और संवत् ११०३ में अपने देश में मरा था ।)

(१६) संवत् १०७५ अथवा कछवाहों के आमेर पहुंचने के दिनों में मालवा में ‘राजा भोज’ राज्य करते थे । उन्होंने ऋषि प्रणीत हिंदू शास्त्रों और भारतीय विद्याओं को समाश्रय देकर उन्नत की थी । उन्होंने ही अपने नामकी ‘भोज विद्या’ को संग्रहीत करने के लिए ‘समरांगण सूत्रधार’ नामका अद्भुत ग्रन्थ बनाया था । उसमें अपने आप उड़ने, बोलने, दौड़ने, नाचने, लाने, लेजाने और पहरा देने वाले काठ या लोहे के पशु पक्षी और मनुष्य बनाने की सुगम विधि लिखी हुई हैं और वह छप भी गया है ।

जमाने के सम्राटों या राजा बादशाहों के राजत्वकाल का यत्किञ्चित् दिग्दर्शन करा देने से आगे का इतिहास पढ़ने वालों को पिछले इतिहास का परिचय

(१७) भोज के पीछे दिल्ली में 'तैवर' और अजमेर में 'चौहान' हुए थे । परन्तु पृथ्वीराज के सम्राट हुए पीछे दिल्ली में भी चौहान होगए थे ।

(१८) "भा. इ." (पृ. १४४) महमूद गजनी के पीछे 'मोहम्मद गौरी' के आक्रमण हुए । उसके जमाने में भारत में कई जगह मुसलमान सुलतान बन गए थे । संवत् १२६० में मुसलमानों ने कालिंजर देश को परास्त किया था । उनके पीछे-

(१९) संवत् १२६३ से 'गुलाब वंश' आरम्भ हुआ । उसमें कुतुबुद्दीन नसीरुद्दीन बलबन और कैकुबाद हुए । उनके पीछे

(२०) 'खिलजी वंश' के लोग बादशाह बने । उनमें अलाउद्दीन -शमसुद्दीन- कुतुबुद्दीन- नसीरुद्दीन- और गयासुद्दीन- आदि 'तुगलक' हुए । इनमें शमसुद्दीन ने भारत की नामी इमारतें ढहाई थी "तवारीख नासरी" में लिखा है कि- सम्वत् १२६६ में शमसुद्दीन ने भिलसा (दक्षिण) के एक 'अद्वितीय मन्दिर' को तोड़ कर उसमें से ७२ करोड़ के हीरे मोती और सोना लेगया था । वह मंदिर १०५ गज ऊँचा और आध कोस लम्बा चौड़ा था । उसे (किसी राजवंश ने) तीन सौ वर्ष में ६२ करोड़ ७३ लाख ८२ हजार ७६५ रुपए लगाकर बनवाया था । उन दिनों मुहर १० की थी । (ऐसा ही एक मंदिर महमूद ने भी तोड़ा था । जो मथुरा में था और उसकी शोभा- सुन्दरता-तथा सम्पत्ति अलौकिक थी-। मंदिर कैसा उत्कृष्ट था इस विषय में स्वयं महमूद ने लिखा है कि 'अगर इस मंदिर को हम ५ सौ कारीगर लगाकर सौ वर्ष में २० करोड़ रुपए खर्च करके तैयार करवाते तो नहीं होता' उसने उन दिनों की मथुरा नगरी के बाजार की २२ वर्ग मील में फैली हुई दुकानों का मैदान बनवा दिया था ।) उनके पीछे-

(२१) 'लोदी वंश' का 'दूसरा सिकंदर' दिल्ली का बादशाह हुआ वह बड़ा शक्तिशाली कट्टर मुसलमान किन्तु दयालु था । उसके बाद-

(२२) 'मुगल राज्य' शुरू होगया । "भा-इ" (पृष्ठ २१६) इस राज्य का प्रमुख 'बाबर' था । उसका बाप मिर्जा उमरशेख मध्य एशिया के फरगाना की रियासत का मालिक था । बाप के मर जाने पर बाबर को ११ वर्ष की अवस्था में घरकों ने निकाल

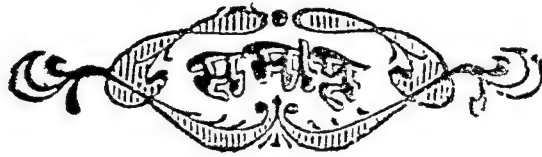
या सम्बन्ध जानने में सुविधा मिलेगी और अर्वाचीन- (प्रस्तुत) इतिहास किसी अंश में सर्वांगपूर्ण सम्पन्न प्रतीत होगा । (एवमस्तु)

दिया । वह देशान्तर में बड़ा होकर काबुल का मालिक बना । फिर यथा क्रम कई देशों का विजय किया और अन्त में दिल्ली लेने की कामना से भारत में आया । यहां 'पानीपत' में दिल्ली के इब्राहीम लोदी की १ लाख सेना से सिर्फ १२ हजार सवार साथ लेकर मुकाबिला किया । उसके सैनिक शिक्षित थे । अतः वह जीत गया और संवत् १५८३ के शीतकाल में दिल्ली का बादशाह बन गया । उसके १ वर्ष बाद आमेर नरेश महाराज पृथ्वीराजजी की अंतिम अवस्था के दिनों में संवत् १५८४ के चैत्र शुक्ल में चित्तौड़ के महाराणा संग्राम सिंहजी पर चढ़ाई की जिसमें सब रजवाड़े महाराणा के सामिल होजाने से बाबर एक बार हार गया, दूसरी बार जीत गया और संवत् १५८७ की 'घाघरा की लड़ाई' में मर गया ।

(२३) "भा.इ." (पृ० २२२) बाबर के मर जाने से उसका बेटा 'हुमायूँ' बादशाह हुआ । उसने कई जगह लड़ाई की और अपने राज्य को बचाया परन्तु बाबर के जमाने के हारे हुए लोगों ने इसको हर तरह से हैरान किया । तब वह भारवाड़ की तरफ भाग गया और जैसलमेर होता हुआ 'अमरकोट' पहुँचा ।

(२४) वहां संवत् १५९९ कार्तिक शुक्ल ६ शनिवार, तारीख २२ अक्टूबर सन् १५४२ की रात व्यतीत होने पर प्रभात होने के पहले मुगल राज्य बढ़ाने वाले सर्वप्रिय श्रीमान् 'अकबर' उत्पन्न हुए । जिनको सुकुमार अवस्था में ही सम्राट होने का सौभाग्य मिला और उन्होंने अपनी प्रयोजन पूर्ति की कामना से आमेर नरेशों के साथ में नाथावत सरदारों को भी समीप बुलाकर सम्मान किया ।

तीसरा अध्याय



नाथावतों का इतिहास

“ गोपालजी ”

(४)

[आरम्भ में यह सूचित हो जाना उचित है कि पिछले ३ अध्यायों में आमेर के राजाओं का इतिहास प्रधान रूप से आया है । अब इस अध्याय से नाथावतों का इतिहास प्रधान रूप से है और आमेर अथवा जयपुर के राजाओं का परिचय आंशिक रूप में दिया है ।]

(१) आमेर नरेश महाराजा पृथ्वीराजजी के पुत्रों में गोपालजी शांति प्रिय और विशेष बुद्धिवाले मनुष्य थे । उनका जन्म बालां बाई के उदर से हुआ था । वह बाल्यकाल से ही धर्मानुरक्त माता पिता के भक्त रहे थे । “नाथ वंश प्रकाश” (पृष्ठ ४) के अनुसार गोपालजी ने कुँवर पदे में ही अपनी योग्यता और वीरता का परिचय दे दिया था । शेखावतों के समर में विजयी हुए थे । पैवारों और सोलंकीयों का सब दूर किया था । निर्वाणों के मुल्क की बरबादी की थी और कर्मचन्द की कुटिल गति सरल बनाई थी ।

(२) “नाथावत सरदारों का इतिहास” (पृष्ठ ६) में लिखा है कि ‘संवत् १५८४ में महाराजा पृथ्वीराज जी के परलोक पधारे पीछे उनके अठारहवें पुत्र पूरणमलजी, पहिले पुत्र भींजजी और तीसरे पुत्र भारमलजी यथा क्रम आमेर के राजा हुए और चौथे पुत्र गोपालजी को उसी वर्ष (संवत् १५८४) में सामोद और मोहांणां मिला ।’ “पुराने कागज़” (नं० ३) में ‘मिला’ के बदले ‘हिस्से में आया’ और संवत् १५८४ के बदले १५८२ लिखा होने से सूचित होता है कि ‘उसी अवसर में पृथ्वीराजजी के अन्य पुत्रों को भी जागीर के हिस्से

नाथान्तों का इतिहास



गोपालजी

प्राप्त हुए थे और गोपालजी की जागीर मोहाँणाँ लगभग १२००) ६० वार्षिक आय का और सामोद वारह गांव का था।' आँमेर की आय भी उन दिनों अत्यल्प ही थी।

(३) पृथ्वीराजजी के परलोक वासी हुए पीछे २०—२२ वर्ष तक राज्य की परिस्थिति अधिक चिन्ता-जनक रही। पिता के पीछे उसके बड़े बेटे को सर्वाधिकारी करने और वह न हो तो वैकुण्ठ वासी के छोटे भाई को राजा बनाने आदि की जो परम्परा की परिपाटी चली आ रही थी वह भी मिट गई थी। एक के पीछे दूसरे और दूसरे के पीछे तीसरे मनमाने राजा भी हो गये थे। इस दुर्व्यवस्था से भाई बेटों में आपस का कलह इतना बढ़ गया था कि बैठे हुए राजा को मार भी डालते थे और राज्य की नियत सीमा को हड़प भी जाते थे।

(४) उस अल्प अवधि में पूरणमलजी आदि कइयों ने आँमेर के सुवर्ण-सिंहासन का सुखानुभव या स्पर्श किया था और समय अथवा असमय में भी या तो परलोक पधार गए या पद हीन रहे। इस प्रकार की बढ़ी हुई भीषण परिस्थिति के खोटे परिणाम का विचार कर शांति प्रिय गोपालजी ने भारमलजी की राज्य प्राप्ति में पूर्ण सेवा व सहायता की। उसके पहिले वह पूरणमलजी आदि ५ राजाओं के ज़माने के छल, कपट, ईर्ष्या, फूट, अपहरण और ओछापन के प्रपञ्च देख चुके थे और उनके निवारण के उपाय प्रस्तुत कर चुके थे।

(५) “ नाथावत सरदारों का इतिहास ” (पृष्ठ ८) में लिखा है कि ‘गोपाल जी ने चाटसू के समीप सम्बत् १५६३ में शेरशाह * सूर को परास्त किया था’। “ भारत भ्रमण ”

* “शेरशाह”- प्रजा को प्रसन्न रखने वाला साहसी शासक था। किसानों से खेत की पैदा का चतुर्थांश कर लेता, हाकिमों को तनखाह देता, हिन्दुओं को सन्तुष्ट रखता और उनके धर्म साधन में विघ्न नहीं करता था। उसने (१) गौड़ देश से अवध तक (२) बनारस से बुरहानपुर तक (३) आगरा से जोधपुर तक और (४) बियाना से जौनपुर तक अच्छी सड़कें बनवाई थीं। (भारत का इतिहास पृ० २३०) वचन में शेरशाह का नाम फरीद था, वह हसनसहसराम का जागीरदार था। सोतेली मा से

आदि के खण्डसः आशय देखने से मालूम होसकता है कि 'शेरशाह' (उर्फ शेरखां) हुमायूँ को हराकर मालदेव को दबाने के लिये चाटसू के रास्ते से मारवाड़ में जारहा था । रक्षाविधान में बाधा पड़ने की शंका तथा मालदेव को बचाने की कामना से गोपालजी ने उसको वहां जाकर वेर लिया । मुसलमान ज्यादा थे और राजपूत कम, किंतु थे सब शूरवीर और साहसी । अतः शेरखां की सेना को चारों ओर से वेरकर खड़-प्रहार से उनका संहार किया और शेरखां को हराकर उसे वापिस लौटा दिया । गोपालजी की इस विजय से आँमेर की आपत्ति तो टली ही थी

साथ ही हुमायूँ और मालदेव भी बचगये थे । कदाचित् चाटसू में शेरखां की गोपालजी से मुठभेड़ न होती तो वह अवश्यही मारवाड़ पहुँच कर मालदेव को हैरान करता । अस्तु-ऊपर के चौथे अंशमें पूरणमलजी आदि ५ राजाओं के जमाने का उल्लेख हुआ है । अतः यहां उसका यथाक्रम दिग्दर्शन करा देना आवश्यक है ।

(२०) "पूरणमलजी"

(६) अपने १८ भाइयों में एक से बड़े और अन्य सबसे छोटे थे । किसी कारण विशेष या प्रयोजन की पूर्ति के लिए पृथ्वीराजजी ने उनको अपना उत्तराधिकारी बना लिया था और संवत् १५८४ में उनका राज्या-

अनवन रहने के कारण वह जौनपुर चला गया था । बाबर ने उसको बिहार का बड़ा हाकिम बनाया किन्तु कालान्तर में उसने हुमायूँ को हैरान किया, हुमायूँ अनेक आपत्तियों से उकता कर गंगा में गिर गया, परन्तु वहां एक भिस्ती ने मशक में फूँक भरकर हुमायूँ के पास फेंक दी जिसको पकड़ कर वह किनारे आगया । (भारत का इतिहास पृ० २२८) आपत्तियां हटी नहीं थीं । शेरखां उसे दबाही रहा था, उसने मालदेव का आश्रय लेना चाहा किन्तु उस पर भी शेरखां की दृष्टि पड़ गई थी, इसी प्रयोजन से शेरखां चाटसू होकर मारवाड़ में जाने लगा, तब रास्ते में गोपालजी से युद्ध किया और असफल मनोरथ होने से पीछा चला गया । उस पीछे वह संवत् १५८६ में दिल्ली का बादशाह बना और 'शेरशाह' के नाम से विख्यात हुआ और हुमायूँ सिंध होकर फारस देश में भाग गया । रास्ते में अमरकोट में अक्रबर का जन्म हुआ था ।

भिषेक हुआ था। “आँसेर के राजा (पृष्ठ १३) में लिखा है कि- ‘उस वक्त हिन्दुस्थान में मुगलों की बादशाहत जम गई थी। दिल्ली के तख्त पर हुमायूँ आरुढ़ थे। नियमानुसार पूरणमलजी बादशाह की सेवा में गये और ‘राजा’ का खिताब तथा ‘माही मुरातव’ * प्राप्त किया।’ पूरणमलजी के पहिले आमेर के राजा बादशाहों के पास नहीं गये थे किंतु देशकाल के खयाल से पूरणमलजी ने वैसा किया।

(७) उनदिनों बादशाह के भाइयों में हिन्दाल विख्यात था उसको बादशाह की ओर से सेवात आदि के

परगने मिले हुए थे। संवत् १५६० में हिन्दालने शेखावतों पर चढ़ाई की तब पूरणमलजी उनमें शामिल हुए। उस समय अन्य राजा अपने महलों में रंग और गुलाल से वसन्त मना रहे थे और पूरणमलजी शत्रुओं के साथ अपने खून से फाग खेल रहे थे। उसी युद्ध में माघ सुदी ५ को उनका वैकुण्ठवास हुआ। उनके दो राणी थीं- एक प्रतापदे (राठोड़ जी) मेड़ता के जिन के सूजाजी पुत्र थे और दूसरे चौहाण जी थे।

(२१) “भींवजी”-

(८) के बावत “वंशावली” (क) में लिखा है कि- ‘पूरणमल जी की

* “माही-मुरातव” “राजपूताने की ज्ञातव्य बातें” (पृ० २) में लिखा है कि एक बार ईरान के बादशाह नौशीरवाँ का पोता खुसरो राजच्युत होकर निकल गया था। वह रुम की शीरी को व्याहा था फौजी ताकत आजाने से उसे फिर राज्य मिल गया। उस दिन ज्योतिष के हिसाब से चन्द्रमा मीन राशि में था। मीन का स्वरूप मछली जैसा माना गया है। ऐसी स्थिती को खुसरो ने अच्छा शकुन समझ कर मछली और चाँद के मिले हुए चिन्ह को “माही मुरातव” नाम से मशहूर किया। (माही मछली का नाम है और उस से मिश्रित चाँद होने से मुरातव होजाता है। खुसरो ने ऐसे चिन्ह के चाँदी सोना के झण्डे बनवा कर उन सरदारों को दिए जिनका आदर सत्कार सर्वोच्च श्रेणी का था। खुसरो के पीछे दिल्ली के मुगल बादशाहों ने भी उसका अनुकरण किया और राजपूताने के सर्व श्रेष्ठ राजाओं को समय समय पर दिए।’ मानसिंहजी आदि को मिले हुए माही मुरातव जयपुर के राज चिन्हों में मौजूद हैं और ठाट वाट की बड़ी सवारियों में लगाये जाते हैं।

राणी अपने पीहर (मेड़तै) थी और उनके बेटे सूजाजी बालक थे इस कारण भीवजी मालिक हुए”-“आमेर के राजा” (पृष्ठ १४) में लिखा है कि ‘भीमबलवान् था। राज का काम भी आपही करता था। सूजा सिर्फ २ वर्ष का था। उसके मार डालने का भय था इस कारण उसकी मां उसे पीहर ले गई तब भीम राजा होगया ।’-“वीर विनोद” (पृष्ठ ४६) में लिखा है कि ‘पृथ्वीराजोत्त भीम आमेर की गद्दी पर आरूढ़ हुए किन्तु दो वर्ष बाद ही उनका देहान्त होगया’ । दूसरे लोगों ने लिखा है कि वह पितृहन्ता थे’ । और “इतिहास राजस्थान” (पृ० ६८) में लिखा है कि ‘भीवजी अपने भाई पूरणसलजी को मार कर राजा हुए थे’ । किन्तु “जयपुर हिस्ट्री” के लेखक ठावुर फतेसिंहजी राठोड़ ने इन बातों को निरस्त बतलाया है । अस्तु । संवत् १५६३ के आदेश में भीवजी का वैकुण्ठ वास हुआ तब भादवे में-

(२२) “रतनसिंहजी”

(१) आमेर के राजा हुए । इनके विषय में “इतिहास राजस्थान” (पृष्ठ

६६) में लिखा है कि- ‘यह काका के हाथ से मारे गए थे’ । दूसरे ने लिखा है कि ‘इनको आसकरण ने मारा था।’ और तीसरे ने लिखा है कि ‘यह जहर खाकर मरे थे ।’ परन्तु इन सब की अपेक्षा “आमेर के राजा” (पृ० १५) का यह लिखना ठीक है कि ‘रतनसिंह से राज्य का प्रबन्ध नहीं होसका उसके वर्तावसे भाई बेटे भी नाराज थे, सांगाजी नांदेर चले गए थे, मुल्क बरबाद होगया था, सरदारों में फूट पड़ गई थी, शेखावत और नरुका फिर जमीन दावने लगे थे, अकेले कर्मचन्द ने ४० गांव हड़प लिए थे जिनको १० वर्ष बाद सांगाजी ने वापिस लिए थे, लोगों की इच्छा थी कि सांगाजी राजा बन जाय, किन्तु धर्मज्ञ सांगा ने रतन को पादवी मानने में परम्परा की सूर्यादा का पालन किया और आमेर से अलग रहे । संवत् १६०४ में रतनसिंहजी परलोक पधार गए, और ‘रतनपुरा’ जो जयपुर के समीप पूर्व में है बसागये । उनके पीछे-

(२३) “आसकरणजी”

(१०) आमेर के अधिपति हुए । परन्तु १५ दिन पीछे इनको अलग

कर दिए। “वंशावली” (क) में लिखा है कि शिकार के समय आसकरण जी के हाथ से नीलगाय (जिसको रोऽज्ञ कहते हैं) मर गई, तब भाइयों ने उनको गंगास्नान के लिए बाहर भेज दिया—“आँमेर के राजा” (पृष्ठ २५) में लिखा है कि ‘आसकरण ने अपने साले को गद्दी पर बिठा दिया था। इस कारण भाई बेटे बिगड़ गए और गंगा नहाने के बहाने से उनको अलग कर दिया।’ “टाडराज स्थान” (पृष्ठ ५७१) में लिखा है कि ‘भींव और उसका बेटा आसकरण दोनों पितृहन्ता थे। इसी लिए राजवंश में उनका नाम नहीं दिया।’ अस्तु-गंगाजी भेजते समय आसकरण को आशा दिलाई गई थी कि तुम्हारे पुत्र—

(२४) “राजसिंहजी”

(११) राजा बनेंगे। किन्तु वह आशा निराशामें बदल गई। राजसिंह जी को राजा अवश्य बनाए परन्तु १२ दिन बाद ही बदल दिए। अब किस को राजा बनाया जाय यह विचार होने लगा। उसी अवसर में खबर मिली कि ‘आसकरण जी

बादशाह के पास दिल्ली गए हैं और राज्यलाभ की कोशिश कर रहे हैं।’ इससे गोपाल जी को निकट भविष्य में अधिक चिन्ताजनक परिस्थिति होने का सन्देह हुआ तब उन्होंने भारमलजी के राजा होने में ही सब का कल्याण समझा। गोपाल जी अधिकांश भाइयों में सबसे बड़े थे। बुद्धि-धारणा-सद्विवार और दूरदर्शिता भी उनकी आदर्श थी। वह आपत्ति-निवारण में आगे रहते थे और सबका हित चाहते थे। अतः भाइयों ने उनका सुलुप्य प्रस्ताव स्वीकार कर लिया और सम्वत् १६०५ में:—

(२५) “भारमलजी”

(१२) को राजा बना दिए।

“अधिकार लाभ” (पृष्ठ ५) में लिखा है कि राज्याभिषेक के अवसर में प्रायः सब भाई बेटे बैठे हुए थे उनमें सर्व प्रथम गोपालजी ने अपने हाथसे भारमलजी के विशाल भाल पर ‘राज तिलक’ किया और सबसे पहिले आपही ने नजर की।’ इस शिष्टाचार से भारमलजी सन्तुष्ट हो उनको उच्चश्रेणी के भान-सम्मान पुरस्कार और अधिकारों से अलंकृत किया जिनकी उपलब्धि सबके

लिए सुलभ नहीं थी। “नाथवंश प्रकाश” आदि से आभासित होता है कि उनके वंशजों (चौखू सामोद के सरदारों) को जो (१) आमेर राज्य के पटैल (२) बड़ी पञ्चायतों के सीमांसक और (३) दरबार में महाराज के अति निकट प्रथम अंणी (अम्बल दर्जे की) बैठक पर बैठने आदि के अधिकार प्राप्त हैं उनका अरम्भ उसी अवसर में हुआ था। भारमलजी के राज्याभिषेक के अवसर में गोपालजी ने अवश्यही स्वार्थ तथा पक्ष छोड़ कर देश हित को दृष्टि में रख के न्याय प्राप्त असलीम साहस का काम किया था और नित्य नये उपद्रव उपजाने वाली खोटी परिस्थिति को बदल कर स्थायी और व्यापक शांति स्थापित करके आमेर राज्य का अपूर्व हित किया था। “आमेर के राजा” (पृ० २४) से विदित होता है कि ‘राज्य प्राप्ति के लिए रतन को डराने आसकरण को बहकाने और सांगाजी को सन्तुष्ट रखने आदि के उद्योग स्वयं भारमलजी ने भी किये थे।’

(१३) उन दिनों भारत में दिल्ली के बादशाह शूरवंशी सलीम शाहसूर

थे और संवत् १६१२ से मुगल हुमायूँ दुबारा आए थे। गुजरात आदि में सुलतान महमूद तीसरे मुजफ्फर दूसरे और संवत् १६१८ में मुजफ्फर शाह तीसरे थे। चित्तौड़ (उदैपुर) में रतनसिंहजी विक्रमादित्य जी और बनवीरजी के बाद उदैसिंह जी का उदय होकर संवत् १६१६ से प्रतापसिंह जी का प्रकाश हो गया था और जैसलमेर में लूणकरण जी तथा संवत् १६०५ से मालदेवजी मालिक थे। ऐसी उपस्थिति में भारमल जीराजा हुए और आसकरण जी ने बादशाह के पास पुकार की, उसपर सलीमशाह ने महाराज भारमल जी को दिल्ली बुलवाए तब उन्होंने गोपाल जी को अपने प्रतिनिधि बना कर दिल्ली भेज दिया। साथ में रूपसीजी भी गए थे। “अधिकारलाभ” (पृष्ठ ५) में लिखा है कि ‘बादशाह की खिदमत में गोपालजी के खड़े होने पर सलीम शाह ने फरमाया कि ‘न्याय की निगह से आमेर का राजा आसकरण होना वाजिब है।’ इसके उत्तर में गोपाल जी ने निवेदन किया कि ‘हम सब भाइयों की निगह

में आसकरणी जी आँसेर राज्य के योग्य नहीं जँचे तब हमने भारमल जी को राजा बना दिया अब वह किसी प्रकार भी हट नहीं सकते । यदि आप आसकरणी जी को राजा बनाना चाहते हैं तो 'नरवल' हमारा ही राज्य है वह आसकरणी जी को देदीजिए । बादशाह ने गोपाल जी का कहना मान लिया और खिलअत देकर बिदा किए ।

(१४) "जयपुर हिस्ट्री" (अ० २) में लिखा है कि 'उपरोक्त प्रकार की नियुक्ति से नरवल संवत् १७५३ तक कछवाहों के कब्जे में रहा और फिर दूसरों के अधिकार में चला गया ।' "इतिहास राजस्थान" (पृष्ठ १६) में लिखा है कि 'आसकरणी जी आग्रह करके हाजीरों को आँसेर पर चढ़ा लाये थे । किन्तु वह भारमल जी से मिल कर स्वतः शान्त होगया ।' "उसी अवसर से आँसेर राज्यवंश का लड़का लेजाने के लिए नरवल से आदसी आए थे तब सब भाइयों ने आसकरणी जी को नरवल भेज दिया ।' (अच्छा किया न लाठी टूटी न भाण्डा फूटा) "आँसेर के राजा" (पृष्ठ २६) में लिखा है कि

'बादशाह ने नरवल राज्य आसकरणी को अपनी इच्छा से दिया था ।' अस्तु ।

(१५) आसकरणी जी का बखेड़ा सिद्ध बग पीढ़ी गोपाल जी ने भारमल जी से आँसेर राज्य के निष्काटक करने की विनय की । उस जमाने में सीमा लोग तो सबल थे ही जिनके छोटे छोटे राज्य जहाँ तहाँ बखेड़ा बाजी के अड़े हो रहे थे और मौका मिलने पर उन्हीं से इस राज्य को जति पहुँचाते थे । उनके सिवा भाई वेदों से भी उदगड़ता और उच्छृङ्खलता बढ़ रही थी । पाँच पीढ़ी या पच्चीस वर्ष पहिले जो पृथ्वीराज जी ने राज्य को विभाजित करके अपने वेदों के अधिकार में दिया था वे लोग भी राज्य की रक्षा रखने और उसे बढ़ाने के बड़जे येन केन प्रकार से उसकी आय का दुरुपयोग कर रहे थे और अक्सर आए उसके भक्षण करने वालों में मिल जाते थे । इन सब बातों को निर्मूल कर देने के लिए सहाराज भारमल जी ने गोपाल जी आदि की सस्मति के अनुसार १२ कोटड़ी क्लायम कीं जिनके स्थायी होजाने से भाई वेदों को सन्तोष होगया और वे राज्य रक्षा के नयान

विधान में बँध गए ।

(१६) “बारह कोटड़ी” के विषय में अनेक मत हैं । अधिकांश आदमी इनको पृथ्वीराजजी की स्थापन की हुई मानते हैं कुछ उनसे बहुत पहिले की और कुछ बहुत पीछे की बतलाते हैं । संख्या में भी कोई ४ कोई ८ कोई १२ और कोई १६ हैं । किस का मत सही है इसकी खोज हो रही है । जयपुर परिवार के अधिक परिचित और जयपुर इतिहास के अधिक अनुभवी विद्या भूषण पुरोहित पं० हरिनारायण जी बी० ए० ने “१२ कोटड़ी” निबंध में इनका वर्णन किया है उसमें इनकी १६ प्रकार से संगति लगाई है और यह मालूम किया है कि कौन कोटड़ी कहाँ- किस जमाने में क्यों स्थापन की गई थी और अब उसका अस्तित्व नास्तित्व या महत्व क्या है ?

(१७) कोटड़ी किसी भी क्षत्रिय परिवार के स्थान का १ विशेष नाम है । अमीर गरीब कैसे भी राजपूत हों उनके महल मकान या झोंपड़ों को भी कोटड़ी कहने से मकान के मालिक का मन हरा होजाता है

और उसमें उसकी ऊँची हैसियत या महत्व दीखता है । प्रत्येक राजपूत के ऐसे मकानों को प्राचीन काल से ही कोटड़ी कहते आ रहे हैं अब भी आपस में पूछा जाता है कि ‘आपकी कोटड़ी कहाँ है ?’ “अधिकार लाभ” (पृष्ठ ५) से प्रतीत होता है कि महाराजा पृथ्वीराज जी ने अपने पुत्रों को जुदी जुदी जागीर देकर उनको १२ ठिकानों के मालिक किए थे, भारमलजी के जमाने में वही ठिकाने कोटड़ी नाम से विख्यात हुए । आरंभ में कोटड़ी वालों की पूर्ण संख्या १२ थी इस कारण वे १२ कोटड़ी वाले भी कहलाने लगे और कालान्तर में १२ के बदले १३ १४ या १०-११ होगए तौभी रुढ़ी होजाने से वैसा ही कहलाते रहे । अस्तु उनका या उनके अतिरिक्त अन्य कोटड़ी वालों का संज्ञित परिचय यहां दिया जाता है ।

(१८) “बार कोटड़ी” आमेर राजवंश के (१) जोरासीजी (१३७४-१४२३) के तीसरे पुत्र कूभाजी से (बांसखोह) के ‘कूभाणी’ (२) उदयकरणीजी (१४२३-४५) के पाँचवे

पृथ्वीराजजी से (सीढ़ी) के 'स्थो-
रानोत' (३) जगदीशजी (१३८५-
१६) के चौदह पुत्र राजाजी से (वाटिका)
के 'पन्थाप पोता' और (४) पन्थाप
जी (१३८५-१६) के तीसरे पुत्र
इलाजी से (महारा) के 'कुमावत'
हुए। ये चार कोटड़ी पृथ्वीराजजी से
पहिले थीं।

(१६) "आठ कोटड़ी" (१) महा-
राज पृथ्वीराजजी के चौथे पुत्र गोपाल
जी के बड़े बेटे नाथाजी से (चौमू-
नानोद) के 'नाथावत' (२) दूसरे पुत्र
पन्थापजी से (नायलाफिर सामरया)
के 'पन्थापानोत' (३) तीसरे पुत्र सुलता-
नजी से (सुरोठ-भरड़) के 'सुलतानोत'
(४) छठे पुत्र जगमाल जी के खंगार
जी से (साईवाड़, नरंगा और डिग्गी)
के 'खंगारोत' (५) नवें पुत्र पलभद्रजी
से (अचरोल) के 'पलभद्रोत' (६)
चौदहवें पुत्र चतुर्भुजजी से (बगरू) के
'चतुर्भुजोत' (७) पैंदरहवें पुत्र कल्याण
जी से (कालवाड़) के 'कल्याणोत' और
(८) आठवें पुत्र प्रतापजी से (साँड
कोटड़ा) के 'प्रताप पोता' हुए। यह
आठ कोटड़ी पृथ्वीराजजी से पीछे की
हैं किन्तु क्रम प्रति के लिये यहां पहिले

लिखते हैं। "अधिकार लाभ" (पृ०
१) में लिखा है कि 'रामसिंह जी
साईदास जी और रूपसीजी के
बचवाड़ होजाने से हम आठ कोटड़ी
वाले रहें।'

(२०) "चारह कोटड़ी" महाराज
पृथ्वीराज जी के १६ पुत्रों में ५ के
अपुत्र मर जाने और दो के राजा एवं
जोगी बन जाने से शेष १२ में (१)
पृथ्वीराजोत गोपालजी के नाथाजी
से (चौमू सामोद) के 'नाथावत'
(२) पृथ्वीराजजी के रामसिंहजी से
(खोह गणसी) के 'रामसिंहोत' (३)
पन्थापजी से (नायला- सामरया)
के 'पन्थापोत' (४) सुलतानजी से
(सुरोठ) के 'सुलतानोत' (५) जग-
मालजी के खंगारजी से (साईवाड़,
नरंगा और डिग्गी के) 'खंगारोत' (६)
पलभद्रजी से (अचरोल) के 'पलभद्रोत'
(७) प्रतापजी से (साँड कोटड़ा) के
'प्रताप पोता' (८) चतुर्भुज जी से
(बगरू) के 'चतुर्भुजोत' (९) कल्याण
जी से (कालवाड़) के 'कल्याणोत'
(१०) साईदास जी से (बड़ाद) के
'साईदासोत' (११) सांगाजी से
(सांगानेर) की 'विख्याता' और

(१२) रूपसिंहजी से (बाँसखोह) के 'रूपसिंहोत' हुए । ये १२ कोटड़ी हैं । "अधिकार लाभ" (पृ० २) लिखा है कि- हमको ये सुकाम आस पास तालुका आमेर के देकर (आत्मीय वर्ग के परम विश्वासी) बड़े सरदार बनाए और राज की सलाह मसबिरा में सुकरिरे किए ।

(२१) पृथ्वीराजजी के पीछे महाराज भारमल जी ने ४।८।१२ में पुनः संस्कार था आवश्यक रहोबदल करके अपनी अभीष्ट १२ कोटड़ी क्रायम की और उनको यथोचित सत्त्व सामर्थ्य व सम्मान से सम्यक् बनादी । "आमेर के राजा" (पृ० ८) में लिखा है कि- 'उनमें (१) चौखूँ सामोद के 'नाथावत' (२) बगरू के 'चतुर्भुजोत' (३) डिग्गी के 'खंगारोत' और (४) अचरोल के 'बलभद्रोत' सरदार बहुत ताकत और अस्त्रतियार रखते हैं ।'... पूर्वोक्त "१२ कोटड़ी" निबन्ध में (१) हमीरदेका (२) कुंभाणी (३) स्योब्रह्मपोता (४) बण-वीर पोता (५) कूमावत (६) पच्याणोत (७) सुलतानोत (८) नाथावत (९) खंगारोत (१०) बलभद्रोत (११)

चतुर्भुजोत और (१२) कल्याणोत ये १२ कोटड़ी प्रधान और सर्वमान्य लिखी हैं ।

(२२) "सोलह कोटड़ी" उपरोक्त ४।८।१२ के सिवा "जयपुर मर्दुम-गुमारी" (संवत् १६८६) के अनुसार १ हमीरदेका । २ कुंभाणी । ३ स्योब्रह्म पोता । ४ कूमावत । ५ पच्याणोत । ६ सुलतानोत । ७ नाथावत । ८ खंगारोत । ९ बलभद्रोत । १० रामसिंहोत । ११ प्रतापपोता । १२ साईदासोत । १३ चतुर्भुजोत । १४ कल्याणोत । १५ पूरण-मलोत और १६ रूपसिंहोत ये १६ कोटड़ी हैं । और—

(२३) "विशेष-कोटड़ी" "वंशप्र-दीप" तथा "पुराने कागज" (नंबर ५७) आदिसे आभासित होता है कि- 'अस्मिन् संकट मिटाने दुर्लभ लाभ कराने और असह्य आपत्तियों में अडिग रह कर आत्मीय बने रहने आदि कारणों से (१) महाराज मान-सिंह जी प्रथम ने अपने भाई हापा जी (जो दाहूपंथी साधु हरीदासजी होगये थे) को तथा (२) महाराज माधवसिंह जी प्रथम ने मिर्जा इमामवरुश को कोटड़ी वाले नियत

किये थे । अस्तु । कोटड़ियों का कइयों ने अनुसन्धान किया है और ४।८। १२। या १६। को इष्टमान कर उनके

प्रवर्तकों के नाम के साथ उनके पहले दूसरे होने की संख्या भी दी है । ये सब नीचे के कोष्ठक से जाना जा सकता है ।

कोटड़ी बोधक कोष्ठक	पालड़ी ठाकुरसाहव	मुन्गी देवीप्रसादजी	टाडसाहव	फतेहसिंहजी राठोड़	रतनजी	बालावक्षजी	वीरविनोद	बहादुर सिंहजी	बंजाराजी	मंगलदासजी	बख्शीजी सीकर	महलौ ठाकुर साहव	प्रायसाहव	लीडिंग रिपोर्ट	जयपुर रिपोर्ट	महुमयुमारी २६५६ वि.
हमीरदेका	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	१
कुंभाणी	०	०	०	०	०	०	०	०	०	२	१	१२	३	३	३	२
स्योब्रह्मपोता	०	०	०	०	०	०	०	०	०	३	२	१०	१०	०	०	३
वरावोरपोता	०	०	०	०	०	०	०	०	०	८	३	३	०	०	०	६
कूमावत	०	०	०	०	०	०	०	०	०	१	६	३	१२	०	०	३
नाथावत	०	०	०	२	३	४	०	२	३	५	७	२	१	१	१	७
पचाणोत	५	७	०	१	१	२	०	१	८	३	५	११	६	६	६	५
सुलतानोत	७	५	०	३	२	३	०	३	६	११	६	६	७	७	७	६
खंगारोत	५	३	०	८	५	५	०	४	५	६	५	७	८	८	८	५
बलभद्रोत	६	८	०	५	४	६	०	५	५	५	६	५	३	३	३	३
चतुर्भुजोत	११	२	०	५	३	१०	०	६	१२	७	१०	१	२	२	२	१३
कल्याणोत	१२	०	०	६	१०	११	०	१०	११	१०	११	५	५	५	५	१८
रामसिंहोत	०	०	०	६	६	७	०	६	२	०	०	०	०	०	०	१०
प्रतापपोता	४	०	०	७	७	५	०	५	७	०	०	०	०	०	०	११
साईदासोत	०	०	०	१०	५	६	०	१२	६	०	०	०	०	०	०	१२
रूपसिंहोत	१०	६	०	१२	०	०	०	११	१०	०	०	०	०	०	०	१६
पूरगामलोत	२	५	०	०	११	१२	०	७	१	१२	१२	८	०	०	०	१५

(२४) बारह कोटड़ी की व्यवस्था लगाये पीछे महाराज भारमलजी ने एक एक करके राज्य के सब बखेड़े दूर किए और बड़ी बुद्धिमानी के साथ चिरशान्ति स्थापन की। इतिहास मर्मज्ञ महानुभावों का अनुमान है कि उस ज़माने में यदि भारमलजी अपनी राजोचित उदार नीति से काम न लेते तो आज आसैर का रूप इस रंग में दिखाई नहीं देता। कुन्शी देवीप्रसाद जी ने अपने इतिहास “आ. रा.” (पृष्ठ २८) में लिखा है कि संवत् १६१२ में गत बादशाह हुमायूँ फिर दिल्ली आगया था और सलीम के बेटों से राज्य छीन लिया था। “इतिहास राजस्थान” (पृ. १००) के अनुसार ऐसे अवसर में महाराज भारमलजी ने बादशाहों से मेल रखना आवश्यक मान कर हुमायूँ को कुछ वार्षिक देना नियत किया किन्तु थोड़े ही दिन पीछे हुमायूँ मर

गया और तत्पुत्र अकबर बादशाह हुए। पिता की मृत्यु के दिनों में वह पञ्जाब में थे अतः वहीं उनका राज्याभिषेक किया गया।

(२५) अकबर के बादशाह होते ही पठानों ने मुगलों को अलग करने का फिर प्रयत्न किया। उन में हाजीखां पठान (टोंक के भीरखां जैसा) सबल उद्दण्ड और स्वच्छन्द था। उसने नारनोल के बादशाही किले को कब्जे में करने के लिये उसे घेर लिया। वहां मजनूखां काकशाल किलादार था। वह हाजीखां के घेरे को देख कर घबराया तब महाराज भारमलजी ने उसे हिम्मत दिलाई और गोपालजी के संरक्षण में उसे सामान सहित सपरिवार राजीखुशी बाहर भेज दिया और पीछे हाजीखां को किले में जाने दिया। दायरा * पुस्तक भंडार के फारसी इतिहास में

* “दायरा” उस संस्था का नाम है जिसके धर्माचार्य स्वाधीन रूप में स्वधर्म का सेवन करते रहें। इस देश में जयपुर राज्य के अन्तर्गत चौमूँ से ४ कोस तिघरिया के पास ‘दायरा’ है। उसमें मुसलमान धर्माचार्यों के मसजिद मकान या मक़बरे आदि हैं। वहीं उनका कुतुबखाना (पुस्तक भण्डार) है। उसमें बहुतसी पुस्तकें कई सौ वर्ष की बहुत पुरानी हैं और हाथ की लिखी हुई होने पर भी इतनी शुद्ध स्वच्छ और सुन्दर हैं कि वैसी अब किसी प्रकार भी तैयार नहीं हो सकतीं। उनमें अधिकांश पुस्तकें जिस प्रकार

लिखा है कि 'मजनुगवाँ ने बादशाह के पास जाकर भारमलजी की वीरता तथा राजभक्ति की बड़ी बड़ाई की और उनको दरबार में बुलाने का आग्रह किया । तब सम्राट अकबर ने फरमान भेज कर उनको भाई वेदों सहित दिल्ली बुलवाये और बड़ी इज्जत की, "आमेर के राजा" (पृ० २६) और "मआसिखल उमरा" (पृ० २६४) में लिखा है कि 'भारमलजी के द्वारा मजनु को सद्गत मिलने के समाचार सुनकर सम्राट सन्तुष्ट हुए और उनको अपने समीप बुलाकर सम्मान किया उस समय उन सबको बादशाह की ओर से बहुत सूल्यवान् शस्त्र और आभूषणादि के खिलअत (शिरोपाव) पहनाकर स्नेह के साथ बिदा किया था

(२६) बिदा के समय सम्राट अकबर एक मस्त हाथी पर आखड़ होकर आए थे और भारमलजी के पास उनके भाई गोपालजी वगैरह सब लोग श्रेणीबद्ध खड़े थे । हाथी इधर उधर दौड़ रहा था, उसके भय से दर्शक लोग

भाग रहे थे । उसी अवसर में वह एक बार आमेर वालों की तरफ भी झपटा परन्तु ये लोग भागे नहीं दीवार की तरह अडिग खड़े रहे और बाल भर तयारी नहीं बदली । यह देख कर "वीर विनोद" (पृ० ५२) के अनुसार अकबर को भारमलजी के सरदारों की क्रूर मालूम हुई और उन्होंने विश्वास किया कि 'वास्तव में यह जाति बड़ी दिलेर (अर्थात् साहसी और गंभीर) है' दायरा पुस्तक भण्डार के फारसी इतिहास में लिखा है कि वह हाथी एक बार गोपालजी आदि पर झपटा उस समय वह और उनके हमराही अपनी जगह से तिल-भर इधर उधर नहीं हटे । यह देखकर बादशाह बहुत खुश हुए और राजा की तरफ मुँह करके कहा कि "तुरानिहाल खाहमकरद" अर्थात् मैं तुम को निहाल करदूँगा और तुम जल्दी ही देखोगे कि तुरहारी इज्जत प्रति दिन ज्यादा होगी । "आमेर के राजा" (पृ० २०) में 'तुरानिहाल' के बदले 'अब तुम जल्दी ही बादशाही सिद्ध

हजारों रुपये की लागत की हैं उसी प्रकार वे दुर्लभ या अलभ्य होती जा रही हैं । "माधव वंशप्रकाश" (पृ० १५) के लेखानुसार संवत् १५२५ में शेखाजी की स्थापन की हुई बारह वस्ती में यह दायरा मुख्य है ।

वानियों से सरफराज (सुशोभित) किए जाओगे।' लिखा है भारमलजी पहिले पहिल के मिलने में इस प्रकार सम्मानित होकर स्वदेश पधार आये और राज काज में संलग्न हुए ।

(२७) संवत् १६१८ में सम्राट् ने पूर्वोक्त हाजीखां को निकाल दिया और उसकी जगह मिर्जा सफ़ुद्दीन को सेवात का हाकिम बना दिया उस अवसर में पूरणमल जी के बेटे सूजाजी नांदेरे थे जवान होगए थे और राज्य करने की इच्छा थी अतः मिर्जा में मिलकर उसे आमेर पर चढ़ा लाए । किंतु भारमल जी से मिले पीछे मिर्जा जी वापिस चले गए और सूजाजी ने खाल देवकी फोज लेकर खय बढाई की । किंतु आमेर से २५ कोस पर निवाई में नरुका लाला साँखलाने उनको उन्हीं के आदमी के हाथ मरवा दिया । सूजाजी का बेटा किशनदास पहिले मेड़ता में था पीछे दोड़ा में रायसिंह के पास चला गया । तब शरफुद्दीन ने फिर आमेर पर चढ़ाई करना चाहा था । किंतु संवत् १६१८ के माघ सुदी ११ को सम्राट् के आगरा से अजमेर जाते समय रास्ते में सरदार चगत्ती-

खाँ के याद दिलाने पर भारमलजी को साँभर के डेरों में बुलाए और मिले तब शरफुद्दीन की चढ़ाई ढीली होगई । उस समय सिफ भगवंतदास जी घर रखवाले रहे थे बाकी सब भाई बेटे भारमल जी के साथ साँभर गये थे । पूर्वोक्त हस्त लिखित "फारसी इतिहास" में लिखा है कि 'अमीर चगत्तीखाँ नामी सरदार था और गोपाल जी का पगड़ी बदल भाई था उसने महाराज के बुलाने की सूचना गोपाल जी के पास पहलेही भेज दीथी । अतः वहां जाने पर सम्राट् से मिलने में अधिक सुविधा मिली । इसके पहिले बौसा में सम्राट् से मिले उस समय गोपालजी के साथ जगमालजी गए थे सम्राट् ने गोपाल जी को देखते ही पहचान लिया और स्मरण किया कि हाँथी से निडर रहने वाले यही हैं।' तीसरी बार सम्राट् अजमेर से आगरा जाते समय जयपुर के पास रतनपुरा में भी मिले थे ।

(२८) इस प्रकार दो तीन बार सम्राट् की सेवा में उपस्थित हो आने और सम्राट् की ओर से यथा क्रम आदर बढ़ता रहने से महाराज भार-

मलजी का प्रभाव बढ़ गया और शत्रु-
गण एक एक करके घट गए । केवल
बचे खुचे मीणा कुछ छीना भपटी
करते थे और हाथ आता उसे हड़प

जाते थे । उनमें नाहन के मीणा*राजा
का ज्यादा उत्पात था वह आमेर राज्य
की हमेशा हानि करता था । इस कारण
भारमलजी ने दलवल सहित उस पर

*“मीणा”— मिश्र और अमिश्र दो तरह के होते हैं । मीणी के गर्भ में मीणा के वीर्य से पैदा हुए मीणे अमिश्र और क्षत्रिय के वीर्य के मिश्र होते हैं । “टाड राजस्थान” (पृ० ५६७) आदि में लिखा है कि “मीणों के कुल या खोंपों के नाम से भी इनकी भिन्नता मालूम होती है मीणा का अर्थ है असली या अमिश्र ऐसे मीणे इस देश में ‘ओसेरा’ हैं जिनका वंश लुप्त होता जाता है । इनके सिवा मिश्र मीणे ‘वारा पोल’ या वारा कुल के कहलाते हैं । इनकी सम्पूर्ण संख्या ५ हजार दोसौ है । इनकी वंशावली जागा ढोली और डोमों के पास सुरक्षित है । ‘वारा पोल’ वाले; तँवर, चौहान, जादू, पँवार, कछवाहे, सोलंकी, साँखला और गहलोत आदि क्षत्रियों के औरस से मीली स्त्रियों के पैदा हुए हैं । जिस भाँति भील, कोल, बावरिया और गौड लोग यहां के आदिम निवासी हैं उसी भाँति मीणा भी हैं । ये लोग वस्ती के कोणे, एकान्त के भूखण्ड या पर्वतों की खोह में रहा करते हैं । चोरी का पता लगाना, लेजाने वालों के खोज ढूँढना, असली चोर को पहचानना, उसे पकड़ लेना, संध लगाना, पकड़े जाने पर हर तरह से छुड़ा जाना, या पकड़े गये का शिर काट लेजाना, अपना असली भेद जाहिर न होने देना, पहरायत (या चौकायत) के रूप में रहकर धन जन चौपाये वस्तियां या राहगीर आदि की चौकसी करना इन लोगों का जातीय पेशा है । प्राचीन काल में इनका राज तिलक किसी बूढ़े मीणे के अँगूठे के खून से किया जाता था । अब विवाह में ढोल के बजते रहने पर मीणियों के ‘घूमर घालने’ का दस्तूर होता है । मीणों के बहुत से दस्तूर क्षत्रियों के जैसे और बहुत से शूद्रों के जैसे होते हैं । ये लोग स्वभावतः स्फुरत्प्रज्ञ (तुरंत ठीक जवाब देने वाले) और प्रकृतिपरीक्षण में चतुर होते हैं । चोरी करने से ये चोर और चोरी ढूँढने से मीणा कहलाते हैं । प्राचीन काल में ये लोग धन के रक्षक रहते और चोरी नहीं होने देते थे । इस कारण आमेर में कछवाहों ने अधिकार किया तब तत्कालीन महाराज कुंतल जी ने मीणा राजा ‘राव भादू संसावत मीणा’ को पहले तो युद्ध कर के हराया और फिर उन्हीं को पीड़ी दर पीड़ी के लिए आमेर के खजाने की रखवाली करने वाले नियत कर दिये और कई गांव जागीर में दे दिए जो अब

चढ़ाई की और मीणों को मार कर उस देश को आमेर में मिला लिया । “टाड राजस्थान” (पृष्ठ ५६६) और “आमेर के राजा” (पृ. ४०) में लिखा है कि ‘नाहन बहुत बड़ा शहर था उसके ५२ बुर्ज और ५६ दरवाजे थे । उसका राजा बहुत बहादुर था किन्तु जुल्म ज्यादा और सुनाई कम होने से प्रजा हैरान थी । राजाने भूसा (खाखला चारा और तुस) जैसी निकृष्ट चीजों पर भी कर लगा रक्खा था । ऐसी अनीति का नतीजा यह हुआ कि भारमलजी ने उसे मिट्टी में मिला दिया और नामी शहर ‘नाहन’ को तोड़ फोड़ उजाड़ कर ‘लवाण’ कर दिया । इस विषय में एक कवि का कथन है कि “बावनकोट छप्पन दरवाजा मीणा मरद नाहण का राजा । तब

बूडयो राज नाहण को जब हासिल मांग्यो भूसा को ।” इस प्रकार निष्कण्टक होकर महाराज भारमल जी सम्राट की सेवा में आगरा गए । वहाँ अकबर ने आपको बहुत भरोसा के राजा माने और अपने राज्यसिंहासन (तख्त) के संरक्षक नियत किए । बादशाह कहीं बाहर जाते तब भी तख्त के रक्षक भारमलजी ही रहते थे ।

(२६) उन्होंने आमेर के हित तथा सम्राट की सेवा के जितने काम किये उन सब में गोपाल जी सेवक रूप से सदैव साथ रहे थे और अनेकों काम अकेलों ने भी किए थे । जिनमें उनकी बुद्धि प्रवीणता और दूर दर्शीपणा प्रगट हुआ था । गोपाल जी ने अपने अदीर्घ जीवन के (५६-

तक हैं । कहा जाता है कि ये लोग धन की रक्षा में मन के इतने मजबूत होते हैं कि अगर उनके सगे बेटे भी खजाने पर खोटी निगाह कर लें तो उनको बिना विलंब जीव से मार डालते हैं । प्राचीन काल में आमेर में मीणों का राज था ये लोग पर्वतों के नले, टेकड़ी, घाटे या शिखर आदि पर जुड़े जुड़े रहते थे और आवश्यकता के अवसर में नगारे की ध्वनि सुन कर इकट्ठे हो जाते थे । इन लोगों के देवी की मानता थी । ये उसे ‘घाटे की राणी’ अर्थात् आमेर अथवा अपनी मालिक मानते थे और साधारण यात्रा में उसका अन्तः स्मरण तथा युद्ध यात्रा में जय शब्द का उच्च घोष करते थे । मदिरा ने इनका भी बहुत नुकसान किया था किंतु अब ये सम्मिलित हुए हैं और सुशिक्षित हो रहे हैं ।

वर्ष) में १ पृथ्वीराज । २ प्रणमल । ३ भीम । ४ रतन । ५ आसकरण । ६ राजसिंह और ७ भारमलजी जैसे राजाओं और १ सिकन्दर । २ इब्राहीम । ३ बाबर । ४ हुमायूँ । ५ शेरशाह । ६ सलीम और ७ अकबर जैसे बादशाहों का जमाना देखा था जिसमें हिंदुस्तान की अनेकों अवस्था उनके देखने में आई थीं और इस कारण वह राजनैतिक सामाजिक और व्यावहारिक बातों में बहुत अनुभवी हुए थे ।

(३०) दायरा पुस्तक भण्डार के फारसी इतिहास में मुसलमान लेखक ने लिखा है कि- 'गोपाल जी हिन्दू मुसलमानों में मेल बढ़ाने वाले मेधावी मनुष्य थे । मुसलमान बादशाहों के समीप में हिन्दू राजाओं का आदर पूर्वक सानुमान रहना गोपाल जी ने ही शुरू करवाया था । पीछे जाकर सम्राट् अकबर ने हिन्दू मुसलमानों के साथ एकता का वर्त्ताव करने में गोपालजी का अनुकरण किया था । शत्रुसंहारादि के रणक्षेत्रों में भूखे प्यासे दिनरात फँसे रहने वाले क्षत्रिय सिपाहियों के भिस्ती की मशक का पानी पीने की परिपाटी गोपाल जी के

जमाने में ही शुरू हुई थी और भारत में मुसलमान बादशाहों का कई पीढ़ियों तक निरापद्रव राज बना रहने का बीज गोपाल जी ने ही बोया था ।' अतः एव लोक हितके लिए गोपालजी अवश्य ही महापुरुष माने गए थे । अस्तु ।

(३१) "नाथावत सरदारों का इतिहास" (पृष्ठ ६) में लिखा है कि अन्त में वह कैदकी लड़ाई में वैकुण्ठ वासी हुए । यह लड़ाई किस के साथ क्यों हुई थी ? इस बात का कोई पता नहीं चलता । गोपालजी के ३ विवाह हुए थे । उनमें (१) पहली राणी सत्य भामा (जादूणजी) करौली के राजा उद्धरण की बेटी थी । २) दूसरी रुक्मावती (चोहाणजी) मोरा के भीमदेव की पुत्री थी । और (३) तीसरी लाड़कुँवरि (मेडतणी राठोड़जी) मेड़ता के जयमल की पुत्री थी इनमें जादूणजी के (१) नाथा जी हुए जिनके वंश के "नाथावत" हैं । (२) दूसरे पुत्र सुरजन जी अपुत्र रहे (३) तीसरे बाघाजी सिरसी विन्दायक बैठे उनके वंश के 'बाघावत' हैं । (४) चौथे देवकरण जी टोंक की राणोली बैठे उनके वंश के 'देवकरणोत' हैं उन्होंने पँवारों को परास्त किए थे इस

कारण आमेर से उनको बीसलपुरा और भासू मिले थे। (५) पाँचवें तेजसी (६) छठे झलैसी (७) सातवें वैरीसाल (८) आठवें गोरखदास और (९) नवें

रघुनाथजी ये अपुत्र रहेथे । गोपालजी के उपरोक्त आठ पुत्रों में नाथाजी का नाम अमर रहेगा ।

एवमस्तु ।

चौथा अध्याय



नाथावतों का इतिहास



नाथाजी

नाथावतों का इतिहास

“नाथाजी”

(५)

[जयपुर राज्य के अंतर्गत चौमूँ, सामोद, सोरीजा, मूँडोता रायसर, डूंगरी और किसनपुरा आदि में जो नाथावत हैं वे उन्हीं नाथाजी के पुत्र पौत्रादि हैं जिनकी वीरता का आंशिक वर्णन इस अध्याय में है।]

(१) गोपालजी का वैकुण्ठ वास हुए पीछे उनके उषेष्ट पुत्र नाथाजी संवत् १६२१ में सामोद की जायदाद के मालिक हुए। उस समय उनकी अवस्था अड़तीस वर्ष की थी। ख्यातों में लिखा है कि ‘नाथाजी विक्रम संवत् १५७७ में पैदा हुए थे’ किन्तु माधवगोपालजी मण्डाहर जों इतिहास के एक विलक्षण विद्वान थे और जिनको भारतीय राजाओं तथा पारदेशीय बादशाहों का बहुत इतिहास ज्ञानी याद था, उन्होंने अपने ‘मुक्तक संग्रह’ में नाथाजी का जन्म संवत् १५८२ निश्चित किया है। अनुमान

से भी मण्डाहरजी का संवत् सही मालूम होता है। क्योंकि महाराणी बालावाई जो नाथाजी की दादी थे उनके विवाह के संवत् १५६४ पर दृष्टि दी जाय तो नाथाजी के पिता स्वयं गोपालजी जो “पुराने कागज़” (नं० ३) के मत से बालावाई के तीसरे और अन्य इतिहासों के मत से चौथे पुत्र थे संवत् १५७७ में करीब ११ वर्ष के हो सकते हैं अतः ऐसी अवस्था में नाथाजी का जन्म होना संभव नहीं।

(२) व्यक्तिगत वर्ताव में नाथाजी बड़े प्रभावशाली पुरुष हुए थे। उनकी

“इतिहासज्ञ”-इस बात को जानते हैं कि महाराणी बालावाई के उदर से १२ बेटे उत्पन्न हुए थे। उनके विषय में “वैशंप्रदीप” (पृष्ठ ३२) में यह विशेष लिखा है कि “उनके जापों में अर्थात् प्रसव काल में जोड़ले (दो दो) लड़के जन्मे थे। संभवतः इसी कारण जनश्रुति में यह विख्यात हुआ होगा कि “भारमलजी और गोपालजी यमल जात थे और इसी कारण गोपालजी को और भारमलजी को छोटा बड़ा मानने में अपरिचित आदमी सन्देह करते हैं।”

लोकसेवाओं से लोग राजी रहे थे और ईश्वर ने भी उनका नाम अमर करने के विधान बनाये थे। “नाथावत सरदारों का इतिहास” (पृ० ६) में लिखा है कि ‘नाथाजी ने महाराज कुमार भगवान-दासजी के साथ जाकर संवत् १६०७ में अहमदनगर में सुजफरबेग को परास्त किया था और “पुराने कागज” (नं० ३) तथा “शार्दहिस्ट्री” (पृ० ५) में लिखा है कि ‘उन्होंने संवत् १६०७ में अहमदाबाद में सुजफरशाह को हराया था’ काम का आशय दोनों का एक है सिर्फ संवत् की संख्या तथा गांव के नाम में अन्तर है। इस विषय की अन्य इतिहासों से संगति लगाने में उक्त घटना का संवत् १६०७ के बदले १६१७ होता है क्योंकि १६०७ में उनको शाही सेवा में जाने का अवसर नहीं मिला था। संभव है दृष्टि दोष से १७ का ०७ बन गया और कालान्तर में संवत्

१६०७ स्थिर होगया। यहां इस विषय से सम्बन्ध रखने वाली दो तीन अन्य घटनायें (जिनमें एक दो में विषयान्तर भी हुआ है) इस अभिप्राय से युक्त की गई हैं कि उनके पढ़ने से संवत् १६०७ या १७ का सन्देह मिट जाता है और इतिहास की अंग पूर्ति हो जाती है।

(३) “मान चरित्र” (पृ० ८) से आभासित होता है कि संवत् १६०७ के पौष वदी १३ शनिवार को भगवन्त-दास जी की धर्म पत्नी पँवारजी के उदर से इतिहास प्रसिद्ध मानसिंहजी का जन्म हुआ। उनके ग्रह * देख कर ज्योतिषियों ने बतलाया कि इनको १२ वर्ष एकान्त में रखने चाहिए तदनुसार महाराज भारमल जी ने वर्तमान जयपुर से दक्षिण दिशा में २० कोस पर मोजमाबाद में उनके रहने का प्रबन्ध किया और अकेले राजकुमार किसी प्रकार अप्रसन्न या विद्या व्यवहा-

* शुभ संवत् १६०७ शके १४७२ प्रवर्तमाने पौषे मासि शुभे कृष्णे पक्षे त्रयोदश्यां तिथौ शनि वासरे इष्टम् ४८ । ८ सूर्य द। । लग्नम् द। । एतस्मिन् शुभ समये श्री मान ‘मानसिंह जी’ महोदय (प्रथम) जन्म ।

ज न्म ल ग्न म् +	चैत्र शु	रा ६
	६ सु	७
	१० श	५
	११	वृ ३
	१२ के	२

रादि से वर्जित न रहें यह सोचकर उनके पास उनकी माता 'पँवारजी' को तथा आत्मीय वर्ग के (नाथाजी, जयमलजी और जगमालजी आदि भाई वेदों के) समवयस्क सौ लड़कों को रख दिया और उनके खाने, पीने, पहनने, कुस्ती, कसरत, शिकार करने और अस्त्र शस्त्रादि के धारण तथा सन्धानादि सीखने का समुचित प्रबंध कर दिया । फल यह हुआ कि ज्योतिपियों की बतलाई हुई अवधि के वर्ष भर पहले ही मानसिंहजी तथा उनके सहवासी राज कुमार बड़ी प्रसन्नता के साथ राजोचित धर्म कर्म सीख कर होशियार होगये । उधर-

(४) संवत् १६१३ में अकबर इस देश के बादशाह हुए उन्होंने साम्राज्य की उन्नति के लिये आरम्भ ही में (१) राजा रईस और सरदार लोगों को राजी रखने (२) गये हुए राज्य वापिस लेने (३) राज की सुव्यवस्था लगाने और (४) ज़रूरत पड़े तो राजाओं में फूट डाल कर कामनिकालने के सिद्धान्त स्थिर किये और उनका

अन्त तक पालन किया । “मआसिखल उमरा” (पृ० २७६) में लिखा है कि ‘उन दिनों राजपूताना में १ उदयपुर २ डूंगरपुर ३ वाँसवाड़ा ४ प्रतापगढ़ ५ जोधपुर ६ बीकानेर ७ आमेर ८ बूंदी ९ सिरोही १० करौली और ११ जैसलमेर थे ११ राज्य थे । इन में अकबर ने सर्व प्रथम आमेर राज्य को अपनाया और महाराज भारमल जी को बुलाकर सम्मान किया । जिसमें गोपालजी तथा नाथाजी आदि सभी भाई वेदे शामिल हुए थे ।

(५) “भारत का इतिहास” (पृष्ठ २३६) से प्रतीत होता है कि ‘पानीपत’* की दूसरी लड़ाई अकबर के लिए पहिला युद्ध था उसमें आदिल का सहायक हेमू १५०० हाथी और बहुत सी सेना साथ लेकर आया था और राज चिन्ह धारण करके हाथी पर चढ़ा हुआ अपनी हैसियत दिखा रहा था । दैवयोग से अकबर का तीर हेमू की आंख में धँस जानेसे वह बेहोश हो गया और उसकी सेना स्वतः भाग गई । हेमू के लिए हाथियों का जमघटा

* (१) “पानीपत”-पञ्जाब के कर्नाल जिले की तहसील का प्रधान नगर है । आबादी २८ हजार है । चारों ओर पुराना परकोटा है । १५ फाटक हैं । थानेपुर और दिल्ली के बीच की जमीन लड़ाई का मैदान है । वहाँ की ३ लड़ाई विख्यात हैं । (१)

पराजय का कारण हुआ * यद्यपि उस लड़ाई में महाराज भारमलजी नहीं गए थे तथापि “आमेर के राजा” (पृ० ५४ पंक्ति १४) से सूचित होता है कि हेमू से युद्ध कर वापस आए पीछे अकबर ने अपने राज्याभिषेक का दरबार किया उसमें भारमलजी तथा उनके भाई बेटे भतीजे अवश्य गए थे । पहिले लिखा गया है कि अजमेर जाते समय अकबर ने भारमलजी से कहा

था कि ‘हम वापिस आते समय मिलेंगे’ तदनुसार जब वह अजमेर से आगरा जाने लगे तब आमेर के पास रतनपुरा * में सम्राट ने भारमलजी से भेंट की और उनके आतिथ्य सत्कार से सन्तुष्ट हुए । इस प्रकार मिलने का पहिला मौका था अतः भारमलजी ने आतिथ्य सत्कार के अधिक आयोजन किये थे और साथ में गोपालजी, जगमालजी, सुलतानजी,

संवत् १५८३ सन् १५२६ ता० २१ अगस्त को बाबर ने इब्राहीम को हराया था । (२) संवत् १६१३ सन् १५५६ में अकबर ने शेरशाह के भतीजे हेमू को परास्त किया था । और (३) संवत् १८१८ ता० ७-१-१७६१ में अहमदशाह दुर्रानी ने मरहटों की संपूर्ण सेनाओं पर विजय प्राप्त की थी उस में यवनों की सेना में ३८ हजार पैदल, ४२ हजार घुड़सवार और ३० तोप थीं तथा मरहटों की फौजों में १५ हजार पैदल, ५५ हजार घुड़सवार, २ लाख पिण्डारि और दौसो तोपें थी । (भारत भ्रमण पृ० ४६३) ।

* (२) “युद्ध में हाथी”- अधिक लेजाने से पराजय होता ही है “रा० पू० इ०” (पृ० ७०) की टिप्पणी में लिखा है कि (१) पोरस ने सिकन्दर के साथ युद्ध किया उसमें तीरों की मार से महावतों के मर जाने पर हाथी भड़के थे और उसी की फौजों को कुचल डाला था (२) सिंध का राजा दाहिर हाथीसवार होने से ही घायल हुआ था । (३) महमूदगजनी की लड़ाई में लाहोर के राजा आनन्दपाल के हाथी भागने से ही सेना भागी थी । (४) कन्नौज के जयचन्द को हाथी पर देख कर ही शत्रु ने निशाना बनाया था (५) महाराणा साँगा भी हाथी सवार होने से ही बाबर के तीर से घायल हुए थे । और (६) हेमू की आँख हाथी पर चढ़ने से ही फूटी थी ।

* “रतनपुरा” को “मआसिरुल उम्रा” (पृ० २६४) में सिर्फ रतन लिखा है और उसकी टिप्पणी में उसको रणथंभोर (रंत भँवर) बतलाया है जो सर्वथा असंगत है ।

भगवन्तदासजी, भगवान्दासजी, नाथाजी, मानसिंहजी तथा मनोहर-दासजी आदि सभी भाई बेटे भतीजे और पोतों तक गए थे। उनमें मानसिंहजी को होनहार मान कर अकबर अपने साथ आगरा ले गए और उनकी शिक्षा दीक्षा का अपनी ओर से विशेष प्रबन्ध किया। उस समय मानसिंहजी के पिता भगवन्तदासजी भी अपने भाई भगवान्दासजी तथा नाथाजी और मनोहरदासजी आदि को साथ लेकर आगरा चले गए। वहां समय समय पर इन लोगों ने सम्राट् के शत्रुओं को परास्त किया और अपनी योग्यता, प्रवीणता तथा राज भक्ति दिखलाई।

(६) सर्व प्रथम संवत् १६१७ के शीत काल में सम्राट की आज्ञा पाकर महाराज कुमार भगवान्दास जी ने मुजफ्फरशाह* पर चढ़ाई की और साथ में नाथाजी को लेगये उन्होंने अहमदाबाद पहुँच कर उसको घेर लिया और भरपूर युद्ध करने के बाद उसे कैद किया “दा.पु. भ.” के फारसी इतिहास में लिखा है कि नाथाजी ने मुजफ्फर शाह के साथ तलवार का युद्ध किया था और उसकी फौजी ताकत तोड़ने में अपना अद्भुत युद्ध कौशल दिखलाया था। उस डरावनी लड़ाई में वीर जत्रिय नाथाजी का सुतीक्ष्ण खड्ग टूट गया तौ भी वह रीते हाथ पीछे नहीं फिरे

* “मुजफ्फरशाह” के सम्बन्ध में “राजपूताने का इतिहास” (पृ० ५३६) में लिखा है कि ‘मुजफ्फर नामक ३ व्यक्ति जुदे जुदे समय में हुए हैं, उनमें पहला संवत् १४५३ में दूसरा १५६८ में और तीसरा १६१७ में हुआ “हिन्दी विश्वकोश” (पृष्ठ ७६१) में लिखा है कि ‘मुजफ्फर तृतीय का आदूनाम नाथू था’। वह ‘सर्वप्रथम संवत् १६१७ में। (नाथाजी के द्वारा) कैद होकर भी आगरा-जेल से भाग गया था दूसरी बार संवत् १६२६-३० में अकबर के आधीन होकर ६ वर्ष बाद भागा था और तीसरी बार संवत् १६३६ में खान खाना से हार खाकर जूनागढ़ चला गया था और कुछ दिन बाद जहर खाकर मर गया था’। “सम्राट अकबर” (पृ० १७७-७८) में लिखा है कि ‘मुजफ्फर शाह पर सम्राट की ओर से कई बार फौजें गई, कई बार पकड़ा गया, कई बार आगरे में कैद हुआ और कई बार भाग गया इस कारण इतिहासों में उसके संबन्ध की कई बातें संवत् सवारी और सहगामियों सहित उलट पुलट लिखी गई हैं जिनसे लेखक लोग भ्रम में पड़ जाते हैं।’ “आमेर के राजा”

बल्कि उसे पूर्णतया परास्त करने तक युद्ध भूमि में स्थिर रहे । अन्त में उस को पकड़ कर आगरा ले गए और कैद करा दिया । किन्तु कुछ दिन पीछे वह

भाग गया तब सम्वत् १६२६-३० में स्वयं सम्राट् ने उस देश पर चढ़ाई की और उसे फिर पकड़ लाये उसका वर्णन नीचे टिप्पणी में दिया है ।

(पृष्ठ ४८) में लिखा है कि 'जिस समय सम्राट् ने गुजरात पर चढ़ाई की उस समय उन्होंने ऊँटों की सवारी से १ महिने के सफर को ७ दिन में तै किया था और साथ में भगवंतदासजी, भगवानदासजी, मानसिंहजी और नाथाजी जैसे "अकबर" (पृ० ४५) के अनुसार १०० तथा "आमेर के राजा" (पृ० ४५) के अनुसार १५० सहगामी (सवार) गये थे । रास्ते में मिर्जा मुजफ्फर हुसेन एक हजार सवार साथ लिए लड़ने को तैयार खड़ा था । कुँवर मानसिंह जी ने महेन्द्री नदी पार करके उसको परास्त करने के लिए फौजें भेजीं उस समय सम्राट् अकबर अकेलेही एक ऐसी गैली (तंगरास्ता) में फँस गए जिसके दोनों ओर की डोली (मिट्टी की दीवारों) पर नागफनी (थूहर) भरी हुई लग रही थी और आजू बाजू के खेत दुश्मनों से रुके हुए थे । कुशल यह थी कि उसमें शत्रुओं के ३ से ज्यादा सवार आ नहीं सकते थे । "दा. पु. भं." के फारसी इतिहास में लिखा है कि 'अकबर को इस भांति घिरे हुए देखकर उनके दाहिने बाजू भगवन्तदास जी बायें बाजू मानसिंह जी और पीछे को नाथाजी तलवार लेकर खड़े होगए । ("अकबर" पृष्ठ ४५) उस समय शत्रु के ३-३ सवार आते गए और वे तीनों ३-३ को मारते गए । आ. रा. ४८" उसी अवसर में शत्रु के ३ सवारों ने अकस्मात् आकर अकबर पर आक्रमण किया उसको देख कर भगवन्तदासजी ने उनमें एक को अपने बछे से मार डाला, दूसरे को घायल कर दिया और तीसरा मिट्टी में मिल गया । इस प्रकार इधर शत्रु के सैकड़ों सवार मारे गए और उधर से गाँव वालों को परास्त कर शाही सेना आगई तब सब शत्रु भाग गए । उनको परास्त किये पीछे सूरत खम्भात और अहमदाबाद को भी अकबर ने अपने अधिकार में किया और वहाँ अपना पूरा आतंक जमा दिया । आमेर के कछवाहों ने खम्भात के समीप में समुद्र को पहिले पहिल देखा था और नाथाजी जैसे वीर क्षत्रियों ने महम्मद हुसेन जैसे विख्यात ऊधमी का वहीं शिर काटा था अतः उस घटना को निगह में रख कर चंद कवि ने अपने "नाथावंशप्रकाश" (पद्य १२) में लिखा है कि "नाथा की सुयश गाथ पहुँची निधि पाथ लगि अकबर के साथ हाथ दिखलाये समर में ।" "वंशावली" (क) में लिखा है कि 'उपरोक्त नागफनी उसी अवसर में आमेर (या जयपुर) में आयी थी ।

(७) इस प्रकार राजपूतों के सहयोग से बराबर युद्ध होते रहने में सम्राट् अकबर को बड़ी सफलता मिली उन का साम्राज्य सबल होगया और यथाक्रम बढ़ गया । कई एक राजा और राज्य उनके वशवर्ती बन गये । परन्तु मेवाड़ में उनका आधिपत्य नहीं हुआ । वहाँ के तत्कालीन महाराणा उदयसिंह जी अपने पिता के समान पराक्रमी नहीं थे तौभी बादशाहों के वशवर्ती होने में उनका मन नाराज था ऐसी धारणा देख कर सम्राट् अकबर ने संवत् १६२४ के आसोज में चित्तौड़ पर चढ़ाई की । यह मामूली काम नहीं था उसके लिये अकबर ने अद्वितीय आयोजन किए थे और बड़े बड़े विख्या-

त वीर उसमें शामिल हुए थे । ‘नाथावत सरदारों का इतिहास’ (पृष्ठ ६) में लिखा है कि कुँवर मानसिंहजी के सहगामी हो कर नाथाजी ने ३ लड़ाईयों में विशेष प्रकार से विजय लाभ किया था । उन तीन में पहली लड़ाई चित्तौड़गढ़ की चढ़ाई थी । इसके वर्णन में नाथाजी के आंशिक पुरुषार्थ को प्रगट करने की अपेक्षा उसकी ज्ञातव्य बातें विदित होजाना अच्छा है ।

(८) “रा. पू. ई” (पृ. ७२२) में लिखा है कि सम्राट् अकबर ने संवत् १६२४ में “चित्तौड़” * पर चढ़ाई की तन्निमित्त आसोज वदी १२ को आगरा से रवाना होकर रास्ते के शत्रुओं को परास्त करते हुए मंगशिर वदी ६ को

* “ चित्तौड़ ” मेवाड़ राज्य की कीर्ति रक्षा का अभेद्य विधान है । राजपूताना मालवा रेलवे तथा बंबई बड़ौदा सेंट्रल इण्डिया रेलवे के चित्तौड़ स्टेशन से पूर्व में पहाड़ के ऊपर बना है । पर्वत के पूर्व दक्षिण और उत्तर के पसवाड़े तरासे हुए हैं । पश्चिमी पसवाड़े में अन्दर जाने का मार्ग बड़ा विकट या वीहड़ है शत्रु की सेना उसमें होकर किले में सहज ही जा नहीं सकती । पहाड़ के ऊपर कैई कोस के विस्तार में किला है उसके अन्दर हजारों मनुष्यों की आवादी का शहर है हजारों मण अन्न उत्पन्न करने योग्य खेत, स्वच्छ पानी के कई सरोवर, राज परिवार के अनेकों महल मकान, सरदार लोगों की सुन्दर हवेलियां, नित्य काम आने वाली विविध वस्तुओं के प्राप्त होने के साधन । शिव, दुर्गा, विष्णु तथा हनुमान जी आदिके अति विशाल सुन्दर मंदिर और राणा कुम्भाजी की कई खण् की मीनार का कीर्ति स्तम्भ आदि हैं ।

चित्तौड़ पहुँचे। फौज बरूशी ने किले के घेरने का काम शुरू किया वह १ मास में पूरा हुआ। फिर सेना के तीन विभाग किए। (१) में कुंवर भगवन्तदास जी राय पत्तरमलजी और हसनखाँ आदि अफसरों सहित अकबर रहे जो लाखोटा दरवाजा के सामने था। (२) दूसरे में राजा टोडरमल जी और कासिमखाँ आदि मय तोपखानों के रहे जो पूर्व में सूर्यपोल के सामने था और (३) तीसरे में अब्दुलमजीद आदि अफसरों सहित फौजें रहीं जो दक्षिण में चित्तौड़ी बुर्ज के सामने था। भगवानदासजी, मानसिंहजी, नाथाजी और मनोहरदासजी आदि की उपस्थिति भगवानदासजी के संकेत (इशारे) पर होती थी। अधिकांश इतिहासों में लिखा है कि भगवन्तदास जी अकबर को युद्ध विषय की रहस्य जनक ज्ञातव्य बातें बतलाते और राजाओं की रीति रिवाज समझाते रहते थे।

(६) मेवाड़ में अकबर का आगमन होने के पहिले ही जयमल, वीरमदेवोत, सीईदास चूड़ावत और ईशरदास चौहान आदि सरदारों की सलाह से चित्तौड़ के तत्कालीन अधि-

पति महाराणा उदयसिंहजी अज्ञातवास के लिये सपरिवार पहाड़ों में चले गए और जयमल तथा पत्ता को प्रधान सेनापति बना गए। “स. अ.” (पृ. १५८) में लिखा है कि उस समय किले में ८ हजार राजपूत थे उनमें जयमल का मोर्चा अकबर के सामने था। यथा समय युद्ध आरम्भ हुआ। शाही सेनाओं ने अमिट आक्रमण किए। निरन्तर गोले वर्षाये गए। और युद्ध सामग्री का दुरुपयोग भी किया किंतु कोई फल नहीं हुआ। तब सम्राट ने ३ सुरंग बनवाई। उनको फौजों के पड़ाव से आरंभ कर किले के नीचे तक पहुँचाई, उनमें १० सवार आजा सकें इतनी चौड़ाई की गई। और उन के बनाने में बहुत से कारीगर तथा हजारों मजदूर लगाये गये। उनमें किले वालों की मारसे दोसौ आदमी नित्य मरते थे जिनकी क्षतिपूर्ति के लिये मुँह मांगी मजदूरी देकर नयी भरती की जाती थी। “जयमल वंश प्रकाश” (पृ० १३०) “रा. पू. इ.” (पृ० ७२६) और “सम्राट अकबर” (पृ १५८) आदि में लिखा है कि सैनिकों तथा मजदूरों के बचाव के

लिए “सावात” बना गया था वह ढँके हुए रास्ते जैसा था । उसके लिए बड़े बड़े ढोल बने थे जिनके अन्दर गोलों की चोट से बचने के लिए मिट्टी के तह लगाये गए थे और उनके ऊपर गाय बैल या भैसों के मोटे चमड़े ढँके गए थे । उनके अन्दर रह कर आदमी काम करते और उनको आगे ढकेलते जाते थे । ऐसे प्रयत्नों से २१ दिन में तीनों सुरंग तैयार हुई । उनमें से १ में १२० मण दूसरी में ८० मण और तीसरी में ६० मण बारूद भरी गई । और माघवदी १ संवत् १६२४ को यथाक्रम आग लगवाई । पहिली सुरंग के घड़ाके से किले के केवल ५० आदमी और १ बुर्ज उड़ी । दूसरी से दोस्रो आदमी मरे और एक दीवार फटी । और तीसरी से केवल ३० आदमी मरे फटा हूटा कुछ नहीं । “सम्राट अकबर” (पृ. १५८) तथा “जयमल वंश प्रकाश” (पृ. १३०) के लेखानुसार चित्तौड़ का तोड़ना सहज नहीं था । रास्ते होकर उसमें प्रवेश करना भी शेर के मुँह में जाना या धधकती आग में घँसना था । किन्तु उपरोक्त घड़ाकों से किले की दीवारों में दो एक जगह गुज्वारे बन गए थे जिनमें होकर

शाही सेना अन्दर चली गई । परन्तु वहाँ उनका तत्काल विनाश करवा दिया गया और दीवारों की सुराखें सुधरवा दी गई ।

(१०) इधर “सावात” (ढँका हुआ मार्ग) भी तैयार हो गया था । उसकी छत पर भी मोर्चे बन गए थे । और सजी हुई सेना भी तैयार खड़ी थी । आदेश मिलते ही दोनों ओर के भीषण युद्ध का आरम्भ हो गया और दोनों ओर के वीर योद्धा जुट गए ऐसे जुटे कि एक दिन और दो रात तक खाना पीना भी भूल गए और किले की दीवारें तोड़ते रहे । परन्तु अग्निकाण्ड होते रहने से कोई अन्दर नहीं जा सके । उसी अवसर में रात के समय अकबर ने देखा कि ‘एक महायली योद्धा पर कोटे पर इधर उधर घूम रहा है उसे देख कर सम्राट ने अपनी ‘संग्राम’ नामक घन्दुक से उक्त वीर पर गोली चलायी । चोट निशाने लगी । वीर कौन थे ? वही वीरमदेव मेड़तिया के ११ पुत्रों में बड़े बेटे जयमलजी राठोड़ । उनकी जाँघ में गोली लगी । ‘मिर्जामान’ ‘टाड राजस्थान’ और ‘भारत भ्रमण’ में उक्त गोली हृदय

में लगना और उसी से जयमल का मरना लिखा है किन्तु “जयमल वंश प्रकाश” (पृ० १३७) में ‘जांघ में लगना’ और “राजपूताने का इतिहास” (पृ० ७२७) की टिप्पणी में उससे ‘लंगड़ा होना’ लिखा है। जो कुछ हो इस प्रकार अतिकाल तक युद्ध होता रहने और भोजन सामग्री निबट जाने से जयमल ने किले वालों को सलाह दी कि अब “जुहार” व्रत करना चाहिये और किले के कँवाड़ खोल कर वीरता के साथ लड़ना चाहिये। (रा. पू. इ. ७२८) के अनुसार ऐसा ही किया गया। काठ से भरे हुए कुण्डों की धधकती हुई आग में किले की अनेकों राजपूतानी ठंढे जल के हौज की भाँति धड़ा धड़ गिर गई और स्वदेश रक्षा के लिये अपने पति आदि को वन्दन मुक्त कर गई। “टाडराजस्थान” (पृ० ३०६) में जुहार व्रत वाली नौराणी, पाँच कुमारी, दो बालक और संपूर्ण सरदारों के बाल बच्चे तथा स्त्रियाँ लिखी हैं। और “राजपूताने का इतिहास” (पृ० ७२८) में अग्निदग्ध आत्माओं के नाम भी दिए हैं। उस भयंकर आग के महा प्रकाश को देख कर सम्राट अकबर ने भगवन्तदास जी से

उसके होने का कारण पूछा तब उन्होंने बतलाया कि ‘यह क्षत्रियों का जुहार व्रत है। विजय होने में रुकावट आजाने से वीर क्षत्री प्राणांतक युद्ध करते हैं तब यह व्रत किया जाता है। धधकती हुई आग में पड़कर उनके स्त्री पुत्रादि भस्मीभूत होजाते हैं और पीछे वीर क्षत्री घोर युद्ध करते हैं। संभव है चित्तौड़ में यही प्रयत्न किया गया है अतः अब सावधान होजाना चाहिए।’

(११) दूसरे दिन चित्तौड़ के रजक राजपूतों ने किले के कँवाड़ खोल दिए और ‘हनोवा प्राप्त्यशे स्वर्ग’ के चाव से हर्षित हो गए तब बहुत दिनों से बाट देखने वाली शाही सेना अन्दर घुस गई। और जहाँ तहाँ पहुँच कर लड़ाई करने लगी। फिर क्या था तलवारों के खचा खच से किले में शोर मच गया और धड़ाधड़ नर मुण्ड गिर गए “रा. पू. ई.” (पृ० ७२८) में लिखा है कि ‘डोडिया सांडा, ईसरदास चौहान, साईदास रावत, राणाजैता सुलतान आसावत, रावसंग्राम सिंह, रावराणा साहिबखान और राठोड नेतसी आदि ने बड़ी वीरता दिखलायी।’ उधर राय पत्तरमल, राजा टोडरमल, असरफखां,

कासिमख़ां, भगवन्त दास जी, मान-सिंह जी, और नाथा जी आदि ने अपना पुरुषार्थ प्रगट कि या । अकबर की गोली से जयमल लँगड़े हो गए थे किन्तु युद्ध करने की उनकी अमिट इच्छा थी अतः उसको पूरी करने के लिए उनके कुटुम्बी कल्ला ने उनको कन्धों पर बिठा लिया और हाथों में तलवारें लेकर शाही सेना का दोनों ने संहार किया । अन्त में हनुमान पोल और भैरवपोल के बीच मर गए । दूसरी जगह महावली पत्ता लड़ रहे थे उनको एक हाथी ने सूँड से उठा कर ज़मीन पर पटक दिया तब सूरजपोल के समीप वह भी मर गए । (सं. अ. १६६) में लिखा है कि हज़ारों सवार साथ लेकर घोड़े सवार हो के सम्राट् अकबर भी युद्ध भूमि में गये थे और उनके साथ सधे हुए हाथी थे जिनकी सूँडों में बड़े बड़े खारड़े लगे हुए थे । अकबर ने उनको छोड़ दिया जिनके आघातों से

अनेकों वीर बिना मौत मारे गये परन्तु उनको हिम्मत नहीं मरी । उन्होंने हाथियों को भी खूब हैरान किया । कड़्यों की सूँड काट ली, कड़्यों के दाँत तोड़ दिए और कड़्यों को मार डाला । अन्त में अकबर विजयी हुए । उन्होंने संवत् १६२४ के चैत बड़ी १३ (या टाड पृ० ३०७ के अनुसार ग्यारस) रविवार की दुपहरी में चित्तौड़ पर अधिकार किया और ३ दिन में उस के रत्नाविधान बना कर अजमेर चले गए । उनका नियम था कि- वह प्रत्येक विजय के बाद अजमेर जाकर खाजे साहब के दर्शन करते थे । “टाड राजस्थान” (पृ० ३०७) में लिखा है कि- ‘चित्तौड़ के किले की बहुमूल्य वस्तुओं में वृत्तादिकी आकृत वाले अद्भुत दीपक तथा सिंह द्वार के अतिसुन्दर अद्वितीय कँवाड़ दिल्ली भेजे गये और युद्ध में मरे हुए मनुष्यों की सम्पूर्ण संख्या ७४॥ के अंक तुल्य कूँती गई । ॥

* “चित्तौड़ युद्ध में” कुल कितने मनुष्य मरे थे इस विषय से “टाड राजस्थान” (पृ. ३०७) में लिखा है कि ७४॥ मरण की जितनी जनेऊ हों उतने तो उसमें जनेऊ धारी हिन्दू थे । शेष संख्या अलग थी । उस पर ७४॥ मरण की २॥ लाख जनेऊ मान कर कई लाख मरे हुए माने हैं । (२) डो साहब ने उन दिनों ४॥ सेर का मरण वतला कर मृत मनुष्यों की सम्पूर्ण संख्या ३५७८० निश्चित की है । (३) “सम्राट् अकबर” (पृ. १७०) में ८००० राजपूत और ३० हजार अन्य नर नारी कायम किए हैं और (४) भारत भ्रमण” (पृ. २२३)

(१२) चित्तौड़ विजय के दूसरे वर्ष संवत् १६२५ के पौष में अकबर ने भारत के दुर्भेद्य दुर्ग 'रणथम्भोर' पर चढ़ाई की वहाँ पौष सुदी २ को पहुँच कर किले के वेरा लगाया । चित्तौड़ की अपेक्षा रणथम्भोर का तोड़ना ज्यादा कठिन था । क्योंकि वहाँ किले के नीचे चारों ओर खुला सा मैदान था और यहाँ ७-७ पर्वतों के प्राकृतिक परकोटे स्वतः बने हुए थे और उन में काँटेदार झाड़ियों के बड़े-बड़े जंगल थे । किला वाले पर्वत के जो अंश पहाड़ी परकोटों से बचे हुए थे उनको किला के बनाने वाले दूरदर्शी ने पचासों हाथ ऊँचे तक तरास दिया था जिसके कारण किले का अंग भंग होना असंभव हो रहा था । उसके लिए मार का ठिकाना केवल 'रणकीडूंगरी' था जो किसी बहुत ही पुराने जमाने में रणथम्भोर के बनाने वाले 'रणत्या' बाबरया या भील के बैठे रहने की

जगह था । अकबर ने यथा नियम किले को घेर कर उसके सूखे शरीर में चारों ओर से गोलों के खूब धके लगाए और 'सहवात आदि के द्वारा फौजों को ऊँची चढ़ा कर या पास के पर्वत पर से पुल बँधवा कर भी प्रवेश करने के प्रयत्न किए किन्तु किसी उपाय में वह फलीभूत नहीं हुए ।

(१३) उन दिनों बूँशी के हाड़ाराव सुरजन जी उस किला के अध्यक्ष थे अकबर के आक्रमण आरम्भ होगए पीछे भी वह किला की दृढ़ता के पूरे भरोसे परनिश्चिन्त रहे । इधर अकबर के हमराहियों में आमेर के भगवन्त-दासजी और उनके पुत्र मानसिंहजी तथा नाथा जी और मनोहरदास जी आदि भी किले पर कब्जा हो जाने के उपाय कर रहे थे । दैवयोग से उनको उपरोक्त रणकीडूंगरी दिखलाई

में जुहार व्रत में जले हुए ८००० स्त्री पुत्रादि और युद्ध में खोये हुए ७४॥ मण रत्न बतलाये हैं । ७४॥ मण रत्नों के गायब होने या ७४॥ मण की जनेऊ धारण करने वाले नर रत्नों के मारे जाने से ७४॥ के अंकसे अंकित किए पत्रादि को अनधिकार खोलने से "चित्तौड़ मारी हत्या" लिखी है । परन्तु पं. गौरीशंकर हीराचन्दजी ओझा ने अपने "रा. पू. इ. (पृ. ७२१) और "प्राचीन लिपि माला" (पृ. १६) में ७४॥ को केवल ऊँ का बिगड़ा हुआ रूप बतलाया है । जो कुछ हो उस युद्ध में धन जन वीर साहसी और सामान का बहुत संहार हुआ था ।

दी । और उसके गुणों ने हृदय में प्रवेश किया तब बात की बात में अकबर का जंगी तोपखाना ढूंगरी के शिरपर चढ़ गया और वहाँ की गोला वृष्टि से रणथम्भोर के धुरें उड़ना सम्भव होगया । “सम्राट् अकबर” (पृष्ठ १६९) में लिखा है कि “यह देख कर राव सुरजन जी ने संधि का प्रस्ताव पेश करने के लिए अपने पुत्र (दूदा - और भोज) को सम्राट की सेवा में भेज दिया और अकबरने उनकी मान रक्षा के लिए वहीं खिलअत (शिरोपाव) देकर आदर किया । इस प्रकार का शिष्टाचार होने के समाचार सुनकर स्वयं सुरजन जी सम्राट के समीप गए और किले की कुंजियां सौंप दीं । “बूंदी का इतिहास” (पृ० १६) में लिखा है कि कई दिनों की गोला वृष्टि होने पर भी किला हाथ नहीं आया तब अकबर ने भगवन्तदास जी मानसिंह जी और (नाथाजी आदि) को संधि का पैगाम लेकर सुरजनजी के समीप भेजे और पीछे से आप खुद भी जलेबदार अर्थात् हलकारे के भेष में गये । वहाँ मानसिंह जी के विनम्र वर्ताव पर भी राव सुरजनजी को जोश में आये देखकर (बदले हुए भेष के) सम्राट ने

भी जोश किया जिससे सुरजनजी उनको जान गये और हाथ पकड़ कर धैठा लिया । वस भगड़ा समाप्त हुआ अपने सम्मान की ११ शर्तें लिखवाकर किला अकबर के अर्पण कर दिया । इस विषय में “राजपूताने का इतिहास” (पृ० ७३०) में यह लिखा है कि बूंदी के राव सुरजन जी चित्तोड़ की ओर से रणथम्भोर के किलादार थे । गढ़ बहुत ऊँचा था । अतः ‘रणकी पहाड़ी’ से बादशाह ने तोप दागना शुरू किया किन्तु (पृ० २७७) के अनुसार किले वालों के शरण न होने से भेद नीति से काम लिया । आमेर के कुँवर भगवन्तदास तथा (भँवर) मानसिंह की सलाह से राव सुरजन हाड़ा ने मेवाड़ के महाराणा से मुख मोड़ कर राणा जी का रणथम्भोर अकबर को दे दिया । उपरोक्त दोनों किले हाथ आ जाने के अनन्तर जोधपुर बीकानेर और जैसलमेर आदि के राजाओं ने भी सम्राट की आज्ञा का पालन करना आरंभ कर दिया था और सलीम मुहम्मदीन चिस्ती की कृपा से एक पुत्र भी हो गया था । जिसकी खुशी में अकबर ने संवत् १६२६ में “फतेपुर सीकरी” की नींव लगवाई और उसमें एक

मनोहर महल बनवा दिया जो इस समय एक विख्यात नगरी के रूप में परिणत हो रहा है ।

(१४) उपरोक्त लड़ाइयों में महाराज भारमल जी के सहयोग का उल्लेख इसलिए नहीं हुआ है कि वह विशेष कर सम्राट् अकबर के पीछे से घर बार और तख्त आदि के संरक्षक रहा करते थे और युद्धादि में जाने की ज़रूरत होती तो अपने भाई बेटों को भेज देते थे । ऐसे बली और बुद्धिमान महाराज का सम्बत १६३० में वैकुण्ठ वास होगया । उन के नौ राणी थीं । (१) पहिली बाना दे (राठोड़जी) मेहाजल की (२) रुक्मावती (राठोड़जी) राणाजी की (३) किसनावती (राठोड़जी) खेतसी की (४) सूजाँ (राठोड़जी) जैमलकी (५) लाडाँ (राठोड़जी) बीदा की (६) रैणादे (राठोड़जी) नगराजमालावतकी (७) सोलखणीजी रायचन्द्र की (८) सोलखणी (चाँपावतजी) गोणाकी और (९) पद्मावती (चौहाणजी) मालवा की थी । इनके पुत्र (१) भगवन्तदासजी आमेर के राजा हुए । (२) भगवानदासजी लवाण के राजा हुए (उनके वंशज बां-

कावत हैं ।) (३) जगन्नाथजी टोडेगए यह भी राजा कहलाए और मनसबदार हुए । (४) शार्दूलजी को मालपुरा मिला (५) सुन्दरदासजी चाटसू के मालिक हुए । (६) भोपतसिंहजी (७) पृथ्वीदेव (८) सबलदेव (९) रूपचन्द्र और (१०) परशुरामजी अपुत्र रहें । “जयपुर हिस्ट्री” में चौथे पुत्र मधुसिंह लिखे हैं और उनका महाबली होना प्रकट किया है । कहा है कि “उन्होंने एक बार आमेर के दरवाजा के भारी कँवाड़ को दोनों हाथों से उठा कर चूमलिया (ठेगा) पर रखदिया था । महाराज भारमलजी पंचहजारी मनसबदार थे ।

(२६) “भगवन्तदासजी”

(१५) के विषय में “आमेर के राजा” (पृ ४४) में लिखा है कि यह संवत् १६३० के माघ सुदी ६ को फतेपुर सीकरी में आमेर के राजा हुए सम्राट् ने उनको टीके का दस्तूर दिया और “अधिकारलाभ” (पृ. ६) के अनुसार नाथाजी ने उनका राज तिलक करके सर्व प्रथम स्वयं नजर की । महाराज भगवन्तदासजी पर सम्राट् अकबर का अमिट विश्वास था । उन्होंने

अपने शरीर से सम्राट की अद्वितीय सेवा की जिनका परिचय यथास्थान आगे दिया गया है ।

(१६) उपरोक्त दोनों लड़ाइयों के बाद सम्राट का आतंक बढ़ गया और एक एक करके राजा और राज्य साम्राज्य के आधीन होगए । फिर भी मेवाड़ में उनका कोई महत्व मान्य नहीं हुआ । वहाँ हिन्दवाना सूर्य महाराणा प्रतापसिंहजी के प्रतापादित्य की प्रखर किरणों का सुप्रकाश इतना ज्यादा था कि उस पर अकबर की आँखें ठहरती नहीं थीं । परन्तु उनका भाग्य बलवान् था और बुद्धितीव्र थी साथ ही आमेर के एक महा तेजस्वी प्रभाकर पुरुष कुँवर मानसिंहजी का उनके समीप एक युग से सहयोग हो रहा था अतः सम्राट ने सोचा कि 'महाराणाप्रताप और कुँवर मानसिंह दोनों क्षत्रिय जाति के सच्चे सिंह हैं । प्राचीन गौरव की रक्षा में प्रताप समर्थ है तो महामान्य को भी सम्राट की सेवा में खड़ा करने वाला जान है । अवसर आये ये चाहें तो आपस में एक होकर किसी भी शक्ति के ठोकर मार सकते हैं और यदि इनमें फूट हो तो ये आपस में ही एक दूसरे

को हीन कर सकते हैं अतः इनमें किसी प्रकार वैर भाव बढ़ जाय तो अच्छा है ।' इस प्रकार की कल्पना के किले बना कर अकबर ने राणाजी पर चढ़ाई करने का निश्चय किया ।

(१७) "आमेर के राजा" (पृ० ५१) में लिखा है कि 'उन दिनों महाराज भगवन्तदासजी गुजरात से इधर आ रहे थे । रास्ते में उनको बादशाह का हुक्म मिला कि 'ईडर होते हुए आगे आवें और रास्ते के प्रतिकूल राजाओं को अनुकूल करें ।' इसके अनुसार भगवन्तदासजी ने बडनगर के रावलिया को गुलाम बना कर उसका किला कब्जे में किया और ईडर के राजा राव नारायणदास से आतिथ्य सत्कार ग्रहण करके बादशाह के लिये बढ़िया पेशकश (सेट) ली । वहाँ से चल कर उदयपुर (गोधूँदा) गए, वहाँ प्रतापसिंहजी ने उनकी पेशवाई की उस समय महाराज ने पूछा कि 'आप बादशाह के पास क्यों नहीं चलें ?' तब उत्तर दिया कि 'मुझे भरोसा हो जायगा जब आजावूँगा ।' इस विषय में फरिस्ता ने लिखा है कि 'राणाजी ने अपने बेटे अमरसिंहजी को अकबर की सेवा में

भेजा था और सम्राट ने उनको बढ़िया सिरोपाव दिया था ।

(१८) उपरोक्त सम्मेलन के थोड़े ही दिन पीछे कुँवर मानसिंहजी मेवाड़ गए तब भोजन विषय की बातों में अनबन हो जाने से वह नाराज़ होकर चले आये और पीछे बादशाह भी नाराज़ रहे । फल यह हुआ कि १०-१२ वर्ष तक मेवाड़ पर यथाक्रम कई बार चढ़ाई हुई जिनका वर्णन “टाड राजस्थान” (पृ० ३१२) “इतिहास राजस्थान” (पृ० ५०) “राजपूताना का इतिहास” (पृ० ७४०) “आमेर के राजा” (पृ० ५२) “अकबर” (पृ० ७०) “सम्राट अकबर” (पृ० ३१) “भारत का इतिहास” (पृ० २४२) और “प्रताप चरित्र” आदि में न्यूनाधिक सब में है और उनमें स्वार्थ या प्रमाद वश कथ्यों में अनाप सनाप भी लिखा गया है । अतः इतिहास की अंगपूर्ति और भगवन्तदासजी मानसिंहजी एवं नाथाजी आदि के सहयोग के अनुरोध से यहाँ उनका दिग्दर्शन करा दिया है ।

(१९) “सर्व प्रथम” सम्बत् १६३०

के आषाढ में महाराणाजी को समझाने के प्रयोजन से मानसिंहजी मेवाड़ गए । महाराणाजी ने उनका स्नेहपूर्ण सत्कार किया परन्तु भोजन विषय में अनबन होजाने आदि कारणों से मानसिंहजी ईश्वर के अर्पण किये हुए प्रथम ग्रास को सिर पर पगड़ी में रख के खड़े हो गए और वापस चले गए (टा० रा० ३३६) “दूसरी बार” सम्बत् १६३३ के वैशाख में गाज़ीखाँ और बदलशा आदि के साथ मानसिंहजी फिर मेवाड़ में गये माँडलगढ़ में सेना इकट्ठी हुई और खमणोर के समीप ‘हलदी घाटी’ से कुछ दूर बनास के किनारे पर युद्ध हुआ । सरदार लोगों की सभ्यता के अनुसार महाराणाजी भी अपनी फौज लेकर वहीं आगए । “(रा० पू० ६०)” (पृ० ७४२) (हलदीघाटी नाथद्वारा से नैऋत्य में ५॥ कोस है वहाँ की मिट्टी हलदी जैसी पीली है इस कारण उसका नाम हलदीघाट हो गया है ।) अस्तु युद्ध में राणाजी की तरफ ग्वालियर के रामसिंहजी तैवर तथा भामाशाह* आदि थे यह युद्ध सम्बत् १६३३

* “भामाशाह” महाधनी वीर साहसी- बुद्धिमान् प्रवीण और राज भक्त वेडिया गोत्र के ओसवाल थे । महाराणा जी के मन्त्री रहे थे । आपत्ति में अपनी सम्पूरा सम्पत्ति

के दूसरे जेठ में हुआ था । “ राज-पूताने का इतिहास ” (पृ० ७४५) में लिखा है कि “ इस युद्ध में मानसिंह जी के साथ ५००० और प्रतापसिंहजी के साथ ३००० सवार थे । “ मेवाड़ की ख्यातों ” में “ मानसिंहजी के साथ ८० हजार और प्रतापसिंहजी के साथ ४० हजार थे । “ भूतानेणसीकी ख्यात ” में मान के साथ ४० और प्रताप के साथ १० हजार थे । और अलवदायूनी जो उस लड़ाई में वहीं था उसके अनुसार मान के साथ ५ हजार और प्रताप के साथ ३ हजार सवार थे । “ रा० पू० इ० ” (पृ० ७४५) की टिप्पणी से उक्त युद्ध में १२० मुसलमान मरे ३५० घायल हुए और ३८० दिन्द्ू खेत रहे । कई कारणों से शाही सेना की भोजन सामग्री कम होगई थी किन्तु मानसिंहजी ने राणाजी की प्रजा को लूटना नहीं चाहा अतः अफसरों के मार्फत दूसरी जगह से सामान मँगवाया । राणाजी के ‘ रामप्रसाद ’ हाथी

नामी था उसको सम्राट की सेना ने छीन लिया और मानसिंहजी ने ३ सौ सवार साथ देकर उसे सम्राट की सेवा में भेंट स्वरूप भेज दिया ।

(२०) “ चरित्र माला ” और “ वीर पञ्चतन्त्र ” आदि से आभासित होता है कि युद्ध के आरंभ में मानसिंहजी हाथी पर और प्रतापसिंहजी अपने ‘ चेतक ’ घोड़े पर सवार थे । उन्होंने घोड़े को हाथी की सूँड़ पर चढ़ा दिया और मान के हृदय पर भाला चलाया । परन्तु मान के मनोहर दाँस जैसे शरीर रत्नकों ने तलवार से चेटक को तत्काल हटा दिया जिससे भाला हाथी के हौदे में घुस गया और मानसिंह जी बच गए (इस दृश्य का एक बड़ा चित्र उदयपुर के महलों में और छोटा पुस्तकों में है) “ राजपूताने का इतिहास ” (पृ० ७५१) में लिखा है कि हाथी की सूँड़ में जो खाण्डा लगा हुआ था उसकी चोट से चेटक का पैर

महाराणा जी के अर्पण करदी थी उन्होंने राज के करोड़ों रुपए जमीन में जगह जगह गाड़ रखे थे और उनका पता बहियों में लिख रक्खा था जो आपत्ति के दिनों में राणाजी के काम आए थे । महाराणा को उन्होंने मालवा विजय की २० हजार असफ़ी और २५ लाख रुपए भेंट किए थे ।

कट गया इसके कारण भाले की चोट निशानें नहीं लगी । ‘टाड राजस्थान’ (पृ० ३३०) में लिखा है कि चेटक का पग कट जाने और चारों ओर से घिर जाने आदि संकटों को सोच कर प्रतापसिंह जी अकुला गए जब सादड़ी के भाला मन्नाजी ने राणाजी के राजचिन्ह धारण कर बैसा ही भेष बना लिया और उनको बाहर भेज कर आप युद्ध करने लगे । उधर राणा जी का चेटक हलदी घाटी से १ कोस वलीचा गाँव के पास पहुँच कर सर गया और उनके भाई शक्तिसिंह ने पीछे से ‘ओ घोड़ा का सवार ठहर ?’ की आवाज़ देकर उनको अपने घोड़े पर बिठा के अलज्जित कर दिया । उस दिन लड़ाई के मैदान में मन्नाजी ने बड़ी वीरता दिखलाई जिसके बदले में उनको तथा उनके वंशजों को पूर्वोक्त राजचिन्हों सहित महलों तक जाने का सम्मान मिला ।

(२१) तीसरी बार संवत् १६३३ की काती में फिर बादशाह की फौजें इकट्ठी हुई । स्वयं सम्राट भी शामिल हुए । भगवन्तदासजी मानसिंहजी तथा नाथाजी आदि को आगे भेज दिया

और राणाजी का तलाश करवाया । उन के ढूँढने में कई जगह कई बार युद्ध हुए किन्तु सब प्रयत्न निष्फल गये । संवत् १६३५ के वैशाख में बादशाह के अफसर शहवाज़खाँ ने गोधूँदे में अधिकार किया और उदयपुर को लूट लिया । किन्तु ये लोग एक को लूटते और वह दो को वापिस लेते थे और आहत पाकर शाही फौजें एक पर्वत में ढूँढतीं तो वह दूसरे में अलज्जित हो जाते थे इस कारण वह बादशाह के बश में नहीं आए जब चौथी बार संवत् १६३५ के दूसरे आसोज में भगवन्तदासजी, मानसिंहजी और पायदाखाँ आदि के साथ फिर फौजें आई और कुम्भलगढ़ जैसे नामी किलों पर कब्जा किया परन्तु राणाजी उनके भी हाथ नहीं आये । तब मुसलमान अफसरों ने भगवन्तदास जी और मानसिंहजी को इस लिए वापिस भेज दिया कि ‘स्थायत महाराणा को ये चाहकर छोड़ते होंगे ।’ परन्तु फल फिर भी नहीं मिला । पाँचवीं बार-संवत् १६३५ के पौष में शहवाज़खाँ और मुहम्मद हुसेन आदि को बादशाह ने यह धमकी देकर भेजा कि ‘राणा को पकड़ कर नहीं लाओगे तो सर उड़ा दिया जा

यगा ।’ परन्तु इन लोगों के प्रयत्न का भी कोई फल नहीं हुआ । छठी वार-संवत् १६४० के मँगशिर में भगवन्त दासजी के भाई जगन्नाथजी को भेजे वह इस देश में २ वर्ष रहे और एक बार महाराणाजी को देख भी लिया किन्तु वह हाथ नहीं आये तब वापिस चले गये उसमें राणाजी का विजय हुआ ।

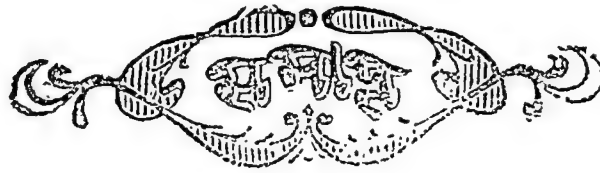
(२२) “शार्दहिस्त्री” (पृ. ५) तथा “पुराने कागज” (नं० ३) में जो नाथाजी के लिए लिखा है कि ‘वह मानसिंह जी के सहगामी रहकर ३ लड़ाइयों में वीरता दिखलायी थी, वह तीनों लड़ाई उपरोक्त चित्तौड़ -- रणथम्भोर और महाराणा प्रतापसिंह जी के साथ की हैं । उन्हीं में नाथा जी सामिल रहे थे और यथा अवसर अपनी बड़ी हुई वीरता का परिचय दिया था । अन्त में वह संवत् १६४० की समाप्ति में परलोक पधार गए । उनके दो विवाह हुए थे । प्रथम स्त्री नोरंगदे (चौहाण जी) वेदला (गंगराणा) के रावशेरसिंह की और दूसरी लछमावती (सोलंखणीजी) टोडाभींव के रामदेवकरण की पुत्री थी । इनके आठ पुत्र हुए । (१)

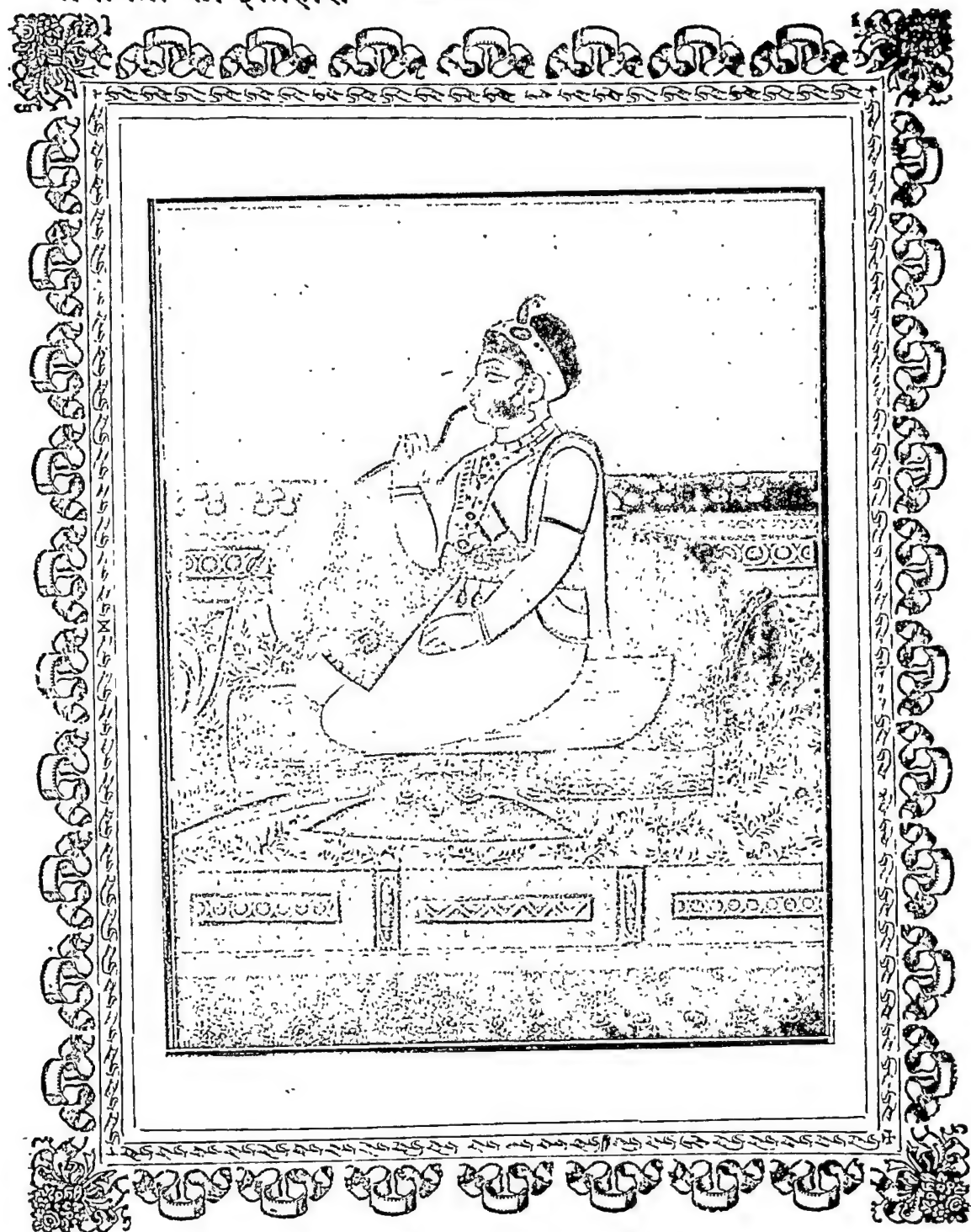
मनोहरदास जी को पहिले सामोद मिला फिर हाडोता आया । इनकी भायप के वही ५६ गांव हैं जो नाथा जी के थे । इनके वंशज ‘मनोहरदासोत’ कहलाते हैं । (२) रामसहायजी मोरीजा के मालिक हुए और महाराज के मन्त्री रहे । इनको भायप के मोरीजा आदि २८ गांव हैं और इनके थांभे के ५८ गांव हैं । इनके वंशज ‘रामसहाय जी के’ कहलाते हैं । (३) केसोदासजी विचूण के मालिक हुए । इनके वंशज ‘केसोदासोत’ कहलाते थे । इनकी भायप में ५ गांव थे । (४) विहारीदास जी पहिले बादशाह की सेवा में गजनीगढ के राजा रहे । फिर महाराज भावसिंहजी के अनुरोध से सामोद के मालिक हुए । (५) जसवंत-सिंह जी जसूता बैठे (एक जगह भू-तेड़ा और दूसरी जगह सूडोता बैठे भी लिखा है ।) सूडोता वाले उन्हीं के वंशज हैं । (६) द्वारकादास जी (७) श्यामदास जी और (८) वनमाली जी ये अपुत्र रहे । जयपुर राज्य के कछवाहों में “नाथावत” वंश के मूल-पुरुष नाथाजी थे । इसलिये भूतल पर जबतक नाथावत रहेंगे तबतक नाथा-जी का नाम बना रहेगा । उनके स्मृ-

ति चिन्हों में यही सर्वोत्कृष्ट चिन्ह है । इसके सिवा उनकी बड़ी राणी चौहाण जी ने संवत् १६०२ में सामोद के अन्दर एक बहुत बड़ी बावड़ी और

संवत् १६२१ में गोपाल जी की छत्री बनवायी थी । ये दोनों अब जीर्ण हो गई हैं और मरुमत्त चाहती हैं ।

पांचवां अध्याय





ठाकुरां मनोहरदासजी ।

नाथावतों का इतिहास

“मनोहरदासजी”

(६)

[वीरता के विचार से आमेर के राजाओं में महाराज मानसिंहजी और चौमू सामोद के सरदारों में मनोहरदासजी महारथी (या अधिक वली) हुए थे । उन दोनों (स्वामी और सेवक) की आयुष्य का अधिक अंश अकबर साम्राज्य के बढ़ाने, आमेर राज्य को आदर्श बनाने और शत्रुओं का पराजय करने में व्यतीत हुआ । काबुल जैसे २-३ मुकामों के अतिरिक्त इन कामों में ये दोनों विशेष कर साथ रहे थे । “जयपुर वंशावली” तथा “मिर्जा-मान” में लिखा है कि ‘मानसिंहजी ने ४७ हेटी (छोटी लड़ाइयों) और ६७ जंग (बड़ी लड़ाइयों) में विजय पाया था और “नाथावत सरदारों का इतिहास” (पृ० ४) में लिखा है कि ‘महाराज मानसिंहजी के साथ रह कर मनोहरदासजी ने २२ युद्धों में जय लाभ किया था’ । उक्त २२-४७ और ६७ लड़ाइयों का यथा क्रम वर्णन किसी स्वतंत्र ग्रन्थ में नहीं है सब में सब के साथ मिला हुआ है इस कारण आधुनिक लेखकों को मानसिंहजी के अतिरिक्त उनके साथ के शूर सामन्तों के पृथक नाम नहीं मिलते हैं । अतः इस अध्याय में मानसिंहजी के मुख्य मुख्य युद्धों का उल्लेख इसलिए किया है कि उनके सहगामी मनोहरदासजी आदि के २२ युद्धों या अन्य लड़ाइयों का दिग्दर्शन होजाय और क्रमागत इतिहास अधूरा न रहे ।]

(१) संवत् १६४० के अन्त में नाथाजी का वैकुण्ठ वास हुए पीछे उन के बड़े बेटे मनोहरदासजी उनके उत्तराधिकारी हुए । उस समय उनको पूर्वागत सामोद की जागीर मिली । पीछे कई लड़ाइयों में मानसिंहजी के साथ रहकर वीरता दिखाने और आ-

मेर राज्य की अच्छी सेवा करने आदि से हाड़ोता मिला । वह कई दिनों तक सामोद और हाड़ोता दोनों के मालिक रहे; पीछे सामोद उनके छोटे भाई विहारीदासजी के अधिकार में आगया तब वह हाड़ोता चले गये ।

(२) नाथावतों के विषय के

ऐतिहासिक वर्णन से मालूम होता है कि 'जिस समय सामोद गोपालजी के हिस्से में आया था उस समय (संवत् १५८२-८४ में) सोहाणा आदि सामोद के नीचे थे और चीतवाड़ी में उनकी राजधानी (या कोटड़ी) थी। गोपालजी अवकाश के समय वहीं रहते थे और कई बार नाथाजी भी वहां रहे थे। सामोद की अपेक्षा चीतवाड़ी में रहने के दो कारण हैं पहिला यह कि 'सामोद उन दिनों आज का जैसा नहीं था। श्यामा जाट की हाणी था। राजा विहारीदासजी के अधिकार में आया और उन्होंने वहां महल बनवाए तब वह 'श्यामगढ़' या सामोद नाम से विख्यात हुआ'। दूसरा यह है कि 'उन दिनों चीतवाड़ी चमक रही थी और युद्धादि के अवसरों में वहां सैकड़ों शूरवीर सहजही मिलजाते थे अतः आरम्भ की तीन पीढी वहीं रही' इस विषय में चंद कवि ने अपने "नाथ वंश प्रकाश" (पृष्ठ १६-१७) में लिखा है कि 'चीतवाड़ी गोपालजी की राज-

धानी थी नाथाजी ने उसे सनाथ बनाई थी और मनोहर भूप ने उसकी शोभा बढ़ाई थी ।'

(३) मनोहरदासजी को मानसिंहजी की सेवा में रहने का सुयोग सुकुमार अवस्था में ही मिल गया था उसी अवस्था से वह उनके समीप रहे और यथोचित सब काम किए। पिछले अध्याय में लिखा गया है कि 'संवत् १६०७ के पौष वदी १३ शनिवार को ४८ । ८ पर भगवन्तदासजी की धर्म पत्नी (पँवारजी) के उदर से मानसिंहजी उदय हुए थे और १२ वर्ष के होने तक आत्मीयवर्ग के मनोहरदासजी आदि १०० राजकुमारों सहित मोज़माबाद में एकान्त वास किया था। (क्यों किया था ? यह पांचवें अध्याय में लिखा गया है।) एकान्त वास की अवधि पूरी होने पर संवत् १६१८ के शीतकाल में उन सब की रतनपुरा के समीप सम्राट से पहली भेंट हुई। उस समय मानसिंहजी के चेहरे में श्यामता थी। * इस कारण

* "मानसिंहजी" को अपरिचित लेखकों ने कुरूप मान कर उनकी बनावट में मनमानी कल्पना की है। "मन्त्रासिरुल् उमरा" (पृ० २६१) के चित्र में भी उसी कल्पना से काम लिया है। उसमें उनको त्रिचित्र, आकृति, का-मून्य, हिस्ति श्यामता, चेता, * इस कारण

* "मानसिंहजी" को अपरिचित लेखकों ने कुरूप मान कर उनकी बनावट में मनमानी कल्पना की है। "मन्त्रासिरुल् उमरा" (पृ० २६१) के चित्र में भी उसी कल्पना से काम

‘वीर चरितावली’ (पृ० ८) के अनुसार अकबर ने पूछा कि-‘मानसिंह ! जिस समय खुदा के दरबार में नूर घँट रहा था उस समय तुम कहां चले गए थे ।’ इसके उत्तर में मानसिंहजी ने निःशंक होकर जवाब दिया कि ‘मैं वहीं था परन्तु नूर के बदले वीरता पटोर रहा था ।’ ‘मिर्जामान’ आदि में लिखा है कि ‘मैं इबादत में था और जब वीरता और दातारी बटने लगी तब मैं यही ले आया ।’ इस उत्तर से सम्राट् को बहुत सन्तोष हुआ उन्होंने कहा कि ‘मानसिंह ! खुदा ने तुमको मेरे दुश्मन दूर करने के लिये भेजा है आगे जाकर तुम्हारा उज्ज्वल भविष्य बहुत प्रकाशित होगा ।’ यह कह कर उनको अपने साथ आगरा ले गए ।

(४) वहां गये पीछे मानसिंह जी ने और उनके साथ के भाई वेदों * ने यथा समय अनेकों काम ऐसे अद्वितीय किए जिनसे साम्राज्य वृद्धि के साथ ही कछवाहों की सत्कीर्तिका सम्पूर्ण भारत में विस्तार होगया । बंगाल, विहार, ओड़ीसा और काबुल तक उनकी जागीरें नियत हो गईं । अनेक-नगरों में उनके नाम के या उनके बनवाए हुए गढ़ किले शहर या मकान बन गए और मानसिंह जी के आतंक की सब जगह धाक जम गई । उनके लिए उपरोक्त मज़ाक एक प्रकार से बादशाह के साथ के वाणी युद्ध में विजय हुआ और वही उनकी ४७ हे-टी या ६७ जंगों में जीत होने का आरम्भ रहा । “आमेर के राजा” (पृ० ४५) में लिखा है कि ‘आगरा जाने

* “भाई वेदे” (१) महाराज पृथ्वीराज जी के (१) भीम जी २ पचयाणजी ३ भारमलजी और ४ गोपाल जी आदि १६ वेदे थे । उनमें (२) ३ भारमलजी के १ भगवन्तदास जी आदि ८ और (२) ४ गोपालजी के १ नाथाजी आदि ६ थे । फिर (३) १ भगवन्तदास जी के १ मानसिंहादि ८ और (३) १ नाथाजी के मनोहरदासादि ६ थे । और (४) मानसिंह जी के १ जगतसिंहादि १० तथा (४) १ मनोहरदास जी के (५) करणसिंहादि १४ पुत्र थे । इसी प्रकार अन्य सब के सैकड़ों पुत्र पौत्रादि थे । और उनमें अधिकांश वेदे पोते भारमल जी भगवन्तदास जी और मानसिंह जी आदि के साथ युद्धादि में जाकर वीरता दिखाते थे । परन्तु उन सब के नाम न तो मिल सकते हैं और न दिये जा सकते हैं इस कारण विख्यात इतिहासों में सिर्फ भाई वेदा लिख दिया है ।

के थोड़े दिन पीछे बादशाह ने अठगी-नी के अड़ने जमींदारों पर चढ़ाई की साथ में भगवन्तदासजी, मानसिंहजी और मनोहरदास जी आदि भी थे । अकबर जवानी के जोश में थे और जमीन पर कड़ी धूप पड़ रही थी ऐसी स्थिति में उन्होंने उपद्रव करने वालों पर स्वयं आक्रमण करना चाहा किन्तु भगवन्तदासजी ने वैसा नहीं करने दिया उनको हरे वृत्तोंकी शीतल छाया में बिठाकर ठंडा पानी पिलाया और आप अपने पुत्रादि सहित किशादियों को परास्त करते रहे ।

(५) उन दिनों खींचीवाड़ा के चौहानों ने भी कुबुद्धि का आश्रय लिया था इस कारण उनपर मानसिंहजी ने चढ़ाई की 'हिंदी विश्व कोश' (पृ. ३२६) में लिखा है कि खींचीयों को परास्त करके मानसिंह जी ने वहां 'आसोरगढ़' किला बनवाया था और 'मिर्जामान' (पृ. २६) के अनुसार ४ वर्ष तक वहां के हाकिम रहे थे । (खींची क्यों कहलाये ? इस विषय में 'खींचीचौहानों का इतिहास' (पृ० ५६) से ४ कारण बतलाये हैं । (१) इनका पूर्वज साणिकराव खींचपुर गया

था । (२) अजैराव ने सोने चांदी के सिक्के मिलाकर बांटे थे । (३) मानकराव ने गँवारों की (बिना पकायी) खिचड़ी खायी थी । और (४) खिलचीपुर में रहे थे । इन कारणों से खींची कहलाये ।) अस्तु ।

(६) उपरोक्त दोनों लड़ाईयों के पीछे संवत् १६२४ में चित्तौड़ १६२५ में रणथंभोर १६२८-२९ में गुजरात और १६३३ से लगभग १६४० तक मेवाड़ के भीषण युद्ध हुए उनमें भगवन्तदास जी और भगवानदासजी के साथ नाथा जी मानसिंह जी और मनोहरदास जी आदि सभी भाई बेटे शामिल रहे थे और मौके मौके में उन्होंने अपना पुरुषार्थ प्रकट किया था । यद्यपि उनमें मनोहरदासजी का समुचित सहयोग था । तथापि उनके पिता नाथाजी का प्राधान्य या (कछवाही सेनाओं का सेनापतित्व) होने से उक्त लड़ाईयों का वर्णन पिछले अध्याय में आगया है और उनमें मनोहरदास जी का सहयोग रहने के अनुरोध से यहाँ भी उनका नामोल्लेख कर दिया है । प्रसिद्ध इतिहासों में उनका न्यूनाधिक वर्णन सब में है ।

अतः उन सबका पारायण किया जाय तो मालूम होसकता है कि अमुक युद्ध के अमुक स्थान में मानसिंहजी ने या उनके भाई बेटे (मनोहरदासादि) ने स्वतन्त्र रह कर शत्रुओं का संहार किया था और विजयी हुए थे ।

(७) “आमेर के राजा” (पृ. ५६) में लिखा है कि ‘मेवाड़ से छुटकारा पाये पीछे सम्राट अकबर ने भगवंतदास जी को और मानसिंह जी को पंजाब में भेज दिया और आप आगरा चले आये। वहां रहकर उन दोनों पिता पुत्र (भगवन्तदासजी और मानसिंह जी) ने वहां के कुबुद्धियों को थोड़े ही दिनों में सरल बना दिया और निश्चिन्त होकर सम्राट की सेवा में हाज़िर होगए। इसके उपलक्ष्य में अकबर ने महाराज भगवन्तदास जी को खासा घोड़ा देकर सूबेदार की सहायता के लिये पंजाब में भेज दिया और मानसिंह जी को स्यालकोट का हाकिम बना दिया ।

(८) मानसिंह जी जिस प्रकार महावली थे उसी प्रकार महाबुद्धिमान भी थे उनको राज्य करने और शत्रु-

ओं को दबाये रखने के विधान याद थे। उन दिनों पंजाब में शत्रुओं की कमी नहीं थी किन्तु उनका विनाश करना या बश में रखना मानसिंहजी जानते थे इस कारण स्यालकोट में रहकर उन्होंने ने अपने बल और बुद्धि का बादशाह को ऐसा परिचय दिया कि वह थोड़े दिनों में उनको पञ्चहज़ारी मनसबदार बना दिया और सिन्ध के देशाधिपति (जिलाधीश) करके भेज दिया। साथ ही उनके सहगामी सरदारों (मनोहरदास जी आदि) को भी अलग अलग जागीरों या देशों के शासक रक्षक निरीक्षक या व्यवस्थापक बना कर उनकी आमदनी तथा सम्मान आदि यथा योग्य बढ़ा दिया ।

(९) ऐसे विधान सिर्फ मानसिंह जी के समुदाय में ही नहीं थे किन्तु भगवन्तदास जी टोडरमल जी रायसिंहजी और वीरवल आदि छोटे बड़े सभी जिलाधीशों के थे । प्रत्येक जिलाधीश अपने अधिकार के भूभाग का एक प्रकार से आप ही मालिक होता था । उसकी सीमा आमदनी और आबादी बढ़ाना, उसे शत्रुओं से सुरक्षित रख कर उन्नत करना,

आतंक बढ़ाना और शाही सेनाओं के सिवा अपनी निजकी फौज रखना आदि सबके लिये साधिकार नियत थे । वह वहाँ की आय का उपयोग उक्त प्रकार के कामों में इच्छानुसार करते रहते थे । “सम्राट अकबर” (पृ० ३७०-७७) में लिखा है कि ‘उपरोक्त जागीर के सिवा उनको यथायोग्य १०-२०-३० या ३५ हजार रुपया सालिक भी मिलता था जिसमें वे अपनी हैसियत के अनुसार लगभग ५०० घोड़े, ३०० कुत्ते, २५० गाड़ी, २०० ऊँट और १०० हाथी, साथ रखते थे ।’

(१०) इतिहासों में लिखा है कि ‘मानसिंहजी के पास ७ हजार शाही सेना के सिवा २१ हजार सेना निज की थी (जिसमें मनोहरदासजी आदि सभी भाई बेटों का समुदाय सामिल था) और वह शाही सेना से ज्यादा ताकत रखते थे । मानसिंहजी यथाक्रम बढ़े थे वह साधारण हाकिम होकर डेढ़ करोड़ की वार्षिक आयके मालिक हुए थे और अठगिनी या खोंचीवाड़ा जैसी छोटी लड़ाइयों से आरम्भ करके चित्तौड़, रणथम्भोर, मेवाड़ या काबुल जैसे देशों के अति

भीषण युद्धों तक में जय लाभ किया था । इसमें सन्देह नहीं कि मनोहरदासजी उन सभी अवस्थाओं में मानसिंहजी के सेवक सामन्त सहगामी और सेनापति रह कर ही, मान वैभव सूर्यपति और अधिकार प्राप्त किये थे । अनेक अवसरों में मनोहरदासजी ने मानसिंहजी की लोकोत्तर से वायें की थी जिनसे प्रसन्न होकर वह उनको प्रत्येक देश के अधिवास और प्रत्येक अवसर की लड़ाई में अपने साथ रखते और सहत्व सम्पन्न या रहस्यपूर्ण कामों में उनकी सम्मति लेते थे । अस्तु ।

(११) “मिर्जामान” (पृ० ४६) के अनुसार लाहोर का (और अन्य के अनुसार सिन्ध का) शासन करते रहने के दिनों में अकबर के सौतेले भाई मिर्जासुल्तान हुसैन ने साम्रा के बहकाने में आकर भारत पर चढ़ाई की, लाहोर में आकर एक बाग में डेरा किया और आक्रमण करने के विधान बनाये किन्तु मानसिंहजी ने उसका किसी प्रकार हस्तक्षेप नहीं हो ने दिया तब वह मन असोस कर वापस चला गया और उसके गये पीछे

सिन्ध का सूबा मानसिंहजी के अधि-
कार में आगया । थोड़े दिन बाद (सं०
१६३८) में हकीम का धाय भाई शाद-
मान चढ़ कर आया था उसको पराजित
करने के प्रयोजन से मानसिंहजी ने
स्यालकोट से प्रस्थान किया, साथ में
सूरजसिंहजी (और मनोहरदासजी)
आदि भाई बेटे थे । अटक के इस किनारे
पर नोलाव के किले के पास भारी
लड़ाई हुई, उसमें सूरजसिंहजी के हाथ
से शादमाँ मारा गया । उसकी मृत्यु के
समाचार सुनने से मिर्जा मुहम्मद
हकीम को भारी दुख हुआ (क्योंकि
शादमाँ उसके सिर की ढाल था) इस
लिए उसने बहुत सी फौजें साथ लेकर
भारत पर दुवारा चढ़ाई की । तब उसको
रोकने के लिये इधर से सम्राट ने प्रस्थान
किया और उनके साथ में शाही सेनाएँ
तथा बड़े अफसर गये । अटक के पास
उनका डेरा हुआ ।

(१२) उस महानद के परलो पार
जाने के लिये नावों का पुल बनवाया
गया था और वह दो महीने में तैयार
हुआ था । उसके ऊपर होकर जाने के
लिये सर्व प्रथम सम्राट के पुत्र सलीम
ने प्रस्थान किया साथ में मानसिंहजी
भी थे भारत की सीमा उल्लाँघ कर

अटक पार होने का मानसिंहजी के
लिए यह पहला मौका था और उनके
साथ के सरदार लोग भी सदा की
मर्यादा को तोड़ने में सहमत नहीं थे
इस कारण मानसिंहजी ने अटक पर
अटकने की सूचना अकबर को दी ।
उसके उत्तर में सम्राट ने सोच समझ
कर यह लिखा कि “सबै भूमि गोपाल
की या मैं अटक कहा । जाके मन में
अटक हो सोही अटक रहा ।” इसको
पढ़कर मानसिंहजी अपने सहगामी
अमीर उमरावों सहित निःसंकोच
अटक पार हो गए और उधर सर्व प्रथम
शाहजादे सलीम को शत्रुओं से बचाया
उक्त दोहे के विषय में विशेषज्ञ लोगों
का मत है कि यह अकबर का नहीं
पीछे का है परन्तु “जयपुरवंशावली”
(पृ० ५६) “भारतीय राज्यों का
इतिहास” (पृ० ११) “सम्राट अकबर”
(पृ० २७०) और “मिर्जामान” (पृ० ४७)
आदि में यह सब में है और सब ने
मान के लिए लिखा सूचित किया है
सिर्फ “इतिहास राजस्थान” (पृ० १८०)
ने मान के बदले भगवन्तदासजी के
नाम पर लिखा बतलाया है । अस्तु ।

(१३) “आमेर के राजा” (पृ० ५८)
में लिखा है कि घाटे में जाकर मान-
सिंहजी ने काबुल वालों के साथ भारी

लड़ाई की उसमें हकीम हारकर भाग गया और अकबर ने उसका अपराध जमा कर दिया। "सिर्जामान" (पृ. ४८) में लिखा है कि 'काबुल में कई लड़ाईयां हुई थीं। उनमें मानसिंहजी का विजय पर विजय होता चला गया। यह देख कर सम्राट ने उनको पेशावर और सरहद्दी इलाकों का तथा सिंध का अधिकार दे दिया और उनकी आज्ञा से मानसिंहजी ने अटक के पास 'अटक बनारस' नाम का किला बनवा दिया। काबुल विजय के विषय की दन्त कथा में एक कौशल* की कहानी है। कहा गया है कि काबुली बड़े कज्जाक थे। वे अपने देश के बौद्ध जंगलों में छुपे रहते थे और मौका मिलते ही शाही सेनाओं का निरर्थक नाश कर जाते थे। यह देख कर अफसरों ने एक रोज़ रात के समय अँसों के सींगों में तेल के भीगे हुए

चिथड़े लपेट कर उनको जला दिये और जंगल से इधर उधर छोड़ दिये। रात अँधेरी थी अँसों देखते नहीं थे काबुलियों ने उनको शाही सेना के ससालची मान कर उसी दिशा में सासूहिक धावा किया। फल यह हुआ कि पीछे से बहुत सी फौजों ने उनको घेर लिये जिसमें हजारों काबुली मारे गये और मानसिंहजी विजयी हुए।

(१४) मानसिंहजी अवश्यही अकबर को शत्रुहीन रखने के लिये प्रकट हुए थे। हकीम को हरा कर वापस आते ही सम्राट ने उनको सिंध और पंजाब दोनों देशों का उच्चाधिकारी नियत किया और पूर्वापेक्षा अधिक सम्मान बढ़ाया किन्तु थोड़े ही दिन पीछे बंगाल, बिहार, ओड़ीसा और काबुल में फिर उपद्रव हो गया "मान चरित्र" (पृ. ४) में लिखा है कि

* "ऐसे कौशल" जहाँगीर के जमाने में भी किये गये थे। "राजपूताने का इतिहास" (पृ० ७६४) की टिप्पणी में लिखा है कि 'संवत् १६६५ के भादवे में सम्राट जहाँगीर ने १२ हजार सवार साथ देकर महावतखों को सेवाड़ के महाराणा अमरसिंह पर भेजा था। महाराणा ने महावत पर अकस्मात आक्रमण किया साथ में सिर्फ ५०० सवार थे किन्तु बहुत से अँसों में वारूद के खरबूजे भरवा कर शाही सेना में भेज दिये और साथ में अँसों के सींगों पर तेल से भीगे हुए चिथड़े जला कर उनको भगा दिये। फल यह हुआ कि शाही सेना में अकस्मात भारी उत्पात हो जाने से सेनायें भाग गयीं और महाराणा बच गये।



संवत् १६४१ में काबुल के हाकिम, हकीम मुहम्मद के मर जाने से वहाँ की फौजें तुरान के बादशाह अब्दुल्लाखान उजबेक में मिल गई और इस मेल से भारत हाथ आने की आशा में बादशाह काबुल चला गया। इस समाचार के सुनते ही सम्राट् ने मानसिंहजी को दल बल सहित अति शीघ्र काबुल जाने की आज्ञा दी और सर्वाधिकारी होकर काम करने का उन के लिए 'फरमान' भेज दिया।

(१५) मानसिंहजी उन दिनों लाहौर* के किले में दीवान खास के पास "अकवरी महल" नाम के सुंदर और सुविशाल सायबान में रहते थे। वहीं उनके गूर सामन्त या साथी थे। उसी अवसर में उपस्थित उमरावों को शाही फरमान पढ़ कर सुनाया गया और सब तरह से तैयार हो कर तुरन्त काबुल* चले गए। उनको मालूम था कि काबुली लोग वीर-साहसी और खूँखार होते हुए भी धोका देने के लिए

❦ "लाहौर" रामचन्द्रजी के पुत्र लव का बसाया हुआ बतलाया जाता है। पञ्जाब प्रान्त के नामी नगरों में है। "भारत भ्रमण (द्वि. खं. ४६३) में इसके दर्शनीय स्थानों का विस्तृत वर्णन है। इस का राज्य विस्तार १७१५४ वर्ग मील, लोक संख्या ५५६८४६३ गाँव ६८६६ और नगर ४१ हैं। ऐसे सुविस्तृत जिला के मानसिंह जी जिलाधीश रहे थे। काबुल जाने का आज्ञापत्र सम्भवतः अकवरी महल में सुना गया था उसका आशय इस प्रकार था कि 'मित्रों के लेही वीरों के अग्रगण्य राजाओं के हितैषी सुदीर्घ आशा रखने वाले निर्भीक विलक्षण और साम्राज्य के बढ़ाने वाले मानसिंह को सूचित हो कि तुम सर्वाधिकारी की हैसियत से काबुल का शासन करो'।

❦ "काबुल" पहाड़ी प्रदेश है जौ गेहूँ ज्यादा होते हैं। गरीब अन्न और अमीर भेवे खाते हैं। गाय और भेड़ बहुत हैं। व्यापारी ऊँट घोड़े और खच्चर रखते हैं कोहताकनशाह तथा खोजा सफर इन दोनों में काबुल नगर है उसका परकोटा १॥ कोस में है सब जगह नदी है। 'चार छाता' मकान देखने का है। राजनी से सब चीजें आती हैं। कुरार से चांबल और हजारा से घी आता है। "अफगानिस्तान" दुर्गम और दुर्बोध्य देश है। जनसंख्या १॥ लाख और गर्मी ३० से १०५ तक हैं। काबुल से राजनी ८८ विलोचिस्तान २२६ और पेशौर १६५ मील हैं। "हिन्दी विश्वकोश"—

BVCL

24068

954.42J S11J(11)

रोते भागते चिल्लाते और मौका मिल जाय तो उसी अवस्था में अकस्मात् आकर अधिक हानि और हैरानी कर जाते हैं। अतः उन्होंने कावुल प्रदेश के जुदे जुदे हिस्से क्रायम करके हर हिस्से में मय जंगी सासान के योद्धाओं को रख दिया और विद्रोहियों के दमन करने का विधान बतला दिया।

(१६) “आमेर के राजा” (पृ० ६३) और “मान चरित्र” (पृ० ५) में लिखा है कि ‘मानसिंहजी ने ५ वर्ष तक कावुल का शासन किया था। उस अवधि में उन्होंने सर्व प्रथम तूरान के बादशाह को हराया और फिर यथा क्रम यूसफजई, गजना खेल तथा महम्मद आदि के साथ भारी भारी लड़ाइयां कीं जिनमें हमेशा उनकी और उनके साथियों की फतह होती रही’। मानसिंहजी के सैनिकों ने रुन रक्खा था कि कावुली किसी के काबू में नहीं आते, इस कारण उन्होंने कई बार कड़ाई का बर्ताव किया। उनकी बस्तियां बरबाद करवादीं, घर बार फुड़वा दिए, खेती बाड़ी जलवादी और कमाकर खाने के साधन हीन कर दिये इसलिए मुन्शी देवीप्रसाद जी ने अप-

ने ग्रन्थ “आ. रा.” (पृ. ६३) में लिखा है कि ‘कई बार ज्यादा जुल्म किया था’ जिनसे कावुली लोग भयभीत हो गए और उनको मान की मानमर्यादा मालूम हो गई। तब मानसिंहजी ने सीमान्त देश में एक हद्द क्रायम की जिसको छोड़ कर कोई कावुली इधर आगे न बढ़े। उस हद्द में मानसिंहजी के बसाये हुए कई गाँव और गढ़ किले अब तक मौजूद हैं और ‘कावुल डाली हद्द’ को बतला रहे हैं।

(१७) ‘कावुल विजय’ की युद्ध श्रृंखला में मानसिंहजी के परम हितचिन्तक सामन्त शिरोमणि चौसू और सामोद के अधीश्वर ठाकुर मनोहरदास जी ने एक बड़ी ही मनोहर और सर्वोत्कृष्ट सेवा की थी जिसका स्मारक आमेर राज्य में अनन्त काल तक “पञ्चरङ्ग” के रूप में दर्शन देता रहेगा और उनकी अद्वितीय वीरता का परिचय कराता रहेगा। उस सेवा का नाम है —

आमेर का “पञ्चरङ्ग” स्थापन-इस विषय में “पुराने कागज” (नं० ३६) में लिखा है कि ‘आमेर के कुशवंशी

कछवाहा भगवान् रामचन्द्र जी की गद्दी के सेवक हैं और उन्हीं के नियत किये हुए नियमों या लोकसर्वादाओं को मानते हैं ।' आमेर राजवंश के तथा उन के भाई वेदों के भेषभूषा सवारी और दरवार आदि विशेष कर प्राचीन अयोध्या के अनुसार होते हैं । उदाहरणार्थ आमेर का आदू झण्डा राम राज्य के झण्डे का ही अनुरूप है । राम राज्य के सफेद झण्डे में कचनार का वृक्ष था "वाल्मीकि रामायण" (अयोध्याकाण्ड ६६ सर्ग के १८वें श्लोक) में भरतजी को सैन्यवन में आये देख कर लक्ष्मण जी ने रामचन्द्रजी से कहा कि "एष वै सुमहान् श्रीमान् विटपी च महाद्रुमः । विराजते महा सैन्ये को विदारध्वजो रथे ।" देखिये रथ में लगा हुआ अपना ही विजयध्वज है जिसमें कचनार का महाद्रुम (बड़ा झाड़) विराजमान है । ऐसा ही आमेर का आदू झण्डा था और उसी का अनुकरण जयपुर के झाड़ साही सिक्के (मुहर रुपया और पैसे) में किया गया था । किन्तु-

(१८) जिस समय (संवत् १६४१ से १६४४ तक) मानसिंहजी ने काबुल

का शासन किया उस समय काबुल पर तूरान का बादशाह अब्दुल्लाखाँ उजबक चढ़ आया था और उसकी मदद के लिये ईरान की उत्तरी सीमा के ५ पठान राजा आये थे । उनके आने से मानसिंहजी ने बादशाह पर स्वयं चढ़ाई की और पठानों को परास्त करने के लिये अपने प्रधान सामन्त मनोहरदास जी को भेजा । यद्यपि पठानों के पास सैन्यबल अधिक और खूबार पन ज्यादा था तथापि महाबली मनोहरदासजी ने उन सब को एक एक करके हरा दिया और झण्डे छीन लिये । प्रत्येक झण्डा नीले पीले लाल हरे और काले रंग का) जुदा जुदा था अतः विशेषज्ञ मनोहरदास जी ने सब को एक करके " पञ्चरङ्ग " बनाया और मानसिंहजी के भेट करते हुए निवेदन किया कि 'आमेर के सफेद झण्डे की जगह इस पञ्चरङ्ग को सदा के लिये नियत किया जाय तो यह आपकी काबुल विजय का स्थायी स्मारक रहेगा और मेरा प्रयत्न सफल होगा ।'

(१९) मानसिंहजी ने मनोहरदासजी की सम्मति सहर्ष मान ली और फरमाया कि इस पञ्चरङ्ग से केवल

काबुल विजय का ही स्मरण नहीं होगा किन्तु जिस भाँति आमेर के आदू भगडे में कचनारू का भाड़ होने से हमारे अधोध्या राज्य का स्मरण होता है उसी भाँति इस पञ्चरङ्ग में सूर्य किरणों के पाँच रंग होने से यह हमारे सूर्यवंशी होने का स्मारक होगा' यह कह कर आमेर राज्य के लिए पञ्चरंग नियत कर दिया और पञ्चरंग के पारितोषिक में आमेर का प्राचीन भगडा मनोहरदासजी को दे दिया । वही भगडा अब नाथावत सरदारों के ठिकानों में सुरक्षित रूप में पूजित होता है और बलभद्रोत आदि सरदारों के यहां उसीकी प्रतिष्ठा की जाती है । ठिकानों में ऐसे भगडों की विख्याती विशेष कर निशान के नाम से है और वह उनकी हर सवारी में साथ जाते हैं ।

(२०) पूर्वोक्त "पुराने कागज" (नं० ३६) में काबुल विजय का संवत् १६३० दिया है और आमेर की पुरानी छड़ी देख कर बड़वा पुस्तकों में आदू भगडा लाल और पीले रंग का बतलाया है ये दोनों बातें गलत या भ्रांतिजनक हैं । क्योंकि संवत् १६७४-

७५ में पंचरंग का रहस्य सर्व प्रथम मैंने प्रकट किया था । उस पर जोधपुर के इतिहास वेत्ता स्व. भुंशी देवीप्रसादजी भुंसिफ तथा अलवर इतिहास कार्यालय के विलक्षण विद्वान् माधव गोपाल जी भगडाहर ने मेरे अनुसन्धान का समर्थन किया । तब पीछे यहाँ वालों ने भी उस अनुसन्धान को (किसी ने मान के नाम से और किसी ने मनोहर के नाम से) काम में लिया है यह सन्तोष की बात है । अस्तु मेरे अनुसन्धान में कचनार का भाड़ नहीं आया था यह मुझे "पुराने कागज" से ही मालूम हुआ है ।

(२१) पञ्चरङ्ग स्थापन के पीछे जिस भाँति शाही सेना के आतंक से अकुलाकर काबुली लोग अकबर की सेवा में मानसिंह जी के बदल देने की अर्जियाँ दे रहे थे उसी भाँति मानसिंह जी के सहगामी वहाँ की अति कठोर सरदी के आतंक से अकुलाकर स्वदेश की बदली हो जाने के लिए ईश्वर से प्रार्थना कर रहे थे । ऐसी दशा में दोनों का हित चाहने वाले अकबर ने संवत् १६४५ में मानसिंह जी को बिहार का सूबेदार बना दिया और पटना तथा हाजीपुर उनके अधिकार में कर

दिया । “मिर्जामान” (पृ. ५१) तथा “आमेर के राजा” (पृ. ६४) से विदित होता है कि ‘मानसिंहजी के सम्पूर्ण सहगामियों अथवा कुल कछवाहों को भी उसी देश में भेज दिए थे और सब को यथा योग्य जागीरें दे दी थी ।’ इस विधान से पठानों को परास्त करने में मानसिंह जी को बड़ी सुविधा मिली । प्रथम तो उनके सहगामी राजपूत वार वार सीख लेकर घा जाते थे वह एकचिन्ता होगए और दूसरे उनके हमेशा मौजूद रहने से दुश्मनों या उत्पातियों को यथायोग्य दण्ड देने में सानुकूलता मिल गई । इसके सिवा एक दुविधा और थी वह यह थी कि मनोहरदास जी आदि के संरक्षण में अनेक प्रकार का आवश्यक सामान रहता था उसको हमेशा इधर उधर लाने लेजाने में बड़ी असुविधा और हानि होती थी उसके लिए सम्राट्

अकबर ने उनको रोहतास का किला दे दिया उसके आजाने से वे निश्चिन्त होगए ।

(२२) “सम्राट् अकबर” (पृ. २१५) से लिखा है कि ‘अकबर के लिए बंगाल-बिहार और ओड़ीसा बड़े लाभदायक देश थे ।’ लड़ाई के सौके में अकेले बंगाल से ८०११५० पैदल ४४०० नाव ४२५० अस्त्र शस्त्र और १३०० हाथी मिल सकते थे । और पराजित अवस्था में उनके १५०००० पैदल ४००० घुड़सवार २००० शस्त्रास्त्र और बहुत से हाथी तथा नाव मिले थे । इस देश की प्राप्ति के लिए पहले बहुत प्रयास किया गया था जिसमें अगणित यवन मारे जाने से इसभूमि का नाम “मुगलमारी” विख्यात होगया था । पूर्वोक्त तीनों देशों में बिहार के लिए ‘पटना’ * उत्तर बंगाल के लिए ‘राजमहल’ * और पूर्व बंगाल के लिए

* “पटना” ६ मील लंबा-और १० मील चौड़ा है । उसके चारों ओर काठ का परकोटा है । पहले उसमें ६४ दरवाजे और ५७० बुर्ज थीं अब नष्ट होगईं । चारों ओर २०० गज चौड़ी और ३० हाथ गहरी खावी है । (रा० इ० पृ० ८८) पटना बिहार का सर्व श्रेष्ठ शहर है । वाँकीपुर सहित वहां की आबादी १६५१६२ है मनुष्य गणना के हिसाब से पटना भारत में १५ वां बंगाल में दूसरा और बिहार में पहला शहर है । (भा.भ्र. ६२०)

* “राजमहल” प्राचीन काल में बंगाल की राजधानी था और बड़ा प्रभावशाली देखने योग्य शहर था । उसको अकबर के प्रसिद्ध जनरल मानसिंहजी ने संवत् १६४६ में

‘गौड़नगर’* राजधानी थे। इन तीनों में तीनों देशों के काम होते थे। “वंशावतियों” में लिखा है कि ओड़ीसा में उत्पात करते हुए दाऊद के एक फौजी अफसर ने जगदीश मंदिर को नष्ट कर दिया था। मानसिंह जी ने उसका जीर्णोद्धार करवा के यथाविधि प्रतिष्ठा की और शत्रुओं को हरा कर उनको निर्बल किए।

(२३) “सम्राट् अकबर” (पृ० २४६) में लिखा है कि- “मानसिंहजी काबुल से बंगाल में आये तब उनका केम्प (जो एक प्रकार से शहर समान था और जिसके डेरे, तंबू, छोलदा-

रियां या खेमे आदि सीलों तक फैले हुए थे और उनमें तीनों ओसम (स्याला, उन्हाला और चौसासा) सहने की मजबूती और आगत स्वागत बैठकर दरबार या मनोरंजनादि के सभी साधन बने हुए थे और कई एक डेरे सुविशाल सहलों से भी अच्छे थे वे सब) वर्तमान कलकत्ता के किले की जगह थे। और वहीं से इधर उधर जाना आना होता था।

(२४) “आमेर के राजा” (पृ० ६५) में लिखा है कि जिस समय सम्राट् अकबर कश्मीर विराज रहे थे उसी समय लाहोर में राजा थोडरमल

वसाया था अब वह नष्ट प्राय होगया तो भी कई मकान अपनी उत्तमता, सुन्दरता, और मजबूती में सर्वोत्कृष्ट हैं। पहले इसका नाम आगमहल और आकनगर थे पीछे राजमहल नाम से विख्यात हुआ (भा० अ० ६६०)

* “गौड़ सहा नगर” बंगाल के इंगलिशवाजार से द मील मालदा जिले में है। वह बंगाल की प्राचीन राजधानी था। अब नष्ट भ्रष्ट होगया। किसी जमाने में खास शहर ७॥ मील लंबा और २ मील तक चौड़ा था पूरा क्षेत्रफल १३ वर्ग मील था। नगर के पश्चिम में गंगा की प्रधान धारा थी। पास में महानद भी था। उसके किले की भीत ईंटों की थी और १०० फुट चौड़ी थी। शहर तलीसे पश्चिमी भाग में भागीरथी के निकट १६०० गज लंबा और ८०० गज चौड़ा सीठे जल का “सागर दीघी” सरोवर हिन्दुओं का बनवाया हुआ है। शहर में पहले कई लाख मनुष्य थे। ४सौ वर्ष पहले महामारी में मर गये तब सारा शहर ऊजड़ होगया (भा० अ० ३६१) वंशावली में लिखा है कि गोआ के एलची को मनोहरदासजी आदि ने उपरोक्त सागरदीघी में जल युद्ध दिखलाया था जिसको देखकर वह चकित होगया था। “हिन्दी विश्वकोश” (पृ० ४४६) में लिखा है कि उन-दिनों यहां ‘कोसा’ नाव, ज्यादा विख्यात थी। उसमें १मस्तूल और अनेक डोंड होते थे उसी में बैठ कर वीर क्षत्री जलयुद्ध करते और शत्रुओं को हराते थे।

* का देहान्त हुआ था। आमेर नरेश महाराज भगवन्तदासजी उनके दाग में गये थे। वहीं उनके एक दो दस्त और उलटी हुई डेरे आये वहाँ आते ही पेशाब बन्द होगया और पाँच दिन पीछे सं० १६४६ के मँगशिर में परलोक पधार गये उनकी मृत्यु से अकबर को बड़ा रंज हुआ। वह बड़े बुद्धिमान और उच्चमी राजा थे। सम्राट् का उन पर अतः पर विश्वास था। अपने पीछे से तख्त और अन्तःपुर की रक्षा उन्हीं के हस्तगत कर जाते थे और फौजी तथा मुल्की काम जो बड़े ही महत्व के थे महाराज भगवन्तदासजी करते थे। उनकी आकस्मिक मृत्यु से उनके जिस्मे का काम छोटे बेटे माधोसिंहजी को दिया और राज काज सुरतब सम्भाल तथा राजा का खिताब मानसिंहजी के हस्तगत रहा।

(२५) भगवन्तदासजी की मृत्यु का समाचार मानसिंह जी के पास

पढ़ने में पहुँचा वहीं वह कछवाहों की गद्दीपर आरुढ़ हुए। उन दिनों सम्राट् वहाँ नहीं थे इस कारण मँगशिर के बदले माघ में उन का राज्याभिषेक हुआ। सम्पूर्ण भाई बेटे इकट्ठे हुए थे स्वयं सम्राट् ने सहयोग दिया था उन की ओर से टीके का दस्तूर आया था और “शाही दरबार” में बड़ी धूम धाम से राज्याभिषेक सम्पन्न हुआ था। “पुराने रीति रिवाज” से सूचित होता है कि अश्वचुराकार के भव्य मनोहर और अभिषेचनीय विस्तृत प्रांगण में विछात के ऊपर आमेर के समस्त शूरसामन्त तथा अकबरी दरबार के निकटवर्ती अमीर उमराव अपनी अपनी पदमर्यादा के अनुसार सुनिश्चित आसनों पर दरवारी ठाट वाट के भेष भूषा तथा विविध प्रकार के शस्त्रास्त्रों से सुसज्जित होकर यथा विधि बैठे हुए थे। उनके प्रतिभापूर्ण चेहरे तथा हृष्ट पुष्ट और वलिष्ट शरीर, मित्रों के मन को लुभाने और शत्रुओं के हृदय में

* “राजा टोडरमल” टण्डन खत्री थे। अवध में सीतापुर जिले के तारापुर में (और दूसरों के मत से लाहर तथा चूमन गाँव में) जन्मे थे। गरीबी हालत के बचपन में मा बाप मर जाने से नोकरी की, भाग्य ने जोर किया, अकबर ने हाथ पकड़ लिया, बहुत ऊँचे ओहदे तक चढ़े। सब प्रकार के तोल-मोल-नाप-जोख भाव-ताव-रुपए पैसे-और कानून कायदे राजा टोडरमल ने ही प्रचलित किए थे। (म० २० उ० पृ० १६० तथा मदनकोश आदि)

भय पैदा करने वाले थे । ऐसे ही दरबार में एक उच्चासन पर आसैर की गद्दी बिछायी गई थी और उस पर स्वयं की अभिलाषा से वीरशिरोमणि श्रीमान् मानसिंह जी विराजमान हुए थे । “अधिकार लाभ” (पृ. ६) से मालूम हो सकता है कि राज्याभिषेक के सम्पूर्ण विधान मनोहरदासजी ने सम्पन्न किए थे और शाही शिरोपाव तथा राजा की पदवी प्राप्त होजाने के अनन्तर सर्व प्रथम उन्होंने ही महाराज के विशाल भाल पर राज तिलक कर के नज़र की थी ।

(२६) “वंशावलि” में लिखा है कि ‘राज्याभिषेक हो गए पीछे महाराज मानसिंहजी ने पितृऋण उत्तारने के लिए गयाजी जाकर परलोक वासी पिता के ४५ आढ़ करवाये और पुंनाम नरक से बचाने वाले पुत्र नाम को सार्थक किया । वहाँ से पटने आकर वैकुण्ठेश्वरपुरा बसाया और ‘वैकुण्ठेश्वर’ का विशाल मंदिर बनवाया । पीछे गौड़नगर जाकर शासन किया । उन दिनों एक धूर्त पठान आसाम की ओर से अकस्मात् आकर फौजों में अकारण हड़बड़ी मचा जाता था अतः महाराज मानसिंहजी ने लंका विजय

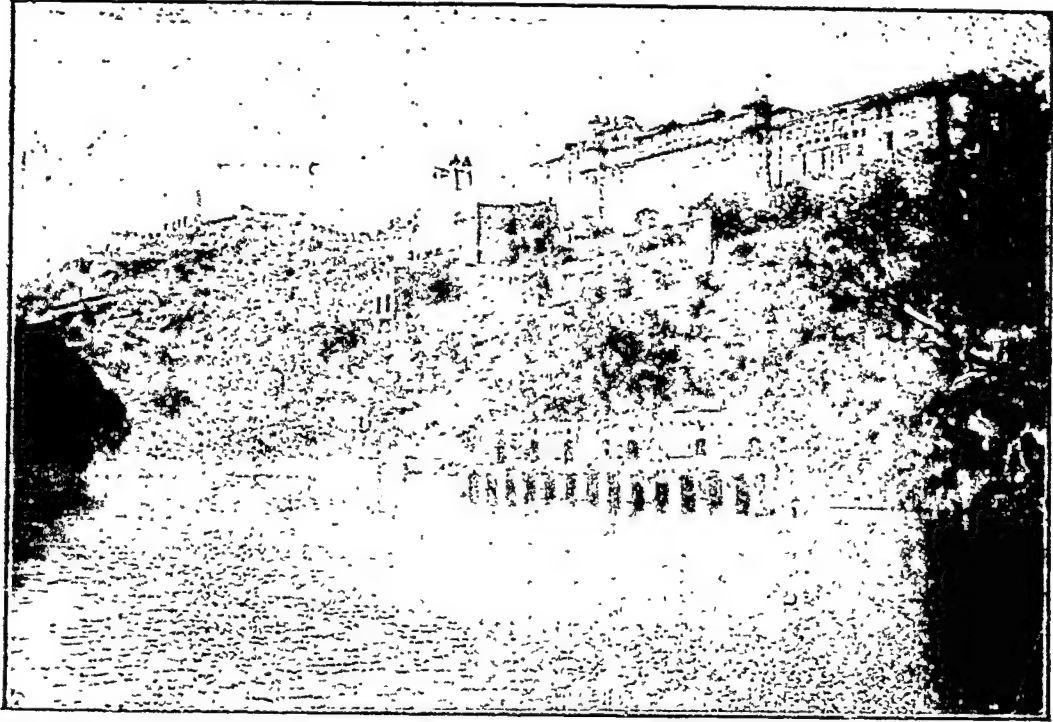
के नाम से चढ़ाई करके उसको ब्रह्म-पुत्र महानद में ‘समदरखाखड़ा पखा-ल्या’ के रूप में हरा दिया । उसी अवसर में सहनाइची ने ‘मान महीपति मान, दियो दान नहिं लीजिये’ । रघुवर दीन्हीं दान, विप्र विभीषण जौनके’ गाया था । “पुराने कागज” (नं. ६) में लिखा है कि मनोहरदास जी विलायत गए थे । क्यों और कब गए थे सो कुछ नहीं लिखा परन्तु “सम्राट् अकबर” (पृ. ३०७) के लेखांश से अनुमान होसकता है कि ‘अकबर ने कला की उन्नति के लिये कुछ सुशिक्षितों को गोआ भेजे थे साथ में कुछवाहे सरदार भी थे । अतः सम्भव है मनोहरदासजी वहाँ गये हों और पुरानी प्रथा के अनुसार दूरदेश जाने को विलायत लिखा दिया हो । “४४० जाति” नाम के महानिवन्ध में लिखा है कि ‘महाराज मानसिंह जी गौड़ देश से वापस आए उस समय बहुत से परिवार उनके साथ आये थे । और यहाँ आकर यहीं के होगये थे वही गौड़ हैं ।’ चौमू के भातरों का कहना है कि हमारे मूल पुरुष वैणी-दास जी भी वहाँ से ही आये थे और

नाथावतों का इतिहास

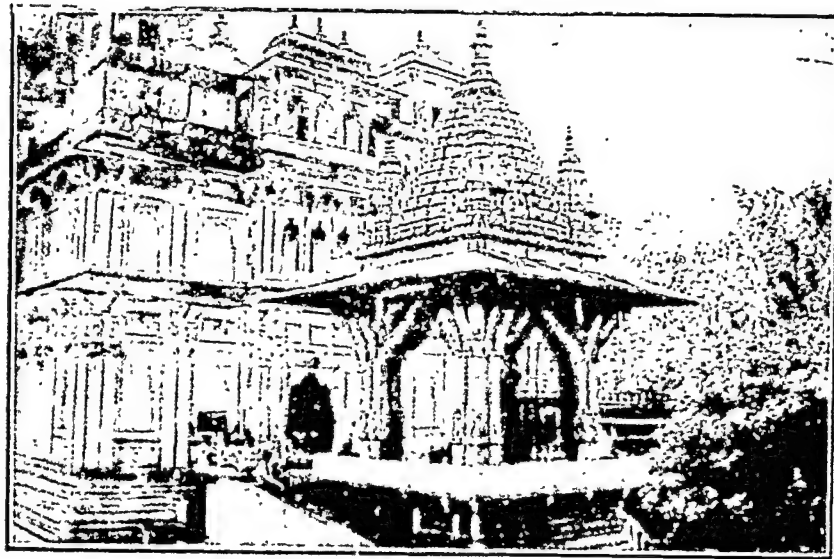


महाराज मानसिंहजी (प्रथम)

नाथावतों का इतिहास ।



आमेर के महलात और किला ।



आमेर में श्री जगतसिरोमणिजी का मंदिर ।

हमारी कुलदेवी 'चामुण्डा' उसी देश में है जिसकी प्रति मूर्ति चौमूँ के 'देवीजी' हैं। अस्तु ।

(२७) "मानसिंहजी"

(२८) महाधनुर्धर दिग्विजयी राजा थे। उनके (१) दान (२) वीरता और (३) स्मृति चिन्ह संसार में चिरकाल तक बने रहेंगे। (१) "दान" १ दासा २ नरू ३ किसना ४ हरपाल ५ ईसरदास और ६ डूँगर कवियों को १-१ 'कोड़पसाव' प्रत्येक को दिया जिस में हाथी, घोड़ा, ऊँट रथ, कपड़े, तलवार, कटारा, जेवर, कण्ठा, चाँदी, सोना और गाँव थे। इसी प्रकार कलाविदों, विद्वानों और अन्य कवियों को लाखों रुपया दिए थे। छपा वारहट जैसे चारण उनके दिए सौ सौ हाथी रखते थे। मान के गोदान की सम्पूर्ण संख्या १ लाख थी और वाला घाट के भारी अकाल में १) का ५१ सेर अन्न भी नहीं मिला तब आपने आमेर से अन्न मँगवा कर कई महिनों तक अगणित मनुष्यों को भर पेट भोजन दिलाया था। (२) "वीरता" के विषय में आपकी विशेष आयु युद्धों में व्यतीत

हुई थी। ७० वर्ष की उम्र में ५५ वर्ष लड़ाइयों में ही बिताए थे। और साम्राज्य का पौण हिस्सा आपने ही बढाया था। युद्धों में १। संवत् १६१७ बाग युद्ध, २। १६२० अठ-गीनी ३। १६२१ खींची बाड़ा ४। १६२४ चित्तौड़ ५। १६२५ रणथंभोर ६। १६२८-२९ गुजरात-अहमदाबाद-सूरत-खरभात ७। १६२९-३० शेरखाँ फौलादी ८। १६३१ इस्लियाखलसुल्तक, ९। १६३१ पटने का जहाजी वेड़ा १०। १६३३ मुगलमारी, ११। १६३४-४० सेवाड़ १२। १६३५ सिंध लाहौर पंजाब १३। १६३८ मिर्जाहकीम १४। १६४१-४४ काबुल, ईरान, तुरान १५। १६४५-५५ बंगाल, बिहार, ओड़ीसा और १६ सम्बत् १६५०-५५ से ६५ तक विभिन्न देशों के विविध युद्ध अधिक प्रसिद्ध हैं जिनमें वह सदैव विजयी हुए थे। कई बार १ लाख सेना वाले शत्रुओं का भी संहार किया था और शिला खाता आदि के लाने में उनका अमेर नाम हुआ था इसी प्रकार (३) "स्मृतिचिन्ह" भी भारत से बाहर तक हजारों हैं। उनमें अधिकांश देश, शहर, गाँव, कस्बे, घाट, तालाब, गढ़, किले और परकोटे आदि उन्हीं

* "शिलमाता" का परिचय १५ वें अध्याय में दिया गया है।

के नाम से विख्यात हैं । यथा वङ्गाल में मानभूमि, वीरभूमि, सिंहभूमि-आमेर में मानसागर, मानसरोवर, मानतालाब, मानकुण्ड, काशी में-मानघाट, मानमंदिर, मानगाँव, काबुल में-माननगर, मानपुरा, मानगढ़, अन्यत्र-मानदेवी, मानबाग, मानदरवाजा, मानमहल, मानभरोखा, मानपत्तन और मानशस्त्र आदि हैं । इनके सिवा १ शिलासाता २ गोविन्ददेवजी ३ कालामहादेव ४ हर्षनाथभैरव ५ आमेर के महल ६ जगत शिरोमणि मंदिर ७ वहाँ के किले ८ परकोटे ९ जयगढ़ और १० साँगानेर ११ भोजभावाद् १२ पुष्कर १३ अजमेर १४ दिल्ली १५ आगरा १६ फतेहपुर १७ और रोहतासगढ़ आदि के महल तथा १८ मथुरा १९ वृन्दावन २० काशी २१ हरद्वार २२ पटना २३ और राजमहल आदि के घाट कुञ्ज, मंदिर, ब्रह्मपुत्र का-सलीमनगर २४ अटक का अटकबनारस २५ एलिचपुर और जयपुर के कई मंदिर सुहल्ले महल और ताल आदि हैं । २७ जयपुर राज्य के कछवाहों में ईसरदा, झिलाय, सिवाड़, बरवाड़ा, बालेर और सुनारा आदि के उग्रप्रतापी 'मानसिंहों' हैं । यह किंचिन्मात्र परिचय यहां चरित्र

पूति के लिये दिया है । विशेष के लिए "मानप्रकाश" "मानचरित्र" "मानभारत" "आमेर के राजा" "सम्राट् अकबर" "अकबर" "टाडराजस्थान" "इतिहासराजस्थान" "राजपूताने का इतिहास" "देशीरियासतें" "चरितांबुधि" "मदनकोश" हिंदीविश्वकोश" "मआसिरुल उमरा" "अकबर नामा" "अकबरी दरबार" "वीर विनोद" और पाँचों "वंशावली" आदि बड़े बड़े बीसों ग्रन्थों के हजारों पृष्ठ भरे हुए हैं । जिनकी पूरी तो क्या अधूरी सूची भी यहाँ नहीं दी जा सकती है फिर भी मान के स्मृति चिन्हों में (१) काबुल की 'महाकाय तोप' (२) रङ्ग बुनाई और चित्रांकन के 'ईरानी गालीचे' (३) अठारह गज चौड़े पहने की लंबी पूरी 'तूरानी चादर' (४) वर्तमान-समय के मनुष्यों से उठाया भी न जासके ऐसा उन के नित्य धारण करने का 'खड्ग' और (५) मोनाकारी पच्चीकारी या चित्रकारी से अद्भुत अलौकिक अद्वितीय एवं विलक्षण बनावट की लाठी सर्वोत्कृष्ट हैं ।

(२६) प्रसंगवश यहां मान के जमाने के 'भारतकी दशा' दिखा देना

अनेक अंशों में आवश्यक प्रतीत होता है (उनदिनों भारत में कहीं कंगाली नहीं थी। अकेले पटने में २४०० बीघा कपास और १८०० बीघा ईख होता था। बंगाल में ३३०४२६ स्त्री सूत कातती थी। दिन में ६ घंटा काम करने पर भी वर्ष में १०८१००५) का लाभ होता था। फतवा-गया-नवादा आदि में टसर बहुत होता था। शाहाबाद की १५६५०० स्त्रियां १२॥ लाख वार्षिक कमाती थीं। कुल बंगाल में ७६५० कर्घे थे। इनसे साल में १६ लाख का कपड़ा तैयार होता था। सुगंधित वस्तुएं, बढ़िया इत्र, कागज, नमक और तेल आदि अलग थे। भागलपुर में २) के १) मण चावल थे। १२०० बीघे में कपास होती थी। टसर के ३२७५ और सूती कपड़ों के ७२७६ कर्घे चलते थे। १७५६०० स्त्रियां चर्खा कातती। ४११४ कर्घे चलते थे। २ से ४ सौ तक प्रति वर्ष नाव तैयार होती थी। चीनी के कई कारखाने थे दीनाजपुर में ३६००० बीघे में और पटुआ में २४०० बीघे में कपास तथा २४००० में ऊँन १५००० में तिल और १५०० में तमाखु होती थी। १३ लाख से ज्यादा बैल थे। विधवायें सूत कात कर भी ६१५००० पैदा कर

लेती थीं। ५ सौ घरों में रेशम तैयार होता था। उसमें १॥ लाख वार्षिक नफा था। कपड़े वाले ६११७) का माल तैयार कर लेते थे। पुर्निया में ३ लाख की कपास से १२ लाख का कपड़ा बनता था। मोटे कपड़े के १० हजार कर्घे थे उनसे ३ लाख पैदा होते थे। और सब प्रकार के सुख साधनों की सभी सामग्री सस्ती और सुलभ होने से राजपूताना प्रांत की प्रजा में राजा राज्य और प्रजा चैन की ध्वनि सर्वत्र सुनाई देती थी। (हिं.वि. को.) “अन्नादि के भाव” गीहूँ १) के २) मन, चणे १) के १) मण मसूर २) मण जौ १) मण चना १) ४ सेर घटिया चावल २५ सेर बढ़िया साठी चावल १) सूंग १) ५ सेर उड़द १) १) मौठ, २) तिल १) १) ज्वार २) १), मैदा १) घी १० सेर तेल १) ५, सेर दूध १), दही १) ४ चीणी १), खांड १) नमक १) १) मिरच १) १) पालक १) १) पोदीना १) १) काँदा ४) मन लहसुन १) १), अंगूर १) ५, अनार ५५ सेर ५३ सेर, खरबूजा १) १), छोटीदाख ५५ सेर सुपारी १) १) वादाम ५४ पिस्ता ५५ अखरोट ५६ चिरोंजी १॥ मिसरी ५६ हलदी १) और केसर १) ६०

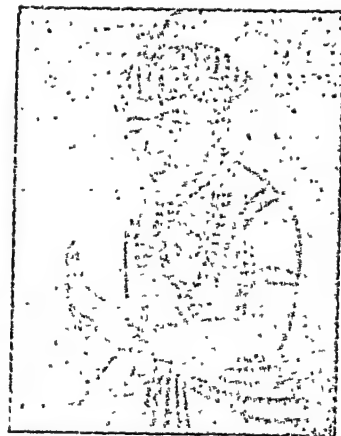
की १। तोला थी (रा. पू. इ. २४४) ऐसे सस्ते समय में अवश्य ही सब सुखी थे । (पूर्वोक्त तोल ८० तोले के खेर के अनुसार बना हुआ है) अस्तु ।

(३०) दैवगति बड़ी विलक्षण होती है । साम्राज्य की रक्षा और वृद्धि के लिए सम्राट् अकबर की सेवा में मान और मान की सेवा में मनोहर रहे थे । इन तीनों ने तीन तन और १ मन होकर कई काम ऐसे किए जिनसे सम्राट् का साम्राज्य शत्रुहीन हुआ,

आमेर के सामन्त उन्नत हुए, देशों में शांति बढी और दैवयोग से तीनों ही थोड़े थोड़े अन्तर से आकर चले गए ।

(अकबर $\frac{9466}{9662}$ में । मनोहर $\frac{9600}{9664}$ में और मान $\frac{9600}{9660}$ में आये और गये थे ।) तीनों का सहयोग लगभग चार युग (४८ वर्ष) रहा । इन में सर्व प्रथम संवत् १६६२ के मंगशिर सुदी २ बुधवार ता० २७-१०-१६०५ को 'सम्राट् अकबर' की मृत्यु हुई । उनके परलोकवास से जहांगीर ने दिल्ली का सि-

* "सम्राट् अकबर" हुमायूँ की पत्नी मरियम के उदर से अमर कोट के पास संवत् १५६६ की काती में उत्पन्न हुए तब हुमायूँ ने केवल कस्तूरी वाँटकर पुत्र जन्मोत्सव पूर्ण किया । बचपन बीतते ही संवत् १६१३ में बादशाह बने । अनन्तर (१) शिवाजी (२) रणजीतसिंह और (३) हैदर अली की भांति (४) अकबर भी निरन्तर थे किन्तु भगवान् ने इन चारों को भाग्य और बुद्धि दी थी अतः ये जो कुछ कर गए वह महाविद्वान् बादशाहों से नहीं बना । (स० अ० ६६) उनका राज्याभिषेक



लालरंग के शाही सामियाने में हुआ । सोने के डंकों से चांदी के नगारे बजाए और नजरें हुई (अ० ६० २०६) उसी साल पानीपत में विजय हुई । सं० १६२२ में पानी के चोवे नींव लगाकर आगरे का किला बनवाया । लोहे के कुन्दों में लाल पत्थर जड़ कर उसे चुनवाया । वह ३५ लाख के खर्च से ८ वर्ष में तैयार हुआ । तब पीछे दो जगह के आगरे को एक जगह बसाया । अकबर सबको राजी रखते थे हिन्दू मुल्लमान के साथ समान वर्ताव करते और आपस में नाराज नहीं होने देते थे । हिंदुओं के देवी-देवता, धर्मशास्त्र, उपासना, तीर्थ-स्थान व्रतोत्सव और वर्ताव व्यवहारादि का सानुराग सम्मान करते थे । (स. अ.) सूर्यसहस्र नाम

हासन प्राप्त किया और मानसिंहजी को बंगाल से बुलाकर जड़ाऊ तलवार; खालसा घोड़ा; जरीकी जीन, बढिया जेवर और ४ कब (पतले पदार्थ पीने के पात्र) देकर ५०००० सवारों की जगह उसी बंगाल में भेज दिया ।

का नित्य पाठ करते, तिलक लगाते, चरणामृत लेते, राखी बँधवाते, पर्वदिनों में मांस नहीं खाते अयन के दिन सूर्य किरणों से आग बना कर वर्ष भर रखते और उसी में हमेशा हवन करते थे। गंगाजल पीते और उसे आदर पूर्वक रखते थे। (स. अ.) अकबर के यानासनशय्याआदि में सोना चाँदी मणि मोती (जवाहरात) और जरी आदि होते थे। परदे, बिछात, पायंदाज और सिंहासनादि भी भारी मूल्य के बने थे। वह नित्य स्नान, उपासना, कसरत और शास्त्र श्रवणादि करते और २० कोस तक पैदल चले जाते थे। उनकी सालग्रह के दिन १ सोना, २ चाँदी, ३ ताँबा, ४ लोहा, ५ पारा ६, अन्न ७ फलफूल, ८ रेशम, ९ इत्र, कपूर, कस्तूरी, १० दूध, दही, घी, ११ मेवा और १२ ईख इन १२ पदार्थों की १२ तुला होकर दान दिए जाते थे। (स. अ.) 'तमाखू' उन्हीं के जमाने में अमेरिका से अरब होकर भारत में आई थी। पहले पहल पोर्चुगीजों ने लाकर नज़र की थी। (भा. द.) उसके लिए सोने की कली चाँदी की ने (नली) रत्नादि का नैचा और विविध धातुओं की चिलम बनवाई गई और धूम्र पान किया। (आयुर्वेद में औषधियों से बने हुए रोगानुकूल धूम्रपान के विविध विधान प्राचीन काल से चले आ रहे हैं।) अकबर हिन्दू शास्त्रों के अनुरागी थे उन्होंने लाखों रुपए लगाकर वाल्मीकि रामायण और महाभारत आदि के सानुवाद सचित्र संस्करण तैयार करवाए थे। अकेले महाभारत में ५ लाख लगे थे। अबुलफैजी उनके दरबारी पण्डित थे उन्होंने अथर्ववेदादि के अनुवाद किए थे। उपनिषदों में अल्लोपनिषद् नया बना कर मिलाया था। सम्राट ने साम्राज्य के १८ सूबे बना कर उपज का तीसरा हिस्सा हासिल लिया था। बढिया वीज अलग रखवा कर खेती करवायी थी। सब प्रकार के कला कौशल को उन्नत किया था। अनेक प्रकार के कारखाने खोले थे। विद्वानों के प्रेमी थे उनके १५ कविराज- ५६ कवीश्वर और १४२ पण्डित थे। (स. अ. ४) इनके सिवा निज के दरबार में १ स्फुरत्प्रज्ञ वीरवल । २ महावली मानसिंह । ३ प्रधान मन्त्री अबुलफजल । ४ अनुवादक अबुलफैजी । ५ व्यवस्थापक टोडरमल । ६ सलाहकार अब्दुर रहीम । ७ संगीतज्ञ तानसेन । ८ साहसी गोकुलदास और ९ अनुगाभी सूरदास, ये ९ नररत्न (या नौ रत्न) थे । अबुलफजल ने आईनए अकबरी आदि बनाये थे उनका जन्म सं० १६०८ था। यह २२ सेर खाते और ८० मण खिलाते थे। अनेक प्रकार के आश्चर्यजनक खेल देखे थे। अबुलफैजी १६०४ में जन्मे थे। मान

(३१) वहाँ जाकर आपने यथा पूर्व अच्छा शासन किया और प्रत्येक प्रकार की असुविधाएँ दूर करवाईं। किन्तु अकबर की मृत्यु अवस्था काटलाव, साथियों का अनुरोध और स्वदेश दर्शन की अभिलाषा आदि से विवश होकर बादशाह से आमेर आने की आज्ञा ली और सेना तथा सहगामी शूरसा-

मन्तों सहित स्वदेश आगए। इस बार बहुत वर्षों के बाद आपका पधारना हुआ था और आपके दर्शनों की प्यासी प्रजा बहुत दिनों से बाट देख रही थी इस कारण उस अवसर में आपका बड़ी धूम धाम से स्वागत किया गया और सम्पूर्ण प्रजा ने अन्तःकरण के उत्साह से उत्सव मनाया। स्वागत

ने जो कुछ किया था वह इस अध्याय में लिखा ही है। उनके आतंक से सशंक होकर सम्राट् ने प्रचुर संपत्ति दी थी। तान की तान से पशु पक्षी भी अपने को भूल जाते थे और टोडरमल ने सब व्यवस्था बनायी थी (स. अ. ३७०) अकबर के ४२ टकसाल थीं। उनमें अनेक प्रकार के सिके ढलते थे। पशुशाला में २५-२५ सेर दूध देने वाली ५००० की गाय और १५ हजार तक के घोड़े थे फौज में ४५ लाख सैनिक ५० हजार सवार ५ हजार हाथी और सवा लाख पैदल थे। ५ सौ से १० हजार तक के ४१५ मनसबदार थे राज्य के आय व्यय का परिणाम ३० करोड़ का लाभ था। अकबर कई प्रकार की कला जानते थे। उन्होंने कई मशीन बनायी थीं। उनमें एक मशीन ऐसी थी जो गाड़ी के पैड़े के घुमाव से चलती और आटा पीसती। २। दूसरी के एक चक्के से कूप का पानी निकलता। ३। तीसरी से एक ही बार में कई तोप और बन्दूक साफ होजातीं ४ चौथा एक काच था जिसमें अनेक प्रकार की मूर्ति दीखती और ५ पांचवें उनके महल में १२ दीपक बिल्वौर के, १२ चांदी के और १२ सोने के थे उनमें पाव की बत्ती और सेर भर तेल प्रत्येक में जलता था। काबुल की लड़ाई में उन्होंने अपनी बनवाई शीशम की गाड़ियां भेजी थीं उनका १ भी पाचरा ढीला नहीं हुआ। उनके जमाने के विद्या व्यवसाय कलाकौशल युद्धोपकरण वीरता चतुराई और खेल तमासे सभी में भारतीय चमत्कार भरे रहते थे। उदाहरणार्थ उनके दरवार में १ बाजीगर रस्सी को ऊपर फेंक कर खड़ी करके उसके द्वारा आकाश में चला गया। वहाँ जाकर युद्ध किया वहीं मारा गया। उसके हाथ पाँव कट कट कर नीचे आए। उसकी पतिप्राणा स्त्री ने अकबर से लकड़ियां लेकर मृतांगों के साथ शरीर को सबके सामने जला दिया। राख होने पर पति उसी रस्सी से उतरा अकबर से अपनी स्त्री माँगी। वह जल चुकी थी अन्त में अकबर के अंतःपुर (जनाने में से) उसी स्त्री को वही बाजीगर ले आया और अबुलफजल ने उस खेल का पूरा हाल अपने ग्रन्थ में लिख लिया। कैसा अद्भुत खेल था अमेरिका वाले इसको स्वयं करना चाहते थे किन्तु रस्सी के द्वारा ऊपर के अदृश्य आकाश में नहीं चढ़ा गया। अस्तु।

सम्बन्धी सम्पूर्ण कार्य समाप्त होने पर महाराज मानसिंहजी ने चौमूँ सामोद या हाड़ोताके अधीश्वर मनोहरदासजी को मान, पुरस्कार और जागीर आदि से अलंकृत करके उनको प्रेमपुलकित अवस्था में विदा किया और वह अपने अधिकृत सैनिकों एवं सहगामियों सहित सहर्ष हाड़ोता पधार गये।

(३२) “ मय्यासिरुल उमरा ” “आमेर के राजा” और “मिर्जामान” आदि से स्पष्ट मालूम होता है कि ‘महाराजमानसिंहजी के सहगामियों को बंगाल विहार ओड़ीसा और काबुल आदि में जागीरें दी गई थीं।’ उनमें कार्य या अवधि समाप्त होने पर जो सरदार स्याई रूप से स्वदेश आगये उनको वीरता या अधिक सेवा आदि के अतुरोध से उतनी ही जागीर यहाँ विशेष दिला दी गई। इस कारण कई जागीरदारों के पूर्व लब्ध राज की और परलब्ध बादशाही जागीर विख्यात हुई थी। अस्तु।

(३३) कुछ दिन तक सामोद के साथ में हाड़ोता रहने से मनोहरदासजी ने दोनों ठिकानों की सम्हाल की और

विहारीदासजी के सामोद आगए पीछे हाड़ोता की उन्नति पर ध्यान दिया। उन दिनों हाड़ोता आय और आवादी में वर्तमान की अपेक्षा बहुत ही बढ़ा हुआ था उसकी भूमि में सर्वत्र जल बहता था और कूओं का जल सेवा था। इस कारण जौ, गेहूं, मक्का, बाजरा, तिल, कपास, सण, काकड़े और ईख आदि सभी वस्तु ज़्यादा मात्रा में पैदा होती और देश देशांतरों में जाती थी। हाड़ोता और भोपावासके बीच की भूमि में ईख पेरने-गुड़ धनाने, उसे बाहर भेजने और व्यवहार करने के कई स्थान थे जो ‘कारखाना’ के नाम से विख्यात थे। यही कारण है कि उन दिनों का चौमूँ छोटा सा अच्छा शहर होने पर भी ‘हाड़ोता की ढानी’ कहलाता था और अब वही हाड़ोता समृद्धि से हीन हो जाने के कारण ‘चौमूँ के समीप की ढाणी’ कहलाता है। समय और सम्पत्ति का यही महत्व है। ये सब के स्वरूप बदल देते हैं। अस्तु।

(३४) हाड़ोता आने के कुछ दिन बाद मनोहरदासजी का वहीं वैकुण्ठवास होगया। वह जिस प्रकार वीर

और देश हितैषी थे उसी प्रकार राज-भक्त और ईश्वर भक्त भी थे । उन्होंने हाड़ोता में भगवान का मंदिर बनवाया था और उसमें मुरली मनोहरजी की मूर्ति विराजमान की थी । कालान्तर में मंदिर की जीर्ण दशा होजाने से और हाड़ोता के बदले चौमूँ राजधानी बन जाने से वह मूर्ति चौमूँ शहर के अन्दर लक्ष्मीनाथ के मंदिर में पधरा दी गई और अब वहीं पूजी जाती है ।

(३५) मनोहरदासजी के सहत्व सम्बन्ध में चन्द्र कवि ने अपने “नाथ वंश प्रकाश” (पृष्ठ १४) में उनको पाँच पाण्डवों में युधिष्ठिर माने हैं । यथानाथाजी के ५ पुत्र थे उनमें (१) धीर वीर गरुभीर सदाचारी प्रण पालक और धर्म परायण मनोहरदासजी ‘युधिष्ठिर’ सम थे । (२) युद्ध रचना, शास्त्र चर्चा और रणकौशल में राम-सहायजी ‘अर्जुन’ तुल्य थे । (३) शत्रु संहार में महाकाय केशवदास ‘भीम’ समान माने गए थे । (४) निश्छल व्यवहार में आदर्श, शत्रु संहार में अडिग और राजभक्ति में अद्वितीय बिहारीदास ‘नकुलोपम’ थे । और (५) सत्कर्मों में यशोवन्त होने

से जसवन्त ‘सहदेव’ जैसे थे । अस्तु ।

(३६) मनोहरदासजी के ५ विवाह हुए थे । उनमें (१) सहजकुँवरि (सक-वालजी) कूकस के राव नारायणदास की पुत्री (२) अमलकुँवरि (निर्वाणजी) माहूता के राजा उग्रसेन की पुत्री (३) लाड़कुँवरि (बड़गूजरजी) तीतर वाड़ा के डूंगरसिंह की पुत्री (४) रतनकुँवरि (सोलंकनी जी) टोडा के राव सुरतान की पुत्री और भूमकदे (मेड़तणी जी) मेड़ता के केशोराम की पुत्री थी । इनके १४ पुत्र हुए उनमें (१) जैतसिंहजी जैतपुरा के मालिक हुए । इनके वंशज जाजोद में हैं वही सीकर के टीकाईभी हैं । (२) मथुरादास जी भगवन्तगढ़ गए (३) इन्द्रजीतजी (४) पृथ्वीजीतजी (५) रावतसिंह जी अपुत्र रहे (६) कर्णसिंह जी चौमूँ के मालिक हुए (७) अचलो जी (८) कल्याणजी अपुत्र रहे (९) अखैराज जी अखैराजपुरे गए (१०) मदनसिंहजी सांवली गए (११) कीर्तिसिंहजी अपुत्र रहे (१२) हररामजी (चौमूँ के पास) लौरवाड़े गए (१३) एक अज्ञात रहे और (१४) गोकुल दासजी लालासर बावड़ी गए । अस्तु स्मृति चिन्हों में

मनोहरदासजी की चौथी राणी (जिन के करणसिंहजी ने जन्म लिया था) ने संवत् १६२६ में चौमूँ की बावड़ी बनवाना आरंभ किया था और वह संवत् १६४० में पूर्ण हुई थी*। उन्होंने ही संवत् १६४२ में सामोद में नाथाजी की छत्री बनवायी थी और स्वयं मनोहरदास जी ने संवत् १६४४ में काबुल विजय के स्मृति चिन्ह 'पञ्च-रंग' को आमेर का विजयध्वज नियत करवाया और वहाँ का सफेद झंडा अपने लिए प्राप्त किया था ।

(३७) पहले लिखा जा चुका है कि नाथाजी के बड़े पुत्र मनोहरदास जी और छोटे रामसहायजी थे । इन दोनों भाईयों के दो थांभे हैं । उनमें मनोहरदासजी के वंशज 'मनोहरदास

जी वाले' और रामसहायजी के वंशज 'रामसहायजी वाले' कहलाते हैं । इन लोगों में जब कभी छोटे बड़े का विचार होने लगता है तब भ्रांतिवश रामसहाय जी वालों को बड़े और मनोहरदासजी वालों को छोटे मान-लेते हैं । इसका कारण यह बतलाया जाता है कि मनोहरदासजी को हाड़ोता मिला तब उनकी आदू गद्दी रामसहाय जी वालों के अधिकार में आई थी। परंतु वंशानुक्रम के अनुरोध से मनोहरदास जी ही बड़े थे । वंशवृत्त, वंशावली और पीढियों के वर्णन में सर्वत्र मनोहरदास जी को बड़े बतलाए हैं । आरम्भ में सामोद की गद्दी और पीछे सामोद तथा हाड़ोता की गद्दी दोनों पर अधिकार रहने से और धार्मिक दृष्टि से भी मनोहरदासजी ही बड़े थे ।

* 'जनश्रुति'—में ऐसा विख्यात है कि चौमूँ के पूर्व द्वार की अति विशाल सुन्दर बावड़ी 'लक्खी बनजारा' की बनवायी हुई है । सम्भव है उसने अनुपरिथिति आदि कारणों से इसे मनोहरदास जी के मार्फत बनवायी हो जिसमें ठाकुर साहब की पूर्ण सहानुभूति या सहायता रही हो । आगरा के देहात में बनजारे के वंशज हैं उनका भी यही कहना है ।

छठा अध्याय



नाथावतों का इतिहास ।

करणसिंहजी

(७)

[आगे के आशय पर किसी प्रकार का भ्रम भ्रांति या सन्देह न हो इस विचार से आरम्भ में यह सूचित कर देना उचित समझा है कि आमेर नरेश महाराज मानसिंहजी आदि की सेवा में रह कर नाथावत सरदारों ने सपरिवार निरन्तर विदेश वास किया था इस कारण करणसिंहादि के जन्म मरणादि की बहुत सी बातें या उनके मितियों संवत् विस्मृति के अन्धकार में अलक्षित हो गए हैं, विशेष कर करणसिंहजी और सुखसिंहजी की जीवन घटनाओं में यह अन्तर ज्यादा हुआ है अतः इन अध्यायों में जो बात निराधार जान पड़े उसे विशेषज्ञ साधार कर देने की कृपा करें।]

(१) महाबली मनोहरदास जी के परलोक पधारे पीछे उनके छोटे पुत्र करणसिंहजी को हाड़ोता की जागीर मिली । इस का यह क्रायदा है कि परलोक बासी के बड़े पुत्र को जागीर मिले । कदाचित् वह हीनांग हो, अपुत्र हो, मर गया हो, या दूसरे ठिकाने में गोद चला गया हो तो उसके बड़े बेटे को या छोटे भाई को दी जाय । इसके अनुसार मनोहरदास जी के १४ पुत्रों में सब से बड़े (१) जैतसिंहजी जैतपुरा और उनसे छोटे (२) मथुरादास जी भानगढ़ गोद चले गए थे और उनसे

छोटे (३) इन्द्रजीतजी (४) पृथ्वीजीतजी तथा (५) रावतसिंहजी अपुत्र मरे थे । इस कारण छोटे पुत्र करणसिंह जी उत्तराधिकारी हुए । उन से छोटे ८ पुत्र और थे उनमें ४ को पृथक् जागीर मिली थी और ४ अपुत्र थे ।

(२) पुराने कागजों से सूचित होता है कि करणसिंह जी की जीवन घटनाओं में (१) पिता के उत्तराधिकारी होना (२) जगतसिंहजी के साथ रहना (३) मीरों को हराना (४) कन्दहार के बादशाह को परास्त करना

नाथावतों का इतिहास २७



ठाकुरां करणसिंहजी

(५) चौमूँ को बसाना (६) जगता को पकड़ना (७) शिवाजी को लाना और (८) काँगड़ा की लड़ाई में विजय पाकर वैकुण्ठ वासी होना आदि मुख्य हैं। परन्तु इनमें दो तीन घटना ऐसी अस्तव्यस्त हुई हैं जिनको अन्य इतिहासों के आधार से सुधारी हैं “तवारीख नाथावतान्” में लिखा है कि ‘करणसिंहजी पिसर कलाँ वाद मरने अपने वालिद मनोहरदास जी के जानशीन हुए संवत् १६४० में’—इसका अंग्रेजी अनुवाद “शार्ट हिस्ट्री” (पृष्ठ १०) में और हिन्दी अनुवाद “नाथावत सरदारों का संक्षिप्त इतिहास” (पृष्ठ ५) में शब्दानुरूप हैं। परन्तु अनुमान से मालूम होता है कि “तवारीख नाथावतान्” की कई बातें जवानी सुनी हुई हैं और उनकी अस्तित्व का अनुसन्धान बिना हुए ही वे प्रसिद्ध पुस्तकों में प्रविष्ट होगई हैं अतः संवत् १६४० में मनोहरदास जी का मरना मान लेना सर्वथा असंगत है। क्योंकि उस समय नाथाजी मरे थे और उनके जानशीन करण नहीं मनोहर हुए थे। इसी प्रकार संवत् १७०१ में शिवाजी का दिल्ली लाना भी असंभव है। यदि संवत् १६४० में करणसिंह जी का

अपने पिताके उत्तराधिकारी होना और संवत् १७०१ (नहीं २३) में शिवाजी का लाना मान लिया जाय तो कई बातें असंगत होती हैं। प्रथम तो भट्ट ग्रन्थों में नाथाजी की जीवन घटनाएँ संवत् १६३८-३९ तक मिलती हैं जिससे संवत् १६४० के पहले नाथाजी का मरना संभव नहीं। दूसरे १६४० में करणसिंहजी उत्तराधिकारी हुए और १७२३ में शिवाजी को लाए तो उनका ८३ वर्ष तक राज करना इस वंश में असंभव या अद्वितीय होता है। और तीसरे करणसिंहजी १६४० में मनोहरदासजी के ही उत्तराधिकारी हुए तो फिर मनोहरदासजी का महाराज मानसिंहजी की सेवा में रह कर संवत् १६४० से आगे तक के २२ युद्धों में विजय पाना, संवत् १६४४ में कावुल से पचरंग लाना और १६६०-६२ में आमेर आकर पुरस्कार पाना आदि बातें किस अवसर में घटित हो सकती हैं। अतः “तवारीख नाथावतान्” की बहुत सी बातें अवश्य ही अस्त व्यस्त या असंगत हैं। अस्तु।

(३) इसमें सन्देह नहीं कि करणसिंहजी अपने पिता के समान वीर, साहसी, राजभक्त और आदर्श हितैषी

थे और साम्राज्य की रक्षा एवं वृद्धि के लिए उन्होंने तन-मन-या-धन ही नहीं प्राणोत्क का तृणवत् त्याग किया था। जिस प्रकार महाराज मानसिंहजी के साथ में रहकर मनोहरदास जी ने अपना प्रगाढ़ पुरुषार्थ प्रकट किया था उसी प्रकार जगतसिंहजी के साथ में रहकर करणसिंह जी ने अपनी बढ़ी हुई वीरता दिखलायी थी। कई युद्धों में जगतसिंह जी का और करणसिंह जी का बहुत वर्षोत्क सहयोग रहा था। करणसिंहजी ने जगतसिंहजी के साथ रहकर देश हित के वैसे ही काम किए थे जैसे मानसिंह जी के साथ में रह कर मनोहरदास जी ने किए थे। “इतिहास समुच्चय” से जाना जा सकता है कि कई बार मानसिंह जी के लिए ऐसी स्थिति उपस्थित होजाती थी जिसमें उनको शत्रुओं के साथ युद्ध करते रहने की अवस्था में भी दूसरी जगह के उठे हुए उत्पात शान्त करने के लिए तत्काल जाना पड़ता था। ऐसी अवस्था में उनकी एवज जगतसिंहजी काम करते और करणसिंह जी उनके सहगामी रहते थे।

(४) “पुराने कागज” (नंबर ३) में लिखा है कि ‘करणसिंहजी ने खोरी

के सीरों को मारे थे।’ यह युद्ध उन्होंने आमेर नरेशों की सेवा में रहकर सम्राट अकबर की आज्ञा एवं स्वदेश की सेवा के अनुरोध से नारनौल के समीप किया था। “भारत भ्रमण” आदि से विदित होता है कि ‘किसी ज़माने में खोरी के मालिक मीर थे। उनको धन-जन आदि का बल मिलजाने से ज़ागीर के बदले आज्ञादी का घमण्ड ज्यादा होगया था। इस कारण वे बादशाही राज्य के अन्तर्गत अनेक स्थानों में हमेशः ऊधम उत्पात करते और साम्राज्य की रक्षा के विधानों में विघ्न डालते थे। इस कारण सम्राट अकबर ने जगतसिंह जी के संरक्षण में फौजें भिजवायीं और करणसिंह जी उनके सहगामी हुए। मौके पर पहुँच कर उन्होंने अपनी वीरता का उसी प्रकार परिचय दिया जिस प्रकार काबुल में मनोहरदास जी आदि ने दिया था। करणसिंह जी के खड्ग प्रहार को मीर नहीं सह सके, उनका अमिट घमण्ड थोड़े ही समय में समूल मिट गया और वे परास्त होकर पैरों पड़ गए। “पुराने कागज” (नं० ६) में मीरों के बदले ‘मेवों को मारे’ लिखा है परन्तु जो घटना नारनौल के पास वाली खोरी

की है उसमें करणसिंहजी गए थे और मेवों की घटना, अलवर के समीप वाली खोरी की है उसमें करणसिंहजी के पुत्र सुखसिंहजी गए थे । दो गाँवों का एक नाम होने से पुत्र के बदले पिता को और पिता के बदले पुत्र को भ्रमवश एक मान लिये हैं । अस्तु ।

(५) “शार्ट हिस्ट्री” (पृ० १०) में लिखा है कि ‘करणसिंह जी ने जंबू के जगता पहाड़िया को पकड़ कर कैद किया था ।’ इस अंशकी पूर्ति “भारत भ्रमण” (पृ० ५१२) के निम्न लिखित आशय से होती है । उसमें लिखा है कि ‘कश्मीर राज्य की दक्षिण पश्चिम सीमा के पास ‘तावी नदी’ के किनारे “जम्बू” एक सुन्दर कस्बा है । उसकी पहाड़ियों में बढ़िया सुरमा, अनेक रंग के रींछ और कस्तूरी वाले हिरण होते हैं । जम्बू के किनारे की दीवार के निकट पूर्व की तरफ एक पुराना महल है उसके अन्दर एक चौक से जाना पड़ता है । किसी ज़माने में जगता पहाड़िया इसी जम्बू का राजा था पहाड़ी की घाटी और जंगल के आडंबर ही उसकी राजधानी थे और वह धूर्त साहसी तथा डकैत था ।’ जनश्रुति में ऐसा विख्यात है कि उसके पास

१५०० वीर थे । वह उनको सरदार था । उसका शासन प्रजा के लिए दुःशासन हो रहा था । धाड़ा डकैती या मारकाट आदि कामों से वह प्रजा को हैरान रखता और आते जाते राहगीरों को लूटता था । “पुराने कागज” (नं० ३) और “भारत भ्रमण” (पृ० ५१२) आदि से आभासित होता है कि संवत् १६४३ में शाही सेनाएँ साथ लेकर करणसिंह जी न जगता पर चढ़ाई की और जंबू में जाकर जगता को पकड़ लाये । इस साहस पूर्ण काम से सम्राट् को सन्तोष हुआ किन्तु वह फिर भाग गया । “वीर विनोद” (पृ० ६३) में जगता का नाम जगतसिंह और उसकी ज़ागीरका नाम पियान लिखा है और जयसिंह जी (प्रथम) के जमाने में उसके साथ युद्ध होना प्रकट किया है । सत्य ही है जिस प्रकार गुजरात का मुजफ्फर (तृतीय) तीन बार कैद में आकर भाग गया था उसी प्रकार करण की कैद में आकर जगता भी भाग गया था और फिर जयसिंह जी के जमाने में दुबारा पकड़ा गया था अस्तु । इस अध्याय के तीसरे अंश में लिखा है कि ‘जगतसिंहजी का और करणसिंह जी का विशेष सहयोग रहा था’ अतः

यहाँ उनका परिचय प्रकट कर देना आवश्यक है ।

(२७) “जगतसिंहजी”

(२)

(६) महाराज मानसिंहजी के बड़े पुत्र थे । संवत् १६२५ की काती में उनका जन्म हुआ था । वीरता के विषय में बचपन से ही विख्यात हो गए थे । उनके ओज पूर्ण चेहरे की चमक से शत्रुगण भयभीत होते थे और पुरुषार्थी पुत्र के प्रसन्न चित्त से मानसिंहादि को हर्ष होता था । एक बार महाराज मानसिंहजी अपनी सूँछों को नीचे की तरफ झुकी हुई करके खड़े थे यह देखकर दूध सूँढ़े जगत ने पूछा कि आज आपकी सूँछ नीची क्यों हैं ? तब मान ने कहा मेरे सामने वीर क्षत्री खड़े होते हैं तब यह ऊँची हो जाती है । इस उक्ति को सुनकर जगतसिंहजी ने पूछा कि “ मैं कौन हूँ ? ” इस पर मानसिंहजी सकुचा गए और कुछ उत्तर नहीं दिया । “वंशावली” (ग) में लिखा है कि — ‘बारह वर्ष की अवस्था में जगतसिंहजी काँगड़ा से कतलूखां को पकड़ लाए थे इसके पुरस्कार में सम्राट् अकबर ने उनको

“रायजादा” की पदवी “नागौर का पट्टा” और “बांके राव” हाथी दिया था ।” “इतिहास राजस्थान” (पृ० १०४) में लिखा है कि “संवत् १६४७-४९ में जगतसिंहजी ने अपने पिता को कई युद्धों में सहायता दी थी और शत्रुओं का निवारण किया था । “इ. रा.” (पृ० १०४) और “वंशावली” क (पृ० ६२) में लिखा है कि बंगाल में उन्होंने कई बार विजय पाया था और ओड़ीसा में बड़ी वीरता दिखलाई थी । “हिन्दी विश्वकोश” (पृ० ४१३) में यह लिखा है कि ‘कई बार महाराज मानसिंहजी उनको युद्धभूमि में अकेले छोड़ आते थे और पीछे से वह बड़ी होशियारी से काम करते थे ।’ “मआसिरुल उमरा” (पृ० १४३) के अनुसार जगतसिंहजी ने २१ वें वर्ष में २१ हजार सेना के ‘सेनापति’ का पद पालिया था और उसे भली भाँति निभाया था । “शार्ट हिस्ट्री” (पृ० १०) आदि से आभासित होता है कि काबुल और कन्दहार के युद्धों में उनकी वीरता बहुत विख्यात हुई थी और उनके सहगामी करणसिंहजी ने उसी युद्ध में कन्दहार के बादशाह को हराया था । उस

अवसर में इन लोगों ने अधिक क्रूरता से काम लेकर तमाम शत्रुओं का संहार किया था । “हिन्दी विश्वकोश” (पृ० ४१३) आदि से सूचित होता है कि संवत् १६५४ में महाराज मानसिंहजी ने जिस धूर्त को ब्रह्म पुत्र के परले किनारे पकड़ा था उसको जगतसिंह जी के जिम्मे करके वह अजमेर आ गए थे । उस अवसर में जगतसिंहजी और उनके सहगामी करणसिंहजी आदि ने १ दिन में ६० कोस की यात्रा की थी और नियत मुकाम पर पहुँच कर शत्रु को कब्जे में किया था । “नाथवंश प्रकाश” (पृ० ११४-१५) में लिखा है कि ‘करण-करण के अवतार थे और जगतसिंहजी आदि की (२१ हजार सेना के हरोल अथवा अग्र भाग में रहे थे ।’ कन्दहार के पठानों को हराने में उनका बड़ा नाम हुआ था । सम्वत् १६५६ में जगतसिंहजी को धंगदेश के जिलाधीश होने का सुयोग मिला । तन्निमित्त सब प्रकार की साधन सामग्री या सामान भेज दिया था और आगरा से प्रस्थान भी हो गया था । किन्तु दुर्देव ने उनको अकाल ही में काल की बलि बना दिया “वी.वि.” (पृ० ६३) के अनुसार

वह रास्ते में परलोक पधारे थे और अन्य इतिहासों के अनुसार आगरा में बैकुण्ठ वासी हुए थे । “जयपुर वंशावली” में लिखा है कि ‘जगतसिंहजी की मृत्यु आमेर में हाथी से हुई थी ।’ किन्तु हाथी से उनकी नहीं उनके भाई की हुई थी । जगतसिंह जी में अनेकों अद्वितीय गुण थे । वह मान के समान दानी-मानी और महाबली तो थे ही इसके सिवा सुन्दर भी थे । अतः गुणत्रय के अनुरोध से (ग) “वंशावली” में यह दोहा यथार्थ दिया है कि “दाता-ते दाने नहीं, सुन्दर-ते नहीं शूर । जगतसिंह सब कुब्ज हुए दाता-सुन्दर-शूर” ॥१॥ “मन्नासिरुल उमरा” (पृ. १४३) में लिखा है कि जगतसिंहजी का एक विवाह संवत् १६५५ में भोजदेव हाड़ा की पुत्री से भी हुआ था । उनके १० कुँवराणी थी । उनमें ७ सती हुई थी । ऐसे अद्वितीय पुत्र की अचानक मृत्यु हो जाने से महाराज मानसिंहजी ने आमेर में “जगतशिरोमणि” जी का सर्व श्रेष्ठ मंदिर बनवा कर उनका अमर नाम किया था । मंदिर जिस प्रकार आकार में अति विशाल और सुन्दरता में नयनाभिराम है उसी प्रकार मजबूती

और सिल्पकला में अद्भुत एवं अद्वितीय है । उसके प्रत्येक पत्थर में आज से ४-५ सौ वर्ष पहिले के अनेक प्रकार के चित्र, चरित्र, साजवाज, भेष, भूषा, पहनावा, मूर्तियां, नृत्यकला, संगीत सामग्री और व्यवहार आदि के सुन्दर दृश्य खोद कर दिखाने में बड़ी कारीगरी की गई है जिसके देखने से मन मोहित हो जाता है । विशेष कर उसका तोरण द्वार और गरुड़ गृह अधिक आकर्षक हैं । कहा जाता है कि तोरण में ७६ हजार-गरुड़-गृह में सवालाख* और मंदिर में छः लाख-छत्तीस हजार रुपये लगे थे । जो इन दिनों के महंगे भाव में आज से ४-६ गुणे ज्यादा थे । मंदिर का आरम्भ संवत् १६५६ में हुआ था और समाप्ति १६६५ में की गई थी । अस्तु । जगत् जैसे शिरोमणि पुत्र की चिरस्मृति में जगतशिरोमणि का मंदिर बन जाने से महाराज मानसिंहजी ने कुछ दिन के लिए अचिरशान्ति का अनुभव किया था किन्तु “मिर्जामान” (पृ. ७२) के

अनुसार जहाँगीर जैसे कृतघ्न बाद-शाहों के दुर्व्यवहारों से कुढ़ने और पुत्रमरणादि की सांसारिक घटनाओं से कुंठित होने आदि के अनन्तर संवत् १६७१ के आषाढ़ शुक्ल १० को बराड़ प्रांत के एलिचपुर में मृत्यु होने से उनको चिरशान्ति मिली थी । जयपुर राज परिवार के परम परिचित पुरोहित पं० हरिनारायणजी बी. ए. के लेखानुसार महाराज मानसिंहजी के २६ राणी ११ पुत्र और ५ पुत्री थी * । राणियों में ६ सधवावस्था में स्वर्ग पधारी थीं ११ सती हुई थीं और ६ पीछे मरी थीं । और पुत्रों में १० तो महाराज को मौजूदगी में मर गये थे शेष एक भावसिंह जी उत्तराधिकारी हुए थे । राणियों में बङ्गाल, बिहार, ओड़ीसा, गुजरात और राजपूताना आदि अनेक देशों की राणी थी और उनके खान पान पहिरान या भेष भूषा और बोली आदि सब अलग अलग थे । अस्तु ।

* “वंशावली” (ग) में महाराज मानसिंह जी के २४ राणी और १२ पुत्र लिखे हैं जिनके नामादि नीचे लिखे अनुसार हैं । (१) श्रृंगारदे (कनकावती जी) रतनसिंह की (इन्होंने जयपुर के समीप कनकपुरा बसाया था) (२) सहोदरा (गौड़जी) रायमलकी (३) जांबवती (चौहानजी) रतनसिंह की (४) सुमित्रा (राठोड़जी) ईशरदास की (५) लाछां

(७) “पुराने कागज” (नं० ३) में लिखा है कि-‘करणसिंहजी ने संवत् १६५४ में चौमूँ आवाद किया था ।’ (दूसरे कागजों में एक में संवत् १६४५ दूसरे में १६५२ और तीसरे में ६२ भी है । परन्तु यह तत्सम्बन्धी विभिन्न कामों के होने से ऐसा हो गया मालूम होता है) अस्तु । किस प्रकार किया था इसका कोई उल्लेख नहीं

मिलता हूँ जन श्रुति में ऐसा विख्यात है कि करणसिंहजी के पास बाबा बेणीदासजी वयोवृद्ध विद्वान् ब्राह्मण थे उनको मनोहरदासजी गौड़ नगर से सपरिवार लाये थे । करणसिंहजी ने उनसे कहा कि मेरी इच्छा एक गाँव बसाने की है आप उसके उपयोगी अच्छी ज़मीन देखिये । उन दिनों हाड़ोता से वर्तमान चौमूँ के

(राठोड़जी) बाघा की (६) श्यामकुँवरि (राठोड़जी) (७) तिलोकदे (जादूनजी) चन्द्र-सेन की (८) हमीरदे (वड़गूजरजी) बाघा की (९) चन्द्रमती (खीचणजी) रावदलपत की (१०) रत्नावली (खीचणजी) कपूर की (११) चन्द्रावत (सोलंखिणीजी) जैलाल की । (१२) राणी (कोचटीजी) विरधीचन्द की (१३) मदनावती (सीकरीजी) भँवर-राज की (१४) प्रभावती (उडियाणीजी) भँवर की (१५) इच्छादेवी (उडियाणीजी) रामचन्द्र की (१६) लछमावती (कौरव जादूणजी) नरनारायण की (१७) बनारसदेवी मैलणवास के संतोपमल की (१८) प्रतापदेवीवड़ी मैलणवास की (१९) राजकुँवरि (चौहाणजी) लिवाली की (२०) प्रभावती (बंगालणजी) कृष्णराय की (२१) आनामती (राठोड़जी) मोटाराजा की (२२) रामकुँवरि (खीचणजी) राजा हमीरसेन की और (२३) मधुमालती तथा (२४) रतनमाला अन्यत्र की थी । इनमें नौ राणी (नं० ३, ४, ११, १२, १३, १४, १५, २१, १०) सधवावस्था में स्वर्ग पधार गयी थीं । छः राणी (नं० १, २, ५, ८, १६, १७) विधवा होकर मरी थी । ५ राणी (नं० ७, ९, १८, १९, २०) मृत्यु के समाचार सुन कर आमेर में सती हुई थी । और ४ राणी (नं० ६, २२, २३, २४) मानसिंहजी के साथ सती हुई थी । इनके १२ पुत्र हुए उनमें (१) जगतसिंहजी कनकावती के थे (२) सकृत्तिसिंह (३) हिमतसिंह (४) सवलसिंह (५) भावसिंह (६) दुर्जनसिंह (७) श्यामसिंह (८) कल्याणसिंह (९) केशवदास (१०) अतिवल (११) रामसिंह और (१२) सिकारी थे । पूर्वोक्त नामों में और इनमें अंतर है और संख्या में भी २-१ का न्यूनाधिक्य हुआ है ।

आगे तक बीहड़ जंगल था उसके अन्दर सामोद से पश्चिम के गाँवों में और हाड़ोता से दक्षिण के गाँवों में जाने को दो प्रशस्त मार्गों के सिवा सर्वत्र पगडण्डियां थी। बेणीदासजी नित्य कृत्य के लिये नित्य ही उस जंगल में आते और शौचादि से नि-
 षट कर वापस जाते थे। उन्होंने एक ऐसे भूभाग को देखा जो सरोवर या झील जैसा था और उसके बीच के वृक्ष समूह समीप जानेपर दीख सकते थे। उसको देख कर बेणीदासजी ने वि-
 चार किया कि यदि इस जगह धराधार किला बनाया जाय या गाँव बसाया जाय तो उस पर लड़ाई के निमित्त से अकस्मात् आए हुए शत्रुओं के आक्रमण का सहसा असर नहीं होगा, क्योंकि प्रथम तो वे दूर से दीखेंगे नहीं और दूसरे दूर से फेंके हुए गोलों की चोट ठिकाने नहीं लगेगी अतः विज्ञान के विचार से यह भूभाग अधिक अच्छा है। यह सोच कर उन्होंने करणसिंह जी के करकमल से संवत् १६५२-५४ में 'चौमुहाँगढ़' की नींव लगवाई और चौमूँ बसाने की हरी-
 धूनी गड़वायी।

(८) इस विषय में अधिकांश

आदमी यह भी कहते हैं कि 'एक दिन बेणीदासजी ने उपरोक्त जंगल में एक कैर के नीचे व्याईहुई भेड़ को देखा जिसके सद जाये बच्चे बैठे हुए थे और वह ल्याली या भेड़िया आदि हिंसक जानवरों से उनकी रक्षा कर रही थी।' कहा जाता है कि हिंसक जानवरों ने उसे रातभर हैरान किया था और अन्त में वे हार कर चले गए थे। यह देखकर बेणीदासजी ने विचार किया कि यह भूभाग अवश्य ही अजेय है और इसमें आबाद हुई बस्ती अथवा गढ़ किले अवश्य ही अच्छी हालत में रह सकते हैं। यह सोचकर उन्होंने करणसिंहजी के हाथ से उसी भूभाग में चौमूँ के धराधार गढ़ की नींव लगवाई और चौमूँ बसाने का आरम्भ किया। 'बीकानेर का इति-
 हास' (पृ० ४५) में लिखा है कि 'भारत के कई किले इसी प्रकार गाय, भेड़ या बकरी आदि के विजयी होने की बात को विचार कर बनाए गए हैं और वे चिरकाल तक निरापद रहे हैं। 'चौमुहाँगढ़' अथवा 'चौमूँ' शहर की रचना समय समय में यथा क्रम हुई है और वे कई पीढ़ियों में पूर्ण हुए हैं। आरम्भ में करणसिंहजी ने

केवल वर्तमान जनाने महलों की द-
क्षिणी पीठ में दोनों वुर्जों के बीच
का हिस्सा बनवाया था और उसी
के चारों ओर बहुत दूर में कांटों की
वाड़ का परकोटा बनवा दिया था
जिसके अन्दर हमराही सरदारों के
डरे और फौज पल्टनों के घोड़े आदि
रहते थे । पीछे सुखसिंहजी, मोहन-
सिंहजी और कृष्णसिंहजी आदि ने
अपने अपने राजत्व काल में यथाक्रम
गढ़ को बड़ाया और शहर को बसाया
है जिसके विवरण उनके स्मृति चिन्हों
में आगे दिए गए हैं । इस विषय में
यह विदित होजाना भी जरूरी है
कि जिस कैर के नीचे भेड़ व्याई थी
और उसके विजय को देख कर वहीं
गढ़ बनवाया गया था-वह कैर (आज
संवत् १९६४ में ३४० वर्ष का हो
जाने पर भी) अब तक अपने स्थान
में हरा भरा खड़ा है और उसके फल
फूल भी यथा समय यथावत् आते
रहते हैं । कहा जाता है कि गढ़ के
परकोटे की दीवार के बीच में होने
से उसे कई बार कटवाया भी था किंतु
वह गया नहीं खड़ा रहा । अतः शुभ
कामना के अनुरोध और इतिहास की
दृष्टि से उसका रहना ही अच्छा है

वल्कि उसे सुरक्षित रखना भी आ-
वश्यक है क्योंकि 'चौमुहँगढ़' की
स्थापना उसी पर हुई है । अस्तु ।

(६) करणसिंह जी की जीवन
घटनाओं में "काँगड़ा की लड़ाई"
अंतिम और अधिक महत्व की मानी
गई है । कारण यह है कि प्रथम तो
काँगड़े का किला दुर्भेद्य था-दूसरे
उसको लेने के लिए कई बार चढ़ाई
हुई, वे निष्फल गई थी । और तीसरे
करणसिंह जी ने उसे बादशाह के
हस्तगत कराने में अपने तथा अपने
४ सगे भाइयों के और बहुत से जाति
भाइयों के प्राण खोए थे--अतः फतह
होजाने पर भी किसी शत्रु के आक-
स्मिक आघात से करणसिंह जी का
काँगड़े की युद्ध भूमि में प्राणांत हो
जाने से बादशाह उनके कृतज्ञ हुए
और उनका परम पुरुषार्थ स्वीकार
किया "काँगड़ा" के विषय में "हिन्दी
विश्व कोश" "भारत का इतिहास"
"मआसिरुल उमरा" "इतिहास ति-
मिर नाशक" और "भारतभ्रमण"
आदि में जो कुछ लिखा है यहाँ उसका
आंशिक दिग्दर्शन करा देना आव-
श्यक है ।

(१०) “काँगड़ा” लाहोर से उत्तर के पहाड़ीजिले में पञ्जाब का नामी किला है वह मजबूती और अजेयता में भी प्रसिद्ध है । पञ्जान के जमींदारों का कहना है कि यह किला परमात्मा का बनाया हुआ है । संवत् १४४०-४५ के सुलतान फीरोजशाह ने एक बार बड़ी भारी तैयारी के साथ इसको घेरा था किन्तु कई दिनों तक जन और धन का बहुत नाश होने पर भी वह हाथ नहीं आया तब हताश होकर चला गया था । इस विषय में “सम्राटसिंहल उमरा” (पृ० ३८५) की टिप्पणी में लिखा है कि ‘किला मिला गया था’ अस्तु । दूसरी बार संवत् १६४५ में सम्राट अकबर ने इसके लेने का प्रयत्न किया । तन्निमित्त हुसेन कुलीखान के साथ शाही सेना भेजी गई किन्तु किला नहीं मिला सन्धि हुई । तीसरी बार सम्राट स्वयं काँगड़ा देखने गये थे । उस समय राजा बीरबल की जागीर के ‘देसूथ’ गाँव में डेरा किया था । उसी डेरे में रात के समय सम्राट को स्वप्न हुआ कि ‘तुम्हारा अभ्युदय अभी और बढ़ेगा अतः तुम इस किला के लेने का प्रयत्न मत करो’ तब अकबर वापस आ गए । उसके बाद संवत्

१६७७ में घोर युद्ध होने के अनन्तर काँगड़े का किला सम्राट जहाँगीर को मिला । “अधिकार लाभ” (पृ० ६) में लिखा है कि करणसिंहजी ने काँगड़े का किला लेने के लिए प्राणान्तक युद्ध किया था उसमें वह और उनके ४ भाई तथा साथ के बहुत से आदमी काम आए थे । उनमें करणसिंहजी कामयाब (सफल मनोरथ) हुए थे और विजय होने पर किले का जो सामान हाथ आया था वह बादशाह के पास भेज दिया था इस बर्ताव और विजय से बादशाह उनपर बहुत खुश हुए और उनकी राजभक्ति तथा वीरता की सराहना की । ‘इसके सिवा इतिहास के विलक्षण दिव्यान माधवगोपालजी मण्डाहर के लेखानुसार ‘काँगड़ा विजय के उपलक्ष में करणसिंहजी को किरणदार पाघ, जड़ाऊ तलवार, सच्चे मोतियों का कण्ठा, रत्नों के जड़े हुए बहु मूल्य जेवर और बहुत सी मुहरें दी गई थी ।’ परन्तु सम्भव है यह सामान चढ़ाई के समय दिया गया हो और पीछे विजयोपलक्ष्य के पुरस्कार में लिखा गया हो अस्तु । करणसिंहजी का काँगड़े की युद्ध भूमि में बैकुण्ठवास होने की सुनकर स्वदेश में

उनकी धर्म पत्नी ने लौकिक अग्नि में अपने प्राणों की आहुति दी थी और समयोचित शिष्टाचार सम्पन्न होने के रूप में “ सती ” * हुई थी ।

(११) काँगड़े का क़िला एक पहाड़

पर है उसमें २३ बुर्ज और ७ दरवाज़े हैं । अन्दर से उसका घेरा एक कोस से ज़्यादा है । ऊँचाई ११४ हाथ की है । उसके भीतर २ सुन्दर तालाब हैं । वहीं काँगड़ा क़सबा है जो ‘नगर

* “ सती ” होने के सम्बन्ध में कुछ सज्जनों की कल्पना है कि जिस ज़माने में विधवाओं को ज़बर्दस्ती आग में डाल कर जला देते थे उसी ज़माने से सती होना शुरू हुआ है किन्तु यह कल्पना पति-प्राणा स्त्रियों के लिए घटित नहीं हो सकती । पति में अगाध प्रेम होने के कारण साध्वी स्त्रियाँ प्राचीनतम काल में भी स्वतः सती होती थी और ज़िन्दा के काष्ठ को पति के पास पहुँचा ने का साधन तथा धक्कती हुई अनन्त ज्वाला मय आग को पतिसहयोग की सुमन पूर्ण सुहावनी शय्या समझती थी । यही कारण है कि पति मरने का समाचार सुनते ही वे प्रेमोन्माद में मस्त होकर बड़े हर्ष और उत्साह के साथ स्नान करती, सुगंध लगाती, बढ़िया वस्त्राभूषण पहनती और सर्वोत्कृष्ट शृंगार से सज कर दान पुण्य शुभाशिष, अभिवादन और सदुपदेपादि देने के अनन्तर हँसी खुशी आसन जमाकर चिता में (पति सहित या युद्धादि में मरा हो तो अकेली) बैठ जाती और आग लगवा कर देखते देखते बिना हिले डुले या चीत्कारादि किये बिना ही निश्चल रूप में जल जाती थी । एक प्रकार से उनको पति के पास जल्दी पहुँचने का उत्साह लग जाता था, जिस प्रकार भविष्य में पुरा आराम मिलने की आशा से कई साहसी बिना बेहोशी सूँचे ही भारी चीर फाड़ का अपरेसन हँसी खुशी करा लेते हैं या इसी प्रकार अन्यान्य असहनीय कष्ट सह जाते हैं उसी प्रकार पति मिलने की आशा में सती स्त्रियाँ राजी खुशी जल जाती हैं और कदाचित् उनको इस प्रकार सती होने में बाधा होती है या रोक लग जाती है तो वे घरमें बंद होकर ऊपर से कूदकर, गला घोटकर, समाधि लगाकर या शोकाधिक्य से निर्जीव होकर विरहानल में भस्म हो जाती हैं । इस विषय में महामहोपाध्याय पं० गौरीशंकरजी ओझा ने अपने “राजपूताने का इतिहास” (पृष्ठ १०६२) में सत्य और यथार्थ लिखा है कि ‘भारत में प्राचीन काल की स्त्रियाँ स्वतः सती होती थीं- उनको डरा धमका कर बहका फुसलाकर या ताड़ना आदि देकर ज़बर्दस्ती आग में नहीं डालते थे ।’ वास्तव में पतिव्रत स्त्रियों के लिए ऐसी क्रिया आवश्यक ही नहीं होती ।

कोट' कहलाता है। उसी में महासाया 'ज्वालाजी' का मंदिर है। "सआसि-रुल उमरा" (पृ० ३८८) में लिखा है कि जिस समय शिव की अर्धांगना सती ने शरीर त्याग किया था उस समय उनका शीर्षांग कश्मीर के उत्तरी पहाड़ों में कामराज के पास पड़ा था वह "शारदापीठ" कहलाता है। नीचे का कुछ अंश दक्षिण में बीजापुर के पास पड़ा था वह "तुलजा" कहलाता है। कुछ अंश पूर्व (आसाम) में सच्छा के पास पड़ा था वह कामरूप 'कामाक्षा' कहलाता है। और शेषांश नगरकोट के पास पड़ा था वह जालंधरी "महा-साया" या ज्वालाजी कहलाता है। "भारतभ्रमण" (पृ० ४७८) में लिखा है कि काँड़गा जिला की केड़हर तह-सील "ज्वालाजी" पुराना कस्बा है। उसमें १४२ मकान और २१०० आदमी हैं। देवी के मंदिर में देवी की छोटी बड़ी १० लपट निकती हैं। वहाँ गरम जल के ६ झरने भी हैं। जीवहिंसा की सर्वथा मनाही है। एक कूप में पानी उबलता रहता है। इसी भूमि में सती दाह हुआ था इस कारण यह ज्वाला जी कहलाते हैं। सातसो वर्ष पहिले एक ब्राह्मण को यह ज्वाला दीखी थी

उसने मंदिर बनवाकर प्रधान आसन से ज्वालाओं का निकास करवाया था तब से यथा विधि पूजन होता है और "सआसिरुल उमरा" (पृ० ३८८) में लिखा है कि 'यहां' हजारों यात्री आते हैं और इच्छा फल पाते हैं। आश्चर्य की बात यह है कि जो आदमी जीभ काट कर ज्वाला में डाल देते हैं वह तत्काल जल जाती है और उस आदमी के क्षण भर में दूसरी जीभ उग आती है। नास्तिक मानते हैं कि कटी हुई जीभ स्वभावतः फिर उगती है। परन्तु आस्तिकों ने देखा है कि स्वभावतः कई दिनों में उगती है और ज्वालाजी के यहां तत्काल उग आती है। ऐसी प्रभावशालिनी महासाया के देश में जाकर करणसिंहजी ने अद्वितीय वीरता दिखलाने के अनन्तर वहीं बैकुण्ठवास किया था और उनकी स्त्री सती की भूमि में पती के मरने की सुनकर स्वदेश में सती हुई थी।

(१२) बड़वा पुस्तकों और 'तवा-रीख नाथावतान्' जैसे पुराने कागजों में करणसिंहजी की जीवन घटनायें तथा उनके मरने की मिति और उनकी स्त्री के सती होने का संवत् आदि बड़े

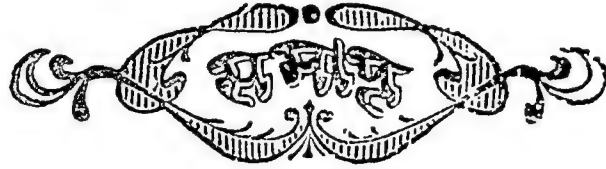
हो अस्त व्यस्त हैं । किसी में १६४७, किसी में १६७५ और किसी में १६८२ आदि हैं । यहाँ तक कि कई बातें तो विलकुल असंभव हैं । एक जगह लिखा है कि 'करणसिंहजी काँगड़ा की लड़ाई में मरे (१६७७) में दूसरी जगह लिखा है उनकी स्त्री सती हुई संवत् १६४५ में और तीसरी जगह लिखा है कि शिवाजी को लाए संवत् १७०१ में ।' भला ऐसे परिलेखों की संगति किसप्रकार लगाई जा सकती है। चौमूँ में उनकी स्त्री की छत्री है परन्तु उसमें उनके सती होने का संवत् नहीं है । ऐसा हो नहीं सकता कि करणसिंहजी संवत् १६७७ में काँगड़ा की लड़ाई में बैकुण्ठवासी हों और संवत् १७०१ या २३ में शिवाजी को लावें और १६४५ में उनकी स्त्री सती होवे इस प्रकार से अस्त व्यस्त संवत् होने का कारण आरम्भ में लिख दिया है और सुप्रसिद्ध इतिहासों के आधार से काँगड़ा की तत्कालीन अंतिम लड़ाई के संवत् १६७७ को करण मरण की मिति मानकर सन्तोष किया है ।

(१३) करणसिंहजी के छः विवाह हुए थे । उनमें (१) कल्याण कुँवरि (मेड़तणीजी) राठोड़ गोरधनदास की (२) अमृत कुँवरि (बड़गूजरजी) अनूपशहर के खंगारसिंह की (३) पूरण कुँवरि (गौड़जी) मारोठ के केशवदास की (४) हर कुँवरि (मेड़तणीजी) राठोड़ राघवदास की (५) रतन कुँवरि (सकवालजी) कूकस के जगन्नाथकी और (६) साहब कुँवरि (बड़गूजरजी) कालिम की पुत्री थी । पहिले इन सबके कोई सन्तान नहीं हुई इस कारण साँवली के मुकन्द सिंहजी को गोद ले लिए थे किन्तु पीछे (१) सुखसिंहजी और (२) चतुर्भुजजी ये दो पुत्र हुए । उनमें सुखसिंहजी को चौमूँ मिला चतुर्भुजजी को भरड़ा का नाँगल दिया और गोद के मुकन्दसिंहजी ने चौमूँ की मुसाहिवी की । स्मृति चिन्हों के विषय में बड़वाजी की पोथी में लिखा है कि करणसिंहजी ने संवत् १६४४ में 'पीहाला कुआ' (जो पहिले जंगल में था और अब शहर के अन्दर है) वन-

बाया था । यह कूआ बहुत विशाल और ८४ हाथ की नाल का है । गाँव भर से इसका पानी जाता है । इसके कई खेल, कोठे, ढाणे और पावड़ी हैं ।

प्राचीनकाल में इस पर हाड़ोता तथा हाथनोंदा के हाथी और लकड़ी बन-जारे के हज़ारों बैल पानी पीते थे और हमेशा प्याऊ लगती थी ।

सातवां अध्याय



नाथावतों का इतिहास १७



ठाकुरां सुखसिंह जी

नाथावतों का इतिहास ।

सुखसिंहजी

(८)

[सुखसिंहजी की जीवन घटनाओं में कोई एसी घटना नहीं है जो लोक प्रसिद्ध हों अतः उनके विषय में पुराने कागजों में जो कुछ लिखा है । उसी का इस अध्याय में समावेश किया है ।]

(१) काँगड़ा की लड़ाई में करण-सिंहजी का विजय के साथ वैकुण्ठवास होने पर उनके बड़े पुत्र सुखसिंहजी उनके उत्तराधिकारी हुए । यद्यपि अवस्था में वह छोटे थे और बड़े बूढ़े शूर सामन्त या सत्ताहगीर काँगड़ा में मारे गए थे तथापि सुखसिंहजी की बुद्धि बड़ी तेज थी और वह लोक व्यवहारादि में चतुर थे इस कारण चौमूँ की गद्दी पर बैठते ही उन्होंने पहिला काम यह किया कि करणसिंहजी के विजयोपलक्ष्य में जो सामान बादशाह ने उनके पास भेजा था उसको उन्होंने महाराज जयसिंहजी की सेवा में समर्पण कर दिया । इस घर्ताव से महाराज बड़े सन्तुष्ट हुए । “अधिकार लाभ” (पृष्ठ ६) में लिखा है कि ‘काँगड़ा की लड़ाई में करणसिंहजी के आदमियों ने एक बार

ज़्यादा हाका किया था जिसमें बहुत से आदमी मारे गए थे परन्तु उस हाका से क़िला फ़तह हो गया इस कारण बादशाह ने मंहरबानी करके जो सामान नाथावतों को बख़्शीस किया उसको सुखसिंहजी ने महाराजा साहब की सरकार में दाखिल करा दिया । इस बात से महाराज बहुत खुश हुए ।’ मयंडाहरजी के “मुक्तकसंग्रह” में लिखा है कि ‘उस अवसर में सुखसिंहजी के लिए बादशाह ने किरणदार पाघ, जड़ाऊ मूठ की तलवार, सुनहरी साखत का घोड़ा, बहुमूल्य शिर पेच और ७०० मुहर भेजी थी । और उनके साथ वालों को यथायोग्य खिलअत शिरोपाव या इनाम आदि दिए थे ।’

(२) पुरोहित रामनिवासजी ऐम. ए. ने अपने अंग्रेजी संग्रह में लिखा है कि

सुखसिंहजी ने पँवाड़ों के धार में जाकर शाह शुजाअ से युद्ध किया था और विजयी होकर आए थे वास्तव में शुजाअ के साथ दक्षिण में गए थे और वहाँ के क्रान्तिकारियों को परास्त किया था । इस अंश की यथार्थ संगति “भारत भ्रमण” आदि से इस भांति लगती है कि ‘संवत् १३४१’ में दिल्ली के दिलावरखाँ ने धार के देव मन्दिरों से ससजिंद बनवायी थी और संवत् १५१० तक धार राज्य मुगल साम्राज्य में शामिल रहा था । पीछे वह दूसरों के अधिकार में चला गया । (उस अवसर में दक्षिण में अनेक प्रकार के उत्पात हुए थे उनको मिटाने के लिए १६६१ में सुखसिंहजी दक्षिण में गए और शांति स्थापन करके वापिस

आए ।) “मआसिरुल उमरा” (पृ० १५६) में लिखा है कि ‘संवत् १६६१’ में महाराज जयसिंहजी सुलतान शुजाअ के साथ दक्षिण में गए थे और शत्रुओं को परास्त कर आए थे । सहगामी सरदारों में सुखसिंहजी ने उस अवसर में अपना पुरुषार्थ प्रकट किया था । इस सम्बन्ध में चन्द कवि ने अपने “नाथवंश प्रकाश” (पृ० १२८) में यह विदित किया है कि ‘सुखसिंहजी नाथवंश के भूषण थे । उन्होंने पँवाड़ों को परास्त किया और दक्षिण में महाराज कृष्ण ? (नहीं जयसिंहजी) के साथ जाकर शत्रुओं को हराने में अपनी वीरता दिखलायी ।’ अस्तु । उस जमाने में शाहजहाँ सम्राट थे । * उन्होंने अपने ४ पुत्रों

* “ ४ बादशाह ” (१) ‘अकबर’ का सुखद शासन सतोषजनक था उसमें राजा और रंक सब राजी रहे थे । (२) ‘जहाँगीर’ की शाही प्रभुता के प्रभाव से इस देश के सरदारों ने शाही पोशाक पसन्द की थी । (३) ‘शाहजहाँ’ की सम्पत्ति से दो वस्तुओं ने संसार में नाम पाया और (४) ‘औरंगजेब’ ने देव मंदिर तुड़वाकर अपनी आसुरी आदत का परिचय दिया । शाहजहाँ की लोक प्रसिद्ध वस्तुओं में एक है (इ. स.)

“तख्तताउस” यह ३॥ गज लम्बा- २॥ गज चौड़ा और ५ गज ऊँचा था । इसमें ३ सीढ़ी थीं और १२ खंभे थे । खंभों के नीचे दो मयूर बड़े ही अद्भुत और मूल्यवान् थे । तख्त में ८६ लाख के रत्न और १४ लाख का हीरा लगा था । उसकी झालर सस्ते मोतियों की थी । वह ७ वर्ष में तैयार हुआ था । उसमें १० करोड़ रुपये लगे थे और प्रत्येक बादशाह ने उस पर बैठ कर अपनी प्रभुता का प्रकाश किया था ।

(१) औरंगजेब (२) मुराद (३) सुजाअ और (४) दारा कोयथाक्रम (१) दक्षिण (२) गुजरात (३) बंगाल और (४) काबुल दे रक्खा था । दारा कमजोर किन्तु हिन्दुओं का प्यारा था और औरंगजेब सजोर किन्तु हिन्दुओं का दुप्यारा था । साथ ही दारा का सम्राट के समीप रहना औरंग आदि को अखरता था जिनमें सुजाअ भी शामिल था अतः सुजाअ ने अपनी खोटी नीति से दारा पर चढ़ाई की जिसको रोकने के लिए जयसिंहजी गए । संभ

वतः उस अवसर में सुखसिंहजी साथ गए थे और घायल होकर भी विजय लाभ किया था ।)

(३) पूर्वोक्त पुरोहितजी के संग्रह में यह भी लिखा है कि 'सुखसिंहजी ने खोरी के मेवों पर चढ़ाई की थी और उनको परास्त कर सानुकूल किया था ।' यह खोरी वर्तमान में अलवर राज्य के अंतर्गत है । मेव लोग वहां प्राचीन काल से रहते हैं । महाराज जयसिंहजी के जमाने में मतिभ्रम से मेवों में उद्वेगता का अंश उदय हो

“ताज महल” शाहजहाँ की स्त्री का स्मारक था । वह आगरे में है । सारे संसार में प्रसिद्ध है । उसको प्रत्येक देश के कारीगर सराहते हैं । उसकी सुन्दरता संसार भर में प्रसिद्ध है । वह १८ फुट ऊँचे सम चौरस चबूतरे पर ३१२ फुट चौड़ा और ३१२ फुट ऊँचा है । उसको १०,००० मासिक से ३६ हजार मासिक तक के सकड़ों कारीगरों और हजारों मजदूरों ने २० वर्ष में तैयार किया था । उस में ३॥ करोड़ रुपये खर्च हुए थे । वह भारतीय भवन निर्माण कला का देखने योग्य सर्वोत्तम नमूना है । प्रसंगवश यहां बादशाही जमाने के डेरों का परिचय करा देना भी आवश्यक है । (भा. द. । भा. भ्रमण आदि)

“औरंगजेब का डेरा” या सफरी कैंप ३ मील में लगता था । उसके चारों ओर कांटेदार तार या खंभे होते थे । उसके अन्दर भारत की रेजी का राज्य सर्वत्र व्याप्त रहता था । इस देश की रेजी के बने हुए छोटे बड़े और अतिविशाल खेमे-डेरे-तम्बू-झोलदारी-सायवान और सामियाने आदि रहते थे । वे जाड़ा-चौमासा और गर्मी-दोनों मौसम के लिए उपयोगी मनोरम और मंजवूत होते थे । वर्तमान महलों के समान उनमें फाटक, गिड़की, झरोखे, चौक चौवारे, छत्री और दुछल्ले आदि सभी रेजी के बने हुए होते थे । उसके अन्दर ५ सौ तोपें ६० हजार घोड़े १ लाख पैदल-५० हजार ऊँट ३६ हजार हाथी २५० बजारे और सब तरह के सौदागर कारीगर और पेशाकार साथ रहते थे । डेरा क्या था नगर था । (औरंगजेब नामा)

आया था । इस कारण सुखसिंहजी ने उन पर चढ़ाई की और उनकी उद्दण्डता मिटा कर वापिस आए । सुखसिंहजी शांतिप्रिय पुरुष थे इस कारण उनकी जीवन घटनाओं में युद्धादि की बातें अधिक नहीं आयी हैं अतः पूर्वागत इतिहास की अंग-पूर्ति के लिए यहां महाराज मानसिंह जी के पीछे के राजाओं का परिचय प्रकट किया गया है ।

२८ “भावसिंहजी”

(४) महाराज मानसिंहजी के पीछे नियमानुसार उनके बड़े बेटे जगतसिंह जी आमेर के राजा होते किन्तु उनका असमय में अन्त काल हो जाने से आमेर के सामन्तों की अभिलाषा के अनुसार जगतसिंहजी के बड़े बेटे महासिंहजी दक्षिण में और बादशाह की कृपा के प्रभाव से मानसिंहजी के छोटे बेटे भावसिंहजी आमेर में राजा हुए । इस प्रकार एक साथ दो राजा होने का यह अपूर्व अवसर था और शाही शिरोपाव दोनों के लिए भेजा गया यह तत्कालीन सामन्तों का प्रभाव और सम्राट की विचारशक्ति का फल था । किन्तु “मिर्जा-जयसिंह” (पृ० १८) के अनुसार महासिंह जी और

भावसिंह जी दोनों मध्यप थे । इस कारण दोनों से ही लोक सेवा नहीं हो सकी और संवत् १६७४ में महासिंहजी तथा संवत् १६७८ में भावसिंह जी परलोक पधार गए । इनकी मृत्यु हो जाने से—

(२६) “जयसिंहजी” प्रथम ने ।

(५) आमेर राज्य के समुज्ज्वल सिंहासन को सुशोभित किया । यह जगतसिंहजी के बड़े बेटे महासिंहजी की सीसोदणी राणी ‘दमयन्ती’ के उदर से संवत् १६६८ के आषाढ वदी १ शुक्रवार को ३।२० के इष्ट १।७ के सूर्य और २।७ के लग्नमें उत्पन्न हुए थे ।

ज न्म ल ग्न	मं ४	सु २
	५	रा ३
	६	१२
	७	श ११
	च ८	१०

‘भावसिंहजी मार न डालें’ इस विचार से षचपन में इनको इनकी माता द्यौसा ले गए थे पीछे भावसिंह जी के मरने पर संवत् १६७८ में वापिस आए तब संपूर्ण भाई बेटों ने इनको गद्दी पर बिठा दिया । उस

काथावर्तों का इतिहास —

आमेर-राज्य के मूलपोषक—



मिर्जाराजा जयसिंहजी (प्रथम)

अवसर में बादशाह की ओर से आ-
मेर में शासन व्यवस्था शुरू हो गयी
थी किन्तु थोड़े दिन पीछे महाराज
स्वयं बादशाह के समीप गए तब वह
व्यवस्था उठ गई । उस समय इनके
शरीर की वर्द्धमान आकृति और ओज
पूर्ण चेहरा होने से मुसलमान लेखकों
ने इनकी बड़ी उम्र मानी थी । वास्तव
में यह क्रियाकुशल-बुद्धिमान-विलक्ष-
ण निर्भीक, उद्यमी, नीतिपटु, दृढ़व्रती,
साहसी, धीर वीर, उदार और देश
भक्त थे । इनके लोकोत्तर गुणों की
महिमा प्रख्यात इतिहासों में सब में
है । विशेषकर भगदारीजी के इतिहास
में ज्यादा सामग्री दी है और “मिर्जा
जयसिंह” में संक्षेप से भी सम्पूर्ण
घटना सप्रमाण प्रकट की हैं । यहां
उसका किंचिन्मात्र अंश उद्धृत किया
है । (१) संवत् १६७६ में जयसिंहजी
ने जहाँगीर की आज्ञा से ‘जगत-
गुसाइन, नाम की वेगम के बेटे खुर्रम
को युद्ध में भगाया (२) संवत् १६
८० में महाकाय मस्त हाथी के पेट
में भाला मारकर बादशाह को
बचाया । (३) संवत् १६८३ में इन्होंने
दक्षिण के अनेकों उत्पाती किलादारों
और अफसरों को कैद किया (४)

संवत् १६९५ में काबुल और खंधार
को फतह किया इस कारण बादशाह
ने इनको मान आदि के समान ‘मिर्जा
राजा’ बनाया (५) संवत् १६९८ में
जम्बू के जगता से विकट युद्ध कर
उसको नतमस्तक बनाया । इनके पहिले
करणसिंहजी ने भी उसको हराया था
(६) संवत् १७१४ में शाहजहाँ के
बीमार होने पर उसके पुत्र दारा,
शूजा, औरंगज़ेब और मुराद के आपस
में भारी विद्रोह हुआ तब शाहजहाँ
की आज्ञा से शूजा को सजा देने में
जयसिंहजी ने बड़ी भारी दूरदर्शिता
दिखलायी थी (७) संवत् १७१५ में
औरंगज़ेब सम्राट हो गये तब पीछे
उनकी आज्ञा से संवत् १७२० में
जयसिंहजी शिवाजी को पकड़ने के
लिए पूना गए । वहां जाकर इन्होंने
दूरदर्शिता-गूढमंत्रणा, रणकौशल और
पुरुषार्थ के प्रभाव से शिवाजी को
चकित कर दिया और (८) संवत्
१७२३ में उनको अपने वाग्जाल
में बाँध कर औरंगज़ेब के पास
आगरे भेज दिया । इस प्रकार
प्रत्येक प्रभावशाली पुरुषों तक को
अपने अनुकूल बनाने और भारी से
भारी शत्रुओं को परास्त करने में

महाराज मिर्जा जयसिंहजी ने अपनी बुद्धि वीरता और सर्वोत्कृष्ट विचारों का सदेव परिचय दिया था जिनसे मन्त्र मुग्ध होकर औरंगजेब जैसे सम्राट भी उनका भय मानते थे और उनको कई बार लाखों रुपए, करोड़ों की जागीर और भारी मृत्यु के उपहार भेंट किए थे । अंत में वह संवत् १७२४ के आसोज वदी ५ बुधवार को हरिचरणों के शरण हो गए । उनके ६ राणी थीं । (१) भृगावती 'राठोड़जी' (२) राजकुंवरि 'जादसजी' (३) रूपकुंवरि 'चंद्रावत जी' (४) हरकुंवरि 'बीकावतजी' (५) आनन्दकुंवरि 'चौहाणजी' (रामसिंह

जी इन्हीं के थे) और (६) राजकुंवरि महलणवास के थे । शिवाजी के भाग जाने में रामसिंहजी की मदद का संदेह कर सम्राट औरंगजेब ने मिर्जा जयसिंहजी की मृत्यु होने पर आमेर में खालिसा बिठा दिया था किन्तु रामसिंहजी को लड़ाई में भेजने की आवश्यकता हुई तब उन से राजी हो गए और खालिसा उठा लिया ।

३० "रामसिंहजी"

(६) उस पिता के पुत्र थे जिनके भय से औरंगजेब ने देवमंदिरों का तुड़वाना बन्द कर दिया था और उन के मरते ही उसी दिन १०१ मंदिर तुड़वाए थे । शिवाजी * के अज्ञात

ज न्म ल ग्न	च ६	४
	श ७	५
	५	२
	६	सू वृ ११
	१०	बु १२

* "शिवाजी" मेवाड़

राजवंश के अंशप्रसून माने गए हैं । "राजपूताने का इतिहास" (पृ. २७६) तथा "वीर विनोद" आदि की टिप्पणियों में उदैपुर के महाराणा अजयसिंह से इनके पूर्वजों का विकाश विदित किया है । इनके दादा मालोजी पिता शाहजी



माता जीजीबाई स्त्री सईबाई और पुत्र शंभाजी थे । शिवाजी का जन्म संवत् १६८४ (८६) के फागण वदी १३ शुक्रवार को इष्ट ३० । ६ सूर्य १० । १३ और लग्न ४ । २४ में हुआ था । उस वर्ष उस देश में भारी अकाल पड़ा था । उसमें रत्न सुलभ और अन्न दुर्लभ था । भूख से व्याकुल होकर मनुष्यों को मनुष्य और पशुओं को पशु खा गए थे ।

रूप में चले जाने से बादशाह ने राम-सिंहजी से पूँछा था कि 'वह कहाँ गए' तब उन्होंने उस समय वीरत्व से भरा हुआ कुछ ऐसा उत्तर दिया जिसको सुनकर बादशाह कुंठित हो गए । वास्तव में रामसिंहजी वैसे ही वीर, साहसी और विजयी थे जैसे जयसिंहजी थे । उन्होंने साम्राज्य की रक्षा के लिए अपनी बढ़ी हुई वीरता का अनेक बार परिचय दिया था और अपूर्व प्रतिभाशाली होना प्रकट किया था । उनका जन्म सम्वत् १६६२ के

दूसरा भाद्रपद वदि ५ शनिवार को इष्ट ४६।१८ सूर्य ४।२० और लग्न

ज न्म ल ग्न	मं शु ४	२
	वृ बु ४	३
	के	१२
	७	११
	६	१०
	८	९

२।२५ में हुआ था और मृत्यु सम्वत् १७४४ में हुई थी । इनके ८ राणी थीं (१) हाड़ीजी (२) राठोड़ीजी (३) वह

शिवाजी शिवा में अक्रूर की भाँति अनन्तर और बुद्धिमें विलक्षण थे । युद्धादि में उनकी स्वभावतः प्रवृत्ति थी । युद्ध ही उनके खेल और शस्त्र ही उनके खिलौने थे । उन्हीं से उनका मनोरंजन होता था । १६ वर्ष की अवस्था में उन्होंने २३ किले कब्जे में कर लिए थे । सम्राट् औरंगजेब उनको परास्त करने के प्रयत्न करता था । कईबार भारी भारी कौजों ने उनपर आक्रमण भी किया किन्तु वह कभी काबू में नहीं आए । अन्त में महाराज जयसिंह जी (प्रथम) ने अपने वाग्जाल में आवद्ध करके भरोसे के आदमियों के साथ उनको औरंगजेब के पास भेज दिया । "शिवाजी विजय" से विदित होता है कि 'जयसिंहजी के आदेशानुसार शिवाजी के स्वागत समारोह में उस समय दिल्ली (या आगरा) राजधानी की अपूर्व शोभा की गई थी । उसके हाट, बाट, चतुराह, राजमार्ग, शाहीमहल और बाग बगीचे आदि में विविध प्रकार की अगणित वस्तुएँ आँखों में चकाचौंध डाल रही थीं । किन्तु आरम्भ ही में औरंगजेब के ओछे वर्त्ताव से शिवाजी नाराज होगए तब सम्राट ने उनको एक विशाल भवन में सुख के साधनों सहित नजर कैद कर दिया । जब २-३ महीने तक भी सम्राट ने शिवाजी की कोई सुधि न ली तब उन्होंने अपने एक बीमारी प्रकट की । बादशाह की ओर से सदैव्यों ने कई उपाय किए किन्तु वह मिटी नहीं । बादशाह ने विचारा कि अगर इसी से यह मर गए तो आपही काँटा निकल जायगा । न युद्ध करना पड़ेगा और न कलंक लगेगा । उसी अवसर

जेतारणजी (४) चन्द्रावतजी (५) चौहाणजी (६) राठोड़जी (७) जालोर के राठोड़जी और (८) बघेली जी थे। उनके पुत्र (१) किशनसिंहजी हुए परंतु संवत् १७३६ में वह छोटी अवस्था में ही मर गए थे।

(७) ऐसे ही वीर राजाओं और राजकुमारों की सेवा में रहकर सुखसिंहजी ने सुख पूर्वक आयु व्यतीत की थी और अपने पिता के आरम्भ किए हुए महल मकान या क़िला को विस्तारित किया था। चन्द कवि ने लिखा है कि 'वह कछवाहा वंश के भूषण थे। नाथावत कुल के दीपक थे। गरीबों के दुख दूर करने में मन रखते थे। रण में चढ़कर मुँह नहीं मोड़ते थे और चौमूँ में गढ़ किला या महलमकान बनवा गए थे। पुरोहित रामनिवासजी ऐम. ए. के अनुसंधान के अनुसार मालूम हुआ है

किं सवत् १७२४-(२८) में सुखसिंहजी का परलोक वास हुआ था।

(८) सुखसिंहजी के ३ विवाह हुए थे। उन में (१) रामसुखी (चौहानजी) नीमराणा के हरीसिंहजी की (२) सामर्थ्यकुँवरि (चन्द्रावतजी) बलूदा के जगरूप की और (३) सदासुखी (गौड़जी) घाटवा के केशोदास की पुत्री थी। उन में गौड़जी के गर्भ से रघुनाथसिंहजी का जन्म हुआ और वही चौमूँ के मालिक हुए। स्मृति चिन्हों में सुखसिंहजी ने संवत् १६८५ में अपने पिता करणसिंहजी की छत्री बनवायी थी। (उससे प्रतीत होता है कि संवत् १६७७ में काँगड़ा के मैदान में ही करणसिंहजी की मृत्यु हुई थी और शिवाजी को लाने के लिए वह नहीं उनके पुत्र सुखसिंहजी गए होंगे।) अस्तु।

में एक सन्यासी वैद्य शिवाजी के देश से बनावटी सन्यासी के भेष में आया था उसके उपचार से शिवाजी अच्छे होगए और इस खुशी में बड़ी बड़ी कावड़ भर भर कई मण मिठाई सब लोगों के यहां भिजवाई और वैसी ही ढँकी हुई रीती कावड़ों में बैठ कर दोनों पिता पुत्र भी कैद से मुक्त होकर स्वदेश चले गए। शिवाजी गो, ब्राह्मण और गरीबों के पोषक थे, देश के प्रेमी थे, यवन राज्य के विरोधी थे, धार्मिक ग्रन्थों के अनुरागी थे, स्त्री धन का त्याग रखते थे और असहाय की सहायता करते थे। हिन्दुत्व को उन्होंने अधिक उन्नत किया था। संवत् १७३१ में वह बड़ी धूम धाम से रायगढ़ के राजा हुए। अपने नाम 'क्षत्रिय कुलावतंस राजा शिवाछत्रपति' की मुहर जारी की और 'छत्रपति महाराजा शिवाजी' के नाम का सिक्का प्रचलित किया और संवत् १७३७ में वह भी मृत्यु के मुख में प्रविष्ट होगए।

आठवां अध्याय समाप्त ।

नाथावतों का इतिहास



ठाकुरां रघुनाथसिंहजी

नाथावतों का इतिहास ।

रघुनाथसिंहजी

(६)

(१) सुखसिंहजी का स्वर्गवास होने पर उनके एक मात्र पुत्र रघुनाथसिंहजी उनके उत्तराधिकारी हुए और चौमूँ की गद्दी को ग्रहण किया । सुखसिंहजी की मरण मिति तथा रघुनाथसिंहजी की जन्म तिथि प्रामाणिक रूप में प्राप्त नहीं हुई । उनकी जीवन घटनाओं का भी कोई विशेष विवरण नहीं मिला । सिर्फ इनके सम्बन्ध में “नाथावत सरदारों का संक्षिप्त इतिहास” (पृ० ४-५) में इतना लिखा है कि ‘रघुनाथसिंहजी, सुखसिंहजी की जायदाद के मालिक हुए ।’ उन्होंने (१) महाराज विशनसिंहजी के साथ संवत् १७४७ में जाटों से लड़कर ‘जुवार’ के क़िले को बरबाद किया और (२) महाराज सवाई जयसिंहजी की तरफ (से) धौलपुर की लड़ाई में लड़ते हुए सम्राट बहादुरशाह की उपस्थिति में घायल हुए । उनके पुत्र का नाम मोहनसिंह था ।’

(२) उपरोक्त परिलेख में धौलपुर की लड़ाई का उल्लेख असंभव है । संभव है “तवारीख नाथावतान्” से आंतिवश उद्धृत होगया है । क्योंकि वह युद्ध संवत् १७६३ के फागण वदी १४ को औरंगज़ेब की मृत्यु होने पर उनके पुत्र मुअज़्जम और आजम के परस्पर में हुआ था और रघुनाथसिंहजी उसके १२ वर्ष पहिले मर चुके थे । जिसके प्रमाण में उनके पुत्र मोहनसिंहजी की दी हुई “भूमिदान” के संवत् १७५३-५७ और ५६ के कागज़ तथा मुहरी पट्टेप्रतिग्रहियों (लेनेवालों) के पास देखने में आए हैं जिनमें ‘राज श्रीमोहनसिंहजी’ लिखा है । यदि रघुनाथसिंहजी उस समय होते तो पिता की मौजूदगी में पुत्र को ‘राज श्री’ नहीं लिखते । अतएव यहां केवल जाट जाति के साथ युद्ध हुआ उसी का उल्लेख किया है दूसरे के विषय में मोहनसिंहजी के संबंध की बातों में

दसवें अध्याय में लिखा गया है । जाटों के विषय में प्रसिद्ध इतिहासों का आशय इस प्रकार है कि—

(३१) “विष्णुसिंहजी”—

(३) महाराज रामसिंहजी के पोते थे । इनके पिता कृष्णसिंहजी (जो रामसिंहजी के ज्येष्ठ पुत्र थे) कुँवर-पदे में परलोक पधार गए थे इस कारण रामसिंहजी का उत्तराधिकार इन्हों को मिला । उन दिनों सम्राट औरंग-जेब दक्षिण की भूमियों में फँसे हुए थे और इधर जाट लोग दिल्ली प्रांत में लूटमार मचा रहे थे । उनमें नन्दा नाम का सुभटजाट प्रधान था वह भरतपुर से दिल्ली तक राहगीरों को लूटता था । उसकी मण्डली में कई निपुण जाट थे और उन्होंने कई जगह गढ़ भी बना लिए थे । कालिंदी के किनारे नन्दा का निज का किला था जिसको “जुआरी का किला” कहते थे । इस प्रकार के दुर्दण्ड जाटों की उद्दण्डता दूर करने के लिए कई बार चढ़ाई की गई थी परन्तु वे परास्त नहीं हुए थे बल्कि ज़्यादा उद्दण्ड बन गए थे । तब औरंगजेब ने रामसिंहजी के पोते विष्णुसिंहजी को भेजा ।

साथ में उनके सहगामी सरदार रघु- (नाथसिंहजी आदि भी गए थे ।) संवत् १७४६ के कार्तिक में चढ़ाई हुई थी और बसवा तथा अथुरा आदि में मुठभेड़ होते हुए युद्धयात्री कालिंदी के किनारे पहुँचे थे । वहाँ महाराज की फौजों के और जाटों के परस्पर घम-सान युद्ध हुआ । उसमें रघुनाथसिंहजी ने जुआरी के किले का एक ही रात में विध्वंस कर दिया । उनकी इस प्रगाढ़ वीरता को देखकर जाट लोग परास्त हो गए और महाराज के सम्मुख बादशाही वश्यता स्वीकार की “पुराने कागज” (नं० ३) आदि में इस किले का नाम ‘जुवार का किला’ तथा ‘जुवारी की गढ़ी’ लिखा है । इससे आभासित होता है कि किला सामान्य श्रेणी का छोटा था । कैसा भी हो—

(४) भूस्वामियों की आत्मरक्षा के अनुरोध से अर्थशास्त्र के अभ्यासियों ने आठ प्रकार के किले निर्दिष्ट किए हैं (जिनके नाम आगे के अध्याय में हैं) वे चाहे छोटे हों या बड़े, चढ़ाई करके आनेवाले शत्रु के आक्रमक आक्रमणों से वे किसी अंश में बचाते हैं । उनके न होने से अस्त्र-शस्त्रादि से सजा हुआ बलवान् राजा

नाथायकों का इतिहास

आमेर-राज्य के कवि-सम्राट्—



बिहारी-सतसई के निर्माता—बिहारीलालजी

भी किसी मौके में सामान्य शत्रु से सहसा हार सकता है और किला में रहने वाला सामान्य मनुष्य भी किसी अवसर में बलवान् शत्रु से भी सहसा परास्त नहीं होता । इस कारण प्राचीन काल में किला बनाने का सर्वत्र प्रचार था और उसी विचार से चौमूँ के तत्कालीन अधीश्वर रघुनाथसिंहजी ने चौमूँ के वर्तमान धराधार किले का 'श्रीगणेश' (आरंभ) किया था और वह अंश उन दिनों 'रघुनाथगढ़' कह लाया था । फिर उनके पुत्र मोहनसिंहजी ने उसको कई हजार फुटवर्ग भूमि के विस्तार में साँगोपाँग सम्पन्न कर वाया और चारों ओर गहरी पक्की खाई (नहर) बनवाई ।

(५) उपरोक्त जाट युद्ध के पीछे

महाराज विष्णुसिंहजी का संवत् १७-५६ के माघ वदि ७ को काबुल में वैकुण्ठवास हुआ था । "वंशावली" (ग) में उनकी राणियों के ४ नाम हैं जिनमें २ हाड़ी १ चौहान और १ बड़गूजरजी थे किन्तु महामहोपाध्याय पण्डित गौरीशङ्करजी ओझा ने अपने "सवाई जयसिंहजी" निबन्ध में एक राणी का नाम इन्द्रकुँवरिजी लिखा है जिनके उदर से सवाई जयसिंहजी उत्पन्न हुए थे । अतः वंशावली में या तो इस नाम की न्यूनता है या नामान्तर हुआ है । अस्तु । विष्णुसिंहजी के जमाने में "कुलपति" कवि थे उनका वैसा ही आदर था जैसा जयसिंहजी के जमाने में कवि सम्राट "विहारीलालजी" * का था । दोनों का संक्षिप्त परिचय नीचे दिया गया है ।

* "कवि सम्राट विहारीलालजी" महाराज मिर्जा जयसिंहजी (प्रथम) के जमाने में थे । उनका जन्म कवि सम्राट् केशवदासजी की पत्नी के गर्भ से नाना के घर ग्वालियर में हुआ था । पिता के घर ओढ़ड़ा में भी १८ वर्ष रहे थे । वहाँ से आमेर आगए । यहाँ रह कर उन्होंने "विहारी शतसई" का निर्माण किया जिसके प्रत्येक दोहे के पुरस्कार में महाराज ने सात सौ मुहर दी और अन्य सब प्रकार से उनका आदर किया । हिन्दी कविता में शतसई का आसन ऊँचा है । उसके एक एक दोहे में अनेकों अर्थ या आशय भरे हुए हैं । उसके गूढ़ाशय गर्भित दोहों का पूरा अर्थ जानने में कई बार भारी से भारी विद्वान् भी अटक जाते हैं । अब तक उस पर पचासों टीका और कई संस्करण हो चुके हैं । जिनमें बहुत सी टीका छप भी गई हैं । कहा जाता है कि

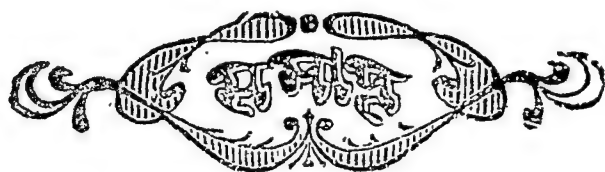
(६) रघुनाथसिंहजी का देहांत कब हुआ इसका लिखित प्रमाण नहीं मिला है परन्तु पुराने कागजों में संवत् १७५२ तक इनके नाम से राजकाज का काम हुआ मिलता है और इसके पीछे राज श्री मोहनसिंहजी का उल्लेख है अतः संवत् १७५२-५३ उनके मरण का संवत् सम्भव होता है । रघुनाथ-

सिंहजी के ३ विवाह हुए थे । उनमें (१) आनन्द कुँवरि (निर्वाणजी) खण्डेला की तरफ के कल्याण की (२) दीप कुँवरि (बीकावतजी) बीकानेर के प्रतापसिंहजी और (३) जय कुँवरि (करमसोतजी) मारवाड़ के श्यामसिंह की पुत्री थी । इनके गर्भ से मोहनसिंह जी का जन्म हुआ था ।

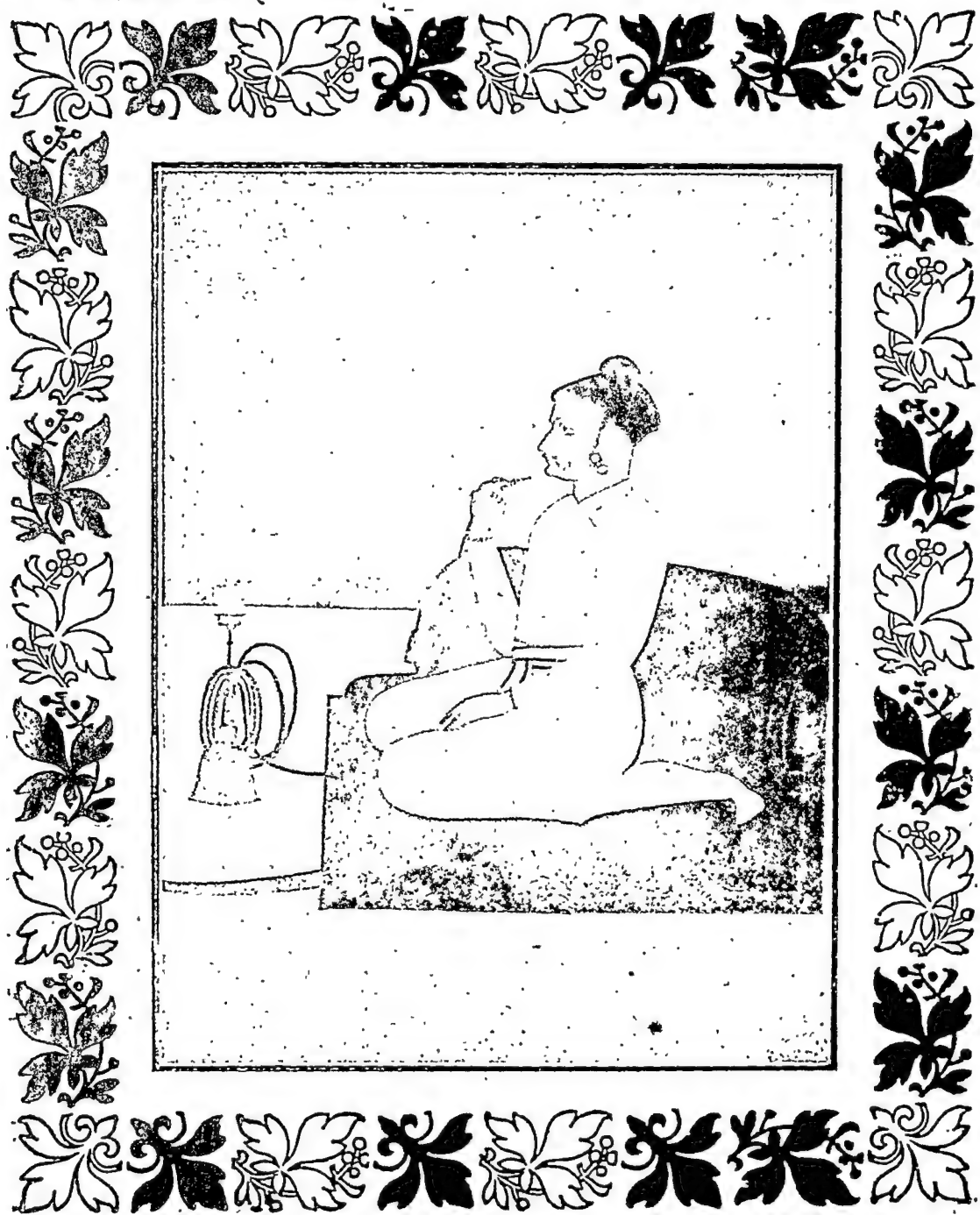
महाराज से परिचय करने के लिए विहारीदासजी ने “नहिं पराग नहिं मधुरं मधु, नहिं विकाश नहिं काल । अली कली ही में फँस्यो, पीछे कौन हवाल ॥ १ ॥ यह दोहा महाराज के पास भेजा तब उन्होंने उनको आदर पूर्वक रख लिया ।

* “कुलपति मिश्र ” महाराज रामसिंहजी के जमाने में हुए थे वह विद्वान तो ज्यादा थे किंतु कविता में विहारीदासजी जैसी उत्कृष्टता नहीं थी । उन्होंने “संग्रामसार” नाम का एक ग्रंथ बनाया था जिसमें द्रोणपर्व का आशय है । वह रामसिंहजी के भेट किया था । उसकी लिखित प्रति है । दूसरा ग्रंथ “दुर्गाभक्तिचंद्रिका” विष्णुसिंहजी की आज्ञा से बनाया था । वह छप भी गया है । इनके सिवा और भी कई एक ग्रंथ हैं जो अमुद्रित अवस्था में ठिकानों में प्राप्त होते हैं ।

नवाँ अध्याय



नाथावतों का इतिहास



ठाकुरां मोहनसिंह जी

नाथावतों का इतिहास ।

मोहनसिंहजी

(१०)

[गत अध्यायों में गोपाल जी से रघुनाथ जी तक जो कुछ लिखा गया है उसमें ३-४ सौ वर्ष पहले का हाल होने से उस जमाने के मनुष्यों का हाथ का लिखा हुआ कुछ नहीं मिला किन्तु मोहनसिंह जी के जमाने के अधिकांश आदमियों के खुद के लिखे हुए विषय-विवेचन-या तत्कालीन हालात मिलते हैं जिनके आधार से बहुत सी बातें प्रचलित इतिहासों की भी निराधार प्रतीत हुई हैं । अतः उनकी सत्यता में संदेह नहीं किया जा सकता ।]

(१) संवत् १७५२ में चौमूँ के अधीश्वर रघुनाथसिंहजी का वैकुण्ठ घास होने पर उनके पुत्र मोहनसिंहजी को चौमूँ की गद्दी प्राप्त हुई । करण-सिंहादि के जन्म मरणादि की सही मिति नहीं मिली थी किन्तु मोहनसिंह जी के जमाने में राज काज की बड़ी अच्छी व्यवस्था रही थी अतः उनके वर्ष जन्म पत्रादि भी प्रत्यक्ष प्राप्त हुए हैं । उनके अनुसार मोहनसिंहजी का जन्म संवत् १७३३ के आषाढ सुदी १४ सोमवार को २२।२० के इष्ट २।७ के सूर्य और ६।२४ के लग्न में हुआ था । उन्होंने अपने जीवन में जो कुछ किया उसका यथा क्रम वर्णन इस अध्याय में दिया गया है किन्तु आरंभ

ज	५	६	शु ५
न्म	रा ६	७	
ल	बु १०	बु ८	
ग्न	११	मं १	सु २३
	१२	चं २३	

में टाड साहब की उस घटना का उल्लेख कर दिया है जिसका वर्णन अन्य इतिहासों में नहीं आया है और उसका समय भी उन्होंने निर्दिष्ट नहीं किया है ।

(२) "दाहराजस्थान" (पृष्ठ ५६६ से ६००) में लिखा है कि 'देवती एक छोटा राज्य था । उसकी राजधानी

राजोरगढ़ था । महाराज जयसिंहजी के जमाने में उसके मालिक बड़गूजर थे । वह अपने को लव के वंशज बतलाते थे । वहाँ के राजा सम्राट की ओर से सेना सहित अनूपशहर रहते थे । राजोर में राजकुमार का निवास था ।

.....लड़कपन के जोश में आकर एक बार उसने आमेर से बाहर आए हुए महाराज जयसिंहजी पर भाला चलाया । वह उनके शरीर में नहीं लगा तो भी शरीर रक्तकों ने राजकुमार को पकड़ लिया और महाराज के समीप में भली भाँति पूछ ताछ हो जाने पर महाराज ने राजकुमार को खिलअत शिरोपाव पहना के बड़े आदर के साथ ५० सवारों सहित राजोर भेज दिया । उसके थोड़े दिन पीछे महाराज ने राजोर को जयपुर राज्य में मिला लेने के विचार से साँवली के फतहसिंहजी बणाबीर पोता की संरक्षता में ५ हजार फौजें भिजवाई जिसका आमेर के सामंतों ने निषेध भी किया था किंतु फतहसिंह ने राजोर को फतह करने के सिवा वहाँ के राजकुमार का शिर काट लाने की शैखी और दिखलाई । वह शिर महाराज के सन्मुख सामंतगणों को दिखलाया जिस पर चौमूँ के

अधिपति मोहनसिंहजी की आँखों से आँसू आए । तब महाराज ने कुछ ऐसे वचन कहे जिनको सुनकर वह बाहर चले गए और महाराज ने राजोर तथा चौमूँ दोनों देशों को जयपुर में मिला लिया ।

(३) देखा जाय तो यह घटना मामूली नहीं थी । पुराने कागजों या इतिहासों में लिखी जाने योग्य थी । किन्तु किसी में इसका वर्णन देखने में नहीं आता । सिर्फ फतहसिंहजी राठोड़ ने अपनी “जयपुर हिस्ट्री” (अध्याय २) में जो कुछ लिखा है वह टाड़ की नक़ल मात्र है । और “वीरविनोद” (पृ० १४४) में देवती झील का सिर्फ अलवर के समीप होना सूचित किया है । इनके सिवा “राजपूताने का इतिहास” (पृ० १३५) में देवती राज्य के विषय में एतावन्मात्र लिखा है कि-‘प्रतिहार गोत्र के गुर्जर राजा मंथनदेव की राजधानी राजोरगढ़ ही थी बड़गूजरो का राज्य उसदेश पर बहलोल लोदी के समय तक रहा था उसके पीछे कछवाहों ने उनकी जागीरें छीनी होंगी ।’ बहलोल का समय विक्रम संवत् १५१५ के कुछ वर्ष पीछे तक रहा था । यदि टाड़साहब

की उक्त कहानी उनके लिये अनुसार किसी भी अंश में साधार या सत्य होती तो ओम्हा जी उस पर अवश्य कुछ लिखते किन्तु उन्होंने इस विषय पर कुछ नहीं लिखा । यह पुस्तकों में मोहनसिंहजी के विषय में रूपान्तर से यह लिखा मिलता है कि-‘एकवार वह नाराज होकर जयपुर से उदयपुर चले गए थे । रास्ते में जोधपुर वालों ने उनको जागीर दी जिसके कई गाँव अब ‘नाथावतों का गाँव’ नाम से विख्यात हैं । वहाँ से उठ कर वह उदयपुर गए वहाँ भी उनको जागीर दी गई और वह कई दिन वहाँ रहे । फिर महाराज जयसिंहजी अपने विवाह में उदयपुर गए तब उनको ले आए ।’

(४) जयसिंह जी का विवाह उदयपुर कब हुआ था इस विषय में “राजपूताने का इतिहास” (पृ० ६१३) में लिखा है कि-‘विक्रम संवत् १७६५ आपाद वदी २ को महाराणा अमर-सिंह (द्वितीय) की पुत्री चन्द्रकुंवरि का विवाह आमेर के महाराज सवाई जयसिंहजी के साथ हुआ था ।’ यदि यहवाजी के लेखानुसार मोहनसिंहजी का उदयपुर जाना मान लिया जाय

तो यहसाह्य की उक्त कहानी संवत् १७६५ से पहले की होती है और संवत् १७५२ से १७६५ तक के पुराने कागजों में महाराज के मनोमालिन्य से मोहनसिंह जी के बाहर चले जाने या चौमूँ को जयपुर में मिलाने आदि की गंध तक नहीं है-बल्कि उस जमाने के कागजों में तो मोहनसिंह जी के प्रति महाराज सवाई जयसिंह जी के स्नेह-श्रद्धा-विश्वास-और आत्मीयभाव प्रत्यक्ष रूप से प्रकट होते हैं और उदयपुर भी वह अकेले नहीं गए थे महाराज के साथ गए थे ऐसा आभासित होता है । उदाहरणार्थः—

(५) संवत् १७५६ वैशाख सुदी १५ और संवत् १७६० काती वदी ८ के कागदों में मोहनसिंहजी के कामदारों ने चौमूँ ठिकाने के प्रत्येक गाँव की मौजूदा खेती बारी तथा उपज आदि की व्योरेवार व्यवस्था बतलाई है । (२) संवत् १७६१ पौष वदी ८ को……के राजा माधोसिंह ने मोहनसिंहजी के मार्फत महाराज जयसिंहजी से प्रार्थना की है कि अब वह काम करा दिया जावे । (३) संवत् १७६२ वैशाख सुदि १३ के दों बड़े लंबे चौड़े

कागजों में राज्य प्रबंधादि की प्रत्येक विषय की रिपोर्ट की है । (४) संवत् १७६३ के पत्रों में अत्रकुशलं तत्रास्तु (राजी खुशी के समाचार) हैं । और (५) संवत् १७६५ (जो राज का ६४ था) के वैशाख बदी ५ के पत्र में महाराज सवाई जयसिंहजी की आज्ञा से पुरोहित हरसरूपजी फतहचंदजी ने मोहनसिंह जी को लिखा है कि- 'आपके लिए महाराज के खास दसखतों का रुक्का मिला है वह आपके पास नियमानुसार पहुँचेगा । किसी खास काम में कुछ रद्दो बदल करना है इसलिए आप देखते कागद के जरूर चले आवैं ढील घड़ी १ की न होने दें ।' ऐसे पत्रों के देखते हुए कभी विश्वास नहीं किया जा सकता कि टाड साहब की कहानी सची थी । अतः मानना पड़ता है कि-उस अवसर में न तो महाराज नाराज हुए थे-न मोहनसिंहजी सेवाड़ गए थे-और न चौमूँ जयपुर में मिलाया था । संभव है किसी ईर्षालु आदमी ने टाडसाहब के सन्मुख ऐसा वर्णन किया होगा । और उस पर विश्वास करके उन्होंने अपने ग्रन्थ में लिख दिया होगा । अस्तु

(६) मोहनसिंहजी के ज़माने में भारत में बादशाहों की ओर से राजाओं को और राजाओं की ओर से सरदार लोगों या जागीरदारों को नित्य ही अनेक प्रकार से तंग करते रहते थे । उन दिनों यह स्वाभाविक हो रहा था कि कोई भी राजा बादशाह या जागीरदार किसी भी कमज़ोर की जागीर जप्त कर लेता-उसके ठिकाने में खालिसा बिठा देता-या उसे मौके बे मौके अनिष्टकारी कामों या मुकामों की नौकरी में भेज देता था । और किसी अंश में "लाठी जिसकी भैंस" बना रक्खा था । आजम और मुअज्जम की लड़ाई भी ऐसे कारणों की जड़ थी । यहाँ उसका उल्लेख इसलिए किया गया है कि "शार्ट हिस्ट्री" (पृ० १०) के अनुसार उसमें चौमूँ के अधीश्वरों ने भी महाराज की सेवा में रहकर सहयोग दिया था । "वीर विनोद" (पृ० ७१) तथा "जयसिंह-जीवनी" (पृ० २-३) में लिखा है कि 'संवत् १७६३ फागण बदी १४ को अहमदनगर में औरंगज़ेब की मृत्यु हुई उस समय उसका बड़ा बेटा मुहम्मद पहले मर गया था-दूसरा बेटा मुअज्जम (जो आमेर के भोमियां

विजयसिंह सहित काबुल में था) अपने को बादशाह सूचित कर दिया था और तीसरा बेटा आजम (जो दक्षिण में था) वह भी अपने को बादशाह बतला रहा था । इस प्रकार से दोनों तैयार हो कर दिल्ली चल दिए थे । रास्ते में धौलपुर तथा आगरा के बीच 'जाजऊ' के पास दोनों में लड़ाई हुई जिसमें छोटा भाई आजम मारा गया और बड़ा मुअज्जम (बहादुरशाह) बादशाह बन गया । उक्त लड़ाई में जयसिंहजी ने आजम का पक्ष छोड़ कर मुअज्जम का पक्ष लिया था फिर भी वह बहादुरशाह हुआ- तब आमेर में अपनी ओर से सैयद हुसेनखाँ वारहा को फौजदार करके रख दिया । "नाथवंश प्रकाश" (पृष्ठ १३३ से ४३ तक) में लिखा है कि 'इस लड़ाई में नाथावत, कूँभावत, नरूका, खंगारोत, सुरताणोत, कल्याणोत, पन्थाणोत, स्योत्रह्मपोता और चतुर्भुजोत आदि भाई बेटे भी महाराज के साथ थे ।'

(७) खालसा के दिनों में महाराज जयसिंहजी को विजयसिंहजी की बार्ह का विवाह करने के लिए आमेर आना

था उसके लिए महाराज ने बादशाह से सीख नांगी परन्तु वह नहीं मिली । तब "अधिकार लाभ" (पृष्ठ १०) के अनुसार चौमूँ सामोद के नाथावत सरदार महाराज के बार्ह जी को (जो विवाह के योग्य हो गए थे) सामोद ले गए और वहां राजा बिहारीदासजी के महलों के दीवान खाने में भादवा बर्दी ८ को बड़ी धूमधाम के साथ विवाह कर दिया । व्याहने के लिए बूंदी के बुधसिंहजी हाड़ा आए थे और विवाह के सब दस्तूर जो माता पिता किया करते हैं चौमूँ सामोद के सरदारों और उनकी राणियों ने किए थे । "वंशभास्कर" तथा "बुधसिंहचरित्र" में भ्रमवश यह लिखा है कि 'महाराज जयसिंहजी ने अपनी पुत्री का विवाह सामोद लेजाकर किया था । किन्तु उनको स्वदेश जाने की सीख ही नहीं मिली थी ।'

(८) उन्हीं दिनों में बहादुरशाह के छोटे भाई कामबख्श ने दक्षिण में विद्रोह किया तब बहादुरशाह उसको दवाने के लिए सम्वत् १७३४ के फागुण बर्दी १४ को आमेर होते हुए मेड़ता पहुँचे । "इतिहास राजस्थान"

(पृ० ११०) में लिखा है कि 'उसी अवसर में उन्होंने जोधपुर को भी खालिसे कर लिया और जोधपुर के अजीतसिंहजी को अपने साथ ले लिए । जयपुर के महाराज जयसिंहजी और जोधपुर के महाराज अजीतसिंहजी इन दोनों ने अपने राज्य वापिस आ जाने की आशा से नर्मदा के किनारे (इन्दौर) तक बादशाह का साथ दिया किन्तु राज्य मिलने की संभावना न देखकर दोनों राजा बिना पूछे ही वापिस चले आए और रास्ते में उदयपुर के महाराणा अमरसिंहजी (द्वितीय) को अपने आने की सूचना दी । महाराज मानसिंहजी तथा महाराणा प्रतापसिंहजी के पीछे इन दोनों राज्यों का आपस में आना जाना बन्द हो रहा था अतः उसको मिटा देने के लिए महाराणाजी ने अपनी माता की सम्मति के अनुसार दोनों राजाओं का बड़े ठाट बाट से स्वागत किया और कुछ दिन वहीं ठहराकर संवत् १७६५ के आषाढ वदी २ को आमेर नरेश महाराज जयसिंहजी के साथ अपनी पुत्री का और जोधपुर नरेश महाराज अजीतसिंहजी के साथ अपनी बहिन का विवाह कर दिया ।

बड़वा पुस्तकों में लिखा है कि 'विवाह के समय महाराणा ने महाराज से यह शर्त लिखवाली थी कि इनके उदर से जो पुत्र होगा वह जयपुर की गद्दी पर बैठेगा और उस पर मोहनसिंहजी आदि के हस्ताक्षर करवाए थे ।' किन्तु "अधिकार लाभ" (पृष्ठ ११) में लिखा है कि 'उस समय महाराज के साथ नाथावत राजावत तथा अन्य सभी सरदार थे । महाराज ने महाराणाजी के अनुरोध से सरदार लोगों को हस्ताक्षर कर देने को कहा किन्तु सामंतों ने निवेदन किया कि आपने जो कुछ लिख दिया सो अच्छा किया आप विवाह करें इसमें कोई हर्ज नहीं परन्तु हम लोग इस लिखावट पर बेक़ायदा दस्तखत नहीं कर सकते ।'

(६) "वंशावली" (घ) में लिखा है कि 'महाराज जयसिंहजी ने प्रवास में मोहनसिंहजी को आमेर पर खालसा बैठने की कही तब उन्होंने निवेदन किया था कि आप कुछ भी चिन्ता न करें मैं उसका प्रबन्ध स्वयं करता हूँ । यह कह कर वह उदयपुर से आमेर आए और संपूर्ण भाई बेटों को इकट्ठे करके उनकी २ श्रेणी क़ायम

की । उनमें एक को तो दीवान रामचंद्र के और दूसरी को श्यामसिंह पचेवर वाले के आधीन करके सैयदों पर धावा बुलवा दिया । सर्व प्रथम कागोता पर अधिकार किया और उस के पीछे प्रत्येक स्थान को सैयदों से खाली करवा लिया । “शार्द हिस्ट्री” (पृ० ६) में लिखा है कि मोहनसिंहजी ने संवत् १७६६ में आमेर पर से बादशाही थाणा उठा दिया था और सैयदों का हटाने में अपनी वीरता दिखलाई थी ।

(१०) खालिसा के सम्बन्ध में “जयसिंह जीवनी” (पृ० ३) में लिखा है कि ‘उदयपुर में रहते समय उक्त तीनों (जयपुर, जोधपुर और उदयपुर के) राजाओं ने यह स्थिर किया था कि जयपुर और जोधपुर को अपने बाहुबल से लेने चाहियें, तदनुसार तीनों की संमिलित सेना ने जोधपुर को जावेरा और कुछ शर्तों के साथ शाही फौजदार को हटाकर महाराज अजीतसिंहजी का अधिकार करा दिया । उसके पीछे आमेर जाकर वहाँ रामचन्द्र दीवान और श्यामसिंह आदि के द्वारा शाही फौजदार हुसेन

खाँ को हटाया । इस प्रकार महाराज जयसिंहजी ने अपने राज्य सिंहासन को प्राप्त किया ।’ “वंशावली” (ग) (पृ० ४८) में यह विशेष लिखा है कि ‘आमेर आते हुए दोनों राजाओं की फौजों ने रास्ते में साँभर पर कब्जा किया तब बादशाह नाराज हुए किन्तु इन दोनों ने उत्तर दिया कि ‘हमलोग आपकी सेवा में रहकर आपका अन्न खाँय तब नमक कहाँ से लावें । यह सुनकर सम्राट सन्तुष्ट हो गए और साँभर झील जयपुर, जोधपुर तथा शामलात में देदी ।’ (वहाँ अब दोनों राज्यों के हाकिम रहते हैं और शामलात की कचहरी में बैठकर काम करते हैं । अस्तु ।

(११) टाड साहब ने महाराज जयसिंहजी के विषय में एक विलक्षण घटना और लिखी है उसका भी अन्य इतिहासों में उल्लेख नहीं मिलता है किन्तु “पुराने कागजों” से उसका होना पाया जाता है । “टाड राजस्थान” (पृ० ५२१) में लिखा है कि-‘महाराज विजयसिंहजी के जयसिंहजी और विजयसिंहजी दो पुत्र थे और दो राणियों के जुड़े २ समय में हुए थे ।

उनमें जयसिंहजी आमेर के राजा हुए और उन्होंने विजयसिंहजी को बसवा देने का बचन दिया परंतु विजयसिंहजी की माता ने अपने पुत्र को दो बहु-सूत्य जेवर देकर बादशाह के पास दिल्ली भेज दिया और यह कहला दिया कि आमेर हाथ आजाने पर ५ करोड़ रुपए तथा आवश्यकता होने पर ५ हजार सेना सहायतार्थ भेज देंगे। इस प्रलोभ से बादशाह ने आमेर से जयसिंहजी को बदल कर विजयसिंहजी को आमेर देने की आज्ञा दी। बादशाह के समीप में खानदौरान एक उच्चाधिकारी अफसर था वह महाराज जयसिंहजी का 'पगड़ी बदल भाई' था। उसने कृपाराम के द्वारा जयसिंहजी की की हुई अदला बदली का रहस्य चुपचाप पहुंचा दिया तब जयसिंहजी ने चौमू के ठाकुर मोहनसिंहजी जैसे प्रधान सामन्तों को इकट्ठे करके कहा कि 'आप लोगों ने मुझे आमेर का राजा बनाया है। परंतु बादशाह अब विजयसिंहजी को राज देना चाहते हैं। इसमें आप लोगों की क्या मरजी है।' यह सुनकर प्रधान सामन्त मोहनसिंहादि ने महाराज को धीरज बंधवा कर निवेदन किया कि

आप कोई चिंता न करें। विजयसिंहजी को बसवा दे देंगे फिर आपको आमेर से कोई नहीं हटा सकेगा। महाराज ने बसवा का पट्टा लिख कर 'वारह कोटड़ी' वालों को सौंप दिया तब उन लोगों ने अपने प्रतिनिधि भेज कर विजयसिंहजी को बुला लिया। उनके आने पर सामन्तों ने सोचा कि दोनों भाई मिल लें तो अच्छा है। इस बात को विजयसिंहजी ने इस शर्त पर स्वीकार किया कि 'सम्मेलन आमेर न हो अन्यत्र हो।' तब "पुराने कागज" (नं ६३) के अनुसार मोहनसिंहजी ने कहा कि 'सम्मेलन चौमू होना चाहिये वहाँ सब तरह की शोभा-लुबिधा और संरक्षा के साधन मौजूद मिलेंगे।' किन्तु दुर्दैव के दबाव से वैसा नहीं हुआ साँगानेर में होने का निश्चय रहा। उसी अवसर में एक दूत ने आकर अर्ज किया कि उस सम्मेलन को माजी साहिबा (विजयसिंहजी की माता) भी देखना चाहते हैं तब सामन्तों ने उनके लिए स्वीकृति दे दी और मिति नियत करवा दी।

(१२) तथा समय साँगानेर के महलों में सम्मेलन शुरू हुआ। जय विजय

शूर लामन्त और सरदारगण तब उपस्थित होगए । उसी अवसर में माजी साहिब की सवारी भी आमेर ले आएहुँची । उनके साथ में तीनसौ रथ थे और महाडोल में माजी आए थे । ज्ञायदा के मुताबिक वह जनाने महलों में चले गए और महाराज तथा सरदार लोग बाहर रहे । थोड़ी देर बाद नाजर ने आकर पूछा कि-महाराज अन्दर पधारेंगे या माजी यहाँ आवें । तब महाराज ने कहा कि सामंतों की जैसी इच्छा हो वैसा किया जाय तब सामंतों ने दोनों भाइयों को अन्दर भेज दिया । कदीमी ज्ञायदा के अनुसार महाराज ने प्रवेशद्वार से अपने अस्त्र शस्त्र ड्योही पर रख दिए तब विजयसिंहजी ने भी वैसा ही किया किन्तु अन्दर जाकर देखा तो न माजी थे न दासियाँ थीं और न सम्मेलन की सामग्री (कलश आरता आदि) थे । वहाँ तीन सौ रथों में आए हुए शस्त्रधारी सैनिक और महाडोल में आया हुआ हठा कटा उग्रसेन भाटी था उसने विजयसिंहजी को जाते ही बाँध दिया और पूर्वागत महाडोल में बिठा कर यथापूर्व आमेर भेज दिया बाहर वालों को इसका कोई पता नहीं लगा । उन्होंने समझा कि

माजी मिल कर वापस गए । किन्तु थोड़ी देर पीछे अकेले जयसिंहजी आए और उन्होंने सूचित किया कि 'परंपरा की मर्यादा को तोड़ कर विजयसिंह बादशाह की सहायता से आमेर का राजा हो रहा था उसके राजा होने से आप लोगों की मान मर्यादा अनेक अंशों में हीन हो जाती अतः मैंने उस को पेट में रख लिया है ।' यह सुन कर सामंत गण बिदा होगए और बादशाह की कौजें वापस चली गई । जयसिंहजी कैसे विचित्र बुद्धि थे कार्य सिद्धि के पहिले उनका कोई विधान प्रकट न हो सका । पेट में जाने को सही मानकर वंशभास्कर आदि बनाने वालों ने महाराज को भ्रातृहन्ता लिखा है किन्तु उन्होंने आई को मारा नहीं था आमेर में क्रुद्ध किया था । वहाँ उनके संतान भी हुई थी । वंशावलिओं में उनके वंश को 'विजयसिंहोत्त' लिखा है । इस विषय में बृद्ध मनुष्यों का यह भी कहना है कि 'महाराज ने उनको कृष्णपक्ष की काली रात में काले धूल और काली साखत के रथ में बिठाकर वन में भेजे थे और हितचिंतक बाहक उनको वापस ले आए थे ।' तब पीछे वह आजन्म आमेर में रहे ।

(१३) “शार्दहस्टी ” (पृ. १०) और “नाथावतों का संक्षिप्त इतिहास” (पृष्ठ ६) में लिखा है कि ‘महाराज सवाई जयसिंहजी की सेवा में रह कर मोहनसिंहजी ने “पारागढ़” की लड़ाई में फतह पाई थी और उसके इनाम में राज्य से रैणवाल मिली थी । इसके बावत “ पुराने कागज ” (नं. ६०) में लिखा है कि ‘संवत् १७८५ में मोहनसिंहजी के जो जागीर थीं उसी के पट्टे में रैणवाल के देने का उल्लेख किया गया था ।’ अतः यह लड़ाई पारागढ़ में नहीं तारागढ़ में हुई थी अथवा वश किसी ने तारा का पारा बना दिया । क्योंकि उक्त कागज के ५ वर्ष पहिले तारागढ़ पर ही चढ़ाई हुई थी, और उसी में मोहनसिंह जी ने फतह पाई थी । युद्ध क्यों हुआ था ? इस विषय में विषयांतर की दूसरी बात विदित होने से असली बात ध्यान में आती है । “टाढ़राजस्थान” (पृ. १४८) में लिखा है कि ‘फर्रुखशियर’ के राजत्व काल (संवत् १७७४) में शाही सन्त्रियों के परस्पर झगड़ा हुआ था उनमें एक ओर मुगल अमीर और दूसरी ओर खय्यद भाई थे । उन्होंने

अपनी शोचनीय दशा होने के विचार से जोधपुर के अजीतसिंह जी को बुलाए और स्वार्थ सिद्धि के लिए दोनों पक्ष ने उनका भरपूर सम्मान किया । समय का प्रभाव देखना चाहिये किसी दिन अजीतसिंह जी जोधपुर के लिए औरंग ष के पीछे पीछे इन्दौर तक गए थे और आज औरंगजेब के उत्तराधिकारी बादशाही बनी रखने के लिए अजीतसिंहजी का सहारा ले रहे हैं । फिर भी उनका स्वार्थ सिद्ध नहीं हुआ । फर्रुखशियर की हत्या हो जाने से थोड़े ही दिनों में दो तीन बादशाहों की बदला बदली होगई । उन दिनों महाराज सवाई जयसिंहजी का फर्रुखशियर के साथ स्नेह भाव होने से सैनिकों ने महाराज पर कुदृष्टि की थी किन्तु संवत् १७७७ के वैशाख में अजीतसिंह जी की बाई का विवाह जयसिंहजी के साथ होजाने से उनकी कुदृष्टि का कोई फल नहीं हुआ । उसी अवसर में अजीतसिंहजी को सूचित हुआ कि ‘दिल्ली सम्राट् मुहम्मदशाह उनपर चढ़ाई करेंगे ।’ यह सुनकर अजीतसिंहजी ने उनके चढ़ने से पहिले ही बादशाही साम्राज्य के एक बड़े

इलाक़े “अजमेर” * को घेर लिया और उसके राज काज वर्त्ताव व्यवहार और क़ानून क़ायदे आदि सब पर अपना प्रभुत्व स्थिर कर दिया। उसके दो वर्ष बाद संवत् १७७६ में मुहम्मदशाह ने अजमेर लेने का फिर प्रयत्न किया और महाराज सवाई जयसिंह जी के संरक्षण में फौजें भेज कर अजमेर पर चढ़ाई की। कवि करणीदान जी ने लिखा है कि ‘एक तरफ़ तो बादशाह की बाईसी थी और दूसरी तरफ़ अकेले अजीतसिंहजी थे किन्तु

रणवक्ते राठोरों ने अजमेर को सहसा नहीं लेसके। अन्त में महाराज के सहगामी मोहनसिंहजी आदि ने तारागढ़ में पहुँच कर भीषण युद्ध किया और इधर अजीतसिंहजी को जयसिंह जी ने समझाया तब उन्होंने अजमेर पर से अपना अधिकार हटा लिया और “तारागढ़” * को खाली कर दिया। ऐसे ही अवसर में मोहनसिंह जी की बुद्धि वीरता और साहस को सराह कर महाराज ने उनको रेणुवाल की जागीर इनाम में दी थी। अस्तु।

* “अजमेर” राजपूताना के अन्तर्गत (अंग्रेज़ी राज्य में) एक प्रसिद्ध शहर है। इसको “भा. भ्र.” (पृ. २०५) के अनुसार संवत् २०२ में अजयपाल पाल ने बसाया था। दूसरी बार “रा. पू. इ.” के अनुसार संवत् ११५०-५५ या ६०-६५ में अणोरव (आनलदेव) ने या उसके पुत्र अजदेव ने बसाया था। हरकेलि आदि के निर्माता विग्रहराज (वीसलदेव) अजमेर के राजा थे। और “अढ़ाई दिन का भोंपड़ा” उनकी संस्कृत पाठशाला था। “भा. भ्र.” के अनुसार अजमेर ७० हजार मनुष्यों की बस्ती है। उसमें आनासागर-पार्श्वसागर-पुष्करक्षेत्र-ख्वाजासाहिव की दरगाह-अकबर के महल तारागढ़ नसियां-रेल्वे दफ्तर तथा उसका लोहे का कारखाना-सीसे की खान मेयो कालेज-आर्यसमाज और अढ़ाई दिन का भोंपड़ा देखने योग्य हैं।

* “तारागढ़” अजमेर के पहाड़ों से १३०० फुट ऊँचे शिखर पर दुर्भेद्य किला है। भूतल से १ कोस ऊँचा जाने पर तारागढ़ में पहुँच सकते हैं। चौहानों के जमाने में यह उनका पहाड़ी किला था। किले की पहाड़ी स्वास्थ्य के लिये लाभदायक है। रोगग्रस्त अंग्रेज वहां रफ़ा करते हैं और वहीं मीरहुसेन की दरगाह है।

* “ख्वाजासाहिव की दरगाह” में हिन्दू मुसलमान सब जाते हैं। उसमें लोहे की एक देग कढ़ मण अन्न पकाने योग्य है। वहां के वार्षिक मेले में २ लाख यात्री आते

(१४) उन दिनों बादशाही साम्राज्य की आपत्तियां अलग करते रहने आदि कारणों से यद्यपि इस देश के राजाओं को अपने राज्य को सम्हालने का अवकाश नहीं मिलता था तथापि आमेर नरेश महाराज सवाई जयसिंह जी ने उस अवसर से भी अपने राज्य को सुव्यवस्थ बनाए रखने का सदैव ध्यान रक्खा और मोहनसिंहजी जैसे कर्मवीर साहसी सरदारों के आधिपत्य में आमेर राज्य के कई देशों को इजारे के रूपमें परिणत करके आयवृद्धि के आयोजन किये । “पुराने कागज” (नं० १६) से सूचित होता है कि ऐसे आयोजन संवत् १७६०-६५ में अंगुरित हुए थे और सर्व प्रथम संवत् १७७०-७५ में मोहनसिंह जी के सत्वाधिकार से आए थे । उन दिनों मोहनसिंह जी के निजकी जागीर के और इजारे के सम्पूर्ण गाँवों की संख्या सौ के लगभग

थी । उनमें (१) पहिले पहल आमेर के समीपवर्ती खोह के गाँव आए थे- पीछे (२) बोसा (३) हसतेड़ा (४) शेखावाटी और (५) तौरावाटी के देशों में यथाक्रम आधिपत्य हुआ था । राज्य के विभिन्न देशों को इजारे के रूप से पर हस्त रखने से अनेक प्रकार की सुविधा और लाभ थे । राज्य अपने ठहराव के रूप प्रतिवर्ष लेलेता और चिन्ता दुविधा हानि आपत्तियां अथवा सुख सौभाग्य इजारदार के जिस्मे रहते । उसमें उनके किसी समय झूठे हुए से भी ज्यादा लाभ हो जाता और कभी अधिक आपत्तियाँ सहने पर भी हानि होती, परंतु उसमें किसीको असन्तोष नहीं था । जिस भाँति बादशाहों की ओर से बंगाल बिहार आदि के हाकिम अपने प्रांत के देशाधिपति होकर रहते थे उसी भाँति इजारदार लोग भी अपने

हैं । “ख्वाजासाहब” संवत् ११६६ में एक गरीब के घर जन्मे थे । नाम मुईनुद्दीन चिस्ती था । बड़े पहुँचे हुए महात्मा थे । ऐसे ४ महात्मा प्रसिद्ध हुए थे । उनमें (१) पाटपटम के बाबा फरीद शफरगंज (२) दिल्ली के शेखनिजामुद्दीन ओलिया (३) गुलबर्गा के बाबा गीसूदराज और (४) अजमेर के ख्वाजेसाहब थे ।

* “पुष्कर” अजमेर के वायव्य में ७ मील पर है । पुराणों में पुष्कर को तीर्थों का राजा बतलाया है । कार्तिक में वहां बड़ा भारी मेला होता है जिसमें लाखों नरनारी स्नान के मिमित्त जाते हैं और उस अवसर में ऊँट घोड़े और बैल खरीद लाते हैं ।

अधिकार के देशों में देशाधिपति की हैसियत से रहते थे । उनमें कोई भी इजारादार किसी भी देश से जाते तो वहाँ सर्वप्रथम राज्य के पंचरंग के नीचे उनकी कोठड़ी ज्ञायम होती और वही उनदिनों की कचहरी या दफ्तर था । उसीमें प्रत्येक गाँव के न्याय तफावत या प्रबन्धादि होते और वहीं से प्रत्येक प्रकार के व्यवस्थापक आते जाते थे । सत्वाधिकारियों के आधिपत्य में कामदार ओहदादार सेनासमूह सवारी और लवाजमा आदि अपने निज के तथा राज्य के भी यथा योग्य रहते थे । अपने अधिकृत देशों में रह कर वह लोग कृषि और कृषकों को सम्हालते, स्थानीय या बाहर से आए हुए लोगों को खेती घाड़ी या व्यवसाय में लगाते, समय पर बाहजोत करवाते, उचित मात्रा में जल खाद और उत्तम बीज देते, कृषक परिवार को पालते, उनको हर अवसर में सहायता पहुँचाते, सबको राजी रखते, आश्रितों के लिए छान, छप्पर, झोंपड़े या मकानादि बनवाते और प्रति वर्ष फालतू ज़मीन को सुधराकर खेती या आबादी में लगा के आमदनी बढ़ाने के नित्य नये तरीके करते रहते थे । ऐसा करण हुए पूर्व

निश्चय की आमदनी बराबर बढ़ती रहती तो मियाद पूरी हो ने पर राज्य उनकी माता बढ़ा देता और दूसरी अवधि पूरी होने तक उसी माफिक लेना रहता था जिसमें राज्य की आमदनी लगान बढ़ती और कृषिरक्षण में लहरे आदि की दुविधा नहीं होती थी । ऐसे प्रबन्धों में कभी कोई कुजीब याथा डालते तो इजारादारों का सत्त्वस्थिर रखने के लिए राज की ओर से भी सेनासमूह या अफसरगण यथावश्यक जाते और सत्वाधिकारियों के अनुकूल रहकर उपद्रवकारियों को परास्त करते थे ।

(१५) पूर्वोक्त प्रबन्ध के सम्बन्ध में मोहनसिंहजी की अधिक प्रशस्ती हुई थी । वह कार्यदक्ष-प्रभावशाली और आत्मीय मनुष्य थे । महाराज सवाई जयसिंहजी ने उनकी अवस्था व्यवस्था और आत्मीयता आदि के अनुरोध से उनको यथाकम अनेक देशों के सत्वाधिकारी किए थे और इजारा आदि की व्यवस्थाओं का सुचारुरूप में प्रचार करवाया था । इस विषय में मोहनसिंहजी का अधिक अनुभव था । वह महाराज की सेवामें यत्र तत्र

बाहर रहते हुए भी यहाँ आते और सब तरह की सन्हाल कर जाते थे । उन्होंने आमेर राज्य के चारों ओर के गाँवों में संवत् १७६६-७० से ही सत्वाधिकार का अनुभव--यथाक्रम शुरू कर दिया था और इस विषय में महाराज की ओर से भी उनको समय समय पर खास रुक्के-अफसरगण-फौजें और हमराही आदि उपलब्ध होते रहे थे । विशेष कर शेखावाटी प्रांत में उनका अधिक महत्व मान्य हुआ था । वहाँ भूँभूँ--नरहड़--गाँवड़ी--बवाई--और उदयपुर ये पाँच परगने (जो प्राचीन काल में महल कहलाते थे) उनके सत्वाधिकार में रहे थे । उनमें (१) हरिसिंहजी छाबड़ा (जो खण्डेलवाल वैश्य थे और शाह भी कहलाते थे) तथा (२) शार्दूलसिंह जी शेखावत (जो साधानियों के आदि पुरुष थे और साधू या सादाजी भी कहलाते थे) दो हिस्सों के अधिकारी थे । इन लोगों को (प्रत्येक को) उस देश के पूरे प्रमाण के १४६२७३१ का एक तृति-यांश ४८७५७११ राज्य को देना पड़ता था जिनका विशेष परिचय "पुराने का-राज" (नं० २०१ से २२१ तक) देखने में आया था प्रतीति के लिए यहाँ

भी उनका (दो चार का) सारांश दिया है । (१) संवत् १७६६ भादवा सुदी ७ को संघी धनराजजी ने मोहनसिंहजी को लिखा था कि 'शाह हरीसिंहजी इजारे में रहोबदल कराने के प्रयोजन से आपसे मिलना चाहते हैं ।' (२) संवत् १७७३ जेठ सुदी १४ तथा आषाढ वदी १० के पत्रों में राय खींचसिंहजी तथा पेम्सिंहजी ने विनम्रभाव से मोहनसिंहजी को लिखा था कि 'उदैपुर जिला में बाहजोत का जल्दी प्रबन्ध करावें इस समय जमीनदार लोग ज्यादा मिलते हैं ।' (३) संवत् १७७३ फागण वदी ८ को आमेर के दीवान किशोरदास जी ने चौसा--भात्री--चाटसू--और हसतेड़ा आदि के पूर्वी दक्षिणी और पश्चिमी प्रांतों के प्रधान कामदारों को इत्तिला दी थी कि 'मोहनसिंहजी वहाँ कोटड़ी बनवावेंगे, अनुकूल अवसर में बाहजोत करावेंगे, बाहर से आने वालों को यथा रुचि बसावेंगे, उनसे अपनी लाग बाग पेशकस या अन्य आवश्यक काम लेंगे और वहीं अपना दफ्तर या न्यायालय आदि रखेंगे । इसलिए इनके किसी काम में रोक टोक न हो और सहयोग दिया जाय । (४)

संवत् १७७०-७१ में प्रत्येक अवसर में दी गई ऐसी रसीदें देवने में आई थीं जिनमें मोहनसिंहाडि के गुमास्तों के मार्फत मिले हुए रुपये यथा नियम प्राप्त होकर आमेर के राजाने में जमा हुए थे और उन पर राज के दफ्तर के संबंध में मुहरें तथा हस्ताक्षरादि किए गए थे और (२) संवत् १७८६ के आसोज सुदी १५ आदि के कई पत्रों में आमेर राज्य के प्रधान कार्यकर्ता राजा आयामलजी आदि ने अपने सहकारियों जुड़े जुड़े जिलाधीशों और सरदार लोगों आदि को लिखा था 'कि राज्य श्रीमोहनसिंहजी भुण्णुण्णु वा गाँवड़ी (नीमकाधाणा) वगैरह की तरफ (दौरा करने को) हज़र से बिदा हुए हैं सो उनको ज़रूरत पड़े और बुलावें तो आप अच्छी ज़मीयत (अर्थात् हमराही शूरसामंतों को) साथ लेकर उनकी सेवा में हाज़र हो जाना।' इनसे ऐसा प्रतीत होता है कि इस प्रकार के काराज उन दिनों सभी इज़ारदारों के ठिकानों में यथा योग्य आये गए थे। किन्तु बहुत वर्ष हो जाने से संभव है उनको कीड़े आदि ने बिगाड़ दिए थे और इस महत्व सम्पन्न व्यवस्था को बहुत लोग भूल गए थे। (किन्तु संवत् १९६०-

६१ में विलायत के विशेषज्ञ विद्वान विल्स साहब ने कुछ दिन जयपुर निवास करके उपरोक्त व्यवस्था को फिर विस्मृति के अन्तस्तल में से सहसा निकाली थी और उसे फिर सजीव बना कर बहुत से भूस्वामियों को इस विषय में परिचित और जागृत किए थे।) अस्तु। महाराज सवाई जयसिंहजी की प्रचलित की हुई उक्त व्यवस्था दो तीन पीढ़ी तक चालू रही और मोहनसिंहजी के पड़पोते रणजीतसिंहजी तक ने उसका अनुभव किया किंतु पीछे वह लुप्त हो गई। अस्तु।

(१६) महाराज की दूसरी योजना थी 'आमेर के पुराने दफ्तर की नवीन व्यवस्था'। वह संवत् १७६० में शुरू हुई थी। उसके लिए महाराज ने अपने मत के साथ में अक्कबरी ज़माने के व्यवस्थापक राजा टोडरमल का मत भी मान्य किया था। उस व्यवस्था में राजा और प्रजा के कामों को क्रायम करके उनके लिए एक या एकाधिक लेखक और व्यवस्थापक बनाए थे। और पहिले जो काम जुवानी या ४-अंगुल के काराज के टुकड़ों में होजाते थे और उन्हीं पर मालिक या मुसाहब

की श्री मिति सही सैनाणी सुहर कटारा या हस्ताक्षर आदि होते थे वे सब निश्चित नियमों के अनुसार होने लगे थे और उक्त व्यवस्था व्यापक बन गई थी। चौखूँ में उस व्यवस्था का आरंभ लोहनसिंहजी ने किया था। उनके समीप में बाहर से आए हुए शाह दत्तरामजी जो सुखमारया वंश के खण्डेलवाल वैश्य थे और मियाँ विलायतखाँजी जो पठान वंश के सुसलमान मुसाहब थे दोनों दीवानी और फौजदारी के कामों में होशियार थे। उन्होंने चौखूँ में राजस्व तथा शासन विभाग को सुस्पष्ट और समुन्नत किया था। यद्यपि विलायतखाँजी सुसलमान थे तथापि हिन्दू राजाओं के समीप में रहकर राजा प्रजा दोनों को राजी रखना और राज्य को हर हालत में उन्नत करना उनको याद था। वह अभिवादन में रामराम या सीताराम कहते, सदलुष्टानादि में योग देते, दान पुण्य पूजा पाठ या ब्राह्मण भोजनादि में श्रद्धा दिखाते और प्रजा की पुकार तथा स्वाधी की सेवा में मन रखते थे। उन दिनों चौखूँ के मुसाहब को जयपुर राज्य से भी तनखा मिलती थी इस कारण मियाँ विलायतखाँजी

को १५००) रुपये वार्षिक आय की जागीर मिली थी। उन्होंने चौखूँ से बाहर 'नाड़ा' स्थान में एक मस्जिद बनवाई थी और एक बाग लगवाया था उसमें सोनजाय, दाऊदी, कमरख और खिरनी ज्यादा नासी थे। जयपुर बसाया गया उस समय सैकड़ों पेड़ गुलाब, दाऊदी और सोनजाय के इसी बाग से गए थे। अब वह बाग नष्ट होगया। शाहदत्तरामजी नाप-जोख-तोल-मोल-हिसाब-किताब-देनलेन व्यापार व्यवसाय और राजकाज आदि में अधिक अनुभवी थे। राज्य से उनको ७५) मासिक मिलता था उन्होंने चौखूँ में आकर राजकाज के संपूर्ण कामों को उपरोक्त व्यवस्था के अनुसार लेख बद्ध रखने का कायदा जारी किया था और दफ्तर के जुदेर विभाग बनाकर प्रत्येक को आदर्श बनाया था। उन दिनों हाथ के बने हुए कागज काम में आते थे। वे लोटे पतले मजबूत और सुन्दर सब तरह के होते थे और उन पर लाख के पानी में काजल घोलकर बनायी हुई पक्की तथा गोंद आदि के पानी में काजल घोटकर बनाई हुई कच्ची स्याही से शुद्ध स्वच्छ और सुन्दर अक्षर लिखे जाते थे। उन दिनों

की कागज स्याही और परिलेख आज सैकड़ों वर्ष के होजाने पर भी आज के से नालूम होते हैं और उन से उस जमाने की संपूर्ण अवस्था व्यवस्था तथा व्यवहारादि सजीव रूप से देखे जा सकते हैं। काम के कागजों पर जो मुहरें लगाई जाती थीं उनमें चौमूँ या जयपुर में पहले फारसी पीछे हिन्दी फारसी और उसके बाद हिन्दी रही थी और उनके आरम्भ में पहले 'श्रीविष्णु' पीछे 'श्रीरामो' या 'श्रीसीतारामो जयति' उसके बाद 'श्रीरामजी' और फिर 'श्रीकृष्णः शरणंममः' आदि अभीष्ट नाम रहे थे। इस प्रकार की मुहरों का उपयोग काम और क़ायदा के अनुसार किया जाता था और उनमें मालिक मुसाहब या दीवान आदि का नाम यथोचित अंकित रहता था। इसी प्रकार श्री मित्ती या सही सैनाणी आदि में भी जाति-पद-पेशा और कार्य गौरव का ध्यान रखा जाता था। ये सब बातें शाहदत्तारामजी के जमाने के कागजों में प्रत्यक्ष थीं। वास्तव में वह उस जमाने के राजा टोडरमल थे और अपने कामों को आदर्श कर गए थे। चौमूँगढ़ के अन्दर उनका बनवाया हुआ सीतारामजी का शिखर धंघ

विशाल मंदिर है और वह उनकी सत्कीर्ति का स्मरण कराता है।

(१७) महाराज की तीसरी योजना थी "जयपुर" का बसाना। इसके लिए उन्होंने श्रुतत्वक् विद्वानों-किल्पशास्त्र के पंडितों और भवन निर्माण कला के जानने वालों की सस्मति के अनुसार देश देशांतर के नामी नगरों से अनेक प्रकार के नक़्शे और चित्र मँगवाए थे और उनसे अपनी पसन्द के अनुसार संवत् १७८४ के मार्ग कृष्ण ५ बुधवार (या पं० श्री ओम्भाजी के लेखानुसार पौषवदी ८ शनिवार) को इष्ट ६।० सूर्य ६।२२ और लग्न ८।६

ज	श १०	शु ८
न्म	११	के ६
ल	१२	६
ग्न	१	रा ३ चं
	वृ २	४

में नगर निर्माण की नींव लगवा कर इसे सब प्रकार की शोभा लुविधा और सानुकूलता से सम्पन्न किया था। "भारत के देशीराज्य" (पृ. ७८) में

लिखा है कि 'जयपुर भारत का पेरिस' है और जनश्रुति में ऐसा विख्यात है कि यह "तारातम्बोल" का प्रतिनिधि है। अवश्य ही इसके मार्ग सुहल्ले, गली, चौराहे, गढ़किले, महल, मकान, कूप, बावड़ी, बाग बगीचे और देवमंदिर प्राचीन भारत की अद्भुत कला के अनोखे नमूने हैं और उनकी शोभा सुन्दरता तथा विचित्र बनावट आदि को देखकर बहुदर्शी विद्वानों ने इसकी मनभर प्रशंसा की है। यही कारण है कि "भारत भ्रमण" "जयपुर दर्शन" "विश्वकोश" और सामयिक साहित्य के "समाचारपत्रों" आदि में इसका अति विस्तृत सचित्र वर्णन दे-

खने में आया है और इसे भारत के नामी नगरों में चौथा तथा राजपूताना के सर्व श्रेष्ठ शहरों में पहिला घतलाया है। यह एक ऐसे भूभाग की पीठ पर बसाया गया है जिसमें आरोग्य रक्षा के हरेक विधान हर मौसम में मिलते रहते हैं और आपत्ति जनक प्रकृति के आक्रमणों का असर भी सहसा नहीं होता है। इसकी बनावट में यह अद्वितीय विशेषता है कि इसके समसूत्र में बने हुए मार्ग सुहल्ले या चौपड़ चौराहे आदि में रास्ता भूले हुए असहँदे आदमी भी अपने आप सम्हल जाते हैं और प्रत्येक मकान के अगल बगल में चारों ओर गली होने से दुर्गन्ध से बनी

* "पेरिस" विलायत के नामी नगरों में सर्वश्रेष्ठ शहर। है उसके महल मकान-बाग बगीचे-सड़क चौराहे और व्यवसायी बाजार आदि भव्य मनोहर बहुमूल्य और सुन्दर हैं।

* "तारातम्बोल" दुनियाँ के सर्वोत्तम शहरों में उच्चश्रेणी का माना गया है। उसकी समसूत्र में गई हुई विस्तृत सड़कें साफ सुथरी और चौड़ी हैं। मकान ४ मंजिल तक के हैं। वे सब सिलसिलेवार बने हुए सुन्दर हैं। शहर में ५०० मसजिद या देव मंदिर अथवा उपासनागृह हैं। १७१ तीर्थस्थान या जलाशय अथवा स्नानागार हैं। ३३४ सराय या धर्मशाला हैं। १२ कालेज और ५ पुस्तकालय हैं। ३०५ होटल या उपाहार गृह अथवा ढाभे हैं और ये पंक्तियाँ सन् १९०२ की छपी हुई स्कूली किताब से ली हैं। "मुक्तकसंग्रह" में लिखा है कि महाराज सवाई जयसिंहजी ने फ्रांस के इञ्जीनियर को इस शहर में भेज कर इसका नक्शा मँगवाया था और उसके उपयोगी अंश को काम में लिया था।

हुई दूषित हवा अपने आप निकल जाती है। आरम्भ में इसके 'सूर्यपोल' (पूर्वदरवाजा) से 'चाँदपोल' (पश्चिमी दरवाजा) तक 'शिवपोल' (सांगानेर दरवाजा) से 'ध्रुवपोल' (आमेर दरवाजा) तक और 'कृष्णपोल' (अजमेरी दरवाजा) से नाहरगढ़ के पेंदे तक सड़कों के किनारे के मकान, बाजारों की दूकान, अधिकांश मुहल्लों की हवेलियाँ और चारों ओर के परकोटे की बुजें तथा उसके कई एक अंग प्रत्यंग तय्यार हो गये थे और शेष यथाक्रम धनतेरहे थे। "पुराने कागज" (नं० २५०) से सूचित होता है कि नगर निर्माण के कामों में चौमूँ के अधिपति मोहनसिंहजी का और जयपुर के दीवान विद्याधरजी आदि का विशेष सहयोग रहा था। महाराज ने आरम्भ ही में यह निश्चय किया था कि 'जयपुर के अन्दर राज के भाई बेटे तथा सरदार लोग अपनी अपनी हवेली बनवा लें तो शहर की शोभा और आवादी अच्छी होजावे।' अतः उस निश्चय को कार्य रूप में परिणत करने के लिए सर्व प्रथम मोहनसिंह जी ने

संवत् १७८४ के माघ में जयपुर के ध्रुव प्रदेश (उत्तरी भाग) में अपनी हवेली बनवाई और उस प्रांत को अनुकूल रूप में आबाद किया। उसके पीछे अन्य सरदारों की हवेलियाँ भी यथाक्रम तैयार हुई। इस संबंध में संवत् १७८५ के चैत पदी ६ का एक परवाना देखा था जिस में प्रत्येक प्रांत के अमीन और आमिलों को लिखा है कि 'सवाई जयपुर में ठाकुर लोगों (या जागीरदारों) की हवेलियाँ बनैगी इस लिये उनकी जागीर की वार्षिक आमदनी में से प्रतिशत १०) रु. लेते रहने का इक्क़रार हुआ है जिनकी फहरिस्त भी सब के पास भेजी हैं सो उनके मुताबिक तहसील करके चुकती रूपए जैपुर विद्याधरजी के पास भेजना और किसी में कुछ बाकी मत रखना।' (ऐसे परवाने प्रायः सब प्रांतों में गए थे।) इससे सूचित होता है कि अधिकांश हवेलियों में पहिले राज्य के रूपए लगे थे और फिर उनसे यथाक्रम ले लिए थे। यद्यपि सम्पूर्ण कछवाहों की ५३ शाखा हैं और वे सब आमेर राजवंश के अंश प्रसून हैं। तथापि उन दिनों

के 'साधंत मण्डल' में (१) नाथावत (२) राजावत (३) कूँभावत (४) धीरावत (५) चन्द्रावत (६) बांकावत (७) गो-गावत (८) शेखावत (९) चतुर्भुजोत (१०) बलभद्रोत (११) कल्याणोत (१२) सुलताणोत (१३) पच्याणोत (१४) पूरणभलोत (१५) शिवब्रह्मपोता (१६) वणवीरपोता (१७) भाटी (१८) कूँभानी (१९) चौहान (२०) नरुका (२१) शिखरवाल और (२२) बड़गूजर मुख्य थे और तत्काल में (१) मोहनसिंहजी 'नाथावत' चौमू (२) दीपसिंहजी 'कूँभाणी' बांसखोह (३) जो-

रावरसिंहजी 'शिवब्रह्मपोता' नींदड़ (४) कुशलसिंहजी 'राजावत' भिलाय और (५) फतहसिंहजी 'वणवीर पोता' लाँबली आदि वर्तमान थे। इन सरदारों में अधिकांश की कोठियाँ अब शहर से बाहर भी बन गयी हैं और वे आराम की दृष्टि से अच्छी भी हैं।

(१८) इस प्रकार के नवनिर्मित या नवीन बसाये हुए जयपुर में राजकाज लोक व्यवहार तथा व्यापार व्यवसाय आदि की यथोचित व्यवस्था हो जाने पर महाराज सवाई जयसिंहजी (द्वितीय) ने "आमेर" * के बदले



* "आमेर" राजपूताने के हूँडाड़ में बहुत पुराना नगर है। जुदे जुदे ग्रन्थों में इसके जुदे जुदे नाम हैं। "हि. वि. को" (आ० ६३) में इस के नाम अंवा, अंवर, अंवरीप, अंबिकेश्वर और आम्रदाद्रि नामों से सम्बन्ध बतलाया है। इनसे इसके महत्व-हालात और प्राचीनता प्रकट होते हैं। (१)

'जनश्रुति' में प्रसिद्ध है कि यहाँ अंवरीप ने तप किया था। (२) 'ख्यातों' में विख्यात है कि अंवा भक्त काकिल ने इसे बसाया था। (३) 'वंशावली' (क) से सूचित होता है कि पुराने खण्डहरों में से अंबिकेश्वर प्राप्त हुए थे। (४) 'वीर विनोद' में लिखा है कि राजदेव ने इसे अंबिकापुर बतलाया था। (५) यहां अंवर अर्थात् आकाश तक पहुँचे हुए पर्वत होने से आँवेर प्रसिद्ध हुई है। (६) अंबिका अधिष्ठाता होने से भी आँवेर होना सूचित होता है। 'रा० पू० इ.' के अनुसार किसी जमाने में यहां आम ज्यादा थे इस कारण आम्रदाद्रि भी विख्यात हुआ है और 'आमेर' नाम तो सर्वत्र प्रसिद्ध है ही। अस्तु। "भा. भ्र." (पृ० १६१) में लिखा है कि आमेर ४०० फुट ऊँचे पर्वत पर है। ४-५ हजार की

जयपुर को राजधानी बनाकर अद्वितीय काम किया था और इस में प्रत्येक अवसर के आगत स्वागत, बैठक, दर-वार, उत्सव, मेले, पोशाक, पहनावे, शिष्टाचार और धर्माचरण आदि के बहु सम्मत विधानों को प्रचलित कर के इसे राम राज्य की अयोध्या बना

दिया था । वाल्मीकि रामायण में उस जमाने की अयोध्या का जो कुछ स्वरूप वर्णन किया है वह जयपुर में जय-सिंहजी द्वितीय के जमाने से देखने में आरहा है और वर्तव्य व्यवहारादि की अनेक बातों में यह उसी अयोध्या का प्रतिविम्ब है । अस्तु

वस्ती है । प्राचीन राजधानी है । विख्यात है । यहाँ संवत् १६५७ के मान के वनवाये महल मंदिर गढ़ किले परकोटे (और माधव स्थापित) तहसील, निजामत, थाणा और राहधारी आदि हैं । मिर्जा जयसिंह ने यहाँ जयगढ़, धनागार और जयस्तम्भ स्थापन किए थे । 'जन-श्रुति' में विख्यात है कि जयस्तम्भ पर भीखे लोग दीपक रखते थे और रात में दूरदेश से उसी के आधार पर आमेर आते थे 'भा. अ.' (१२) के अनुसार सं० १०२४ के पहले आमेर उन्नत दशा में थी । 'मुक्तकसंग्रह' से मालूम होता है कि संवत् ६६०-७० में आमेर में जैनी अधिक थे । व्यापार बढ़ा हुआ था । मनुष्य अनार के दाणों की भांति भरे हुए चमकते थे और उन दिनों यहाँ कई हज़ार पेशाकार थे । कटाई, खुदाई, बुनाई, रंगाई छपाई, ढलाई और सिलाई आदि के अगणित काम होते थे । सब प्रकार के विचित्र शस्त्र ढलते, बनते और विदेशों में जाते थे । यहाँ की सेल, बंदूक और तलवारें विख्यात थीं । उस जमाने में किलका राज्य था सो पता नहीं परन्तु भीखों के जमाने में पुरानी आमेर ऊजड़ होगई थी और पहाड़ी नले, टेकड़ी, घाटे और शिखर आदि में उनकी ढानी गढ़ी या राजधानी थी । जब कछवाहों ने इस पर अधिकार किया तब महाराज काकिलजी के हाथ से इसका फिर उद्धार होना आरम्भ हुआ और पुराने खंडहरों में से अतिकेश्वर जी के प्राप्त होने और कछवाहों की राजधानी रहने से यह फिर विख्यात हुई । काकिलजी के पीछे कई राजाओं ने इसमें गढ़, परकोटे, महल, मकान, जलाशय और देवमंदिर आदि बनवाये जिनसे इसका नाम और महत्व बहुत बढ़ गया था परन्तु जयपुर राजधानी हो जाने से इस को विश्राम मिल गया । इसमें शीशमहल शिलादेवी या मावठे का जलाकर्मण, बाहर का नौलखा बाग और कई एक कूप दावड़ी और मकान बड़े ही भव्य मनोहर सुन्दर और अद्भुत हैं और उनकी कारीगरी तथा अनोखापन देखने योग्य हैं ।

(१६) ऐसे मनोहर शहर को सीठा जल पिलाने की इच्छा से अहमराज सवाई जयसिंह जी ने एक एक करके ३ प्रयत्न किए । उनमें (१) सर्व प्रथम एक नहर खुदवाई जो जयपुर से बांडी नदी तक लगभग १६ मील लंबी थी । उसके शुभागमन के लिये हरमाड़ा के मार्गमध्य का पहाड़ फोड़ा गया था और चूप की तरफ से ऊँची दीवार या पुल के जैसे आकार की कई मील लम्बी सहायक नहर से उसका सम्बंध जोड़ा गया था किन्तु जयपुर का शहरी प्रांगण कुछ ऊँचा होने से नहर का जल यथेष्ट नहीं जा सका तब (२) बालानन्दजी * के मंदिर के पीछे १ अति विशाल कुँड बनवाया जिसके चारों ओर की ऊँची दीवारों में ढांगे और हौज बनवाए थे और उन का संबंध शहर में जाने वाली सोरी या नालियों से जोड़ा गया था । परन्तु उस

में महलों के सिवा सारे शहर को जल नहीं मिल सका तब (३) नला अमानीशाह से पक्का बंधा बंधवाया और एक ऐसी नहर बनवाई जो जयपुर के पश्चिमी भागों से प्रारंभ होकर बाजारों के बीच से होती हुई शहर के पूर्वी भागों तक चली गई । वह चूना और पत्थरों से बनी हुई बड़ी पक्की और पलस्तर की हुई थी उसकी चौड़ाई इतनी अधिक थी जिसमें घोड़ों के ५-७ सवार अंदर ही अंदर आ जा सकते थे । उसकी छत में अनेक जगह हौज की भांति के मोरे या मोखे बने हुए थे जिनसे सर्व साधारण तक को यथा समय जल लेते रहने का सुभीता था । सुरङ्ग क्या थी नवीन राजधानी के लिए एक प्रकार की “गुप्त-गंगा” या गुप्त नहर थी । उसके द्वारा शहर के अनेक भागों में यथेष्ट जल पहुँचता था किन्तु संवत् १६०१ पीछे

* “बालानन्दजी ” पूजे हुए वीर साधु थे और उनके हनूमानजी का इष्ट था । उन्हीं की कृपा से उन्होंने अपने जमाने के बादशाह की कैद में से अनेकों साधुओं को निकलवाये थे । वह जब कभी किसी धर्म द्रोही पर चढ़ाई करते तो हनूमानजी से प्रार्थना करके उनकी ध्वजा हाथ में लेकर करते थे और दुष्ट पुरुषों को मारते थे । उनके जमाने में भैरोंगिरी और लच्छी गिरि ने सम्प्रदायों के विरुद्ध आंदोलन किया था उनका बालानन्द जी ने वीरता के साथ बध कर दिया । जयपुर में बालानन्दजी का स्थान विद्यमान रहने से उनका नाम भी विद्यमान रहेगा ।

नाथावतों का इतिहास



महाराज जयसिंहजी (द्वितीय)

शहर में पक्की सड़कें होजाने पक्का धंधा दृढ़ जाने और टूटी (का जल) लगजाने से वह नहर बाजारों के बीच में दब गई और उसके पहले के अति विशाल कूप मिट्टी में मिल गये ।

(३२) “जयसिंहजी” (द्वितीय)

(१०) जयपुर के राजाओं में अवश्य ही अद्वितीय थे । उन्होंने अपने राजत्व काल में कई काम ऐसे किए थे जिनकी जयपुर को बहुत जरूरत थी, और वह पहिले हुए नहीं थे । उनका जन्म संवत् १७४५ के मार्गकृष्ण

ज न्म ल ग्न	स बु शु	६
	६	५
	१०	४
	११	३
	१२	२

६ शनिवार को इष्ट ५४ । १३ सूर्य ७ । २० और लग्न ६ । २१ में हुआ था । संवत् १७५६ के माघ में उनके पिता ‘विष्णुसिंहजी’ का काबुल में वैकुण्ठ-वास हो जाने पर आप आमेर राज्य के अधीश्वर हुए । “अधिकार लाभ” (पृ० १०) के अनुसार राज तिलक

के शिष्टाचार मोहनसिंहजी ने सम्पन्न किए थे और सर्व प्रथम उन्होंने ही महाराज की नज़र की थी । “पुराने कागज” (नं० १००) के अनुसार उन दिनों १) मुहर १) रु० नज़र किया जाता था और मुहर ११) की थी अतः कई धार मुहर के अभाव में १२) नज़द नज़र होते थे और महाराज कुमार के होने पर महाराज के १ मुहर और महाराज कुमार के ५) रु० नज़र किए जाते थे । कालान्तर में महाराज कुमार के न होने पर भी ५) स्थिर होगये । अस्तु । राज्याधिकारी हुए पीछे महाराज सम्राट की सेवा में उपस्थित हुए तब औरंगज़ेब ने आपके दोनों हाथ पकड़ कर पूछा कि अब तुम क्या कर सकते हो ? तब महाराज ने अपनी बालोचित स्वाभाविक निर्भयता से उत्तर दिया कि ‘जब एक हाथ पकड़ाई हुई औरत संव कुछ कर सकती है तो फिर दोनों हाथ पकड़ाया हुआ मरद क्या नहीं कर सकता’ । यह सुन कर सम्राट ने आपको ‘सवाई’ किए । तत्पश्चात् संवत् १७५८ में आपने खेलणाका क़िला कब्जे में किया जाजऊ (धौलपुर) की लड़ाई में आप का सहयोग होने से बहादुरशाह ने

आमेर में खालसा बिठा दिया था । किन्तु थोड़े ही दिन पीछे आपने उसे अपने भुजबल से अलग किया । संवत् १७६८ के फागुन में बहादुरशाह के मर जाने पर फर्रुखसियर बादशाह हुए तब उन्होंने सबाई जयसिंहजी को उनकी साहस पूर्ण वीरता के अनुरोध से ओझाजी के मतानुसार 'राजाधिराज' की और अन्य इतिहासों के लेखानुसार 'राजराजेन्द्र' की पदवी दी और आहीपुरातब देकर सर्वोच्च सम्मान किया । संवत् १८८६ की "चिड़ला पत्रिका" के एक विशेषांक में प० श्री ओझाजी ने प्रगट किया है कि 'फर्रुखसियर के मरजाने से सैयदों ने बहुत सिर उठाया था उस समय जयसिंहजी ने केसरियाँ पोशाक पहन कर मस्तक पर मंजरी धारण कर के आमेर राज्य की श्री और सीमा बढ़ाने में अपनी साहस पूर्ण वीरता दिखलायी थी जिसको देखकर सैयद भाई कांप गये थे और आमेर की अग्रिम सीमा आगरे से इधर ८० मील तक पहुँच गई थी । संवत् १७७७ में जयसिंहजी ने हिन्दुओं के दुखदायी जजिया कर को उठवाया था । संवत् १७८० में आगरा के जिलाधीश होकर

'धूरा' (या नहून अथवा नवनगढ़) के जाटों को परास्त कर उस पर अधिकार किया था । इस युद्ध में मोहनसिंहजी भी महाराज के साथ थे । "नाथवंशप्रकाश" (पृष्ठ १३५) में लिखा है कि वह सब प्रकार के सुख या दुःख की अवस्था में महाराज के साथ रहे थे । एक बार महाराज सबाई जयसिंहजी ने सुधार की कामना से जन-समूह को ऐसा उपदेश दिया था जिस को सुनकर सब लोग मंत्र मुग्ध की भाँति तल्लीन होगये थे । रक्त विकार से परित्राण पाने के लिए एक बार आपने त्रिवेणी तट पर निवास किया था और दुर्लभ अवस्था के आगमन में आपने संवत् १७६१ आश्विन शुद्ध ६ से वाजपेय यज्ञ का आरंभ करके आदवासुदी १२ को उसको पूर्ण किया था । यज्ञ में पुण्डरीक जी रत्नाकर प्रधान आचार्य थे उनके सिवा अनेक देशों के वेदज्ञ ब्राह्मण वरण में शामिल हुए थे । यज्ञ के निमित्त घोड़ा छोड़ा गया था वह त्रिवेणी तट तक निरापद गया था । यज्ञ सामग्री में एक लाख रुपये लगे थे और यज्ञांत स्नान के समय यथा योग्य गो भूमि दास दासी गाँव सोना और पौनेदो लाख नक़द दिये

गए थे । यज्ञ के सम्बन्ध की विचित्र बातें * नीचे दिप्पणी में दी हैं । एक बार आपने नरेन्द्रमण्डल एकत्र करके उसकी संमान रक्षा के विधान बतलाए थे । “जयपुर हिस्ट्री” (अ० ३) में लिखा है कि महाराज सवाई जयसिंह जी ने दक्षिण में उमेदिनी की तापी नदी के पास महल बनवा कर वहीं सुवर्ण के ७ समुद्र बनवाये और उनका दान किया । (दानपुरयादि में उन्होंने कुल ३३ करोड़ रुपये खर्च किये थे) । उज्जैन के बाईसराय रहे थे । हाथियों का रथ बनवाकर बादशाह के भेंट किया था । अनेक जयसिंहपुरे बसाये थे । उनमें ४ के पक्के परकोटे भी बनवाए थे । जयपुर में

शहर के अंदर आतिम, (अश्वशाला) तालकटोरा, गोविंदभवन, चन्द्रमहल और दिल्ली, काशी, उज्जैन तथा जयपुर में यंत्रशाला बनवाई थीं । “मुक्तक संग्रह” से मालूम हो सकता है कि संवत् १७६०-६० में इजारे के द्वारा आयवृद्धि के आयोजन किए । संवत् १७८४ में जयपुर बसाया । कई प्रकार की नहरें और सुरंगें बनवाईं सं. १७८४ के वसन्त में जयपुर को राजधानी नियत किया । सं० १७८६ से उसमें न्यायालय स्थापन किए और विद्वानों को ज्योतिष विषय के कई एक गूढ़ सिद्धांत बतलाए । अनेक इतिहासों से आभासित होता है कि आप हिन्दी, फारसी संस्कृत तथा ज्योतिष विद्या के प्रगाढ़

“यज्ञविषय की दो बातें” दन्त कथाओं में विख्यात हैं । (१) कहा जाता है कि ‘वाजपेय यज्ञ के अवसर में मारवाड़ के श्याम पाण्डे भी आये थे । उन्होंने अपने मंत्रबल के द्वारा किसी अज्ञात देश के वासुकी वंश के वृहत् काय ऐसे सर्पराज का आवाहन किया था जो हरे वर्ण का था और उसकी लम्बाई ५२ हाथ थी । उसके दर्शनों से दशकों को भय के बदले देखने की अभिलाषा उत्पन्न हुई थी । वह यज्ञारम्भ से यज्ञसमाप्ति पर्यन्त अपने नियत आसन पर निश्चल रूप में विराजमान रहा था और यज्ञांतक अवभृथस्नान होगये पीछे अपना आप अलक्षित होगया था । दूसरी बात थी एक कुमारी कन्या के अद्भुत कथन की । वह पूर्णाह्नि के अवसर में सुपुजित होकर एकासन से बैठी हुई थी । उस समय उसने बहुतसी बातें ऐसी कहीं जैसी परलोक विद्या के ज्ञाता कहलाया करते हैं । अन्त में उसने भूतकाल के कई एक बादशाहों की अवस्था का दिगूदर्शन कराया और भविष्य के सम्राट् बतलाए ।

पंडित थे और १४ विद्या, ६४ कला, तथा १०६ अन्य गुण जानते थे । इस प्रकार के अद्वितीय महाराज का सं० १८०० के आसोज सुदी १४ को परलोकवास हुआ था । उनके २४ राणी और ३ पुत्र थे । प्रथम पुत्र शिवसिंह असमय में मर गये थे । दूसरे पुत्र ईश्वरीसिंहजी राजा हुए थे और तीसरे साधवसिंह जी ने आमेर राज्य प्राप्त किया था ।

(२१) “ टाडराजस्थान ” खं. दू. (पृ. १३६) की टिप्पणी में एक आश्चर्यजनक बात और लिखी है । वह यह है कि ‘एक बार बादशाह अपनी हिंदू बेगमों के आग्रह से कुरुक्षेत्र गए थे, वहां भीष्म कुण्ड के समीप डेरा किया । अन्तःपुर के संरक्षक जयसिंह जी आदि थे । वहीं एक बहुत पुराना वट वृक्ष था जिसकी लम्बी शाखाओं से भीष्म कुण्ड ढक रहा था । एक रोज एक विराट काय पत्नी ने वट की शाखा पर बैठकर अहहास के साथ मानव भाषा में कहा कि ‘देव की बड़ी विचित्र लीला है । जिस दिन कौरव पाण्डवों के युद्ध में योद्धा के पड़े हुए हाथ को लाकर मैं खाने लगा तो वह कुंड में

गिर गया और आज अपना सामान्य भोजन खाने लगा तो वह भी गिर गया ।’ इस बाँणी को सुन कर सब लोग चकित हो गए किन्तु जयसिंहादि ने अपने सुदृढ़ तैराकों (गोता खोरों) को बुलाकर भुज दरुड निकलवा लिया उसमें पाव पाव भर के तेरह रत्नों का ‘भुजवन्ध’ था । सम्राट ने उसमें से २ रत्न जयसिंह जी को और १ अजीतसिंहजी को देकर शेष १० अपने पास रख लिए ।’ कहा जाता है कि वे तीनों रत्न देव तुल्य पूजे जाते हैं । पता नहीं इसका असली रहस्य क्या है । अस्तु ।

(२२) मोहनसिंहजी निर्मोह सरदार नहीं थे वह सबको आत्म तुल्य मानते थे । यही कारण था कि जयपुर राज्य के सम्पूर्ण शूरवीर और सामन्त गण उनके मत में सहमत रहते थे । और अवसर आए हजार आपत्ति होने पर भी उनके मत से आगे पीछे नहीं होते थे । पुराने कागजों से सूचित होता है कि ‘जयपुर राज्य के अतिरिक्त उदयपुर जोधपुर बीकानेर और जैसलमेर आदि के राजाओं तक में उनका मान था और प्रत्येक देश के प्रभावशाली पुरुष

उनके महत्व को जानते थे । विविध देशों और जुदे जुदे राजवाड़ों के राजा-रईश-सरदार लोग या सामान्य जागीरदारों आदि के विनय नम्रता-लहे-भाव या आत्मीय अनुराग से भरे हुए सैंकड़ों पत्र तथा मोहनसिंह जी की ओर से उनके उत्तर में भेजे हुए रुके पट्टे-परवाने-चिट्ठियां या पत्र आदि ऐसे थे जिनपर मोहनसिंहजी के खुद के हस्ताक्षर- हाथ का कटारा- संकेत की सही-नाम की मुहर-मन्त्री और मुसाहबों के हस्ताक्षर या मुहर आदि अंकित होकर जाते थे उनके देखने से मोहनसिंह जी का मान्य और महत्व मालूम होसकते हैं । ऐसी दशा में जयपुर राज्य के अंतर्गत शेखावाटी-राजावाटी वर्त्तीशी-द्वत्तीशी या काठोड़ा आदि के सरदार या भोमियां आदि उनको अपने सब खंही-हिंत्पी या रक्तक मान कर मौके मौके में यह लिखते रहे हों कि 'हमारे तो आपही मालिक हैं आपके बिना हमारी मान मर्यादा कौन रख सकते हैं । यहाँ जो ५ ठाकुर लोग और ४ घोड़े हैं ये सब आप ही के हैं अतः जब कभी जरूरत पड़े तो बुलाने में संकोच न करें ।' इत्यादि-तो कौन बड़ी जान है ।

(२३) मोहनसिंहजी सरल वर्त्ताव के ओजस्वी सरदार थे और उनका जमाना भी सरल-सुलभ-या सस्ता था । मानव समाज में हिल मिल कर चलने की स्वाभाविक चाल थी और वीर पुरुष एका मौजूदी से काम लेते थे । अतः किसी भी देश का कोई भी शत्रु उन पर सहसा हमला नहीं कर सकता था और वे अपने नियमित या परिमित खान पान पहरान या व्यवहारादि से सन्तुष्ट रह कर शांति के साथ समय बिताते थे और जब कभी बादशाहों आदि की आपत्तियां आतीं तो उनको अपनी साहस पूर्ण वीरता के प्रभाव से पच्चों के खेल की तरह हवा में उड़ा देने थे । उन दिनों के सस्ते आदमी और सस्ते भाव देखिए-बड़े आदमियों की ओर से दौरे में गए हुए ४ आदमी १ भैल और १ घोड़ा सिर्फ छः आने में अच्छी खुराक खाकर मौज उड़ाते थे और सर्व साधारण दो पैसे में भरपेट भोजन कर के मस्त होजाते थे । उन दिनों आज के ८) के काम १) में भी सुन्दर और मजबूत होते थे (१) सम्बत १७५० में (२८ टके या ८५ तोला सेर के तोल से) जो १) रुपए के १) मग गेहूँ १)

के १)१ चणे १)६ मूँगमोठ १)७ बाजरा १)८ जुआर १)२ घी ५॥ तेल १)३ सकर १) ८- गुड़- ॥) १ टके १५- और सुहर १२) की थी । (२) संवत् १७७० में (अकाल होने के कारण) जौ १)६ गोहूँ १)२ चणे १)४ मोठ १)५ तेल ५३ घी ५२ और टके १) के १६ थे । (३) संवत् १७८६ में जौ १)॥५ गोहूँ १)४ चणे १)॥५ मूँग १)७ मोठ १)॥१ बाजरा १)॥६ उड़द १)२ सरसों १) घी ५५॥ और तेल ॥) था (४) संवत् १७८८ में जौ ॥) १ गोहूँ १)७ चणे १)८ मूँग १)३ मोठ १) ५ बाजरा १) ५॥ घी ५३ तिल ५८ तेल ५४ रुई ५३॥ और गुड़ ५६ था (५) और संवत् १७६० में गन्धक ५६ कागज स्थालकोट के २० दस्ते १०॥) जयपुर के २० दस्ते ७॥) ४) स्पाही १) की ५॥= ढाई पाव कलम की २०० पेली १॥=) सूतली १) की ५३॥ रेजी १ थान (१६ गज) ॥) धुलाई १ थान की १ छदाम रंगाई दो पैसे, अंगरखे

की सिलाई ४ पैसे घाघरे की =) खोल की =) जाजम की १) और जामा की ८ आने थी । मूँज १) की ४ मण चूना १) का ७० मण पत्थर १) के २॥ सौ मण पूले पानी के १) के २५० किराया प्रति कोस १ आदमी दो पैसा-ऊँट १ पैसा रथ भैल ३ पैसे मजदूरी प्रति दिन १ बच्चा १ अघेला औरत १ पैसा मर्द २ पैसे से छः तक । कारीगर (चेजारा) =) से १- तक और सुहर ११) की थी इस प्रकार के सस्ते भाव होने से ही उन दिनों में चौमूँ के विशाल काय सहल मकान कोट परकोटे या नहर आदि बने थे ।

(२) मोहनसिंहजी के जमाने में मकानों की बहुत वृद्धि हुई थी । उन्होंने (१) संवत् १७५५ में- अपने तथा अपने मुसाहिबों के नाम की ४ प्रकार की राजमुद्रा (सुहर) बनवायी थीं (२) संवत् १७७० में चौमूँ का धरा-धार किला * निर्माण करवाया था,

* “आठ प्रकार के किले”—गढ़ गढ़ी किला या दुर्ग उस साधन के नाम हैं जिसमें रहने से गढ़ाधीश को अपनी आत्मरक्षा का बहुत भरोसा रहता है और उसमें रहते हुए उसे बलवान् शत्रु भी सहसा सता नहीं सकते । ऐसा भरोसा बिलवासी या गुहानिवासी सामान्यजीवों को भी होता है । “नरपतिजयचर्या” (पृ. १७५-७६) में आठ प्रकार के किले बतलाए हैं । उनमें (१) पहला “धूलकोट” मिट्टी का होता है (२) दूसरा “जलकोट” जलपूर्ण खाड़ी आदि से होता है । (३) तीसरा “नगरकोट” जनसमूह से भरा हुआ

इस किले के अधिकांश अंग भारतीय ग्वाड़े (नहर) तैयार हुई थी (५) संवत् हिन्दू शास्त्रों के अनुसार सम्पन्न हुए १७८० में मोहनसिंहजी की धर्मपत्नी थे (३) संवत् १७७२ में रणी बनी के नाम से “ऊदावतजी की कोठी” थी (४) संवत् १७७६ में किले की बनी थी (६) संवत् १७८५ में जयपुर

रहता है (४) चौथा “गिरिगड्हर” गुफा के रूप में बनता है (५) पाँचवां “गिरिकोट” पार्वतीय (पहाड़ों के) परकोटे से घिरा रहता है (६) छठा “डामरकोट” डमरू की आकृति में बनता है (७) सातवां “विषमभूमि” आवड़ खावड़ भूमि का होता है और (८) आठवां “विषमार्ग्य” बाँकी टेढ़ी सुरंगों से युक्त होता है। “कौटलीय अर्थशास्त्र” (पृ. ६६) में ४ प्रकार के किले बतलाए हैं उनमें पहला “औदक” जिसके चारों ओर (१) या तो नदी हों या (२) जलपूर्ण खाड़ी आदि में बनाया गया हो-दूसरा “पार्वत” जिसके चारों ओर या तो (३) पर्वतों के परकोटे हों या (४) उसे पर्वत को काट कर गुहा के रूप में बनाया हो-तीसरा “धान्वन” जिसमें या तो (५) जल नृणादि की सर्वथा शून्यता हो या (६) उसके चारों ओर बालू के बड़े बड़े टीचे हों-और चौथा “वनदुर्ग” जिसमें या तो (७) सर्वत्र कीचड़ हो या (८) कंटकाकीर्ण झाड़ियों के जंगल हों-ऐसे किले खोटी नीति से आए हुए राजाओं की फौजी ताकत तोड़ने में काम देते हैं। भारतीय “हिन्दू शास्त्रों” में लिखा है कि (१) जो किला बहुत ऊँचा हो (२) उसके चारों ओर जलपूर्ण गहरी खाई हो (३) उसमें नरभक्षी मगरमच्छ हों (४) उसके बहुसंख्यक घिलों में भयंकर साँप फुफकारते हों (५) शिरोभाग की बनावट के किनारे कमल फूल की पत्ती तुल्य हों (६) उन पत्तियों में सर्वत्र अगणित छिद्र हों जिनके द्वारा दुर्गरक्षक तोप तमंचे तीर या बन्दूक आदि निरंतर दागते रहें। (७) उसके अति ऊँच शिखरों पर नर वानरों की अगणित प्रतिमाएँ ऐसी हों जिनसे दुर्गरक्षकों की अधिक संख्या आभासित होती रहे। (८) वहाँ कोई ऐसा जलप्रपात हो जिसकी बेगवान् धारा में समीप के सेना समूह स्वतः बह जायें (९) या उसके चारों ओर पर्यग मालाओं के परकोटे हों और (१०) उसमें कई एक ऐसी सुरंग हों जिनमें होकर आपत्ति के अवसर में धन जन सहित बाहर भाग जायें। गृहदूतों मोहनसिंहजी ने चौदह के धराधार किले में उपरोक्त किलों का अनेक अंशों में अनुरूप किया था। (१) आरंभ में इस किला के चारों ओर कैर-भैरी और काँड़ी आदि का दुर्गम बन था (२) इसे विषम भूमि के गहरे भूभाग में

में चौमूँ की “बड़ी हवेली” तैयार हुई थी (७) संवत् १७६६ में उनकी पोती फतहकुँवरि के अनुरोध से जानरायजी का जूना मंदिर बनवाया गया था (८) संवत् १७६६ में हाथियों के ठाण में मोहनलालजी का मंदिर बना था (९) संवत् १७६६ में आमेर की शिलादेवी का नकशा बनवाया था और तद्रूप मूर्ति निर्माण कराने का विचार किया था किन्तु शरीरांत होजाने से वह काम उनसे छः पीढ़ी पीछे पूर्ण हुआ था । (१०) उनदिनों चौमूँ के वर्तमान किले का प्रवेश द्वार उत्तराभिमुख था और उसी के सामने पीहाला कूआ की तरफ का बजार था ।

(२५) मोहनसिंहजी के ३ विवाह हुए थे । उनमें (१) पहिले अजब कुँवरि (काँधलोतजी) चोरू (वीकानेर)

के ठाकुर कुशलसिंहजी की पुत्री थे । दूसरे विचित्र कुँवरि (जदावतजी) हाथीदह के प्रहलादसिंहजी की पुत्री थे (वर्तमान भक्त विहारीजी के महन्तों के पूर्व पुरुष स्वामी खेमदास जी उनके आग्रह से ही चौमूँ आए थे । उनका आदू आश्रम आमेर के पास ठाँठर में था वहाँ आमेरराज्य से उनको सेवा पूजा का सामान मिलता था । पीछे चौमूँ आगए तब मोहनसिंहजी ने उनका सब प्रबन्ध किया था । चौमूँ में आते ही उनका ठाकुर द्वारा पहिले जदावतजी की कोठी पर स्थापित हुआ पीछे जानरायजी के जूने मंदिर में स्थायी नियत कर दिया गया । उनकी सेवा पूजा के खर्च के लिए सरकार से जो पट्टा दिया गया था उसमें दूरदर्शी मोहनसिंहजी ने ‘कुसासरहसी जबतक दिया जाय्यां’ का उपयोग किया था । उक्त

शिल्पशास्त्र की विधि से बनवाया था (३) इस किले की दीवारें ३०७७ फुट के विस्तार में हैं उनकी ऊँचाई २३ फुट और चौड़ाई ७-१२-१५ फुट तक है । (४) इस के चारों ओर पक्की खाई है । उसकी चौड़ाई ८० फुट गहराई ३५ फुट और संपूर्ण विस्तार लगभग ५॥ हजार फुट है । पहिले इस नहर में पानी बहता था कालांतर में वह सूख गया तब साँप रहने लगे थे अब इस में फल पुष्पादि के बाग लगे हुए हैं । किला के शिरोभाग की बनावट में सर्वत्र कमल फूल की पत्ती हैं और प्रत्येक पत्ती में तीर तमचे तोप या बन्दूक चलाने के ५-५ छिद्र हैं । बुर्जों की चौड़ाई और ऊँचाई वैसी ही है जैसी इस देश के किलों में हुआ करती है । अस्तु ।

स्वामीजी तपस्वी, तेजस्वी, जटाधारी, तथा खाकी साधू थे और अवसर आए ज्ञात्रोचित काम करने में भी मन रखते थे ।) (३) मोहनसिंहजी का तीसरी स्त्री ईशरोद (मेड़तणीजी) समेल के ठाकुर परशुरामजी की पुत्री थे । वह मोहनसिंहजी के मरने पर मोहनवाड़ी में सती हुए थे । (उनकी

सास रघुनाथसिंहजी का स्त्री भी सती हुए थे किन्तु विस्मृति वस पिछले अध्याय में उनका उल्लेख नहीं हुआ था) अस्तु । पूर्वोक्त मेड़तणीजी के उदर से २ पुत्र उत्पन्न हुए उनमें (१) बड़े पुत्र जोधसिंहजी चौंसू के मालिक हुए और (२) छोटे भगवन्तसिंहजी रैणवाल के ठिकाने पर गए ।

दसवां अध्याय



जाथावतों का इतिहास ।

जोधसिंहजी

(११)

(१) “शार्दहिस्ट्री” (पृ० १२) में लिखा है कि “संवत् १८०० की काती में मोहनसिंहजी की मृत्यु होने पर उनके ज्येष्ठ पुत्र जोधसिंहजी चौमूँ के मालिक हुए । उसी महीने में उन के पहिले ईश्वरीसिंहजी को जयपुर राज्य का सुवर्ण सिंहासन प्राप्त हुआ था । स्वामी (ई० सि०) और सेवक (जो० सि०) के साथ साथ अधिकार ग्रहण करने का यह दैवदत्त अवसर था । राज्याभिषेक के समय ईश्वरीसिंहजी की अवस्था २२ वर्ष की और जोधसिंहजी की ४० वर्ष की थी अर्थात् जोधसिंहजी का जन्म संवत् १७६० में और ईश्वरीसिंहजी का १७७८ में हुआ था । आगे के वर्णन से विदित होगा कि ईश्वरीसिंहजी की सेवा के लिए जोधसिंहजी ने आपत्ति के अवसर में किस प्रकार की तल्लीनता और दूरदर्शिता से काम लिया था ।

(२) जोधसिंहजी के दो विवाह हुए थे । प्रथम विवाह संवत् १७७५ के आरम्भ में और दूसरा संवत् १७८० के मंगशिर में हुआ था । प्रथम स्त्री के कोई सन्तान नहीं हुई किन्तु दूसरी भाग्यशीला के यथाक्रम ७ पुत्र उत्पन्न हुए । उनमें भँवर (अर्थात् पितामह की मौजूदगी में पैदा हुए पोते) हम्मीर सिंहजी का जन्म संवत् १७८६ के पौष में हुआ था “पुराने कागज” (नं. ६५) से सूचित होता है कि उस समय मोहनसिंहजी ने पोते के जन्मोत्सव का अच्छा जलसा किया था और उनकी धर्मपत्नी ‘मेड़तणी जी’ ने बधू की मुँह दिखलाई में २० ॥ मुहर तथा अन्य आशार्थियों को यथा योग्य उपहार और पुरस्कार दिये थे । सुयोग आने पर हम्मीरसिंहजी को जयपुर राज्य ने रावल पद दिया और सामोद के मालिक बनाए ।

नाथावतों का इतिहास



ठाकुरां जोधसिंहजी

(३) संवत् १७८५ के मँगसिर में महाराजकुमार ईश्वरीसिंह जी का विवाह हुआ । उसमें सामिल होने के लिए महाराज सवाई जयसिंह जी ने मोहनसिंहजी को आदर के शब्दों का निमंत्रण पत्र भिजवाया था । “पुराने कागज” (नं. १८) के अनुसार संवत् १८८५ के मँगसिर वदी ६ को महाराज के उच्चाधिकारी हेमराजजी ने लिखा था कि- ‘श्रीजी ने फरमाया है महाराज कुमार की जनेत वास्ते जमियत (सहगामी सरदारों आदि) में बड़े आदमी साथ लेकर पधारना ।’ यह आग्रह आत्मीय होने के अनुरोध का था और उसका निर्वाह दोनों ओर से अब तक होता है । ईश्वरीसिंह जी को इतनी छोटी अवस्था में पाणिग्रहण कराने का एक कारण था जो आगे प्रगट किया है । उक्त विवाह के छः वर्ष बाद उनके एक पुत्र हुआ । जिसको जयसिंहजी ने अपने किए हुए यज्ञ का फल समझा किन्तु वह जीवित नहीं रहा ।

(४) पिछले अध्याय में प्रगट किया गया है कि ‘महाराज सवाई जयसिंहजी को उदयपुर के महाराणा

अमरसिंह जी ने संवत् १७६५ के आपाढ़ में अपनी पुत्री का पाणिग्रहण कराते समय इस बात के लिए वचन बद्ध किए थे कि ‘इस (शीशोदणी जी) के जो पुत्र हो वह आपके जेष्ठ पुत्र से छोटा होने पर भी जयपुर राज्य का अधिकारी किया जाय ।’ ऐसी प्रतिज्ञा कराने के दो वर्ष बाद ही महाराणाजी का बैकुण्ठवास होगया और महाराज सवाई जयसिंहजी ने उक्त प्रतिज्ञा के पालन तथा आमेर राज्य की परंपरागत (ज्येष्ठ पुत्र के अधिकारी होने की) मर्यादा की रक्षा के लिए समय समय पर अनेक प्रयत्न किए किन्तु उनके फलदायी होने के पहले ही वह स्वयं स्वर्गवासी होगए । उस समय सामन्त मण्डल की सामूहिक सम्मति के अनुसार ईश्वरीसिंहजी राजा हुए और शीशोदणीजी के उदर से उत्पन्न हुए माधवसिंहजी अपने मामा के घर रहने में राजी रहे ।

(५) यद्यपि ईश्वरीसिंहजी के राज्यारोहण में कोई बखेड़ा नहीं हुआ और न माधवसिंह जी ने ही किसी प्रकार का हस्तक्षेप किया किन्तु जो लोग जयसिंह जी के प्रभाव पूर्ण जमाने से

कुढ़ते आरहे थे उन लोगों ने अपनी स्वार्थ सिद्धि के लिए महाराज के सरते ही अनेक प्रकार के षडयन्त्र शुरू कर दिए और अवसर आने पर ईश्वरीसिंहजी के उज्ज्वल भविष्य में कालिमा लगाने के लिए जगह जगह विद्वेष बन्धि की धूआँ फैला दी । उन दिनों कोटा, बूँदी नागोर (मारवाड़) और मेवाड़ आदि में सर्वत्र ही साम-दामादि का गुण ज्ञान बढ़ रहा था और विशेष कर भेद से काम लेते थे ।

(६) ईश्वरीसिंह जी के लिए इस प्रकार के कारण उदय होने की मुख्य जड़ मेवाड़ से थी और उसके पोषक तन्तु कोटा, बूँदी और मारवाड़ थे । क्योंकि (१) बुधसिंह जी की बूँदी को जयसिंहजी ने छीन ली थी और दो पीढ़ी (उम्मेदसिंहजी) तक प्रयास करने पर भी वापिस नहीं दी थी इस कारण वह कुंठित थे । (२) बूँदी देने के विषय में कोटा नरेश के कहने पर भी ईश्वरीसिंहजी इन्कार हो गए इस कारण वह क्रोधित हुए थे । (३) जयसिंहजी के जमाने के अपमान की याद आने से मारवाड़ वाले भी नाराज थे और (४) माधवसिंहजी के राजा

न होने से मेवाड़ के महाराणा पहिले से ही राजी नहीं थे । अतः राव बहादुर ठाकुर नरेन्द्रसिंहजी मनसबदार ने “ईश्वरीसिंह चरित्र” (पृ० ४४) में यह ठीक ही लिखा था कि ‘इस प्रकार के विद्वेष वायु से बहाए हुए उत्पातकारी, वादलों की काली घटा को हटाने के लिए महाराज सवाई ईश्वरीसिंहजी ने राजा होते ही वीरपुरुषों की भरती शुरू की थी और अवसर आते ही शत्रु संहार के लिए कमर कसकर तैयार होगए थे ।’ उन्होंने कोटा, बूँदी और मेवाड़ के साथ अनेक अवसरों में यथाक्रम कई युद्ध किए और साम-दामादि के द्वारा सदैव विजयी हुए । विस्तार भय से यहाँ उनका वर्णन नहीं किया है केवल ज्ञातव्य बातों का यत्किञ्चित् उल्लेख कर दिया है ।

(७) “राजपूताने का इतिहास” (पृ० ६४४) में लिखा है कि ‘जयपुर की गद्दी पर ईश्वरीसिंहजी के बैठने की बात सुनकर उनको हटाने के लिए उदयपुर के महाराणा जगतसिंहजी (द्वितीय) ने कोटा के दुर्जनसालजी को सामिल किया और जहाजपुर के जामोली गाँव में डेरा लगा कर ४०

दिन व्यतीत किए । उधर से ईश्वरी-सिंहजी ने उनसे सामना करने के लिए अपनी सेना सजाई और जयपुर से प्रस्थान करके पंढेर में डेरे किए । (किन्तु दो राजाओं को एक ही बार में परास्त करना कठिन मान कर) अपने प्रवीण खत्री “राजामलजी”* के द्वारा भेद नीति से सफलता प्राप्त की और महाराणा जी को वापिस भिजवाकर विजय के साथ जयपुर आ गए । “उम्मेदसिंह चरित्र” (बूंदी का इतिहास) ‘पृ० ४८’ में लिखा है कि

‘दलेलसिंहजी के हाथ में दी हुई बुध-सिंहजी की बूंदी उनके पुत्र उम्मेदसिंहजी को दिलाने के लिए कोटा के महाराज दुर्जनसालजी ने उनसे दो लाख रुपये का जेवर लिया था और सहायता की सफलता में संदेह मानकर अपने परम विश्वासी बेणीराम नागर को भेद नीति से काम कर आने के लिए ईश्वरीसिंहजी के समीप भेजा था । किन्तु ईश्वरीसिंहजी ने कोरा जवाब दे दिया कि ‘बूंदी अब हाथी के पेट में चली गई ।’ इस बात से क्रुद्ध हो



* “राजामलजी” खत्री जाति के नररत्न थे । राजनैतिक मामलों में उनकी सुतीक्ष्ण बुद्धि बड़ा काम करती थी । वह अपने मनोगत भावों को छुपे हुए रखने में जैसे प्रवीण थे वैसे ही अपने सिद्धान्तों को शत्रु तक के हृदय में स्थिर कर देने में सुदक्ष थे । जयपुर महाराजाओं की सेवा में रहकर उन्होंने राज्य रक्षा के विधान बनाने में अपनी विलक्षण बुद्धि का बहुत ही अच्छा परिचय दिया था । महाराणा जगतसिंहजी

ने अपनी और कोटा आदि की सेना साथ लाकर जयपुर पर चढ़ाई की थी उस समय राजामलजी ने नीति पूर्ण वाक्यों में बड़ा ही मर्मस्पर्शी उपदेश दिया था जिसको सुनकर महाराणा जी चुप होगये थे और माधवसिंह जी के लिए ५ लाख वार्षिक आय के टोंक का पट्टा राजामलजी से लेकर वापिस चले गये थे । उस अवसर में खत्री राज ने कितने प्रकार के कारण बतलाये थे उनके जानने के लिए “ईश्वरीसिंहचरित्र” (पृ० ५६) देखना चाहिए । जयपुर में राजामलजी के नाम का बहुत बड़ा तालाब है । पहिले उसमें अथाह पानी था और अब शहर की मिट्टी भरी हुई है । महामति केशवदासजी इनके पुत्र और नारायणदासजी भाई थे ।

कर बेणीराम वापिस आगये ।’

(८) “ईश्वरीसिंह चरित्र” (पृ० ६२) से विदित होता है कि ‘जिस समय महाराणा साहब ने २५ हजार फौजें अपनी, १० हजार अपने भानजे (माधवसिंहजी) की और कई हजार कोटा आदि की लेकर जयपुर पर फिर धावा किया था उस समय अधिकार लाभ के लिए महाराज ईश्वरीसिंहजी सम्राट् मुहम्मदशाह की सेवा में दिल्ली गए थे । “पुराने कागज” (नं. ५५) से विदित होता है कि “महाराज के साथ में जोधसिंहजी आदि हितचिंतक कई सरदार भी थे । उनका डेरा जयसिंहपुरा के महलों में हुआ था ।’ ऐसे अवसर में जयपुर के हितैषी सरदारों ने महाराणाजी से सामना करना उचित नहीं समझा और माया जाल से काम चला लिया । “राजपूताने का इतिहास” (पृ० ६४६) के अनुसार जयपुर के सामंत मण्डल ने महाराणाजी से कहा कि ‘हम भी माधवसिंहजी को चाहते हैं । ईश्वरीसिंहजी के आने पर हम उनको गिरफ्तार करवा देंगे । अतः आप व्यर्थ युद्ध न करें । यह सुन कर महाराणाजी उनके धोके

में आगये और युद्ध रोक दिया ।’ किन्तु ईश्वरीसिंहजी के दल बल सहित दिल्ली से वापिस आते ही मरहटों को भी जयपुर की सहायता में प्रस्तुत देख कर महाराणाजी अममञ्जस में पड़ गये और उदयपुर लौट गये ।

(९) “ईश्वरीसिंहचरित्र” (पृ० ६७) में लिखा है कि-‘महाराणाजी के प्रलोभ में फँसे हुए मरहटों को अपने में मिलाकर जिस समय राजा-मलजी जयपुर आ रहे थे उस समय उन्होंने रास्ते में कोटा को घेर लिया और तोपों की भीषण बार से उसे जर्जर कर दिया किन्तु उनको रोकने के लिए वहाँ का एक भी हाड़ा आड़ा नहीं हुआ । तब जयपुर की सेना ने महाराणा साहब की सेना को आधीरात में अचानक घेर कर १ पहर तक लोहा बजाया और विजयी होकर जयपुर आगये ।

(१०) “राजपूताने का इतिहास” (पृ० ६४६) में लिखा है कि ‘पूर्वोक्त युद्ध में सफलता न मिलने से महाराणा निराश नहीं हुए । उन्होंने सं० १८०४ के कार्तिक में मल्हारराव हुल्कर

को दो लाख रूपए देकर उनके बेटे खायडेराव को उनके तांपछाने सहित साथ लिया और जयपुर पर प्रचल वेग से) फिर चढ़ाई की। उधर ईश्वरीसिंह जी का आर से हरगोविंद जी नाटाणी * की अध्यक्षता में जयपुर की सेनाओं ने प्रस्थान किया। (देवली के समीप) बनास नदी के किनारे "राज महल" के पास युद्ध हुआ। उस युद्ध में "ई० च०" (पृ० ७७) के अनुसार हरगोविंदजी नाटाणी ने वणिक पुत्र होकर भी महावली क्षत्रियों के समान ऐसा भीषण युद्ध किया जिसके

सामने महाराणाजी की फौजें ठहर न सकी और असफल होकर पीछे हट गई। "जयपुर हिस्ट्री" (अ. ४) से सूचित होता है कि जयपुर की सर्वोत्कृष्ट एवं सर्वोच्च इमारत "ईश्वरलाट" उसी विजय का स्मारक है और जयपुर के देखने योग्य मकानों में वह भी मुख्य है। अस्तु।

(११) ऊपर के अवतरणों से सूचित होता है कि 'महाराणा उदयपुर के समीप माधवसिंहजी के राजा होने की लिखित प्रतिज्ञा होने पर भी



* "हरगोविन्दजी" नाटाणी खण्डेलवाल वैश्य थे। महाराज ईश्वरीसिंहजी की उन पर विशेष कृपा थी। वह राज के उच्चाधिकारियों में एक थे। अवस्था उनकी छोटी और बुद्धि बहुत बढ़ी थी युद्धादि के अवसरों में उन्होंने बड़े बड़े शत्रुओं को हराया था। यह सब कुछ होने पर भी ईश्वरीसिंह जी की असामयिक मृत्यु होने के मुख्य कारण यही माने गए थे। जिस समय महाराणाजी की प्रेरणा से प्रेरित होकर जयपुर पर आक्रमण करने के

लिए हुल्हकरने जयपुर के परकोटे के पास मोती-झूंगरी के मैदान में डेरा डाला था उस समय महाराज के अनेक बार कहने पर भी पहिले तो हरगोविन्द जी यह कहते रहे कि 'आप निश्चित रहें एक लाख कछवाहे मेरे खीसे (जेब) में हैं' और फिर ऐन मौके पर यह धोका दिया कि 'खीसा फट गया' ऐसे विश्वास घात से ही महाराज की अपमृत्यु हुई। जयपुर में नाटाणीयों की २ हवेली प्रसिद्ध और देखने योग्य हैं और ७-७ चौक की बहुत ही बड़ी हैं। पहिले एक में नाटाणी परिवार के नर नारी रहते थे और अब उसमें कोटवाली का दफ्तर तथा गर्लस्कूल हैं।

ईश्वरीसिंह जी के राजा होने और साधवसिंहजी को राज्य लाभ से वंचित रखने आदि कारणों से महाराणा जी ईश्वरीसिंह जी पर आरम्भ से ही नाराज थे और राजासल के द्वारा मिली हुई टोंक तथा राणाजी के दिये हुए रामपुरा के परगनों से साधवसिंह जी संतुष्ट हुए थे किन्तु “टाड राजस्थान” (पृ० ६०४) के लेखानुसार आगे जाकर होने वाले बखेड़ों की जड़ काटने के लिए जयसिंह जी ने जीवित अवस्था में ही साधवसिंहजी को टोंक-फागी-रामपुरा और सालपुरा जैपुर से तथा भानपुरा और रामपुरा उदयपुर से दिला दिये थे जिनसे संतुष्ट होकर साधवसिंहजी ने ईश्वरीसिंहजी से कोई नाराजी नहीं की। किन्तु पाँच वर्ष पीछे उपरोक्त उपद्रव हुए और राजमहल के भारी युद्ध में ईश्वरीसिंह जी ने विजय लाभ किया। अस्तु।

(१२) उपरोक्त युद्धों में जोधसिंहजी का किसस्थान में कैसा सहयोग रहा था इसका कोई उल्लेख नहीं मिलता किन्तु प्रवासमें वह हर जगह ईश्वरीसिंहजी के साथ रहे थे इसके कई पत्र देखने में आये हैं राजमहल

की लड़ाई के दो महीने पीछे ईश्वरीसिंहजी दिल्ली गये थे। उस समय भी जोधसिंहजी उनके साथ थे। उन्होंने वहाँ जाकर संवत् १८०४ के पौषसुदी में अपने कामदारों को जो पत्र दिया उसमें लिखा था कि चौथ शुक्रवार को सम्राट के साथ महाराज की मुलाकात होगई है डेरा जयसिंहपुरे के महलों में ही हुआ है। हमारा डेरा भी उनके समीप ही में है यहां अपने निज के ५० आदमी हैं उनमें ५० ६० रुपये नित्य खर्च होते हैं। इन दिनों यहाँ घोड़े बहुत सस्ते हैं अतः खर्ची पूरकस (अधिक) भेजो तो लेते आवें। अस्तु।

(३४) “ईश्वरीसिंहजी”

(१३) संवत् १७७८ में उत्पन्न हुए थे। संवत् १८०० के कार्तिक में राज्यलाभ किया था। वह बड़े वीर और बुद्धिमान थे। उनके जमाने में सिल्पकला की बड़ी उन्नति हुई थी। उनका मंत्रशास्त्र पर बहुत विश्वास था। कहा जाता है कि मन्त्रवल से वह शत्रु सेना का स्तंभन करना जानते थे और सतरंज के अद्वितीय खिलाड़ी थे। उन्होंने अपने रहने के महलों में कई एक मकान

ऐसे बनवाए थे जिनमें प्रत्येक मौसम के सुख साधनों का विलक्षण विधान था और उनका एक एक खण्ड जमीन के अन्दर होने पर भी उनमें सर्दी गर्मी या चौमासे के दुःख असर नहीं करते थे । विशेष कर दूषित वायु का संग्रह या संचार बिल्कुल ही वर्जित था । “टाडरास्थान” (पृ. ६२४) में लिखा है कि ‘जयपुर के कई एक सरदार ईश्वरीसिंह जी से नाराज थे और माधवसिंहजी को चाहते थे ।’ इस बात के लिखित प्रमाण भी देखने में आए हैं जिनका उल्लेख आगे किया गया है । किन्तु जोधसिंहजी उनसे नाराज नहीं थे वह बड़े बेटे को उत्तराधिकारी बनाने के पक्ष में थे । ईश्वरीसिंह जी के सम्बन्ध में अनेक इतिहासों में “मन्त्री मोटामारिया खत्री केशवदास राजकरण की ईश्वरी तब से छोड़ी आश” का दोहा देवने में आया है । इसके चरितार्थ होने का यह कारण बतलाया है कि केशवदास खत्री के प्रसृत्य से हरगोविन्द जी नाराज थे अतः उन्होंने उनपर राज्य के कई परगने शत्रुओं को देते रहने का लांछन लगाया था । इस कारण उनका विप प्रयोग से प्राणान्त होगया । तब पीछे

हरगोविन्दजी ने संवत् १८०७ तक कई काम मन माने किए और महाराणा उदयपुर की अंतिम सहायता में आए हुए मल्हार राव की फौजों का निवारण करने के समय महाराज ईश्वरीसिंहजी को “खीसा फटगया” कहकर ऐसा धोका दिया कि उनका सहसा प्राणान्त होगया । ईश्वरीसिंहजी के ६ राणी थीं । (१) राणावत जी (२) दूसरे राणावतजी (३) हाड़ीजी (४) वीकावतजी (५) सकतावत जी (६) जादम जी (७) वीरपुरीजी (८) सीसोदणीजी और (९) राठोड़जी इनके १ पुत्र हुआ वह जीवित नहीं रहा ।

(१४) ईश्वरीसिंहजी का अकस्मात् प्राणान्त होजाने पर मेवाड़ में विराजे हुए माधवसिंहजी का आदर के साथ आवाहन किया गया । “पुराने कागज” (नं. ६७) से सूचित होता है कि उन दिनों जोधसिंहजी जयपुर में नहीं थे बाहर गए हुए थे अतः माधवसिंहजी के स्वागत में सामिल होने के लिए जयपुर के तत्कालीन प्रधानों की ओर से संवत् १८०७ के पौषशुद्धी ७ को जो रुखा भेजा गया उसमें लिखा था कि ‘उदयपुर से राजा माधोसिंह जी आ

रहे हैं अतः उनको सांभाँलेने' अर्थात् (स्वागत करने) के लिये आप भी अपने सब भाई बेटों सहित आओ।' इस के अनुसार जोधसिंह जी तत्काल चले आए और कदीमी कायदा के अनुसार माधवसिंहजी के राज्य ग्रहण के अवसर के सब कामों को सहर्ष सम्पन्न किया। इस विषय में 'जनश्रुति' में यह विख्यात है कि 'मोतीडूंगरी से चलकर मल्हारराव और माधवसिंहजी दोनों एक हाथी पर बैठकर आए थे। किन्तु 'शिरह डयोढी' से आगे जाने में संदेह करके मल्हारराव वापिस चला गया और माधवसिंहजी महलों में गए। वहाँ जाकर उन्होंने मृत ईश्वरी सिंहजी को गद्दी मसन्द लगाए बैठे हुए देखे तब उनके तेज युक्त चेहरे से उनको भारी भय हुआ किन्तु ढलैतों ने समझाया कि 'यह तो मरे हुए हैं' तब वह भ्रातृ वियोग से विह्वल होगए और उनके प्राणान्त में अपने को मुख्य मान कर बहुत विलाप किया।'

(१५) "अधिकार लाभ" (पृ. १३) में लिखा है कि 'राज्यासन प्राप्त हुए पीछे महाराज सवाई माधवसिंहजी ने चौमू के सरदार ठाकुरां

जोधसिंहजी से फरमाया कि "मैं - उदयपुर था उन दिनों दादाभाई ईश्वरीसिंहजी को राज्याधिकार से हीन करके मुझे राजा बनाने के विषय में यहाँ से बहुत से सरदारों के पत्र गए थे। परन्तु आपने उस सम्बन्ध में सहयोग देने आदि का कभी कुछ संकेत नहीं किया"। इसके उत्तर में जोधसिंहजी ने स्पष्ट शब्दों में सूचित किया कि 'जिस समय उदयपुर में महाराज जयसिंह जी ने आपको अधिकारी बनाने की लिखावट पर मेरे पिता (मोहनसिंहजी) के हस्ताक्षर होने की आवश्यकता प्रकट की थी' उस समय पिताजी ने उस पर बेकायदा हस्ताक्षर नहीं किए थे इस कारण मैंने भी आपको पत्र नहीं दिया। असल में हम लोग किसी के पक्ष विपक्ष में नहीं होते। हम तो राजकी रक्षा के पक्ष में रहते हैं और परंपरागत पदमर्यादा का पालन करते हैं। साथ ही राज्यासन पर बैठे हुए राजाओं को अपने मालिक मान कर उनकी सबे मन से सेवा करते हैं। अतः जब तक ईश्वरीसिंह जी राजा रहे तब तक उनको मालिक माने और अब आपको सर्वेस्वर मानकर सेवा

में सदैव हाजिर रहेंगे । हमारी मौजूदगी में किसी की हिम्मत नहीं जो किसी प्रकार का न्यूनाधिक करें ।” इस श्रद्धापूर्ण भाषण को सुनकर महाराज माधवसिंहजी बड़े संतुष्ट हुए और जोधसिंहजी को अधिक आदर के साथ अपने पास रखने लगे ।

(१६) पुराने कागज’ (नं. ६२) से सूचित होता है कि- संवत् १८०८ में जो १॥१४ गीहूँ १॥५ मक्का १॥६ चणा १॥२ सूगमोट १॥ खौड़ १॥७ गुड़ १॥३ तेल १॥३ टके १॥ के १४ या पैसे २८ और घी ५५॥॥ था । उन दिनों इस देश में १॥ तोला वजन के और छोटे आकार के झाड़शाही मोटे पैसे चलते थे । आज की इकट्ठी बैसे दो पैसे में आ सकती थी । (पु. का. नं० ६३) सं० १८१३ में दक्षिणियों के द्वारा हमले होने के हल्ले हो रहे थे वे जैपुर में होते हुए पाटन की तरफ जाना चाहते थे किन्तु जैपुर के जोधसिंहादि सामन्तों ने उनको इधर से नहीं जाने दिया । बड़वा पुस्तकों में लिखा है कि सामोद के रावल रामसिंहजी संवत् १८१४ में मरे थे किन्तु संवत् १८१५ के चैत सुदी १३ (नं ६४) के उनके खुद के

लिखे हुए पत्र से प्रकट होता है कि उस समय वह जीवित थे और उनके राजकाज की सम्हाल चौधू के कामदार करते थे । अस्तु ।

(१७) राज्य लाभ के ७ वर्ष बाद ही भाग्यशील माधवसिंहजी को एक ऐसी वस्तु मिली जिसके लिए जयसिंहजी ने २-३ बार प्रयत्न किये थे और अन्यान्य राजा बादशाह भी लालायित रहे थे । वह देव दुर्लभ वस्तु भारत का दुर्भेद्य दुर्ग ‘रणधम्भोर’ था । यहाँ उसका आंशिक परिचय प्रगट कर देना और उसके पूर्वोपर की परिस्थिति का दिग्दर्शन करा देना अनेक दृष्टियों से आवश्यक हुआ है । ‘पुराने कागज (नं० ५३) से प्रकट होता है कि ‘संवत् १८१४ तक ‘रणधम्भोर’ में दिल्ली के बादशाहों का हस्तक्षेप रहा था उस समय किले में उनकी ओर के आदमी रहते थे । किन्तु उन दिनों अहमदशाह दुर्रानी के आक्रमण और अत्याचारों से मुगलराज्य की हीन दशा हो रही थी । बादशाही भाग्य भास्कर एक प्रकार से अस्ता-चल के अति समीप पहुँच गया था । उसके प्रकाश की दाहक आतप बहुत

ठंडी होगई थी । उनके बदले जहाँ तहाँ सरहटे सितारे चमकने लग गये थे और बादशाह अपने हाथ के नीचे के अधिकारों तक को हस्तगत रखने में असमर्थ हुये जा रहे थे । ऐसी दशा में रणथंभोर के प्रबंध संबंध में ध्यान देते रह कर उसके अनिष्टकारी कारणों को हटाने का उनको अवकाश ही कहाँ था । अत्यावश्यक कामों के लिए किले वालों ने कई बार लिखा पढ़ी की तौ भी कुछ उत्तर नहीं आया उन्होंने यहाँ तक मौन धारण किया कि किले वालों को दो तीन वर्ष तक खर्ची तक नहीं भेजी । और उधार खाते खाने से किले वाले कर्जदार होगये तब लाचार होकर उन्होंने उक्त किला दूसरों के अधिकार में देना निश्चय किया ।

(१८) ऐसे ही अवसर में जयपुर राज्य के अंतर्गत पचेवर के ठाकुर अनूपसिंहजी किले वालों से मिले और किला के विषय में बात चीत की तब यह निश्चय हुआ कि 'किला के तत्कालीन किलेदारों को जयपुर राज्य से जागीर दिला दी जाय और किला सहाराज के अधिकार में कर

दिया जाय ।' तदनुसार संवत् १८१४ के मंगशिर सुदी १३ को "पुराने कागज" (नं. ५४) के अनुसार आपस के धर्म कर्म और प्राचीन काल के कागदे की लिखा पढ़ी होने के बाद किले के खजाने, जखीरा, जौहराभौरा नौलखा, सतपोल, सूरजपोल और दिल्ली दरवाजा आदि की तमाम कुंझियाँ शिवलाल तहवीलदार को सम्हला दीं और संवत् १८१५ की काती में मुहम्मदशाह के नाम पर रसीद लिखवा दी । यह होजाने पर अनूपसिंहजी जयपुर आए और महाराज से सब हाल निवेदन किया । उन दिनों किला के मुख्य संरक्षक (या मालिक) मिर्जा इमामवज्जी 'हजारी' थे अतः कागज (नं. ५५) के अनुसार संवत् १८१५ की काती सुदी ९ को अनूपसिंहजी के ठहराव के मुताबिक उनके आवश्यक खर्च के लिए जयपुर से बारह सौ वार्षिक आय का प्रबंध कर दिया और दो घोड़े दो पालखी तथा एक मकान दे दिया । साथ ही अनूपसिंहजी के प्रति कृतज्ञता प्रकट की गई ।

(१९) उन दिनों रणथंभोर में

सर्दीवाल, रिसालदार, जमातदार, यागवाले, मिलकी और हजारी आदि के अतिरिक्त ६) मासिक पाने वाले एक हजार सैनिक (या डील) थे और उन सबके वार्षिक व्यय में १०३६००) लगते थे । अतः इन सब कामों के व्यय निर्वाह के निमित्त जयपुर की ओर से जागीर की गई और उसके प्रमाण पत्र पर संवत् १८१५ की काती सुदी ६ को (१) ठाकुराँ जोधसिंहजी नाथावत चौधू (२) ठा० कुशलसिंह जी राजावत फिलाप (३) ठा० अनूपसिंह जी खंगारोंत पचेवर और (४) ठा० दलेशसिंहजी राजावत धूला के हस्ताक्षर एवं मुहर हुई । उनके पीछे उक्त किला अनूपसिंहजी के द्वारा महाराज के अधिकार में आगया और सर्वप्रथम संवत् १८१५ की काती में चौधू के अधीश्वर ठाकुराँ जोधसिंहजी परंपरा के लिए रणथंभोर के दुर्गाध्यक्ष (किलादार) नियत हुए । उनके पीछे ७ किलेदार रहने लगे । उनमें (१) चौधू (२) पचेवर (३) अमारवा (४) वरनाला (५) फिलाप (६) धूला और (७) खालसा के ठाकुर अववा हाकिम थे और प्रत्येक के ७२-७२ सैनिक (डील) रहते थे । इनको जागीर के रूप में

लगभग १३६६१) प्रत्येक को मिलता था । और राजा रंक रईस कोई भी दर्शक इन सातों के हस्ताक्षर युक्त प्रवेश पत्र के प्राप्त होने पर रणथंभोर में जा सका । थे । अब पूर्वोक्त प्रकार के प्रबन्धों में परिवर्तन हो गया है और किलेदारों से सेना खर्च के रुपये ले लिये जाते हैं ।

(२:) “रणथंभोर” जयपुर स्टेट और मथुरा नागदा रेलवे के सवाई माधोपुर स्टेशन के समीप है । उसका बनाने वाला कोई महा बुद्धिमान था उसने सैंकड़ों वर्ष पहिले और सैंकड़ों वर्ष आगे के देश काल जनित शांति उपद्रव-सम्पत्ति-विपत्ति-वैकी उत्पात या प्राकृतिक दुर्घटनाओं आदि के पूर्वा पर को विचार कर इसे बनाया था । यह किला किस ज़माने में बना इसका कोई पता नहीं लगता किन्तु इतिहासों से यह साबूत हुआ है कि (१) पृथ्वीराज के ज़माने में यह अपनी युवावस्था में मौजूद था उसके पोते गोविन्द राज ने इसको राजधानी बनाया था । उसके पीछे उसी के बेटे पोते पड़पोते (२) बलरन (३) प्रहलाद (४) वीरनारायण और (५) हमीर हुए ।

इनके जमाने में रणथम्भोर ज़्यादा विख्यात हुआ। “हम्पीर” (महाकाव्य) में लिखा है कि ‘उनदिनों इसमें हजारों घरों की बस्ती थी। अनेक प्रकार के व्यापार होते थे। विविध प्रकार की वस्तुएँ बनती थीं। वीर योद्धाओं के अनेक समूह धेशत्रुसंहार के शस्त्रास्त्रों का बाहुल्य था। बाग बगीचे-फल फूल अथाह जल के सागर सुवर्णादि के सहल मकान और कई प्रकार के धनागार थे। भारी मूल्य के असंख्य रत्नों से हम्पीर के सहल और सीढियाँ चमकते थे। उनके पीछे (६) संवत् १२६७ में दिल्ली सम्राट् शमशुद्दीन ने (७) १३३८ में खिलजी ने और (८) १३५६ में अलाउद्दीन ने इस पर चढ़ाई की अथवा अधिकार किया। उनके पीछे (९) १४५८ में बेवाड़ के (१०) १५८०-८५ में दिल्ली के बादशाहों के और (११) १६०० के आरम्भ में बूंदी के अधिकार में गया। फिर (१२) संवत् १६२५ में अकबर ने लिया (१३) सं० १८१४ तक बादशाहों के अधिकार में रहा। और उनके पीछे (१४) सं० १८१५ के कार्तिक में जयपुर नरेश महाराज साधवसिंहजी (प्रथम) के अधिकार में आगया।

(२१) यह किला कई एक पहाड़ों के परकोटों से और सिंह व्याघ्र-वरा हाकांत खैरी आदि के बीहड़ जंगलों से घिरे हुए बहुत ऊँचे पहाड़ के अति उच्चशिखर पर ‘शिवपिण्ड’ पर रखे हुए वील पत्र की भाँति फैला हुआ उपस्थित हो रहा है। जिस पहाड़ पर यह बनाया गया है उस पहाड़ के कई पसवाड़े ५०-५० हाथ नीचे तक ऐसे तराशे हुए हैं जिनपर किसी प्रकार भी कोई चढ़ नहीं सकता। इसके दक्षिणी द्वार से निकलते ही दो तीन मील लंबे मार्ग में ऐसा रास्ता है जिसमें सिंहादि हिंसक जानवरों और भयंकर सर्पादिविषधर जंतुओं का भारी जमघट होने पर भी उसमें शत्रु की हजारों फौजें आराम से खड़ी रहकर गोले वर्षा सकती हैं किन्तु जबतक “रण की डूंगरी” या (रणतया की डूंगरी) पर आरुढ़ होकर आक्रमण न किया जाय तब तक अविच्छिन्न गोला वर्षा ने पर भी किला खण्डित नहीं हो सकता। प्राचीन काल में किले के अंदर अथाह पानी के समुद्रोपम तालाब थे जिनके पेंदे के छुपे हुए छिद्रों को खोल देने से अतिवृष्टि की बाढ़ से बहाए हुए ग्रामादि का भाँति पूर्वोक्त पश्चिमी

भाग की फौजों को जग भर में बहा देते थे । किसी ज़माने में किले के अन्दर दुर्गाध्यक्षों के महल मकान, बाग बगीचे, पुष्पोद्यान- ताल तलाई नाले-या सेना समूहादि के सिवा हजारों घर नगर निवासियों के थे । (कहा जाता है कि प्राचीन काल में रणथम्भोर कई हजार घरों का क़स्बा था और इसमें अनेक प्रकार के व्यापार व्यवहार या रोजगार के काम भी होते थे) । उन दिनों इसके परकोटे पर जहाँ तहाँ वाल्मीक रामायण में बतलाए हुए मक़दी, या डिकुली यंत्र भी थे जिनके सीधे सादे खटके से शत्रु की फौजों पर पत्थरों के गोले या हजारों मन पत्थर फेंके जा सकते थे और इसके दर्शनीय स्थानों में पद्मिला तालाब, कमलसागर तालाब, गुप्तगंगा, पद्मिनीभवन, राजप्रासाद, जौहरेभौहरे, और गणेशजी आदि मुख्य हैं । विशेष हाल जानने के लिए "हठी हम्मीर" "रणथम्भोर" "हम्मीर" (महाकाव्य) "टाडराजस्थान" "इतिहासराजस्थान" "वकाया राजस्थान" "तिमिरनाशक" "चरितांशुधि" "विन्धकोश" और "भारतव्रत" आदि का देखना आवश्यक है । आरंभ में रणथम्भोर की

आर्थिक स्थिति कैसी थी इसका कोई परिलेख देखने में नहीं आया । किन्तु संवत् १६२५ में सम्राट् अकबर ने इसमें अधिकार किया उस समय इसमें जौ गँहूँ और अलसी आदि अनाजों के संकड़ों ढेर थे हजारों घड़ों में तेल और शहद भरे हुए थे अपरिमित थारु के कई भण्डार थे छोटे बड़े सब प्रकार के गोलों के पहाड़ लगे हुए थे हजारों मण सण, सूत, रुई, लवण और अफीम आदिके जुदे जुदे मकान भरे हुए थे अनेक प्रकार के शस्त्रास्त्रों से कई शस्त्रागार पूर्ण हो रहे थे और सोना चाँदी तथा जवाहरात के भरपूर भण्डार थे ।

(२२) इस प्रकार के देवदुर्लभ रणथम्भोर को लेने के लिए मल्हारराव हुल्कर कई दिनों से मन चला रहा था उसने उसके लिए पहिले भी दोवार प्रयत्न किया था किन्तु किला वालों की मज़बूती से वह हाथ नहीं आया । अन्त में संवत् १८१६ के मंगसिर में स्वदेश जाते समय उसने फिर साहस किया और तन्निमित्त किले से कई कोस दूर ककोड़ क मैदान में पड़ाव डाला । उस समय पूर्वोक्त प्रमाण के

अनुसार किला के 'दुर्गाध्यक्ष' चौखूँ के अधीश्वर ठाकुरां जोधसिंहजी जैपुर महाराज की सेवा में उपस्थित थे अतः "नाथवंश प्रकाश" (पृ० १५५ से १७५) के अनुसार महाराज ने दुर्गरक्षा के प्रबन्ध के लिए जोधसिंहजी को आज्ञा दी और सेनापति के सम्मान का हाथी शिरोपाव देने के सिवा एक हजार घोड़ सवार, एक हजार पैदल, २० छोटी तोपें, १० बड़ी तोपें और बहुत से हाथी, घोड़े, ऊँट, गाड़ियां तथा जंगी सामान साथ किया। महाराज की आज्ञा मिलते ही जोधसिंहजी ने राज की सेना के अतिरिक्त ५ सौ सैनिक अपने सहगायी सामंतों के लिए और सब प्रकार से सुसज्जित होकर प्रस्थान किया। उस समय वगल के ठाकुर गुलाबसिंहजी तथा सामोद के षोड़शवर्षीय सुकुमार रावल रामसिंहजी (जिनका उन्हीं दिनों में विवाह हुआ था और वह १ वर्ष पहिले ही गद्दी पर बैठे थे) जोधसिंहजी के साथ गए थे। लड़ाई के मैदान में पहुँच कर इन लोगों ने शत्रु पक्ष का संहार करने में अपने पुरुषार्थ को बहुत ही अधिक मात्रा में प्रकट किया। चन्द कवि ने लिखा है कि 'मरहटों की

१२ हजार फौजों के सामने जोधसिंहजी के इंगिते जवान कुछ भी नहीं थे किन्तु उतने ही वीरों ने अपने वढ़े हुए साहस वीरता और उत्साह से हजारों मरहटों के छक्के छुड़ा दिए और वीर शिरोमणि रामसिंहजी जैसों के लोकोत्तर युद्ध से शत्रु की सेना में भगदड़ मच गई। देखते २ मरहटों से मैदान खाली हो गया और विजयश्री प्राप्त करके जोधसिंहजी स्वर्ग पधार गए। "वीरविनोद" (पृ० ७६) में लिखा है कि 'जयपुर के वीरों की चोट से घायल होकर गंगाधर तांत्या भाग गया था।'

(२३) इतिहासों से आभासित होता है कि युद्ध भूमि में अडिग खड़े रहने से जोधसिंहजी के शरीर में बड़े २ कई घाव हो गए थे जिनकी असह्य पीड़ा से मूर्च्छित हो जाने पर सेवक लोग उनको शिविका (पालखी) में बिठा कर डेरे ले आए थे। उसी अवसर में उनके पुत्र रावल रामसिंहजी ने अपने युद्ध कौशल से शत्रुओं को चकित किया और शरीर से मस्तक के अलग हो जाने पर भी उन्होंने शत्रुओं की सेना पर प्रबल वेग से

ऐसा धावा किया कि वह उनके अग्र भाग में पहुँच गए । इस प्रकार के लोकोत्तर युद्ध से महार राज की फौजों ने युद्धक्षेत्र को खाली कर दिया और जोधसिंहादि के मार्फत महाराज के लिए विजय श्री भेटकर स्वदेश चले गए । उधर मूर्छा दूर होने पर जोधसिंह जी ने युद्ध भूमि का हाल पूछा तब प्रधान ने निवेदन किया कि कुँवर रामसिंहजी उपरोक्त प्रकार से विजयी होकर स्वर्ग पधार गए और शत्रुओं की सेना में भगदड़ मचाकर मरहटों को हरा गए । ' रणथम्भोर की रक्षा और जयपुर राज्य की सेवा के लिए प्राण प्रिय पुत्र का इस प्रकार प्राणांत होना सुनकर जोधसिंहजी हर्षित हुए और शेष शत्रुओं का संहार होजाने के अनन्तर उसी युद्ध भूमि में स्वर्ग पधार गए । इसी प्रकार वगन के ठाकुर गुलाबसिंहजी के भी शत्रुओं के हराने में अपने पुरुषार्थ की पराकाष्ठा प्रकट की थी और विजय लाभ के अनन्तर ही स्वर्ग पधारे थे । "वंशभास्कर" में उक्त राजभक्तों के विषय में यह द्रोहा यथार्थ ही लिखा है कि- "नाथ जोध चौमूँ जयर, उत गुलाब वगरूप । दाल युगल हूँदाइह, त्याग्यो अंग

अनूप ॥ १ ॥ " इसी लिए इन लोगों की स्तुती गाई जाती है और महाराज कुमार रामसिंहजी चौमूँ सामोद जयपुर और ककोड़ में अब तक देव तुल्य पूजे जाते हैं । अस्तु ।

(२४) जोधसिंहजी का बाल्य काल उनके पिता के बड़े बड़े सेवकों की निगरानी में और जवानी जयपुर महाराजाओं की सेवा में व्यतीत हुए थे । उनके ठिकाने में शाहदत्तरामजी, हरकिशनजी, दूलहसिंहजी, चन्द्रभान जी विलायतखाँजी और आलम आदि कई आदमी प्रत्येक प्रकार के कार्य साधन में प्रवीण व्यवहार में कुशल और वीर साहसी मितव्ययी तथा स्वामीभक्त थे । जोधसिंहजी ने अपने पिता के नियुक्त किए हुए नोकर चाकरों मंत्री सुसाहबों या अन्य प्रकार के पदाधिकारियों आदि के साथ अणुमात्र अपराध होते ही अलग करने, उलहना देने, या हानि पहुँचाने आदि का कभी ओछापन नहीं किया था । वह अपने आदमियों के साथ सदैव सद्व्यवहार रखते थे । विशेष कर शाहदत्तरामजी और मियाँ विलायतखाँजी का आत्मीय तुल्य आदर करते थे और ये लोग भी उनको अन्तः कारण से सधे अन्त-

दाता मानते थे । इन लोगों ने चौखूँ के ठिकाने की अनेक अवसरों में अद्वितीय सेवा की थी । अतः शाह-दत्तारामजी के वंशज 'मुखमारया' और मियाँ विलायतखाँजी के वंशज 'कप्तान बांधव' (पठान) इस ठिकाने में अब तक आश्रय पा रहे हैं और यथा योग्य पदों पर काम कर रहे हैं । मियाँ विलायतखाँजी खुसलमान होकर भी हिन्दुओं के हितसाधन में अधिक ध्यान देते थे । उनकी दृष्टि में हिन्दुओं के धर्म कर्म देवी देवता और व्रतोत्सवादि वैसे ही आराध्य थे । जैसे हिन्दुओं के मत में माने जाते थे "पुराने कागज" (नं० २७) से सूचित होता है कि-जोधसिंहादि के कभी कुछ ज़रासा भी दुःख दर्द या उद्देगादि हो जाते तो विलायतखाँजी तत्काल ही उनके लिए देवी देवता पुजवाते और अनेक प्रकार के दान पुण्य सद्गुणान या शांति आदि सरकार की ओर से कराते और आप स्वयं भी करते थे । "पुराने कागज" (नं० ४६) से मालूम होता है कि (उनको चौखूँ के मुसाहब होने की वजह से जयपुर राज्य से १५००) वार्षिक आय की जागीर उपलब्ध थी) और ३३३।) हर चौमाहे या

१०००) वार्षिक सरकार से दिये जाते थे । उनदिनों राजाओं के अन्तःकरण में प्रजा की भलाई तथा उनको हर हालत में सुखी और संतुष्ट रखने की सच्ची भावना सदैव बनी रहती थी । वह भावना जोधसिंहजी के हृदय में भी मौजूद थी । "पुराने कागज" (नं० ४६) से सूचित होता है कि संवत् १७६० तथा १८१३ में इस देश में दक्षिणियों के उपद्रव होने लगे उस अवसर में जोधसिंहजी ने प्रजा रक्षण के यथायोग्य उपाय सब के लिए करवाए थे और उनपर उपद्रवकारियों की आतप नहीं आने दी थी । उस समय के रक्षा विधानों में यह भी था कि सद्गृस्थों की बहू बेटीयों या उनके परिवारों को शहर से बाहर सुरक्षित स्थानों में भिजवा दिए थे और यत्र तत्र पहरेंपूली या सैनिकगण नियुक्त करवा दिए थे ।

(२५) चन्द कवि ने अपने "नाथ-वंश" में प्रकाशित किया है कि 'महाराजसवाई माधवसिंहजी (प्रथम) के राज्य लाभ के आरंभ में जितने प्रकार के बाधक और बाधाएँ थीं उन सब का स्वामीभक्त जोधसिंहजी ने

बड़ी बुद्धिमानी और दूर दृष्टि के साथ निवारण किया था और गत महाराज ईश्वरीसिंहजी को तथा नत्कालीन महाराज माधवसिंहजी को अपने निष्कपट एवं सद्गुणों से सदैव संतुष्ट या प्रसन्न रखे थे । अस्तु । अध्याय के आरंभ में लिखा गया है कि जोधसिंहजी के दो विवाह हुए थे । उनमें (१) जयकुँवरि (बीदावतजी) बीदासर के हिंदूसिंहजी की पुत्री और (२) जड़ावकुँवरि (कूपावतजी) उदयभानजी की पुत्री थे । दूसरी स्त्री के ७ पुत्र हुए उनमें (१) हम्मीरसिंहजी सामोद के मालिक हुए (२) रामसिंहजी भी सामोद ही गए और ककोड़ के युद्ध में अपुत्र मरे (३) रतनसिंहजी चौमूँ के मालिक हुए (४) रुलतानसिंहजी सामोद गए (५) गुलाबसिंहजी अपुत्र मरे (६) भोपालसिंहजी अजैराजपुरे अपने चचा भगवंतसिंहजी के गोद गए और (७) बहादुरसिंहजी रंगवाल के मालिक हुए । “मृति चिन्हों” में (१)

जोधसिंहजी की बड़ी पुत्री फतेहकुँवरि ने संवत् १७६६ में चौमूँ के जानराय जी का (जना) मंदिर बनवाया (२) उनकी बड़ी भार्या बीदावतजी ने सं० १८०३ में जायपुर हनुमत बाड़ी में अपने श्वसुर मोहनसिंहजी की छत्री बनवाई (३) सं० १८१३ में सामोद के गोविंद देवजी का विशाल मंदिर बनवाया (४) उसी वर्ष चौमूँ के रामबाग (नाड़ा स्थान) में रामकुमारजी का मंदिर बनवाया (५) संवत् १८१५ में वृन्दावन में लड़वा कुल की स्थापना की (६) सं० १८१५ में जोधसिंहजी ने वंश परंपरा के लिए रणथम्भोर की किलेदारी प्राप्त की (७) सं० १८१६ १७ में जोधसिंहजी की स्त्री ने ककोड़ में अपने पति (जोधसिंहजी) तथा पुत्र (रामसिंहजी) की अति विशाल छत्री बनवाई और उनकी नित्य पूजा होते रहने का प्रबंध किया और (८) संवत् १८२४ में चौमूँ वृजराज का विशाल मंदिर बनवाया ।

ग्यारहवाँ अध्याय



नाथावतों का इतिहास ।

रतनसिंहजी

(१२)

(१) संवत् १८१६ में जोधसिंह जी का स्वर्गवास होने पर उनके तीसरे पुत्र रतनसिंह जी चौखूँ के मालिक हुए । उन से बड़े (१) हस्मीरसिंहजी स्वाभाविक मृत्यु से सामोद में और (२) रामसिंहजी शत्रुओं के शस्त्राघात से ककोड़ में स्वर्ग पधार गये थे इस कारण शेष पुत्रों में रतनसिंहजी ही ज्येष्ठ थे । उनका जन्म संवत् १८०५ के साध शुल्क ६ सोमवार को इष्ट २२१२६ सूर्य १०।२ और लग्न ३।५ में

ज न्म ल ग्न	श	के	३
	६	४	२
	७	१	१२
	च म ८ शु	१० रा	११ स बु वृ
	६		

हुआ था । चौखूँ सामोद के राजकुमारों को, आत्मीयता के अनुरोध से जयपुर राज्य से ५-७ या १० हजार

की 'कँवरपदा की' जागीर सदा से मिलती आरही है इस कारण रतनसिंह जी का जन्म हुआ तब जयपुर राज्य की ओर से उनको बहादुरी परगना के 'चोवड्यांवाला' गाँव की ५ हजार की जागीर मिली थी परन्तु जब वह अपने पिता के कदीमी ठिकाने के मालिक हो गए तब वह जागीर उनके भाई भोपालसिंहजी को इस लिहाज से दी गई कि उन्होंने ककोड़ की लड़ाई में बहादुरी दिखलाई थी ।

(२) इस सम्बन्ध में "पुराने कागज़" (नं० ३२६) में जो कुछ लिखा है उसका सारांश यह है कि 'रतनसिंह जी अपने पिता की परंपरागत जागीर के मालिक होगए तब उनकी (कँवरपदा की) जागीर का ५०००) आय का 'चोवड्यांवाला' गाँव उनके भाई भोपालसिंहजी को दे दिया ।' इस आशय के मूल कागज़ पर महाराज

नापावतों का इतिहास



ठाकुरां रत्नसिंह जी

माधवसिंहजी की मुहरें तथा राजा हरसहायजी खत्री के हस्ताक्षर और दफ्तर के परिलेखादि थे और प्रत्येक आशय की जुदी २ मित्ती के सिवाय अन्तिम मित्ती फागण जुदी ४ (सं० १८१६) थी । यहां इस अंश को इस लिए उद्धृत किया है कि ककोड़ में मरे हुए मनुष्यों की मित्ती से अधिकांश आदमी असहदे हैं उनमें कोई मँगसिर मानते हैं, कोई भादवा बतलाते हैं और कोई १८१६ को १४ स्थिर करते हैं । अतः इस सम्बन्ध में जैपुर राज्य के कागज़ों में जो मित्ती दी गई है वह असल मित्ती मानी जा सकती है । “पुराने कागज़” (नं० ३२६ तथा २६६) में साफ लिखा है कि ‘संवत् १८१६ के मँगशिर वदी १४ दीतवार को दिखण्या की लड़ाई में काम आए-फतह पाई-या भला दिखाया’ इस लिए जयपुर राज्य की ओर से उनको खुद को या उनके उत्तराधिकारियों को माफी, इजाफा या इनाम आदि यथा योग्य दिये गए थे और सहानुभूति दिखलाई गई थी ।

(३) “पुराने कागज़” (नं० १-६३) से सूचन होता है कि पुरस्कृत

मनुष्यों में (१) रतनसिंहजी जोधसिंहजी के (२) सुलतानसिंह जी जोधसिंहजी के (३) भोपालसिंहजी जोधसिंहजी के (४) भगवंतसिंहजी मोहनसिंहजी के (५) पेमसिंह जी सकतसिंहजी के (६) डूंगरसिंहजी श्यामसिंहजी के (७) कनकजी तिलोक जी के (८) नरसिंहजी पदमसिंहजी के (९) किशनजी देवीसिंहजी के (१०) जयासिंहजी देवीसिंहजी के (११) देवीसिंहजी गुमानजी के (१२) सावंत जी गुमानजी के (१३) ग्यानसिंहजी सूरजसिंह जी के (१४) गुलाब जी भूभारजी के (१५) भवानीसिंहजी तेजसिंह जी के (१६) गुमान जी रामचन्द्र जी के (१७) शिवसिंह जी गुमान जी के (१८) जोधसिंह जी रायसिंहजी के (१९) ईश्वरीसिंहजी मोहकमसिंहजी के (२०) जालिमसिंह जी बख्शीरामजी के (२१) गुलाबजी किशनजी के (२२) जालिमजी सांवल जी के (२३) नाहरसिंहजी सुलतानसिंहजी के (२४) सूरजमलजी तथा (२५) पोपसिंहजी फतहसिंहजी के (२६) हरभानजी अरजुनजी के (२७) दौलतजी मोहवतजी के (२८) शंभूसिंह जी सावंतसिंह जी के (२९)

गुमानजी हरीसिंहजी के (३०) सुजान जी रामसिंहजी के (३१) छीतरजी पदमजी के (३२) संग्रामसिंहजी राजावत अमरसिंहजी के (३३) बुधसिंहजी साहिबसिंहजी के (३४) सरदारसिंहजी राठोड़ टोड़रमलजी के (३५) समरथसिंहजी जैसिंहजी के (३६) अचलजी प्रहलादजी के (३७) कल्याण जी गुमान जी के (३८) सवाईसिंहजी प्रहलादजी के (३९) हरीसिंहजी पचाँड़ रामदासजी के (४०) ज्ञानसिंहजी हमीरदे-तेजाजी के (४१) असरफखाँजी पठान ईमनखाँजी के (४२) दराबखाँजी महराबजी के (४३) पीरखाँजी श्यामखाँजी के (४४) हिस्मतखाँजी अलाबख़ाजी के (४५) महराबखाँजी सिकंदरखाँजी के (४६) मुरादखाँजी मरदखाँजी के और जुम्हरदीखाँजी महमूदखाँजी के आदि मुख्य थे । अस्तु ।

(४) जिस समय रतनसिंह जी चौमूँ के मालिक हुए उस समय उनकी अवस्था सिर्फ ११ वर्ष की थी फिर भी उन्होंने अपने संपूर्ण कामों को भली भाँति संभाल लिया था और पुराने कामदारों के सहयोग एवं माता की

सत्सम्मति के सहारे से कार्य भार के उठाने में उनको किसी प्रकार की अड़चन या असुविधा नहीं हुई थी । बल्कि जयपुर राज्य की ओर से उणि्यारे पर जो चढ़ाई हुई उसमें उन्होंने अपनी बुद्धि और वीरता का विशेष परिचय दिया था “जयपुर हिस्ट्री” (पृ. ८०) में लिखा है कि संवत् १८१८ में उणि्यारा के तत्कालीन रावजी ने जयपुर राज्य की आधीनता से अलग रह कर स्वाधीन होने का प्रयत्न किया था किंतु इस प्रकार के असद्विचारों को देखकर जयपुर नरेश महाराज माधवसिंह जी ने रतनसिंहादि के संरक्षण में फौजें भिजवा के उणि्यारे को घेर लिया और वहाँ के किले पर कब्जा कर लिया । इस काम के लिए रतनसिंहजी को दो तीन बार उणि्यारे जाना पड़ा था अंत में उणि्यारा राव जी का असद्विचार बदल गया तब जयपुर राज की फौजें वापस आ गई और किला रावजी को दे दिया । उनके थोड़े दिन पीछे कोटा महाराज ने भी मल्हार राव की सहायता लेकर उणि्यारे पर चढ़ाई की थी किन्तु वहाँ जयपुर राज्य की फौजें उपस्थित होने से कोटा नरेश उणि्यारे की कुछ हानि नहीं कर सके और हताश

रूप में वापिस चले गए । उस अवसर में मल्हार राव का बेटा मारा गया था । “पुराने कागज” (नं. ३२८ तथा ३३६) से सूचित होता है कि युद्धादि के अवसरों में भी रतनसिंह जी की माता उनको अपने प्रबोधात्मक पत्रों से सचेत या होशियार करते रहते थे । वह उणियारे में थे उस समय उनकी माता बीदावत जी ने जो पत्र भेजे थे उनका आशय उन्हीं के शब्दों में यह था कि ‘लालजी थे स्याणा छो; जतन सूं चालज्यो; घुड़ सवार तथा पहरापूली को जावतो रखाज्यो; मँहगाई को सोको छै सब तरह को खर्च लागै छै-निगह राख ज्यो; उणियारा का हाल लिख ज्यो और किसी बात की चिन्ता मत करज्यो भगवान् सब भली करैला ।’ कैसा अच्छा आशय था, भय चिन्ता या उद्वेग की कोई घात ही नहीं लिखी थी ।

(५) “पुराने कागज” (नं. ३३७) से सूचित होता है कि ‘संवत् १८१८ के मँगशिर में मरहटों ने इस देश में ज़्यादा उपद्रव किया तब जयपुर नरेश महाराज माधवसिंहजी ने शांति रक्षा के लिए उत्तर प्रांतों का दौरा किया था और रतनसिंहादि सामन्त भी साथ

गए थे उस अवसर में रतनसिंह जी के एक प्रधान अफसर असरफखॉ जी ने उपरोक्त मिति के पत्र में उनसे पूछा था कि ‘यहाँ मरहटों के उपद्रवों की अवाई (चर्चा) सुनकर लोग घबड़ा रहे हैं और माल असवाव को इधर उधर छुपा कर जहाँ तहाँ भाग रहे हैं इसलिए माणस कवीले तथा राख पोछ सवाई जयपुर रहेंगे या आमेर’ इसके उत्तर में ‘तकणेतांकागढ़’ के डेरे से रतनसिंहजी ने लिखा था कि ‘मौंके पर जहाँ मुनासिब हो वहीं रहें’ इससे सूचित होता है कि जयपुर तथा आमेर में चौमूँ ठाकुर साहिबों की तथा अन्य भाई बेटे या सरदार लोगों की हवेलियाँ शुरू से हैं और आमेर में (चौमूँ ठाकुर साहिबों की हवेली) रतनसिंहादि से भी पहले की है । उसकी प्राचीनतम बनावट से तो यह अनुमान होता है कि आमेर नरेश महाराज पृथ्वीराजजी या मानसिंहजी आदि के जमाने में बनी होगी, क्योंकि इसकी बनावट वैसी ही है जैसी आमेर के अधिक पुराने महलों की है । जो लोग इसके विख्यात नाम ‘संवीजी की हवेली’ को देखकर इसके आधुनिक होने का अनुमान करते हैं वह सर्वथा गलत मालूम होता है ।

(६) पुराने कागजों से प्रकट हुआ है कि प्राचीन काल में केवल जमीन या जागीर के ही इजारे नहीं होते थे द्रव्योपार्जन के और भी बहुत से काम इस रूप में सम्पन्न किए जाते थे और अकेले राजा बादशाह या सरदार लोग ही नहीं सामान्य मनुष्य भी अपने खेत, बाग, कुएँ, मकान या नहर आदि को ठेके या इजारे में ही करवाते थे। इस प्रकार कराने में प्रथम तो अपने पास से धन लगाकर भविष्य लाभ की आशा या प्रतीक्षा नहीं करनी पड़ती थी। दूसरे हाकिम या मजदूरों को मुँह मांगी तनखा देकर भी काम के लिए तकाजे नहीं करने पड़ते थे। तीसरे घर भर को साथ रखकर सहयोग नहीं देना पड़ता था और चौथे काम या अवधि की समाप्ति में कूँते हुए लाभालाभ की हानिवृद्धि से हर्ष या विषाद होने की ज़रूरत नहीं पड़ती थी। इसी विचार से ठेके या इजारे जारी हुए थे। रतनसिंहजी के जमाने में चौमू में डोडी-छोंतरा (अफीम या खस के दाणे की खेती) तेल, तमाखू, कोठियां और राहदारी आदि की आमदनी के ठेके या इजारे अधिक होते थे और उनमें सभी को संतोष

था। “पुराने कागज” (नं० ३४४) के लेखानुसार ‘काशीराम भालाणी ने संवत् १८१८ के मँगशिर में चौमू की राहदारी का एक साल का ठेका लिया था और हर महीने ५५१) या साल भर के ६६१२) रु० दिये थे।’ इससे सूचित होता है कि रतनसिंहजी के जमाने में राहदारी की आमदनी अच्छी थी और धनी लोगों की अधिकता होने से व्यापार व्यवसाय भी बहुत बढ़े हुए थे।

(७) संवत् १८२४ में जयपुर नरेश महाराज मानवसिंहजी (प्रथम) के और भरतपुर के राजा जवाहरसिंहजी के आपस में अनबन हो जाने से सीमांत प्रदेश के “माँवड़ा” में बड़ी भारी लड़ाई हुई थी। उसका दिखाज कारण था जाटराज का ‘बे क्रायदा सीमा प्रवेश’ और आंतरीय कारण था राजपूताने की विनाश कारिणी सुप्रसिद्ध ‘फूट’। उस युद्ध में चौमू के अधीश्वर रतनसिंहजी ने अपनी बुद्धि-वीरता और नीति कौशल से काम लेकर विजयाभिषिक्त जाटराज का पराजय किया था। इस विषय में “टाडराजस्थान” खण्ड दूसरा (पृ. ६०६) में जो कुछ ऐतिहासिक वर्णन दिया है उसका

संज्ञित आशय यह है कि 'हलजोत' कर जीवन निर्वाह करने वाली जाट जाति में 'चूड़ामणि' ऐसा नामी हुआ जिसने अपनी जाति को तेज युक्त बनाया और फर्रुखसियर जैसे सम्राटों के शाही महलों को लूट लेने तक का साहस दिखलाया । उसी का भाई वदनसिंह था जिसका जयपुर के सवाई जयसिंहजी ने डींग का मालिक बनाया था और उसके पुत्रों में सूरजमल, शोभाराम, प्रतापसिंह, और वीर-नारायण विख्यात हुए थे । वदनसिंह ने अपने बड़े बेटे सूरजमल को 'वेर' का अधिकारी किया था और पीछे वही भरतपुर का राजा हुआ था । सूरजमल के ५ बेटे (जवाहरसिंह, रतनसिंह, नवलसिंह, नाहरसिंह, और रणजीत सिंह) औरस थे और हरदेवसिंह रास्ते में लब्ध हुआ अनौरस था । इनमें जवाहरसिंह भरतपुर का राजा हुआ किन्तु राज्य लाभ के धोड़े ही दिन पीछे उसने जयपुर राज्य को अपना शत्रु बना लिया । "बूंदी का इतिहास" 'उम्मेदसिंह चरित्र' (पृ. १२४) में लिखा है कि 'जवाहरसिंह के अत्याचारों से अक्रुधा कर नाहरसिंह सपत्नीक जयपुर चला गया तब जयपुर

महाराज ने उसे निवाई का जागीरदार बना दिया किन्तु धोड़े ही दिन पीछे वह मर गया तब सूर्यमल ने उसकी (रूप-वती किन्तु विधवा) स्त्री के अपहरण करने का विचार किया यह देखकर उस पतिप्राणा जादिनी ने प्राण त्याग दिए । "जयपुर वंशावली" (पृ. ५०) में लिखा है कि महाराज सवाई माधवसिंह जी (प्रथम) ने जाटराज के लिखने पर उस अवला को नहीं भेजा तब जवाहर जाट जयपुर का शत्रु बन गया ।

(८) उन दिनों राजाओं के आपस में यह नियम था कि 'कोई भी राजा किसी भी राजा की राज्य सीमा के अन्दर होकर निकलते तो अनुमति मंगा लेते थे' किन्तु संवत् १८२४ के माघ में जवाहरसिंह जी पुष्कर जाने लगे तब उन्होंने कद्दीमी कायदे की कोई परवाह नहीं की और जयपुर के अति समीप होकर अजमेर चले गए । इस प्रकार कायदा तोड़ कर चाहकर राड़ खड़ी कराने में जोधपुर के महाराज विजयसिंहजी का भी संकेत था । "टाडराजस्थान" (पृ. ६०७) के अनुसार उस समय महाराज माधवसिंह जी उदरामय (पाण्डु रोग) से पीड़ित

थे और उनकी आज्ञानुसार गुरुसहाय हरसहाय जी खत्री काम करते थे । अतः उन्होंने जाटराज को सूचित किया कि 'आगे ऐसा न किया जाय' किन्तु मदगर्वित जाट ने उसपर कोई ध्यान नहीं दिया और यथापूर्व (बेका-यदा वापस आने की) सूचना भिजवा दी उसपर महाराज ने जाट राज से युद्ध करने का निश्चय किया और सामन्त मण्डल से सम्मति ली तब उस काम में सर्वापेक्षा धूला के रावजी अग्रसर हुये । "जानश्रुति" से ऐसा विख्यात है कि 'महाराज ने जाटराज से युद्ध करने के लिए शूरवीरों के सामने बीड़ा रक्खा था उसको सर्व प्रथम धूला के राव दलैलसिंहजी ने ग्रहण किया तब युद्ध के आयोजन उपस्थित हुए ।' जयपुर राज्य की उत्तर सीमा पर नीमका थाणा के अति समीप मँढोली के सामने "माँवड़े" के मैदान में जाटराज और जयपुर राज की शस्त्रास्त्रों से सजी हुई सम्पूर्णा सेनायें इकट्ठी हुई । तोपों की क्रतार, बंदूकों की बाढ़, फौजों के जम घटे और हाथियों के समूह से माँवड़े का मैदान भर गया और वहाँ के अधिकांश अधिवासी उस भयंकर दृश्य से भयकंपित होकर

भाग गये । इतिहासों से आभासित होता है कि उस युद्ध में जयपुर राज्य के नाथावत, राजावत, शेखावत, कूँभा वत, शिवब्रह्मपोता, वणवीरपोता, खंगारोत और राजघर का आदि सभी शाखाओं के शूर वीर और जाट राजा की सम्पूर्णा बाईसी (अर्थात् जितने भी योद्धा थे सब) आए थे । उनमें घनगर्जन जैसा भक्षण शब्द करने वाली शतसह शतघ्नी (जंगी तोपों) सहस्रसह शत्रुओं का संहार करने वाली करनाल (बंदूकों) और विद्युत् सम प्रकाशवाली (बीजलसार की) अगणित तलवारों से माँवड़े का मैदान वर्षा ऋतु बन गया । भट्ट ग्रन्थों में दोनों ओर की सेनाओं के संघर्ष को पूर्व और पश्चिम से आकर परस्पर भिड़ने वाले वर्षाती बादल माने हैं और उनमें तोपों आदि के उच्चघोष को घनगर्जन बतलाया है साथ ही शूर वीरों के रुधिरश्राव को बेगवती वर्षा का जलप्रपात प्रकट किया है । कुछ भी हो । इसमें संदेह नहीं कि जाटराज के पास धनवल, जनवल, बाहुवल और रचना विधान सब भरपूर थे और जयपुर राज्य के शूरसामन्त उस को किसी भी प्रकार से परास्त कर

देने पर तुले हुए थे । इस कारण दोनों पक्षों के युद्धोद्धत योद्धा बहुत हताहत हुए और मौँदड़े के मैदान की भीषण परिस्थिति उपस्थित कर दी ।

(६) जाटराज सद्गर्चित तो था ही साथ ही जोधपुर महाराज का वफाया हुआ भी था अतः उसने युद्ध सामग्री के भण्डार खोल दिये और वीर जाटों को निःशंक बना दिए । इसके सिवाय उसका सुदक्ष सेनापति "समरू" फिरंगी, * अपने अधिकार की ताँपें दागने और सेनाओं को आगे बढ़ाने में बड़ी होशियारी से काम ले रहा था । ऐसे रणपरिणत की पूरी सहायता प्राप्त होने से जँवाहर जाट की जीत के नफ़ारे बजने लग गए और जयपुर राज्य के परमोत्साही धूलाराव जी जैसे अगणित वीरों के परलोक पत्वार जाने से उनमें हतोत्साह का अंकुर उग आया । यह देख कर जयपुर राजवंश के अंश प्रसून परम हितचिन्तक ठाकुरों रतनसिंहजी चौमूँ तथा

रावल मुलतानसिंहजी सामोद आदि ने साम, दाम और दण्ड के बदले भेद नीति को समयोचित मान कर भरतपुर के नवागत सहायक प्रतापराव जी नरूका तथा कुशालीरामजी वोहरा और समरूफिरंगी (जो थोड़े दिन पहले जयपुर राज के ही राजभक्त सेवक थे और किसी प्रकार के मनोमालिन्य से अलग होकर भरतपुर चले गए थे) उनको समझाया कि 'आप लोगों ने जयपुर राज्य का बहुत दिनों तक नमक खाया है और बड़े आदर के साथ रहे हैं । अतएव आज इस लड़ाई में उसी अन्नदाता की आत्मा (स्वरूप सेनाओं) पर दुर्नीति से आघात करना अच्छा नहीं ।' यह सुनकर नरूका जी और वोहराजी दोनों चुप हो गए किंतु समरूफिरंगी ने अपनी फौजों की गति मति बदल कर तोपों के घन गर्जन को अधिक कर दिया । इस प्रकार की अदला बदली होने और जयपुर की फौजों में कुछ ज्यादा उत्साह बढ़ने से जाटराज ने अपने प्रधानों से पूछा तो

* "समरू" फिरंगी- का असली नाम 'वाल्टरटैनहार्ट' था । जन्म संवत् १७७७ में हुआ था उसने संवत् १८२२ में जयपुर तथा २४ में भरतपुर की नौकरी की थी और नवम्बर १८३२ में यह मर गया था । सेनाओं से काम लेने में यह बहुत ही होशियार था और युद्ध सलग्न वीरों को प्रोत्साहन देने में प्रवीण था । समरूवेगम उसी की स्त्री थी ।

मालूम हुआ कि 'जंगी सामान समाप्त होने वाला है और जयपुर के रणोत्साही वीर अभी और आ रहे हैं।' यह सुनकर जाटराज ने अपनी फौजों को सत्वर वापिस लौट जाने की आज्ञा दी और आप स्वयं भी माँवड़ा के एक भूमिया को साथ लेकर चला गया। तब वहाँ के शेष सामान को उपस्थित जनता ने छीन लिया और बहुत से दारू गोले या तोपें आदि ज़मीन में भी गड़े रह गए। कहा जाता है कि जाटराज के अकस्मात् चले जाने से उस के बचे हुए बहुत से धन को उस देश के भूमियों ने लूट लिया था इस कारण वे इतने सबल बन गए थे कि उन की आर्थिक स्थिति अब तक उन्नत हो रही है। इसी लिए उस देश में होली के दिनों में यह कविता बहुत गायी जाती है कि "ढैर सँढोली झगड़ो माँच्यो, माल बतीशा खायो। बीती राड़ि जाट के हारी, सारो भरम गमायो ॥१॥" - "झगड़ो जीति रतन, घर पहुँच्यो, माधव सोच मिटायो। रीति नीति आपाण आदि में, ऊँचो रह्यो सवायो ॥२॥" अस्तु।

(१०) उस युद्ध में (१) भूला के राव दलेशसिंहजी ने बड़ी भारी

वीरता दिखलायी थी और जयपुर राज्य की सेवा के लिए बेटे पोते सहित वहीं परलोक पधारे थे। उन के सिवा (२) सीकर राव राजाजी के भाई बुधसिंहजी ४७ वीरों सहित मरे थे। (३) पचार के ठाकुर गुमानसिंहजी (४) धानोता के ठाकुर स्योदाससिंहजी और (५) झूडरो के ठाकुर रघुनाथसिंहजी वहीं मरे थे। (६) जयपुर के तत्कालीन अधिकारी राजा हरसहाय जी गुरु सहायजी खत्री भी वहीं मारे गए थे। (७) कछवाहा नाम को अमर रखने वाले पद्मपुरा, किसनपुरा, हुँगरी, चौधू-सामोद और बीतवाड़ी आदि के अधिकांश आदमी उसी रणक्षेत्र के भेंट हो गए थे और (८) जयपुर राज्य की सेवा के लिए चौधू के ठाकुर रतनसिंहजी तथा सामोद के रावल सुलतानसिंहजी मूर्च्छागत अवस्था में भी उसी मैदान में पहरों तक पड़े रहे थे। "सीकर का इतिहास" (पृष्ठ ८६) में लिखा है कि 'सीकर के ठाकुर बुधसिंहजी अपने ४७ वीरों सहित मरे थे और उनके १५० आदमी घायल हुए थे।' "खेतड़ी का इतिहास" (पृ. ४५) में लिखा है कि 'माँवड़ा के मैदान में खेतड़ी के भोपालसिंहजी

ने पड़ी वीरता दिखलाई थी । जाटराज भागकर चला गया तब उनकी ? तोप जो समरुवेगम की फौज की थी उसको भोपालसिंहजी ले गए थे और वह अब भोपालगढ़ में सुरक्षित है । “भारत के देशी राज्य” (पृष्ठ ६२) में यह गलत लिखा है कि ‘माँवड़े के मैदान में जयपुर नरेश महाराज माधवसिंहजी स्वयं गए थे और अधिक घायल होकर ५ दिन पीछे परलोक पधार गए थे ।’ अन्य इतिहासों में लिखा है कि ‘माँवड़े के मैदान में जितने वीर मारे गए या घायल हुए अथवा वीरता दिखलाई उन सबको ठाकुर रतनसिंहजी आदि के निवेदन करने पर महाराज माधवसिंहजी ने यथा योग्य पुरस्कार - उपहार - या जागीर आदि दी थीं और रतनसिंहजी ने खुदने भी अपने ठिकाने की जागीर में से बहुत से वीरों को पारितोषिक प्रदान किया था । “ईश्वरसिंह चरित्र” (पृ. ११२) से आभासित होता है कि ‘जैवाहर जाट जयपुर का नौकर था उसने जोयपुर के राजा विजयसिंहजी के पहकाने में आकर युद्ध किया था । यदि समरु साध न होता तो जाटराज स्वयं माँवड़े के मैदान में मारा जाता ।’ वास्तव में

वह युद्ध ऐसा भारी हुआ था कि इस जमाने के नमुप्यों ने वैसा युद्ध नहीं देखा होगा । उस युद्ध में जयपुर राज्य के प्रायः सभी ठिकानों के वीर क्षत्री मारे गए थे और प्रत्येक घर में केवल १०-१० वर्ष के राजकुमार शेष रहे थे ।

(११) “ माँवड़े का मैदान ” नीमका थाणा ने ५-६ मील आगे है रेल में जाने वालों को उसकी छत्री दूर से दीख आती हैं । छत्री और चबूतरे कई हैं । उनमें (१) १५ हाथ चौड़े और २६ हाथ लंबे पक्के चबूतरे पर दो विशाल छत्री राजा हरसायजी गुरुसहायजी खत्री की हैं । (२) उनके दहिने बाजू २०×२२ के चबूतरे पर वैसी ही दो छत्री धूला के राव दल्लेसिंहजी की तथा उनके पुत्रराज की हैं । (३) उनके समीप में एक बड़ा चबूतरा उनके पोने का - तथा (४) एक छोटा चबूतरा उनके भिस्ती का है (वह युद्धोद्धत वीरों का पाना पिलाते रहने में मारा गया था) (५) उन सब के सामने एक अनि रिगल अच्छा चबूतरा और है जिन पर दो छत्री बने वाली थीं और उनके दाले-नवले-साहियाँ छज्जे-और चूना की भट्टी आदि तैयार होगए थे किन्तु वे बनी नहीं (६) उनसे

उत्तर में सामरया के सरदार उदैसिंह जी (७) तकणोताँकागढ़ के राव उमेद-सिंहजी (८) कासली के ठाकुर उमेद-सिंहजी और (९) महार के रावजी के चरणचिन्ह या चक्रतरे हैं। (१०) उनके सामने पूर्व में एक बहुत बड़ा चक्रतरा और है जो जटिल भाड़ियों से ढँका हुआ होने के कारण दीखता नहीं है। उनके सिवा छोटे बड़े और भी कई गुमटी-चक्रतरे या समाधि मंदिर हैं। वे सब उक्त युद्ध में मरे हुए जयपुर राज्य के हितचिंतकों के हैं और सं० १८२५-२६ के बने हुए हैं। उनके समीप में खड़ा होने से आज भी उस युद्ध की भीषणता आँखों के सामने आजाती है और उससे दर्शक के शरीर में यातो कायरता की कँपकँपी लग जाती है या वीरता की उत्तेजना भर जाती है। वहाँ के अधिवासियों का कहना है कि माँवडे के मैदान में पैदा हुए तीतर बड़े लड़ाकू होते हैं और विदेश में उनका मुँह माँगा मूल्य मिलता है। उनका यह भी कहना है कि इस मैदान में कई बार रात के समय अगणित मनुष्यों के हाका करने जैसा बड़ा होहल्ला हुआ करता है और वह किसी अदृश्य जगह में

जाकर रुक जाता है। ऐसे भीषण युद्ध में भरती होने के लिए बूंदी के तत्कालीन युवराज अजीतसिंहजी भी जयपुर आए थे किंतु “बूंदी का इतिहास” (पृ० १२६) के लेखानुसार महाराज माधवसिंहजी ने उनकी सिर्फ ६ वर्ष की अवस्था होने से उनको युद्ध भूमि में नहीं जाने दिया और आमोद प्रमोद के साथ अपने समीप में ही रख लिया।

(३५) “माधवसिंहजी” (प्रथम)

(१२) का जन्म संवत् १७८४ में हुआ था। बचपन में यह अपने मामा के पास उदयपुर रहे थे इनको राजोचित सम्मान से संयुक्त रखने के लिए महाराणा उदयपुर ने रामपुरा का परगना दिया था। ‘टाड़राजस्थान’ से उसके प्रमाण पत्र की नकल लेकर अगले पृष्ठ पर इसलिए प्रकाशित की है कि उसका परिलेख बड़ी अवस्था के राज कुमार की प्रत्यक्ष उपस्थिति में लिख-गयासा मालूम होता है और मित्ती उनकी शैशवावस्था की है संभव है यह उनके निकट भविष्य में बढ़ने वाली वीरता एवं उज्ज्वल भविष्य के विचार से लिखा गया है। इनके जीवन में राजपूताने की परिस्थिति का अभूत

॥ श्रीरामायतिः ॥

श्रीगणेशप्रसीदतु- श्रीएकलिंगप्रसीदतु



अ ह ७

महाराजाधिराज महाराणा आदेश करते हैं । मेरे भानजे कुमार मधुसिंह को रामपुरा प्रदान किया, अतएव एक हजार अश्वारोही और दो हजार पैदल सेना सहित तुम वार्षिक छः मास तक राजकार्य में नियुक्त रहोगे और किसी समय विदेश जाने की आवश्यकता होने पर तीन हजार अश्वारोही और तीन हजार पैदल सेना सहित तुम को युद्ध-क्षेत्र में उपस्थित रहना होगा ।

उक्त रामपुरा में जब तक महिम्बर राणा का प्रभुत्व विस्तृत रहेगा तब तक तुमको इस अधिकार से हीन होने का कोई भय नहीं है ।

संवत् १७८४ } पंचोली रायचन्द्र
धैत्र शु. ७ मंगल } महतामलदास.
६० म० मदीयभागिनेयमधुसिंह समीपेपु

२६२६००

पूर्व परिवर्तन; रणधम्भोर का अद्वितीय लाभ; भाई की अपमृत्यु और जांदराज का पराजय आदि कई एक घटनाएँ वही महत्व सम्पन्न हुई थीं । उनके सिवा जिस समय माधवसिंहजी ने मृतप्राय ईश्वरीसिंहजी के अंतिमदर्शन किए उस समय उन्होंने भाई की असामयिक अपमृत्यु होने में अपने

आपको अपराधी मान कर प्रायश्चित स्वरूप वड़ा ही पश्चात्ताप किया । उस समय उनके नेत्रों से भरने के समान जल वह चला था और वह बहुत देर तक चित्रित प्रतिमा के समान सुस्थिर खड़े रहे थे । बाद में राज्यासन ग्रहण किए पीछे प्रजाहित के अनेकों काम किए और जाट युद्ध के थोड़े ही दिन पीछे संवत् १८२४ की समाप्ति के पहिले परलोक पधार गए । वह शरीर के बड़े हृष्ट पुष्ट बलिष्ठ और सुन्दर थे-उनके भेष भूषा आदि का ठाढ़ बाद भारत के अंतिम हिन्दू सम्राट् पृथ्वीराज चौहान के समान था । जयपुर के निश्च विख्यात "हवामहल" (जिनमें वायु के संचार की कई हजार खिड़की हैं और उनके यथा योग्य खुली रखने से मनमानी हवा आने के सिवा अनेक प्रकार की वाद्यध्वनि अपनी आप निकलती हैं) उन्होंने ही बनवाए थे । उनके सिवा मोतीझूंगरी पर और साँगानेर में किले बनवाए । माधवविलास महल और नकारखाना बनवाया । उनके दो राणी और तीन पुत्र थे । उनमें रघुवीरसिंह जी मर गए थे और पृथ्वीसिंहजी तथा प्रतापसिंहजी यथाक्रम राजा हुए थे ।

(१३) “अधिकार लाभ” (पृ० १७) में लिखा है कि ‘महाराज आधव-सिंहजी (प्रथम) ने प्राणान्त होने के पहिले अपने बड़े पुत्र पृथ्वीसिंहजी को तथा छोटे पुत्र प्रतापसिंहजी को बुला कर चौमूँ के ठाकुराँ रतनसिंहजी तथा सामोद के रावल सुलतानसिंहजी की गोदी में बिठा दिए और सूचित किया कि ‘इनको इसी प्रकार गोदी में रखना’ उस समय पृथ्वीसिंहजी सिर्फ ५ वर्ष के थे और प्रतापसिंहजी उनसे भी छोटे (३ वर्ष के) थे अतः महाराज की मृत्यु होने पर पृथ्वीसिंहजी के राज्याभिषेक के सम्पूर्ण शिष्टाचार रतनसिंह जी ने सम्पन्न किए । और राज तिलक का दरबार दीवानखाने में हुआ । “वीरविनोद” (पृ० ७६) में लिखा है कि ‘पृथ्वीसिंहजी की अवस्था बहुत छोटी थी इस कारण जनानी डयोढी का हुक्म सर्व मान्य हो रहा था और राजकाज की सद् व्यवस्था बदल गई थी ।’ इस संबन्ध में “टाडराजस्थान” (पृ. ६१०) में यह सूचित किया है कि ‘विधवा महाराणी चूणडावतजी ने सामन्त मण्डल की अनिच्छा होने पर भी शासन व्यवस्था को बदल दिया और फीरोजखाँ जैसे

निकृष्ट मनुष्यों को प्रधान बना दिया तब अधिकांश सरदार असन्तुष्ट हो कर अपने अधिकृत देशों में चले गए और दुर्दिन उपस्थित कर गए ।

(१४) वंशावली से विदित होता है कि संवत् १८२७ में महाराज पृथ्वी-सिंहजी का प्रथम विवाह हुआ था । बरात बीकानेर गई थी “वीर विनोद” (पृ. ८०) से सूचित होता है कि बीकानेर में बरातियों का आतिथ्य सत्कार अभूत पूर्व किया गया था । (और पानी की जगह घी; अन्नादि की जगह खेड़े और मिठाइयाँ; तथा रुपए पैसों की जगह मुहरें और रत्न काम में लिए थे ।) इस प्रकार की सरबराह में लाखों रुपए खर्च हुए । “वंशावली” (ग) से विदित होता है कि ‘एक बार पृथ्वीसिंहजी सामन्तों से नाराज होकर सुदर्शनगढ़ (नाहरगढ़) में चले गये थे और रतनसिंहजी के सम्झाने पर वापस आये थे ।’ संवत् १८३१ में अलवर के अधीश्वर प्रतापरावजी नरुका ने ईर्ष्या बढ़ाने की इच्छा से जयपुर के बसवा कस्बे में बखेड़ा खड़ा किया था तब महाराज पृथ्वी-सिंहजी ने नंदराम के द्वारा खास रुका भेजकर रतनसिंह जी को चौमूँ से

बुलवाए और प्रतापराव के बगैरे दूर करवाए। “अधिकार लाभः” (द. १६) में लिखा है कि ‘महाराज पृथ्वीसिंहजी के जमाने में जयपुर की शासन व्यवस्था बदल जाने से भिलाय के भक्तावरसिंहजी तथा माधवगढ़ के राजसिंहजी के परस्पर तलवार चली थी। उसके बाद संवत् १८३६ के पत्र में लखधीरसिंह जी ने रतनसिंहजी को लिखा था कि- ‘कलह “जलेबी चौक” (जयपुर के राजद्वार के एक प्रांगण) में भक्तावर ने राजसिंह को तलवार से मार डाला अतः अब हमारे रजक आप ही हैं।’ इसपर रतनसिंहजी ने लखधीर को धीरज दिया और यथा समय सहायता की।’

(३६) “पृथ्वीसिंहजी”

(१५) संवत् १८१६ के माघ वदी १४ को उत्पन्न हुए थे पांच वर्ष की अवस्था में जयपुर राज्य का सिंहासन प्राप्त किया था। सातवें वर्ष में उनका विवाह हुआ बहुत दिनों तक राजमाना के समीप रहे और पन्द्रह वर्ष की अवस्था में ही परलोक पधार गये। वह तीतर कवृत्तर और घाज आदि के बड़े अनुरागी थे उनको हरेक अव-

सर में अपने नसीप रखते थे। उनका बहुत ही छोटी अवस्था में वैकुण्ठवास हुआ था। उनके तीन रागी थीं और दो पुत्र हुए थे किन्तु वे जीवित नहीं रहे तब महाराज के पुत्र हीन अवस्था में परलोक पधार जाने से उनके छोटे भाई प्रतापसिंहजी राजा हुए।

(१६) “माधवगढ़प्रकाश” (पद्य २४५ से २५३) में लिखा है कि ‘पृथ्वीसिंहजी के पीछे प्रतापसिंहजी जयपुर के राजा हुए। उनकी अवस्था सुकुमार थी और निसर्ग शत्रु प्रतापरावजी नरुका जयपुर राज्य की हानि कर रहे थे। उनकी दुर्नीति को दूर करने के प्रयोजन से प्रतापसिंहजी ने उनको अपने पास बुलवाए किन्तु वह आये नहीं। समीप आना तो अलग रहा उलटे जयपुर राज्य में कई जगह अपने धाने बिठा दिये और बसवा प्रदेश को लूट लिया। इस प्रकार उनको सर्वथा अपने विपरीत देखकर महाराज प्रतापसिंहजी ने चौमूं से रतनसिंहजी को बुलवाया और राज की फौजें साथ देकर बसवा के लिए सम्मान सहित बिदा किया। पुराने कागजों से अभिसृत होता है कि यह ३ वर्ष तक प्रधान मंत्री भी रहे थे

“वीरविनोद(पृ० १४४)में लिखा है कि ‘संवत् १८३६ में रावतों, नाथावतों, तथा दौलतराम जी हलदिया आदि की सलाह से जयपुर के महाराज प्रतापसिंहजी ने प्रतापराव पर चढ़ाई की थी और बसवा में जाकर डेरे किए थे । “पुराने कागज” (नं० ३७) से सूचित होता है कि ‘उस समय की सेनाओं का संचालन रतनसिंहजी के आदेशानुसार हुआ था और वह लगभग दो महीने तक बसवा में रहे थे ।’ उसी अवसर में एक दिन प्रतापराव ने ५०० सवार साथ लेकर रात के समय रतनसिंहादि को घेर लिया । खौफ या ग़मलत के सबब से लस्कर वालों में से किसी ने उनको नहीं रोका उन्होंने वहाँ जाते ही जयपुर महाराज के खेमे के दरवाजे पर जो पखाल का झेंसा खड़ा था उसे झार गिराया और फिर वहाँ से चलकर नाथावत सरदारों (घोसूँ के ठाकुरां रतनसिंहजी) के डेरे पर कई आदमियों को कत्ल किया । अंत में राजगढ़ की तरफ लौट आए । उस वक्त जयपुर की सेना ने उनका पीछा किया । उसमें प्रतापराव के और रतनसिंहादि के परस्पर भारी

लड़ाई हुई दोनों ओरके सैकड़ों आदमी मारे गए । रात का समय था नींद थकावट या विजयाभिलाषा आदि से जयपुर की फौजों को यह पता ही नहीं रहा कि अमुक आदमी अपना है या पराया; इस प्रकार की वेशोधी के वक्त में उनको एक लाश मिली जो हूबहू प्रतापरावजी नरूका जैसी थी । उन्होंने उससे शत्रु को मरा हुआ मान कर महाराज प्रतापसिंह जी को खबर दी और आज्ञा आने पर दाह कर्म किया । पीछे पता लगा कि वह लाश नरूकाजी की नहीं थी साँवत-सिंह निर्वाण की थी । अस्तु ।

(३६) “प्रतापसिंहजी”

(१७) संवत् १८२१ में उत्पन्न हुए थे । संवत् १८३६ के वैशाख वदी ४ को उनका राज्याभिषेक हुआ था तीन वर्ष की अवस्था में उनके पिता माधवसिंहजी परलोक पधार गये थे और भाई (पृथ्वीसिंहजी) के राजत्व काल में कार्य पटु होने का अवसर नहीं मिला था अतः राजा होते ही कुचक्रियों के क्लेश से सामना करना पड़ा और ऐसे ही अवसर में बोहरा

राजा 'कुशालीरामजी' ने फीरोज का प्रभुत्व लुप्त करके अपना महत्व फैलाया। महाराज प्रतापसिंहजी विचारसिद्ध विद्वान राजा थे। 'अमृतसागर' (प्रतापसागर) 'शतकत्रयमंजरी', और 'व्रजनिधि ग्रन्थावली' आदि कई ग्रन्थ रचनाएँ हैं जिन से सर्वसाधारण तक का हित हुआ है, हो रहा है, या आगे तक होता रहेगा।

(१८) ऐसे ही राजाओं की सेवा में रहकर नरश्रेष्ठ रतनासिंहजी ने अपना जीवन बिताया था और शत्रुओं के

परास्त करने में सदैव विजयी रहे थे। संघः रायचन्दजी (जो चौमूँ के परंपरागत सेवक थे) ने अपने "आत्मपरिचय" में प्रकाशित किया है कि— 'रतनासिंहजी की पूर्वोक्त चढ़ाई संवत् १८३६ ई. आसोज में हुई थी।' संघी रायचन्दजी उस युद्ध में स्वयं शामिल थे। जिस समय महाराज प्रतापसिंहजी की ओर से ठाकुराँ रतनासिंहजी ने तथा कुशालीरामजी ने राजगढ़ पर आक्रमण किया। उस समय उनकी फौजों के अधिकांश आदमियों ने गाँव को लूट लिया था और खेतियों को

* "कुशालीरामजी" जयपुर के समीप नांगल के निवासी थे। वहाँ उनके महल मकान और हाथियों के ठाण अब भी हैं। उन्होंने मौवडे के मैदान में विजयी होने वाले जाट को अचानक हराया था। फीरोज के पैले हुए प्रभुत्व को लुप्त किया था। जयपुर के अंग को उपांग बनाकर अलवर राज्य स्थापन किया था। वह जयपुर राज्य के मन्त्री भी रहे थे और राजगढ़ की लड़ाई में जयपुर और अलवर के आपस में सन्धि भी करवाई थी। बड़े विलक्षण आदमी थे। अधिकांश लोग उनको जैसा वोहरा के पोता बतलाते हैं परन्तु वह पोता नहीं थे जाति भाई थे।

* "जैसा वोहरा" बुलदीपक, महाधनी थे। लोगों का कहना है कि 'वह जहाँ पेशाब करते वहाँ धन निकलता था' संभव है उनका धन जमीन में ज्यादा था वह चाहते तबही निकाल लेते थे उन्होंने जयपुर जैसा एक और शहर बसाने का सूत्रपात किया था और कई एक रस्ते सुदृढ़-या गली बन भी गए थे जिसमें अब श्री नाथोपुर बसा है। परन्तु वह अस्वस्थता में अधूरा रह गया। उसके सिवा कई एक कुएँ बावड़ी और कुएँ आदि भी बन बाएँ थे। उनके (१) बाबा मैवाजी (२) बाप लखमीदासजी (३) बेटा रानसिंहजी (४) पोता रानधनजी (५) पढ़ पोता हरदत्तजी और नुद छः भाई थे। ईश्वर की विलक्षण लीला है उनके पिता महा निर्धन और वह महाधनी हुए। "पुराने कागज" (नं. ५)

वरवाद कर दी थी । अंत में बोहरा कुशालीरामजी ने दोनों के परस्पर संधि करवादी और सहाराज का विजय कर के वापिस आ गए । खेद है कि संवत् १८३६ की कात्ती बुदी १ को रास्ते में ही चौमू के अधीश्वर ठाकुर रतनसिंहजी का चौसा के पास पड़ासोली के डेरे में परलोकवास हो गया ।

(१६) रतनसिंह जी का केवल एक विवाह हुआ था । आपकी धर्म पत्नी पद्म कुँवरि (चौहानजी) बावली के सरदार गोपालसिंहजी की पुत्री थे । वह अपने धर्म कर्म और ठाकुर सेवा में रत रहते थे । उन दिनों चौमू जानराय जी के जूने मन्दिर के मंहतों के पास जटाधारी खाकी साधुओं की बड़ी भारी जमात थी । बहुत से घोड़े घोड़ी और गाय भी रहती थीं । मंहतजी की सवारी में तो साधुमण्डली साथ जाती ही थी किंतु अवसर आए शत्रुसंहार के लिए वह शस्त्रास्त्रों से सजकर रतनसिंहजी के साथ भीजाते थे और शस्त्रप्रहारादि से शत्रुओं का निःशंक संहार करते थे । उनके भोजनादि का सब प्रबन्ध चौहानी जी की ओर से था और विशेष के लिए कामधेलु (कावड़) से संग्रहीत किया जाता था । साधुओं के

सुयोग अथवा सहयोग से जानरायजी के मंदिर में प्रतिदिन सायं प्रातः शंख भेरी, रणसींगे, झालर, घण्टा और घड़ावड़ आदि की ध्वनि होती थी और आरती की समाप्ती में उच्चस्वर से जयघोष किया जाता था ।

(२०) उक्त चौहानीजी के उदर से कोई सन्तान उत्पन्न नहीं हुई तब सामोद से रावल सुलतानसिंहजी के पुत्र रणजीतसिंहजी गोद आए और रतनसिंह जी के उत्तराधिकारी हुए । उनके 'स्मृति चिन्हों' में मुख्य तो 'माँवडे का मैदान' है जिसमें जाटराज को हराकर जयपुर राज्य विजयी हुआ और उस देश के अगणित भूमियां क्षत्रियों ने रतनसिंहादि का सम्मान किया उसके अतिरिक्त उन्होंने (२) रतनपुरागाँव (त) रतननिवासबाग और (न) रतननिवास महल बनवाया था । उक्त महल की अपूर्व शोभा का यथा योग्य वर्णन 'गणेश कवि ने' अपने बनाए हुए "चौमू विलास" (जो सं. १६०४ में लेखबद्ध किया गया था) के पद्य ११६ से १२८ तक के विविध छंदों में किया है । उसके आरम्भ का छंद अवश्य ही अपनी और महल की विशेषताओं को प्रगट करता है । कवि

ने “रत्ननिवास” के मिस से भूमंडल के अनोखे ७ महलों का परिचय दिया है । लिखा है कि ‘नाया को बनायो’ मुनि गेह देवहूती काज, एकरच्यो ‘वज्रपुर’ मय अनिवेश को । एकरच्यो ‘इन्द्रपुर’ तृधमां विश्वकर्मा आय, एकरच्यो ‘पुष्पकविमान’ अकलेश को ॥

एकरच्यो ‘इन्द्रप्रस्थ’ जामें जलथल को भेद, एक योन मयाजू के भवनविशेष को ।’ पुराणन में लिखे सुने धाम अनिमेषन के शाक्षात् “रत्नमहल” देख्यो रतनेश को ॥ १ ॥ इस प्रकार आरंभ करके उसके प्रत्येक अंग उपांगों का अच्छा वर्णन किया है ।

वारहवाँ अध्याय



॥ श्रीः ॥

नाथावतों का इतिहास ।

रणजीतसिंहजी

(१३)

(१) संवत् १८३६ के कार्तिक कृष्ण १ को ठाकुर रतनसिंहजी का अपुत्रावस्था में देहांत होजाने से उनके भतीजे रणजीतसिंहजी सामोद से गोद आए और चौखूँ के मालिक हुए । रावल सुलतानसिंहजी रतनसिंहजी के सहोदर (छोटे भाई) थे और वह भी चौखूँ से सामोद गोद गए थे । रणजीतसिंहजी उन्हीं के द्वितीय पुत्र थे । उनके 'टीके का दस्तूर' संवत् १८३६ के कार्तिक कृष्ण १३ रविवार को हुआ था । "पुराने कागज़" (नं० ३७८) आदि से सूचित होता है कि 'उस अवसर में कई जगह के राजा, रईस और सरदार लोगों ने तथा किसनपुरा, उदेपुरा, जसूता, महसवास, देवाकावास, तिघरथा, लोरवाड़ा, जैतपुरा, जोधपुरा, करणीपुरा, माजीपुरा, टांकरड़ा और रैणवाल आदि के सहगामी सरदारों ने मुहर, रुपये और दुशाले (या शिरोपाव) यथा योग्य

भेजे थे और अपनी ओर से सहानुभूति दिखलायी थी । उनके अतिरिक्त स्थानीय सन्त महन्तों गद्दीधर स्वामियों राजपूज्य परिडतों और आदरणीय अधिवासियों की ओर से दुपट्टे, प्रसाद आदि दिए गए थे ।

(२) टीका के समय रणजीतसिंहजी की अवस्था सिर्फ दश वर्ष सात महीने की थी । उनका जन्म संवत्

ज न्म ल ग्न	मं वृ ११	६
	सू १२	१०
	बु के १	७ रा
	चं २ यु	४
	३	५ श

१८२६ के चैत्र शुक्ल ३ चंद्रवार को इष्ट ५१।४८ सूर्य ११।२७।२४।४६ और लग्न ६।२० में हुआ था । गुरु शासन में शाह वंश के वही हरकिशन और

नाथावतों का इतिहास



ठाकुरां रणजीतसिंहजी

चैनराम तथा मीयावंश के वही वारेखां और सरदारा आदि अनुभवी आदमी थे जिन्होंने मोहनसिंहादि का जमाना देखा था। उन लोगों के वर्ताव में यह विशेषता थी कि वे ठिकाने को हर तरह से सरसब्ज रखने की कोशिश करते थे और अपने मालिक की हर हालत में भली चाहते थे। ऐसे मनुष्यों के सहयोग से रणजीतसिंहजी ने सिर्फ सोलह वर्ष के शासनकाल में ही अपने को; रण में रणजीत, धैर्य में रणवीर, व्यवहार में प्रणवीर और वर्ताव में मेधावान् प्रकट किया और विशेषकर वीरता में उनका नाम सर्वाधिक विख्यात हुआ।

(३) संसार में आकर कुछ काम करजाने के लिए ईश्वर ने उनको सिर्फ २६ वर्ष दिए थे उनमें भी बचपन के १०॥ वर्ष सामोढ़ के आमोढ़ प्रमोढ़ में और शेष १५॥ वर्ष जयपुर राज की सेवा में व्यतीत हुए थे। परन्तु जिस प्रकार मेधावी मनुष्य विचार पूर्वक खर्च करके थोड़े धन से भी कई काम कर लेते हैं। उसी प्रकार रणजीत सिंहजी ने अपनी आयु के इने-गिने वर्षों में भी कईएक काम ऐसे किए जो

उनकी छोटी और थोड़ी उम्र के खयाल से बहुत ही ज्यादा थे। अन्य कामों की अपेक्षा उन्होंने “तूंगा” और “जहाज” की लड़ाइयों में विशेष वीरता दिखलाई थी यहां उन दोनों लड़ाइयों का पूरा वर्णन इसलिए दिया है कि प्राचीनकाल के “क्षत्रियकुमार” छोटी अवस्था में भी कैसे बड़े बड़े काम करते थे। तूंगा की लड़ाई संवत् १८४६ में जयपुर के समीप और जहाज की लड़ाई संवत् १८५४ में फतहपुर (शेखावाटी) के समीप हुई थी।

(४) उक्त लड़ाइयों के सम्बन्ध में यह सन्देह करने की बिलकुल जरूरत नहीं कि इतनी छोटी अवस्था के बालक भारी लड़ाइयों में किस प्रकार विजयी हुए होंगे। क्योंकि उन दिनों का जल-वायु ही ऐसा था जिसके प्रभाव से अकेले जत्री ही नहीं, ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र सभी बलवान् बुद्धिमान या विचारशील होते थे और बचपन से ही अपने जातीय गुणों का प्रभाव दिखलाने लग जाते थे। उन दिनों के शिक्षण, रक्षण या पालन पोषण भी कुछ ऐसे थे जिनसे छोटी अवस्था में ही आत्माभिमान के भाव प्रकट हो

आते थे । प्रतीति के लिए यहां ऐसे बालकों का परिचय दिया जाता है जिन्होंने अपनी छोटी अवस्था में ही अनेकों काम आश्चर्यजनक किए थे ।

(५) महाराष्ट्रवीर नाना जी के (१) पांच वर्ष के पुत्र ने शस्त्र धारण कर लिए थे (२) बूंदी के राजकुमार अजीतसिंहजी ने ६ वर्ष की अवस्था में जाटराज के युद्ध में शामिल होने का साहस किया था (३) आमेर के कुँवर जगतसिंहजी ने ११ वर्ष की अवस्था में अकबर के परम शत्रुओं को परास्त किए थे । (४) अपने नाम के देश और वंश को विख्यात करने वाले शेखाजी ने १३ वर्ष की अवस्था में आमेर की फौजों से ६ बार युद्ध किया था । (५) राठोड़ कुल भूषण जयमल ने १५ वर्ष की अवस्था में दो दो देशों के शत्रुओं से सामना किया था । (६) सामोद के रावल रामसिंहजी ने १६ वर्ष की अवस्था में अपनी वीरता का ककोड़ में चूड़ांत परिचय दिया था । (७) महाराष्ट्र देश के विशेष विधाता महाराज शिवाजी ने १७ वर्ष की अवस्था में अपने बाहुबल को विख्यात करके बड़े बड़े २३ किले कब्जे में करलिये थे ।

और (८) सिक्खरणजीतसिंहजी ने १६ वर्ष की अवस्था में लाहोर पर अधिकार किया था । इतिहासों में ऐसी कथा बहुत भरी हुई हैं । इनका असली कारण यह था कि उन बालकों को वीर और साहसी बनाने में उनकी माताएँ अधिक ध्यान देती थीं । 'टाडराजस्थान' (पृ. ७६६) में लिखा है कि 'वीर प्रसवा माताएँ अपने छोटे छोटे बालकों को पालने या पलंग आदि पर पोढ़ाने या लिटाने के बदले बड़ी बड़ी ढालों में शयन कराती थीं । खेलने के लिए कोमल और मनोरंजक खिलौनों के बदले छोटे आकार के कटारे तलवारें या धनुष बाण आदि देती थीं और रोते हुए बालकों को राजी करने के लिए सिंह-सर्प या भूतादि के भय बतला कर चुप करने के बदले उनको वीर साहसी शूरमा या रणजीत बनाने की क्रिया करती थीं और उनके कान में यह कहती रहती थीं कि 'तू पिता के शत्रुओं को मारने वाला, देश की सेवा करने वाला और प्रजाको पुत्रादि के समान पालने वाला हो ।' यही कारण था कि उन दिनों के वीर कुमार छोटी अवस्था में ही शासक या सेनापति होकर भी पूरी सफलता प्राप्त करते थे

और हर काम में अपनी योग्यता दिखलाते थे । अस्तु

(६) रणजीतसिंहजी उपरोक्त प्रकार के बालकों में एक थे । उन्होंने तूंगा आदि के युद्धों में ऐसी ही वीरता दिखलाई थी । सिर्फ १५ वर्ष की अवस्था में वह कछवाही सेना के सहगामी हुए थे और देश के अधिकांश भागों से पिण्डारियों आदि को भगाया था । उन दिनों लुटेरे मराठे अनेक तरह के उत्पात करते थे उनसे राजपूताना के छोटे बड़े सभी राजा नाराज थे और दिनरात के उत्पातों से अकुला गए थे । मराठे उस जमाने के न तो बादशाह थे और न शासक । वह केवल धाड़े डकेती लूटखोस या धाड़े के बाद

शाह बन जाने वाले “पिण्डारियों” * जैसे थे । उनको रिशवत नजराने या खर्चा देकर कोई भी अपने हिमायती बना सकते थे और उनकी डकैत सेना से कोई भी किसी पर चढ़ाई कर सकते थे । यदि उनके उत्पातों से कोई बचना चाहते तो अपनी आय का चतुर्थांश उनको देते थे । ऐसे लोगों को मारकूट कर निकाल देने के लिए रजवाड़ों की इच्छा तो थी मगर ‘बिल्ली के गले में धंसी कौन बाँधे’ की कहावत उनके सिर पर भी सवार हो रही थी । जयपुर नरेश महाराज प्रतापसिंहजी ने इस बात का विचार किया और अपनी सम्पूर्ण सेनाओं को सजाई जिसमें राजावत, धीरावत, खंगारोत, बलभद्रोत, शेखावत और नाथावत आदि सब

* “पिण्डारी” (हि. वि. को. ५०८) में लिखा है कि पिण्डारी कर्णाटक देश की एक ओछी जाति है । मदिरा बहुत पीती है । उसमें सर्वप्रथम ‘पुनाथा’ पिण्डारी प्रकट हुआ था । “भारत वर्ष का इतिहास” (पृ. ४३४) के लेखानुसार पिण्डारियों की कोई जाति ही नहीं । पिण्ड नाम की शराब पीने से पिण्डारी कहलाए हैं । ये लोग पहले शिवाजी की सेना में रह कर लूट खोस से अपना निर्वाह करते थे । इनमें कुछ पठान भी थे । पीछे कई जातियों के बदमाश शामिल होगए । उन दिनों अंग्रेजी सरकार की उदासीनता रहने से ये लोग ज्यादा बढ़ गए । पिण्डारी बड़े निर्दयी थे । वे दो दो तीन तीन हजार के झुण्डों में टट्टुओं पर चढ़े हुए ४०-५० मील तक चले जाते और मनुष्यों को मार कर माल लूट लेजाते थे । पूर्वोक्त मराठे-तथा टोंक के भीरखां अथवा रजावहादुर या इस देश के लुटेरे (धाड़ैती) आदि भी एक प्रकार के पिण्डारी ही थे ।

श्रेणियों के शूरवीर शामिल थे । इस प्रयोग से सहयोग देने के लिए रणजीतसिंहजी के पास राज्य की ओर से जो आज्ञापत्र गया उसका आशय “पुराने कागज़” (नं० ४०२) के अनुसार यह था कि “सिद्धि श्री सर्वोपमा जोग राज्य श्री रणजीतसिंहजी जोग्य (महाराज के मुख्य आज्ञावर्ती) दौलतराम* केनि मुजरो बन्धा अठा का समाचार भला छै राज्य का सदा भला चाहिजे । अप्रंचि (महाराज को) खास रुक्को राज्य ने इनायत (प्राप्त) हुयो भैज्यो सो सिताब (बहुतजल्दी) चढि आवोला ढील न करोला । मिति फागण बुदी १४ सं० १८४५” इस आज्ञापत्र के पहुँचते ही रणजीतसिंहजी ने अपने सहगामी शूरवीर सरदारों को बुलवाए और अपनी निज की सेना को एकत्र की । एतन्निमित्त उनकी ओर से जो रुक्के गए थे उनका आशय यह था कि “.....थे सिताब चढि आज्यो ढील

मत कीज्यो मुहूर्त दुघब्या को कढा लीज्यो और अपणा सम्पर्क का नै साथ ले आज्यो मिति चैत बुदी २ संवत् १८४५ ।” युद्ध संवत् १८४६ में हुआ था ।

(७) सरहटों को परास्त करने के लिए महाराज प्रतापसिंहजी ने जोधपुर की सेना भी सँगाई थी इस काम के लिए दौलतराम जी हलदिया गये थे । जोधपुर के महाराज विजयसिंह जी सरहटों से खय हैरान थे उनकी दबाई हुई अजमेर को वह वापिस लेना चाहते थे अतः महाराज प्रतापसिंह जी को इस काम से प्रवृत्त देख कर उन्होंने अपनी फौजें भेजने में संकोच नहीं किया बल्कि अधिकाधिक सहायुभूति दिखलाई । उसी अवसर में महाद (माधव) जी सेंधिया राजपूताने से धन दौलत लेकर स्वदेश जा रहे थे । जयपुर महाराज प्रतापसिंह जी की फौजों ने उनको “तूंगा” *

* “दौलतराम” हलदिया वंश के वीर वैश्य थे । नन्दरामजी हलदिया इन्हीं के भाई थे । इन लोगों का उन दिनों जयपुर राज्य में भारी प्रभाव था । मन्त्री-मुसाहिब-मुनसरिम और राज दूत आदि सभी प्रकार के पदों पर प्रतिष्ठित रह कर राज्य का काम किया था । टाडराजस्थान तथा खण्डेला का इतिहास आदि ग्रन्थों में इनका अच्छा बुरा सब तरह का परिचय प्राप्त होता है और जयपुर में इस समय भी इनकी प्रसिद्धि है ।

* “तूंगा” जयपुर से अन्निकोण में लालसोट के पास लगभग ३० मील है ।

ग्यान में जा कर बर लिया । दाड साहब के लेखानुसार संधिया की फौजों के संचालक फरान्सीसी अंग्रेज डिवीजन जोधपुर की सेना के ठाकुर गुजानसिंहजी रीयां (और जयपुर की फौजों के चम्पति रणजीतसिंह जी) थे । और “भारतीय इतिहास” (पृ० २५०) के अनुसार जोधपुर की सेना के संचालक जवानदासजी और जयपुर की सेना के रणजीतसिंहजी थे । कोई भी हों अपने संचालकों के संकेत पा कर सभी सैनिकों ने शेर, बछे, बंदूकें और ढाल तलवार आदि से सुसज्जित होकर प्रत्येक ने ‘तूंगाकी रणभूमि’ में रण भेरी बजवादी और प्रसृत युद्ध का पर्वलान प्रारंभ कर दिया । “राजपूताने का इतिहास” (पृ. ६८६) में लिखा है कि ‘उदयपुर के तत्कालीन प्रधान सोमचन्द्रजी ने घरेलू भगड़े मिटाकर जयपुर और जोधपुर के राज्यों के स्वामियों को मरहटों के विरुद्ध ऐसे मदकाए कि महाराणा (भीम) के मन में वे भी शामिल होगये ।’ “दाड राजस्थान” खंड ४० (पृ० ६१४) में लिखा है कि ‘आमेर के महाराज प्रतापसिंहजी ने फीरोज़खीं आदि के प्रभुत्व को लुप्त कर राज्य की संपूर्ण

विपत्तियां छित भिन्न कीं और मरहटों को परास्त करने में परायण हुए थे । मरहटों के नेता माधवराव संधिया और उनके शिक्षित सेनापति डिवीजन ने तूंगा में मारवाड़ और डूँढाड़ की सेना पर प्रबल वेग से आक्रमण किया जिससे प्रचण्ड समरानल प्रज्वलित होगया । “कछवाहा इतिहास” (पृ० ४२) के अनुसार माधवराव संधिया की २० हजार फौजों पर जयपुर की कछवाही सेना के घोर आक्रमण होने से मरहटे घबड़ा गए अपनी सहायता में नन्दाव हमदानी की फौजें भी जुट रहीं थीं । अतः राठोड़ों और कछवाहों ने खूब लोहा बजाया । उसी अवसर में हाथी पर बैठकर आया हुआ हमदानी तोप के गोले से मारा गया “इतिहास राजस्थान” (पृ० १८५) में लिखा है कि ‘राठोड़ों और कछवाहों ने डिवीजन का तापखाना लूट लिया और मरहटों को भगा दिया ।’ “हिन्दी विश्व कोश” (पृ० ४६६) के लेखानुसार तूंगा में भीषण युद्ध हुआ था । मरहटे भाग गए थे । उनका सामान लूट लिया था । (जयपुर के रणजीत जैसे साहसी शूरवीरों ने अपने धलवीर्य

की पराकाष्ठा प्रकट की थी ।) और महाराज प्रतापसिंहजी ने २० या २४ लाख रुपए लगाकर अपने विजय का “विजयोत्सव” सम्पन्न किया था । जिससे उनका सब जगह नाम होगया था । (रामनाथजी रत्नू ने इस लड़ाई का संवत् १८४३ और पं० श्रीओभाजी ने १८४४ लिखा है किन्तु उपरोक्त हस्त लिखित दोनों आज्ञा पत्रों में संवत् १८४५ होने से ४६ हो जाता है।) अस्तु । “नाथवंश प्रकाश” (पृष्ठ २५२ से २५८) के अनुसार यह युद्ध तीन दिन तक हुआ था । रणजीतसिंहजी ने अपने खड्ग प्रहार से अगणित सरहटों का संहार किया था । ऐसे ही साहसी शूर सामन्तों के प्रहार को न सहकर सरहटे भाग गए थे । लगभग दो हजार योद्धा हताहत हुए थे । अंत में आमेर के महाराज की विजय करके अपने सुस्वेत विजयध्वज को फहराने वाले रणजीत—रणजीत कर जयपुर आ गए और रण में जीती हुई २० तोपें तथा अन्यान्य प्रकार की बहुत भारी युद्ध सामग्री महाराज के भेंट की । उससे महाराज बहुत प्रसन्न हुए और रणजीतसिंहजी के निवेदन के अनुसार धनार्थियों को धन अनाश्रितों

को आश्रय और विजयी मनुष्यों को पुरस्कार प्रदान किया जिसमें २० लाख व्यय हुए । लूट के संबंध में टाडसाहब ने अपने इतिहास में प्रगट किया है कि सेंधिया के पास जो कुछ धन दौलत था वह सब लूट लिया गया था और उसे जयपुर और जोधपुर ने हर्ष के साथ बाँट लिया था । ’तूंगा युद्ध के सम्बन्ध में “अधिकार लाभ” (पृ. २०) में यह विशेष सूचित किया है कि ‘ग्वालियर के तत्कालीन पटैल महादजी सेंधिया अपने यहाँ के राज कुमार को जयपुर दिलाने की मंशाह से साथ लाया था इस काम में प्रतापरावजी का भी सहयोग था । परंतु ठाकुर रणजीतसिंह जी वा रावल सुलतानसिंहजी ने उसे हराकर भगा दिया और उसका सामान लुटवा दिया यह सब ठीक हुआ; किन्तु मारवाड़ के अनाड़ी कवि की “ ऊपर करवा आविया, घूमर सज घोड़ाँह । ऊझलती आमेर नै, राखी राठोडाँह ॥ १ ” की कविता अच्छी नहीं हुई । उससे कछवाहों के मन मारे गये और पाटण के भावी युद्ध में उसी कविता के याद आ जाने से वे हतोत्साह होगए । अस्तु

(८) पुराने कागजों से मालूम होता है कि आज से लगभग ५७ वर्ष पहिले तक चौमूं के वर्तमान 'कोटवाली चवतरे' के सिवा चौमूं के बाहर (१) ब्रजराज की तीवारी में (२) टोंकरड़ा के रास्ते में (३) शाहजी की धमशाला में और (४) देवीजी की हूंगरी में भी कोटवाली चवतरे या मापा के मकान अथवा राहधारी के स्थान थे जिनमें चौमूं ठाकुर साहिबों के बटवाल (या मापा के आदमी) रहते थे और कइयों में भूखे प्यासे राहगीरों को चना चवीना या भोजनादि देते थे। उनके सिवा (१) जयपुर चाँदपोल भोटवाड़ा के रास्ते में और घाटदरवाजा बाहर भी "मार्गरजा" (राहगीरों के जान माल की चौकसी) के बहतान के दाम लेनेवाले रहते थे। उनमें देवीजी की हूंगरी के आदमी पर सामोद के तत्कालीन लेट (गत) रावल इन्द्रसिंह जी नाराज हो गए और जयपुर राज्य की मार्फत उसे उठवा देने का प्रयत्न किया किन्तु अनुसंधान से अनुभव हुआ कि चौमूं वालों ने कोई नया बखेड़ा खड़ा नहीं किया है। इस सम्बन्ध में "पुराने कागज" (नं० ४०४) में जयपुर के तत्कालीन प्रधान हलदिया बाबू

तथा रोड़ारामजी खवास ने अपने माँगशिर बड़ी ६ सं० १८४६ के रुक्के में रावल इन्द्रसिंहजी को लिखा है कि "आंनरिदेवी-गांव भोपावास के कांकड़ चौमूं ठिकाने के आदमी क़द्रीम से रहते हैं और आते जाते माल पर अनो मुनासिब कौड़ी लेते हैं। कोई नया बखेड़ा खड़ा नहीं किया है। अतः तुम परभारे भगड़े मत करो।" इस आज्ञापत्र के आजाने से इन्द्रसिंहजी शांत होगए और कोई बखेड़ा नहीं किया।

(९) इसी प्रकार एकवार शाहपुरा के रावजी ने खोहरा हरपाल का वास की चौमूं की जमीन में अनधिकार हस्तक्षेप कर लिया था उनके लिए सरकार की ओर से सालग्रामजी जोशी के संरक्षण में २५ सवार भेजे गए थे। कहा जाता है कि सालग्रामजी ने वहाँ जाते ही ब्राह्मणोचित माला के बदले जत्रियोंचित तलवार से काम लिया और वहाँ वालों से बड़ा वीरता के साथ युद्ध करके किले पर कब्जा कर लिया। इस काररवाई से रणजीतसिंह जी उन पर बहुत प्रसन्न हुए और उनको खोहरा हरपाल का वास का स्थायी

हाकिम नियत कर दिया। पुराने कागजों से प्रतीत होता है कि आरंभ में यह चार पैसे प्रतिदिन के पेटिए पर डीलों में भरती हुए थे और फिर चौखू, खोहरा, मामदोरी और हलदिया बाँधवों के समीप में यथाक्रम बढ़ते हुए ऊँचे पदों पर काम किया था। अन्त में किशनगढ़ के खारड़े में एक असमर्थ परिवार की रक्षा करने के लिए पिण्डारियों से युद्ध किया और उसी में मारे गए।

(१०) पूर्वोक्त तूंगा युद्ध में यद्यपि महादजी संधिया भाग गए थे और उनके माल असबाब को लोगों ने लूट लिया था तथापि मारवाड़ का विध्वंस करने की वासना उनके मन में बसी हुई थी और वह उसके लिए अवसर देख रहे थे। तूंगा युद्ध के ४ वर्ष बाद उन्होंने मारवाड़ पर फिर चढ़ाई की तब उनके आने की खबर सुन कर जोधपुर नरेश ने जयपुर महाराज को सहायता के लिए कहलाया। वीर श्रेष्ठ प्रतापसिंहजी ने सेनादल भिजवा दिए और सब प्रकार का आश्वासन दिया। उसबार मरहटों का आगमन तौरावाटी की तरफ से हुआ था इस कारण रास्ते में (जीलो) पाटण के पास ही युद्ध

छिड़ गया और भीषण लड़ाई शुरू होगई। मरहटों को हराने के लिए राठोड़ों और कछवाहों ने बहुत प्रयाश किया परन्तु वे पैड भर पीछे नहीं हटे। अन्त में राठोड़ हार गए और मरहटे जीत गए। “टांडराजस्थान” (पृ. ६१६) और “इतिहास राजस्थान” (पृ. १८६) में इस विषय में जो कुछ लिखा है उसका आशय यह है कि ‘जिस अनाड़ी कवि की, कुरुचि पैदा करने वाली कविता से कछवाहे कुण्ठित हुए थे उसी कविता का अपमान जनक आशय याद आजाने से कछवाहों ने पाटण के युद्ध में मरहटों को हटाने का ज्यादा हठ नहीं किया यदि करते तो मरहटे अवश्य मारे जाते। “टांडराजस्थान” खण्ड २ अध्याय ३० (पृ० ६५८) में यह ठीक लिखा है कि ‘राठोड़ वीर स्वदेश में रहकर जैसी वीरता दिखाते हैं वैसी विदेश में नहीं दिखा सकते, यही कारण है कि पाटण में उनका बड़ा भारी अपमान हुआ वहाँ की औरतों ने उनका सामान छीन लिया और उनको अस्त्रशस्त्रादि से हीन बना दिया। उनकी बुरी हालत को देख कर किसी कवि ने कहा था कि “घोड़ा, जोड़ा, पाघड़ा, मोटाबोल, मरोड़ा।

पाटण में पधरा गए; रकम्पाँच राठोड़ ।
१॥ अस्तु । “पुराने कागज़” (नं. ४३१)
से सूचित होता है कि ‘पाटण युद्ध के
अवसर में रणजीतसिंहजी की चौमूँ
उपस्थिति न होने से वही काँधलोनजी
३ महीने तक जयपुर रहे थे और उनके
वापिस आने पर चौमूँ आए थे ।

(११) “शार्दहस्त्री”) पृ० १४)
में लिखा है कि ‘रणजीतसिंह जी ने
संवत् १८५० में कालख की लड़ाई में
फतह पाई थी ।’ लड़ाई क्यों ? और
किसके साथ हुई ? इसका पता “कब्ब-
वाहा इतिहास” (पृ. ४२) से लगता
है । उसमें लिखा है कि ‘संवत् १८५०
में सीकर के रावराजा (देवीसिंहजी)
ने जयपुर की सींव दयाने का लालच
किया था किन्तु जयपुर की फौजों ने
उसको सफल नहीं होने दिया । दोनों
ओर की फौजों में कालख के समीप
खूब लड़ाई हुई उसमें बाहरा कुशाली
रामजी जैसे प्रधान भी मारे गए थे ।
अंत में रणजीतसिंह जी की फौजों ने
सीकर की सेना का संहार किया और
विजयी हुए । “टाडराजस्थान” (पृ०
७२२) में लिखा है कि ‘सीकर देश
के अधिपति देवीसिंहजी ने उस समय

आशातीत बाहुबल प्रकट किया था
और खोह लोहागर तथा रेवासा जैसे
२५ नगरों को मय किलों के कब्जे में
कर लिए थे ।’ अन्त में रणजीतसिंह
जी की दुर्गरजाक सेना ने सीकर वालों
के साथ युद्ध किया और उनको वापस
भिजवाए । “पुराने कागज़” (नं. ५४)
से सूचित होता है कि ‘संवत् १८५०
के आपाह से काती तक कालख के
किले में रणजीतसिंह जी के सैनिक
रहे थे और सीकर वालों की लड़ाई
में शामिल होने से सारे गए उनके नुक्त
आदि रणजीतसिंहजी ने ही किए थे ।’
उनकी इस प्रकार की उदारता-वीरता
और गम्भीरता आदि गुणों से मो-
हित होकर तूँगा युद्ध वाले डिवाइन
उनसे मिलने आए तब रणजीतसिंहजी
ने उनका प्रेमपूर्व स्वागत सम्मान किया
और खिलअत पहिनाकर बिदा किए ।
संवत् १८५१ के पौष सुदी ३ के ‘पु-
राने कागज़’ से मालूम हुआ है कि
‘रणजीतसिंहजी ने डिवाइन साहब के
खिलअत में सान्ना का घोड़ा, २७७)
का शिरोपाच, ११०) का दुशाला, २४१)
का पारवा और ५०) का करकशाही
कुरना दिया था और यथोचित सत्कार
करके उनको वापस भेजे थे ।

(१२) “नाथावतों का संक्षिप्त-इतिहास” (पृ० ८) में लिखा है कि ‘संवत् १८५४ में रणजीतसिंह जी ने “जार्जटामस” * के युद्ध में विजय पाया था।’ उस युद्ध का विस्तृत वर्णन ‘वीरविनोद’ आदि अनेक इतिहासों में देखने में आता है। ऐसा भारी युद्ध क्यों हुआ था ? इसका असली कारण अपमानजनक व्यवहार था। “टाडराजस्थान” (पृ० ७१५) से ३० तक जो कुछ लिखा है उसका आशय यह है कि ‘उन दिनों जयपुर के ‘मन्त्रि मण्डल’ का स्वरूप बदल गया था। हठ से अभिमान से या स्वार्थपरायण-

ता आदि से प्रयोजन की पूर्ति करते थे। उनमें कभी नन्दरामजी हलदिया खंडेले जाते तो, रोडारामजी कासली पधारते थे और कभी खंडेला के बाघ सिंहजी कारावास करते तो सिद्धानी मुखिया मन माने उत्पात मचाते थे। इस प्रकार की अव्यवस्थित अवस्था के दिनों में भी प्रधान लोगों ने उस देश का मामला उगाहने में उजतेना फैलाने का तरीका काम में लिया जिस का फल यह हुआ कि वह युद्ध के रूप में परिणत होगया। और धैर की आग को भड़का दिया। एक बार शेखावतों के तथा जयपुर राज्य के



* “जार्जटामस” का जन्म आयरलैंड (विलायत) में संवत् १८१३ में हुआ था। वह संवत् १८३८ में एक अंग्रेजी जहाज से भारत (मद्रास) आया था। ५ वर्ष कर्णाटक में रहा। उसने कुछ दिन तक हैदराबाद के नवाब की नौकरी भी की। संवत् १८४४ में वह समरू वेगम की सेवा के लिए दिल्ली चला गया। वहाँ उसकी बहुत प्रसिद्धि हुई। संवत् १८५२ में पंजाब में उसने अपने नामका ‘जार्जगढ़’ बनवाया। बाद में हाँसी-हिसार-तथा सिरसा आदि में अधिकार किया। पीछे संवत् १८५६ (नहीं ५३-५४) में वामनराव से मिलकर फतहपुर में लड़ाई की। अंत में डिवाइन के नायब पेरिन से परास्त होकर वह कलकत्ते जाता हुआ रास्ते में संवत् १८५६ में मर गया। यह अंश “राजपूताने का इतिहास” (पृ० ६६६) तथा “खेतड़ी का इतिहास” (पृ. ५०) से लिया है उनमें फतहपुर की लड़ाई का संवत् १८५६-५८ ठीक नहीं है। उस अवसर के लिखित कागजों में ‘झाज की लड़ाई’ का संवत् १८५४ दिया है।

धीच में यह निश्चय हुआ था कि शेखावत सामन्त अपना मामला स्वतः देते रहें तब तक उनके यहां सेना (सवार) न भेजे जाय, किंतु सम्भवत १८५२-५३ का मामला उगाहने में खवास रोड़ारामजी, व्यास आशाराम जी और वोहरा दीनारामजी ने उपरोक्त निश्चय को मिटा दिया और कई सामन्तों के १०-१०; २०-२० ही नहीं सौ सवार भेज दिये और प्रत्येक सवार की ॥) से २) प्रतिदिन तक की तलव करवादी इस प्रकार से कर वसूल करने का एक नाम तो “दस्तग” है और दूसरा है “धौस” । ऐसी धौस का उपयोग शांति में उद्वेग करने वाला या सदा के सद्गुणों में बर बढ़ाने वाला होता है और परिणाम में युद्ध होने से उसकी समाप्ति होती है ।

(१३) दीनाराम की उपरोक्त धौस से शेखावाटी के सामन्त नाराज होगये और उनको सूचित किया कि ‘वह दस्तग सहित भूभाग चले जाय’ किंतु प्रधानों ने उस सूचना को सुनी अनसुनी बनादी और परस्पर का विरोध बढ़ा लिया। उन दिनों युद्धादि के सम्यन्ध में मिस्टर जार्ज डामस की

इस देश में अधिक प्रसिद्धि होरही थी । इस लिए शेखावतों ने उसको अपने पक्ष में धिलाया और लड़ाई शुरू की। दूसरे इतिहासों में यह लिखा है कि ‘धनार्थी जार्ज खुद उनमें मिल गया था’ कुछ भी हो उसकी प्रयोजन सिद्धि के लिए सिद्धानियों के मत को मानने वाले बाघसिंहजी ने भी सीकर सिंघाणा और फतहपुर में दण्डस्वरूप अर्थ संग्रह किया था और जार्ज की सहायता पाकर जयपुर की सेनाओं से लड़ने में प्रवृत्त हुए थे । लड़ाई का मैदान फतहपुर के समीप था और जयपुर की फौजों के संचालक खवासजी तथा शेखावतों के जार्ज डामस थे । “वीर विनोद” (पृ० ८१) में लिखा है कि ‘जार्ज के पास १२ सौ सिपाहियों की ३ पैदल पल्टन, नौ सौ सिपाहियों की अश्वारोही सेना, ३ सौ रूहेले, दो सौ हरियाना के और १४ तोप थीं । इनके सिवा बाघसिंहादि के आदमी और जयपुर राज्य की ४० हजार फौजें अलग थीं । इस प्रकार के आयोजन सामने आजाने पर खवास रोड़ारामजी के आदेश से लड़ाई शुरू हुई । “टाडराजस्थान (पृ० ७३३) में लिखा है कि जार्ज डामस की शिजित सेना के सामने

जयपुर की अनश्वस्त सेना ने आरंभ ही में अपनी कमजोरी दिखला दी और थोड़ी ही देर में खेत छोड़ कर अलग चली गई। यह देख कर “खगडेला का इतिहास” (पृ० १४०) के अनुसार जार्ज टामस ने जयपुर के तोपखाने अपने अधिकार में कर लिए और अनायास ही विजयी हो गया। इस विषय में संवत् १८६२ के छपे हुए “जार्ज टामस के सफरनामे” में (पृ० १५१ से १७७) तक जो कुछ लिखा है उसका सारांश यहां इसलिए प्रकाशित किया गया है कि उससे “भाज की लड़ाई” के एक दो रहस्य और मालूम हो सकते हैं।

(१४) सफरनामे में लिखा है कि जार्ज टामस को वामनराव ने जयपुर से सामना न करने की सलाह दी थी किन्तु साहसी टामस ठहरा नहीं। उसने अपनी फौजें फतहपुर के पास भिजवा दीं। परन्तु वहां के वाशिदों ने फौजों के जाते ही छुए बन्द कर दिए इस कारण जार्ज नाराज हुआ और जयपुर के साथ युद्ध किया। आरंभ में टामस ने फतहपुर से १० लाख लेकर उसे छोड़ देने का वचन दिया था किन्तु ठहराव तै नहीं हुआ तब उसे

लूट लिया। उसी अवसर लें उसने जयपुर से विशेष फौजें आने की आवाह ली तब अपने कैंप के चारों ओर भाड़ के काटों की गुथी हुई बाँड़ खड़ी करवा दी और खाई भी खुदवाई परन्तु उसके पूरी करने में पहाड़ जैसे टीवे काबू में नहीं आए। इस प्रकार की सजबूती हो जाने पर भी जयपुर की फौजें भिजकी नहीं उन्होंने जार्ज टामस पर हमला किया और चारों ओर से घेर लिया अन्त में जयपुर की फौजें हार गईं। दूसरे दिन उन लोगों ने ७ हजार सैनिकों का एक बड़ा गिरोह (संघ) बनाया और जार्ज की फौजों पर आक्रमण किया। यह देख कर जार्ज की ८ सौ सैनिकों की दो पलटन तथा दो सौ रईले और १० तोप खड़ी करके उनका सामना किया। उस समय जयपुर की फौजें एक टीवे के ढलाव में चली गई थीं इस कारण उनकी फिर हार होगई। इसी प्रकार तीसरी बार जयपुर के एक बड़े संघ ने खड़ युद्ध किया जिसके असह्य आक्रमण से जार्ज टामस और उसकी फौजें छक गए और अगल-बगल हो कर अलग हो गए। इस प्रकार “भाज की लड़ाई” का पहला दृश्य समाप्त हुआ

और दूसरे के लिए रणोत्साही रणजीत सिंहजी का आदर पूर्वक आवाहन किया ।

(१५) “ मुक्तक संग्रह ” से मालूम होता है कि ‘रोड़ाराम के हिचक जाने, जंगी सामान के परहस्त होजाने और जयपुर राज्य के अपवाद की संभावना बन जाने से चौमूँ के अधीश्वर ठाकुराँ रणजीतसिंहजी को बड़ा जोभ हुआ । उन्होंने बलवान सिंह के समान भारी क्रोध करके जार्ज के सेना रूप भाज को डुबो देने के आयोजन उपस्थित किए । उनमें सर्व प्रथम अपने भरोसे के आत्मीय नाथावतों या सजातीय कछवाहों का बहुत दूर में फैला हुआ एक ऐसा “ वृत्तव्यूह ” (गोला या घेरा) बनाया । जिसके अन्दर आए हुए शत्रुओं के सैनिक आदि अनायास वापिस न जा सकें और अपने सैनिक शत्रुओं पर इच्छानुसार आक्रमण करते रहें । इसके सिवा शेष सैनिकों को यथोचित स्थानों में नियोजित कर दिया और उनको प्रत्येक अवसर में सचेत रहने के लिए भली भाँति समझा दिया । इस प्रकार सब तरह से सावधान होजाने

के बाद स्वयं रणजीतसिंहजी ने ‘भाज की लड़ाई’ का दूसरा दृश्य आरंभ किया । जार्ज ने अपने सफरनामे में खुदने ज़ाहिर किया है कि उसके पास ३ सेर से ज्यादा के गोले छोड़ने वाली तोपें नहीं थीं और रणजीतसिंहजी ने १२ सेर तक के गोले छोड़ने वाली तोपें मंगवा ली थीं । इसलिए उन तोपों को जंजीरों से जकड़ कर उक्त घेरे के चारों ओर जहाँतहाँ खड़ी करवा दी और एक से एक अड़ेहुए हाथी उपस्थित करा दिए । उसके बाद उन्होंने अपने रणोत्साही सैनिकों को युद्धारंभ की आज्ञा दी । फिर क्या था ‘वृत्तव्यूह’ (पूर्वोक्त गोले) का एक अंश खुल गया और जार्ज (या भाज) के सेना समुद्र के चारों ओर अकस्मात् फिर गया । बात की बात में बाण-बछें-बंदूकें और तलवारों की बौछार तथा तोप के गोलों की मार से जार्ज के सैनिक हक्का बक्का भूल गए और सैनिक शक्ति रूपी भाज के पेंदे में छेद हो गए । रणजीतसिंहजी के साहसी वीरों की सासर्थ्य के सामने जहाज के शिजित सैनिकों ने सहसा शिर झुका लिया और जयपुर राज्य का संपूर्ण जंगी सामान सुरक्षित रूप में वापिस सौंप दिया । जार्जटामस,

रणजीतसिंहजी की इस जीत से अवश्य ही दुखी हुआ और 'किंकर्तव्य विमूढ' की दशा में आगे चला गया ।

(१६) 'खण्डेला का इतिहास' (पृ० १४०) में लिखा है कि 'प्रधान सेनापति की भीरुता (डरपोकपना) से जयपुर राज्य के अपवाद का कारण उपस्थित हुआ था उसको मिटाने में चौखूँ के अधीश्वर ठाकुराँ रणजीत सिंहजी ने अपने पुरुषार्थ की पराकाष्ठा दिखलाई और जार्ज टामसपर असहनीय आक्रमण कर के उसे परास्त किया ।' इसी प्रकार "टाडराजस्थान" (पृ० ७३३) "वीरविनोद" (पृ० ८२) "सीकर का इतिहास" (पृ० १०६) "खेतड़ी का इतिहास" (पृ० ५१) और "नाथवंश प्रकाश" (पृ० २६०) आदि में लिखा है कि 'जयपुर दरबार के प्रधान सामंत रणजीतसिंहजी ने जार्ज टामस को हराने में अपने पुरुषार्थ की पराकाष्ठा दिखलायी थी और उसके अगणित सैनिक भयभीत होकर स्वयं भाग गए थे ।' यद्यपि उस समय रणजीतसिंहजी बहुत घायल हुए थे और उनके साथ के दो सरदार (१) बहादुरसिंहजी खंगारोत तथा (२) पहाड़

सिंहजी खंगारोत मारे भी गए थे तथापि विजय श्री रणजीतसिंहजी को ही प्राप्त हुई थी । चंद्र कवि ने लिखा है कि "शहर फतेहपुर में फते-करी नंद रतनेश । भाज गयो आपाण तजि, लखि रणजीत नरेश ॥ १ ॥" "छंद सुधाधर" (काव्य) में यह लिखा है कि "फैल्यो फैल भूमी पर, फिरंगी जंगी भाज को- सीर उमराव, राव राणा रतना जरे । केते देश देशनते, पेसले अशंक मन- सुनत चढाए नाथ कुल सणि साणरे ॥ काटि डारे बैरिन के, झुण्ड किरवाननते, नाच्यो मुंडमाली रुंड डोलत किते ररे । भूप रणजीत, रणजीत कर- बढ़ाई कीर्ति, विजय के बंम घनराज सें घने घुरे ॥ २ ॥" इसी आँति वारैठ बालावज्जजी ने भी लिखा है कि "फौजें जो फतेपुर में, मन में फतेह धरि लायो अंग्रेज ले तैयारी तोपखाना की । सुन के अराबी शोर, शके उमराव और- नाथावत वीर लाज राखी वीर बाना की ॥ कीन्हों घमसान साज, भाग्यो खेत प्राण छोड़ि- ऐसे बलवान ते छारन घरांनाकी । समर सम, सागर में फेट रणजीत की से फूटगी जहाज की जहाज मसताना की ॥ ३ ॥" इस प्रकार अनेकों कवियों

और विद्वानों ने रणजीतसिंहजी की गुणगारिमा का गहरा व ज्ञान किया था और उनको नाथायत कुल का कमल दिवाकर बतलाया था। अस्तु। उपरोक्त ग्रन्थों में “भाज की लड़ाई” का सं० किसी में १८५५ किसी में ५६ और किसी में ५८ दिया है परंतु “पुराने कागज” (नं० ४३४-३५) से प्रमाणित होता है कि उस का उपक्रम संवत् १८५३ में आरंभ हो गया था। और तन्निमित्त संवत् १८५३ के कागज में रणजीतसिंहजी के सैनिक फतहपुर चले गए थे। अतः संवत् १८५४ के आरंभ में “भाज की लड़ाई” हुई थी। उस अवसर के खर्च के वही खातों से सूचित होता है कि ‘जहाज की लड़ाई’ में जीत कर आए हुए आदमियों को रणजीतसिंहजी ने घखसीस, इनाम, कड़े, शिरोपाव, मुहरें और जागीर दी थीं और जो लोग युद्ध में मर गए उनके लुकते करवाए थे।

(१८) लड़ाई से आए पीछे रणजीतसिंहजी का चौमूं निवास रहा, वह बहुत घायल होकर आए थे इस लिए कई दिनों तक उनकी मल्हमपट्टी होती रही। चौमूं में जो “कोथल्या

बंद’ वर्तमान में विद्यमान हैं इनके पूर्वज प्राचीन काल में युद्धाभिजापी यादवाओं के साथ रहते थे और बहते हुए खून के बड़े बड़े घावों में टाँके लगाना खून के वेग को रोकना असह्य पीड़ा का घटाना और सम्पूर्ण घायलों को अच्छे करना आदि सभी काम करते थे। ऐसे वैद्य या हकीम उन दिनों भारत में सर्वत्र थे। और अन्न भिक्षुता के चमत्कार पूर्ण कामों में अपनी योग्यता दिखलाते थे। ऐसे ही वैद्य फतहपुर की लड़ाई में मौजूद रहे थे और घायल वीरों का इलाज किया था। अस्तु रणजीतसिंहजी अवश्य ही रणजीत थे। उन्होंने तृंगा, कालग्न और फतहपुर आदि के युद्धों में अपना पुल्लार्थ प्रकट करके केवल जयपुर राज्य की ही सेवा नहीं की थी किन्तु उत्पाती मरहटों के अहोरात्र के सन्ताप मिटा कर उन्होंने राजपूताने भर को सुख की नींद सोने का बहुत कुछ अवसर दिया था और अपना तथा अपने मालिकों का यश फैलाया था।

(१९) “पुराने कागज” (नं० ३६१ और ६३) ने सूचित होना है कि ‘रणजीतसिंहजी का विवाह चोरु

में काँघलोतों के यहाँ संवत् १८४२ के माघ शुक्ल वसन्त पञ्चमी को हुआ था । उन दिनों अपने खून के पसीने से पैदा किए हुए धन को अमीर गरीब सब लोग विवाहादि के अवसर में बड़े विचार के साथ नियमित मात्रा में वर्तते थे । प्रतीति के लिए यहाँ रणजीतसिंहजी के विवाह का व्यय विदित किया है । पहिले उनकी सगाई हुई थी । उसमें गणेश १) नवग्रह ॥८॥ मंदिर २) माता २) दिक्पाल २)॥ दिहाड़ी १) राजकलश १) आरता १) बिदागी ४४) और त्याग में १४) दिए थे । और विवाह में बरी ४०६॥) पड़ला २) बींद की पौशाक २०३) आतिशबाजी २३) बान २७॥) गायन वादन ४) फेरे १३२) और भोजन तथा त्याग आदि में १६६४॥) खर्च हुए थे ।

(२०) रणजीतसिंहजी का एक

ही विवाह हुआ था । उनकी (१) स्त्री आनन्दकुँवरि (काँघलोत जी) चोरू के ठाकुर हरीसिंहजी की पुत्री थे । उनके उदर से दो पुत्र उत्पन्न हुए । उनमें (१) कृष्णसिंह जी को पिता का उत्तराधिकार प्राप्त हुआ और (२) चतुरशाल जी अपुत्र मरे । रणजीतसिंह जी के “ स्मृति चिन्हों में ” उनकी धर्म पत्नी काँघलोत जी ने चौमूँ चौपड़ के पास संवत् १८५४ में रघुनाथजी का मंदिर बनवाया था और जार्ज युद्ध का विजय फल प्राप्त किया था । वह मंदिर उन दिनों चौमूँ जानरायजी के महन्तों को दिया गया था । उस समय महन्त चरणदासजी थे वह हरीदासजी के शिष्य और कृष्णदासजी के प्रशिष्य थे । चौमूँ के सरदार उनके दैवी चमत्कारों अथवा देवोपासनाओं से संतुष्ट थे और उन का आदर करते थे ।

तेरहवां अध्याय



नाथावतों का इतिहास



ठाकुरां कृष्णसिंहजी

नाथावतों का इतिहास ।

कृष्णसिंहजी

(१४)

(१) जहाज की लड़ाई में जीतकर आए पीछे रणजीतसिंजी ज्यादा दिन जीवित नहीं रहे। दूसरे वर्ष में ही देहान्त हो गया तब उनके ज्येष्ठ पुत्र कृष्णसिंहजी चौधू के मालिक हुए। कृष्णसिंहजी का जन्म संवत् १८५०

ज	रा	बु	शु
६	५	४	३
८	७	६	५
९	८	७	६
१०	९	८	७
११	१०	९	८
१२	११	१०	९
१३	१२	११	१०

के आषाढ़ शुक्ल पंचमी चन्द्रवार को इष्ट १८५५ सूर्य ३२८।२५।२० और लग्न ३२८।१।२४ में हुआ था। जन्म से ५ ही वर्ष पीछे संवत् १८५५ की शरदपूण्य को उनके मस्तक पर धवल मुकुट धारण हो गया। कृष्णसिंहजी अब तक कुमार थे अब ठाकुर हो गए। ईश्वर की लीला है, दसवीं वर्ष के

रणजीतसिंहजी भरी जवानी में परलोक पधारे और खेल कूद से राजी होने वाले नन्दे से कृष्णसिंहजी ने ठिकाने का कार्य-भार ग्रहण किया। उस समय भी राजाओं का दक्षिणी मराठों या पिण्डारियों से पिण्ड नहीं छूटा था, जहाँ तहाँ लूटखोस या धींगा धींगी हो ही रही थी, ऐसे अवसर में चौधू की प्रजा ने बालक मालिक को राजी रखने और सुयोग्य बनाने का पूरा ध्यान रखा और सब काम बड़ी दक्षता से करवाए।

(२) उन दिनों चौधू के चारों वर्ग बुद्धिमान मनुष्यों से खाली नहीं थे। (१) ब्रह्मगों में पु० चैनरामजी, जगन्नाथजी, व्यास बलदेवजी, जोसी सालग्रामजी और मित्र भागीरथजी थे (२) क्षत्रियों में कलहसिंहजी, हिन्दु-सिंहजी और दलैलसिंह जी थे (३) वैश्यों में महता सवाईरामजी, शाह कासीरामजी और अनरचन्द्रजी थे (४)

शूद्रों में रणजीता और जैसा थे और वर्षोत्तर पठानों में दाऊदखाँ, बहादुरखाँ और साहिबखाँ आदि थे। अतः चारों ओर लूट खोस होती रहने पर भी भद्र पुरुषों का निरीक्षाग्रहने से कृष्णसिंहजी को किसी प्रकार की बाधा चिन्ता या कष्टकर कामों का अनुभव नहीं हुआ। उस अवस्था के एक चित्र से आभासित होता है कि 'सुकुमार कृष्णसिंहजी जिस समय घोड़े पर बैठ कर बाहर जाते उस समय सैकड़ों नर नारी उनको देखने के लिये उद्ग्रीव रहते थे और अनेकों गूरसायन्त शस्त्रास्त्रों से सुसज्जित होकर उनके आगे पीछे या बाएँ दाहिने दल बाँध कर कायदे से चलते थे। कृष्णसिंहजी के बाल्य-काल (६ वर्ष की अवस्था) में ही संवत् १८६० के आरम्भ में जयपुर नरेश महाराजा प्रतापसिंहजी का स्वर्ण वास हो गया था। उनके १० रानियाँ थीं। (१) राठौड़ जी रतलास के निर्भयसिंहजी की (२) जाहूजी राजा आणकपालजी की (३) राणावत जी भीमसिंहजी की (४) तँवरजी पाटण के संपतसिंहजी की (५) भटियाणीजी अखैसिंहजी की (६) भालीजी हलवद के जसवंतसिंहजी (इन के जगतसिंहजी हुए थे।) (७) गौड़

जी स्योपुर के किशोरदास जी की (८) हाड़ीजी बूंदी के दीपसिंहजी की (९) खींचणीजी राजा बलवंतसिंह की और (१०) महाराणी राठौड़ जी जोधपुर के थे। "वंशावली" (ग) में लिखा है कि इनके साथ महाराज प्रतापसिंहजी का विवाह संवत् १८५७ में पुष्कर में हुआ था। वहाँ से जयपुर आते समय रास्ते में चौसूँ के समीप दाँव्यावास आए तब इनका बाँडी नदी के किनारे पर आकैड़ा में डेरा हुआ था। ४ दिन ठहरे थे चौसूँ की ओर से स्वागत हुआ था। "जयपुर हिस्ट्री" (अ० ४) में लिखा है कि 'वर्तमान गोविंददेवजी के पीछे के फँवारे प्रतापसिंह जी ने बनवाए थे और उनकी माता ने संवत् १८६० में एक दासी को बड़ारण की पदवी दी थी।

(३) महाराज प्रतापसिंहजी के स्वर्णवासी होने पर जगतसिंहजी ने जयपुर का राज्य ग्रहण किया। परं-परागत कायदा के अनुसार कृष्णसिंहजी ने उनके राजतिलक का दस्तूर संपन्न किया और सब प्रकार के सलाह मशवरे या नजर आदि में शामिल रहे। उस समय उनकी सवारी बड़े ठाट बाट की लगी थी। जगतसिंह जी के राजा होने के बाद जयपुर राज्य

में 'कृष्णाकुमारी' का एक नया बखेड़ा गवड़ा हुआ था। सेनाइ के महाराणा भीमसिंहजी की बेटी 'कृष्णाकुंवरी' रूपवान थी। उसकी पहली सगाई जोधपुर के भीमसिंहजी से हुई थी। देवात् वह मर गए, तब सगाई बदल गई उनके मरने पर मानसिंहजी जोधपुर के राजा हुए। पोद्दारण के ठाकुर सवाईसिंहजी को यह अभीष्ट नहीं था। उन्होंने बखेड़ा गवड़ा करने के लिए कृष्णा के निमित्त जगतसिंहजी को उत्साहित किया तब उन्होंने उस के लिए सिंजारा भिजवा दिया। उसी अवसर में सवाईसिंहजी ने मानसिंहजी को भी भड़का दिया, तब उन्होंने सिंजारे की रोक के लिए फौजें भेज दीं यह सुनकर जगतसिंहजी बड़े क्रोधित हुए। उन्होंने जोधपुर पर सत्वर चढ़ाई की। उसमें सभी शूर-सामन्त शामिल हुए और अपना अपना पुरु-पार्थ प्रकट किया।

(४) इतिहासों में लिखा है कि 'उस समय जयपुर की सेनाओं के अमिट आरोपणों से मारवाड़ियों के जमघटे इतने हलके हो गए थे कि स्वयं जोधपुर महाराज अपने अभेद्य दुर्ग

के आश्रय में अलजित हो गए और जयपुर की सेनाओं ने जोधपुर के चारों ओर घेरा लगा दिया। "चंद" ने लिखा है कि "गहीकोट की ओट को; मानप्रभावलमन्द। लूटि जोधपुर को लियो कृष्णसुभागवलन्द ॥१॥" उधर महाराणा भीमसिंहजी ने इस प्रकार के अनेकों हत्याकाण्ड न होने देने के विचार से 'कृष्णाकुंवरी' को जहर दिलवा दिया और अनेकों के बदले एक की हत्या करवा दी।' श्री ओझाजी ने अपने इतिहास के (पृ० १००८) में लिखा है कि 'उसे तीन बार जहर दिया गया था मगर मृत्यु न हुई (वह उलटी में निकल गया) तब अमल खिलाकर प्राणान्त किया गया।' उसी अवसर में टोंक के नवाब मीरखाँ पठाण (जो मीरू के नाम से विख्यात था) ने जयपुर पर चढ़ाई की। महाराज जगतसिंहजी जोधपुर विजय में व्यग्र थे और उनके सभी सहगामी युद्ध में लिप्त थे ऐसे ही मौके में मीरखाँ ने धन संग्रह करने की कामना से जयपुर में जाकर युद्ध छेड़ दिया। "टाडराज-स्थान" (पृ० ६२६) में लिखा है कि 'लुटेरे मीरखाँ की दुर्नीति देख कर माजी-साहिबा राठौड़जी ने चतुर मनुष्यों

के सार्फत जगतसिंहजी के समीप सूचना भिजवाई। “नाथवंशप्रकाश” (पृ. २७५) में लिखा है कि ‘मीरखाँ के युद्ध के समय कृष्णसिंहजी का चेहरा चमकता था और शत्रुगण उस से जोखित होते थे।’ उस युद्ध में धन जन की बहुत अधिक हानि हुई थी। “इतिहास राजस्थान” (पृ. १२२) में लिखा है कि ‘उपरोक्त युद्धों में महाराज जगतसिंहजी के अगणित मनुष्यों का निरर्थक नाश हुआ था और व्यर्थ धन खोया गया था। “टाड़राजस्थान” (पृ. २६०-२) की टिप्पणी में लिखा है कि- ‘संवत् १८६४ में मैं जयपुर के समीप होकर निकला था उस समय मैंने स्वयं देखा था कि जयपुर के और मीरखाँ के युद्ध में मरे हुए मनुष्यों और घोड़ों के अगणित अस्थिपंजर पड़े सड़ रहे थे और युद्ध की गत-भीषणता बतला रहे थे।

(५) उस युद्ध के ५ वर्ष पीछे कृष्णसिंहजी को एक दुस्साहसी शत्रु से युद्ध करने का मौका मिला। शत्रु का नाम था रजाबहादुर; उन दिनों मीरखाँ, मुहम्मदशाहखाँ और रजा बहादुर जैसे धूर्त बहादुर भारत में

अनेक जगह उदय हो रहे थे और इस देश के राजाओं के लिए मरहटों को देने के चतुर्थांश कर की पाँव में कोढ़ बन रहे थे। “पुराने कागज” (नं. ४८५) संवत् १८६७ के पौष माघ के पत्रों से सूचित होता है कि ‘रजाबहादुर के सम्बंध में कृष्णसिंहजी के बड़े भाई रावलवैरीसालजी ने सामोद से जो कुछ सूचित किया था वह अजरसह सत्य था।’ उन्होंने लिखा था कि ‘चिरंजीव भाई कृष्णसिंहजी, रजाबहादुर का कोई विश्वास नहीं वह कहता कुछ और है और करता कुछ और है अतः सावधान रहना और होशियार आदमी इकट्ठे करना।’ ऐसी अवाई (जनश्रुति) भी सुनी जाती है कि ‘वह कालख से कूँच करके डहरै डेरा करेगा और फिर इधर आवेगा।’ इस प्रकार एक साहसी शत्रु के सहसा आने का समाचार चारों ओर से आते रहने पर भी सोलह वर्ष के कृष्णसिंहजी सकुचाये नहीं बल्कि उसे पूर्णतया परास्त करने के लिए सिंह के समान उद्ग्रीव होगए और अपने सहगामी शूरवीरों को समयोचित प्रबोध कर के निःशंक बना दिये। इस प्रकार करने के थोड़े ही दिन पीछे रजाबहादुर की

फौजें चौमूँ के समीप बाँडी नदी के दक्षिणी तट पर आ पहुँची और वहाँ से जंगी तोपों के घनगर्जन जैसे शब्द करने लगी । पहले लिखा गया है कि 'चौमूँ का घराधार किला डालू भू भाग में है और उसके चारों ओर सघन वृक्ष होने से वह दूर से दृश्यता नहीं है ।' उसी को लेने के लिए राजा बहादुर ने अन्दाज लगाया था कि 'गोलावृष्टि से बचकर कृष्णसिंहजी बाहर आजायेंगे और मैं अन्दर जाकर गढ़ ले लूँगा और बस्ती को बरबाद कर दूँगा ।' परंतु मन के लड़खू मीठे नहीं हो सके । उसने १५ दिन तक गढ़ के चारों ओर की बनी में तापें चलाई किंतु कोई फल नहीं हुआ । अन्त में "शार्दहस्त्री" (पृ. १४) के लेखानुसार गृहागत शत्रु को परास्त करने के लिए कृष्णसिंहजी ने अपनी फौजें सजवाई और राजाबहादुर को हराकर विजयी हुए । "पुराने कागज" (नं. ४६८) से सूचित होता है कि यह युद्ध संवत् १८६६ के अन्त में हुआ था और एतन्निमित्त ४०६०) विशेष कामों में खर्च हुए थे ।

(६) "पुराने कागज" (नं. ४४७) के एक ग्वाता वही से आभासित हुआ

है कि 'संवत् १८६६ में पूर्वोक्त समरुफिरंगी की पत्नी 'समरुवेगम' चौमूँ आई थी । सीतानाथ की डूंगरी में डेरे किए थे । उन दिनों पीहाला दरवाजा बाहर वर्तमान परकोटा की जगह काँटों की बाड़ का 'भाटा' (फाटक) था जिस पर पठानों के पहरे तईनात रहते थे । वेगम के एक असहृद कर्नेल ने उस मार्ग से शहर में घुसने का प्रयत्न किया किन्तु प्रांत रक्षक पठानों के तैयार होजाने से वह वापस चला गया । "नाथवंश प्रकाश" (पृ. २७०) में लिखा है कि समरु वेगम ने चौमूँ पर चढ़ाई की उस समय उसका कर्नेल आगे आया था उसको कृष्णसिंहजी ने ससैन्य परास्त किया और उसके साथ वालों के गूगड़ मुगड़ उड़ाकर पीछा हटा दिया ।' इस घटना के थोड़े ही दिन पीछे जयपुर राज्य के प्रसिद्ध स्थान 'दोरडी' के भूभाग में मरहटों ने अपना अधिकार जमाना चाहा था उसको हटाने के लिए जयपुर राज्य ने कृष्णसिंहजी के संरक्षण में ३० तोप और आवश्यक फौजें भिजवाई । उनको लेकर कृष्णसिंहजी वहाँ गए और मरहटों को सर्वथा हटा देने में अपने बड़े हुए बल के वेग का अच्छा परिचय दिया । संवत् १८६६

के पौष वुदी १३ के एक पत्र से प्रकट हुआ है कि 'एक बार कोटा के दीवान् जालिमसिंह जी भालाने रणथम्भोर पर अधिकार करने का विचार किया था उसको कार्य रूप में परिणत करने के लिए फौजें भी भेजदी थीं । परन्तु किले वालों को कृष्णसिंह जी की पूर्ण सहायता प्राप्त रहने से उन्होंने भाला जी को हिला दिया और अन्दर नहीं आने दिया । उन दिनों इस प्रकार की छीना झपटी या उत्पात हर जगह होते रहते थे और उनको हरतरह से हटाते रहने में उन दिनों के राजा, रंक, रईश सब जाग्रत थे । ऐसे उत्पातों से अपनी प्रजा को बचाते रहने के लिये चौमूँ सामोद के सरदार अपने गाँवों में हर जगह बीर साहसी और बुद्धिमान मनुष्यों को रखते थे और वे लोग अपने यहां की प्रतिज्ज्ञा की परिस्थिति कृष्णसिंहादि को प्रतिदिन (या आवश्यक होता तो प्रति प्रहर) सूचित करते रहते थे । इस काम के लिए स्थान स्थान में घुड़सवार सुतरसवार या डांक के आदमी भी तईनात थे । उस जमाने के पत्रों के पढ़ने से प्रकट होता है कि वास्तव में उन दिनों ब्राह्मण जन्त्री वैश्य शूद्र सब लोग निःशंक, साहसी, स्वा-

धीन और विश्वास पात्र होते थे । संवत् १८६६ में चौमूँ के उपसमीपी 'पचकोट्या' से चौमूँ के मिश्र भागीरथसिंहजी ने लिखा था कि (१) शत्रूलोग अभी सो रहे हैं (शांत हैं) अगर जागेंगे (उत्पात करेंगे) तो विश्वास रखिये हम उनको तत्काल ही नतमस्तक बनादेंगे ।' (२) चौराला से पुरोहित जगन्नाथजी ने लिखा था कि 'नबाब जी की फौजें शेखावाटी में जाँयगी उनको चौमूँ के गाँवों से इधर उधर टालकर निकाल देना, यहाँ की कोई चिंता मत करना, हम सब कुछ करलेंगे ।' और (३) शाह दीपचन्द्र जी ने लिखा था कि 'ठगों की ठोकरी से आदमी हैरान हो गए हैं । इसलिए हमारा विचार है कि उन के मूँड़ कूट दिये जाँय ।' अस्तु ।

(७) उपरोक्त प्रकार के कारणों को हृदय में रखकर कृष्णसिंहजी ने चौमूँ की वसापत को भी बदला था । उसमें रक्षाविधान बने रहने की सुविधा को मुख्य मान कर "चौमुहँगाढ़" के 'भुवपोल' (प्राचीन प्रवेशद्वार) को बदल कर पश्चिमाभिमुखी बनाया । उसके सामने और शहर के अन्दर वर्षाती नले थे

उनको भरवाय। पीहला दरवाजा की ओर के एकमात्र बाजार को संकुचित मान कर शहर के प्रधान भागों में कई बाजार नियत किए। पीहला दरवाजा से यावड़ी दरवाजा होते हुए शेखावाड़ी आदि देशों के राहगीरों की रजा के लिए शहर के पूर्वोत्तर प्रान्त में मीणे पठान और राजघर के जत्रियों को बसाय। होली दरवाजा होकर पश्चिम दिशा के गाँवों के व्यवसायी वर्ग का आवागमन अधिक मान कर उस प्रांत में नाई, धोबी, भड़भूँजे, मणियार, माली, कोली, चमार, तेली, नायक और महतरों आदि को आवादा किया। रावण दरवाजा होकर दक्षिण देश के सज्जन दुर्जन सभी लोग आते थे अतः उस जिले में न्यारे, नागोरी, सोरगर, रेंवारी और लुहार आदि का स्थानापन्न किये और शहर के प्रधान खगडों में पुरोहितों के वास, भुवमारियों के वास, खाती, सुनार और नाइयों के वास कायम करके धर्माश्रम आदि में सुविधा मिलती रहने के विचार से सब के मध्य में 'ब्रह्मपुरी' नाम के प्रांत में तामड़ायतां को स्थान दिया। इस प्रकार वर्तमान सद्व्यवस्थे चौमूँ का स्वनः सुचारु स्वरूप होता रहने का

श्रीगणेश कृष्णसिंहजी ने ही किया था और हाथियों के ठान के ध्रुवाभिमुख दरवाजे को बदल कर गणेशजी के नीचे का दरवाजा उन्होंने ही बनवाया था। इस प्रकार की सुविधा जनक अदला बदली करने के अनंतर संवत् १८६६-७४ में कृष्णसिंहजी ने चौमूँ से पश्चिम में १२ कोस पर रेंगवाल के समीप के ग्वारड़े में 'कृष्णगढ़' बसाया। यह छोटा किन्तु व्यवसाय प्रसिद्ध सुन्दर शहर सिर्फ ६० बीघा के विस्तार में है इसमें बीच का बाजार चौपड़ का है उसमें धनीमानी तथा नेमीधर्मी व्यापारी व्यापार करते हैं और शहर के चारों ओर परकोटा भी है। आरंभ की अवस्था में (संवत् १८६६-७६) में वहाँ नमक के व्यापार का बाहुल्य होने से उनकी चुंगी से चौमूँ को अधिक लाभ था। अब वह व्यापार उठ गया। चौमूँ से इतनी दूर पर ऐसे शहर के आवादा करने का मुख्य कारण व्यवसाय था। इसके सिवा एक गौण कारण यह भी था कि 'संवत् १८६७' में चौमूँ के समीप से काँजर जाति की एक नवयुवती वहाँ चली गई थी उसको उधर के अधिवासियों ने जबरदस्ती रख ली और चापिस लाने

पर झगड़ा किया । अतः इस प्रकार के झगड़ा होने के खोटे अड्डों को जड़ मूल से उड़ा देने के लिए कृष्णसिंहजी ने वहाँ शहर बसा दिया और स्थायी शांति स्थापित रहने का सदा के लिए संचार कर दिया । थोड़े दिन पीछे कृष्णसिंहजी ने कृष्णगढ़ में कृष्ण-विहारीजी का मंदिर बनवाया । उसकी नींव संवत् १८७३ में लगाई गई और प्रतिष्ठा संवत् १८७७ के दूसरे जेठ सुदी १३ शनीवार को की गई । उसके लिए काशी-जयपुर और चौमूँ के पंडित बुलाए गए थे । प्रतिष्ठा १५ दिन में पूर्ण हुई थी । समाप्ति के अवसर में कृष्णसिंहजी स्वयं पधारे थे । साथ में कई ठिकानों के सरदार भी थे । उत्सव का समारोह अभूत पूर्व हुआ था । यथोचित सेवा पूजा होती रहने के विचार से वह मंदिर वर्तमान महन्तों के उत्तराधिकारियों को दिया गया था । वह सलेमाबाद से आकर हस्तेड़ा रहे थे पीछे उनके शिष्य प्रशिष्यादि रैणवाल में रहे और फिर कृष्णगढ़ आकर स्थायी हो गए । उसी अवसर में कृष्णसिंहजी ने अपने परंपरा के अविवादन में भी परिवर्तन किया था और साथ ही राजमुद्रा (मुहर) के नाम

को भी बदला था । पहले परस्पर मिलते समय 'जैसीताराम जी की' कहते थे उसके बदले 'जैश्रीकृष्णविहारीजी की' कहना शुरू किया और मुहर में पहले 'श्रीविष्णु' या 'श्रीसीतारामोजयतिः' आदि था उसकी जगह 'श्रीकृष्णविहारीजी सदा सहाय' बनवा दिया ।

(८) संवत् १८७० में कृष्णसिंह जी का दूसरा विवाह हुआ उस समय नवागत परिणीता के साथ में एक "द्विजदम्पती" (ब्राह्मण ब्राह्मणी) भी आये थे, उनके जीवन निर्वाह के लिए कृष्णसिंहजी ने चौमूँ के तामड़े में हिस्सा दिलाने का विचार किया किन्तु ऐसा करना उनकी आत्मा ने स्वीकार नहीं किया तब उसे कृष्णगढ़ भेज दिया और वहाँ का तामड़ायत बना दिया ।

(९) "पुराने कागज़" (नं. ५०५) से मालूम हुआ है कि संवत् १८७० में किला रणथंभोर से कृष्णसिंहजी के किलादार तथा उनके दुर्गरक्षक ७२ डील चौमूँ आए थे वह संवत् १८७१ में वापिस गए उस समय जयपुर के तत्कालीन महाराज जगतसिंहजी ने अपने प्रधान मन्त्री मिश्र शिवनारायण जी

की माफ़ीत श्वास न्यका भिजवाया था । उसका आशय यह था कि 'दुर्गाध्वज की हंसियन से चौमूँ के सरदारों की ओर के किलेदार तथा दुर्गरजक ७२ सैनिक सदा से रहने आ रहे हैं अतः महाराजा साहिब की आज्ञा है कि उनके सैनिकों (डोलों) को यथोचित शिष्टाचार के साथ किले में प्रवेश कराना और उनका जो कर्दामी कायदा सभ्यता आया है उसको उसी माफ़िक सधवा कर रसीद भेजना । मिति पोप सुदी ११ संवत १८७१ ।' इस आशय के खास रुक़े पर महाराज के हस्ताक्षर मन्त्री की मुहर और दफ्तर के अन्य संकेत हुए थे ।

(१०) "पुराने कागज़" (नं. ५००) से सूचित हुआ है कि संवत १८७२ में कृष्णसिंहजी ने अपने कारीगरों से तोप ढलवाई थी । उनके लिए विशेष प्रकार का आयोजन किया गया था । भारत की प्राचीन परिपाटी के अनुसार धातुओं को गलाने के लिए भट्टियां बनवाई गईं और उन पर नालोदार कड़ाहों में धातु गलवाए गए । तोप ढालने के लिए मोम, मिट्टी, मुलनानी, रेजी, रजकण और तार आदि के

सहयोग से मौंने बनवाए गए थे । साँचे से लेकर कड़ाही तक काली मिट्टी की नाली बनवाई गई थी और उसी के द्वारा गले हुए धातु तोपों के साँचे में ढाले गए थे । चौमूँ के तोपखाने में प्राचीन काल की अनेक प्रकार की तोपें हैं जिनमें एक छुह की लम्बी नाल की, साँ मुह की या लोह पीतल आदि की सब हैं परन्तु उनमें नवनिर्मित "कृष्णवाण" विशेष उपयोगी माने गए थे । उनके बनाने में २४ मन पीतल, १२ मन मिश्रधातु, १॥ मन जस्त, ३७ सेर सोहागा, २५ सेर मोम, १५ रुपयों का लोहा, ५१ रु० की राल, २॥ का सफेदा, २॥ के तार, १॥ की पूजा सामग्री और २ थान रेजी लगे थे । इस सामान में संभवतः दोनों तोपें ढाली गई थी और चौमूँ के प्रत्येक ग्रहस्थी ने प्रति घर ५१ पीतल और ५१॥ तांबा अथवा २४-२४ मोटे पैसे दिए थे ।

(११) "पुराने कागज़" (नं. ४४७) में लिखा है कि संवत १८७२ में चौमूँ में फिरंगी की फौज़ आई थी, फिरंगी कौन कहाँ से क्यों आया था ? इसका कोई उल्लेख नहीं मिलता ।

किन्तु उसके स्वागत आदि में सरकार के सिवा वस्ती का भी सहयोग रहा था । उसमें प्रत्येक जाति के प्रत्येक घर से गेहाधीश की हैसियत के अनुसार ३) से ५) रु. तक दिया था और असमर्थ मनुष्यों से सिर्फ १०-१० सेर अन्न लिया गया था । तोप तथा किरंगी की बाछ के कागजों से आभासित होता है कि उन दिनों चौमू में ब्राह्मणों के १२२, क्षत्रियों के ३३, वैश्यों के १६०, सन्त महन्त या पुजारियों के १३, मालियों के ५२, जाटों के ३४, बागड़ों के २१, अहीरों के ४३, पठानों के ६३, खातियों के २४, कुम्हारों के ३३, चारणों के ६, भड़-भूजियों के ४, छीपों के ७, नीलगरों के ४, मणियारों के ५, सुनारों के ७, तेलियों के १८, कलालों के ४, खवास या धाभाइयों के २३, दर्जियों के ८, नाइयों के २४, जोगियों के १४, सीणों के ३, लुहारों के ७, गुवारियों के ४०, स्थामियों के १२, सोचियों के १०, खटीकों के ८, रैगरों के १५, रेजी बनाने वाले जुलाहों के २३ और अहेड़ी अर्थात् शिकारियों के १३ वर्ग या थामे थे । इस सूची से सूचित हो सकता है कि उन दिनों चौमू में

कितने प्रकार के पेशा करने वाले थे और कितनी जातियों का किस प्रकार जीवन निर्वाह या पालन पोषण हो रहा था । उन दिनों हर एक वर्ग या थामे में कम से कम २ स्त्री पुरुष और ज्यादा से ज्यादा ४० मनुष्यों तक एकत्र रहते थे और इस प्रकार रहने में ही सब प्रकार की सुविधा अनुकूलता और सुख था ।

(१२) “पुराने कागज़” (नं. ५२६) में लिखा है कि ‘संवत् १८७४ के आसोज में जयपुर राज्य की ओर से अलवर के अंतर्गत ‘गढ़ी’ पर चढ़ाई की गई थी । तन्निमित्त फौजें इकट्ठी करने के लिए कृष्णसिंहजी ने अनेक जगह अपने नाम के रुक्के भेजे थे । गढ़ीवालों का क्या कसूर था इसका कोई पता नहीं मिला परंतु बहीखाते आदि से यह अवश्य जाना गया है कि चढ़ाई के समय कृष्णसिंहजी के साथ में ६ पल्टन और ४ तोप गई थीं और उन्होंने गढ़ी का घड़ी भर में विध्वंस किया था ।

(१३) “अधिकार लाभ (पृ. २१) से आभासित होता है कि संवत् १८७४ में इस देश में अंग्रेजी फौजों

का प्रथम पदार्पण हुआ था । उस अवसर में अंग्रेज अफसरों ने महाराज जगतसिंह जी के साथ में मैत्री भाव स्थापन होने का प्रयत्न किया । इस काम के लिए महाराजने अपने प्रधान सामंत रावल वैरीसालजी तथा ठाकुर कृष्णसिंहजी आदि की सलाह ली तब दोनों सरदारों ने अंग्रेजों के साथ संधिस्थापन कर लेने का सहर्ष समर्थन किया और इस प्रकार मैत्री भाव स्थापन होने में अनेक प्रकार के समयोचित गुण निवेदन किए । यद्यपि संवत् १८६० में अंग्रेज सरकार और जयपुर दरबार के आपस में सर्व प्रथम संधि हुई थी किंतु उसके टूट जाने से शासन व्यवस्था में अनेक प्रकार की बाधाएँ उपस्थित हुईं इस कारण महाराज ने मंत्री मण्डल की सम्मति मानकर मिति जेठ वदी १३ संवत् १८७५ ता. १५-४-१८१८ को दूसरी बार की स्थिर संधि स्थापन की और उस पर महाराज की ओर से रावल वैरीसालजी ने हस्ताक्षर किए इस विषय का विशेष उल्लेख 'सामोद का इतिहास' अध्याय आठ में दिया गया है । परन्तु प्रसंग-वश यहाँ यह सूचित कर देना आवश्यक है कि 'गवर्नेमेंट' के और

जयपुर राज्य के परस्पर जो संधि हुईं उसके सकल कराने में रावल वैरीसाल जी सामोद तथा ठाकुर कृष्णसिंहजी चाँम्हू प्रधान थे, अतः अंग्रेज सरकार के तत्कालीन प्रतिनिधि मटकाफ साहब ने "पुराने कागज़" (नं० ५०७) के अनुसार जो कुछ कृतज्ञता और मित्रता का भाव प्रकट किया उसका सारांश यह था कि 'आप दोनों ठिकानों के सरदार वड़े योग्य अनुभवी और राज-सक्त हैं । मैं आपको विश्वास दिलाता हूँ कि आपकी जमी-जीविका-जागीर और इज्जत आवरू आदि पर जयपुर राज्य अथवा अंग्रेज सरकार कभी कोई अनुचित हस्तक्षेप नहीं करेंगे ।' अस्तु ।

(३७) "जगतसिंहजी"

(१४) प्रतापसिंहजी के पुत्र थे । संवत् १८४५ में भदियानीजी के उदर से उनका उदय हुआ था । उनके २१ रानी और २४ परदायत थीं । उनके सिवा 'रसकपूर' पर भी मिहरवानी थी । उसको हाथी, घोड़े, बन्ध, शस्त्र, आभूषण, जयमन्दिर, धनागार, पुस्तक भण्डार और पदाधिकार आदि यथा क्रम दिये थे । मिश्र जिवनारायणजी (जो उसकी जिल्दारिश से मन्त्री हो

सके थे) उसको बहन या बेटा बनाकर बाईजी कहते थे। महाराज जगतसिंह जी ने कई काम अभूत पूर्व किए थे जिनके कारण कई लेखकों ने उनके विषय में अनेक प्रकार की बातें लिखी थीं। इतिहास रसिकों की जानकारी के लिए यहाँ उनका सार मात्र दिया गया है। (१) “वीरविनोद” (पृ. ८८) में जगतसिंहजी को ऐश आराम भोगने वाले बतलाये हैं। (२) “टाड राजस्थान” (पृ. ६७०) को जगतसिंहजी की कोई अच्छी बात नहीं मिली है। (३) उसी के हिन्दी अनुवादक ने रसकपूर को किला देने का वचन दिलवाया है। (४) “बकाया राजपूताना” (पृ. १-६४३) ने वारांगना के सम्मान से वारांगनाओं का विरस रहना लिख दिया है। (५) “सेल्कम सेंट्रल इंडिया” (पृ. १-१६६) ने जगत के जमाने में जयपुर में जसवन्तराव के १ मास रहने और २० लाख लेजाने से

सम्पूर्ण खेती कानाश होना बतलाया है।

(६) “कन्नवाहा इतिहास” (पृ. ४३) में जगत की १ लाख १० हजार फौजों से जोधपुर के परास्त होने की प्रशंसा की है। (७) “देशीरियासत” (पृ. ७०) में जगतसिंहजी को विजयी मान कर मीरखाँ जैसों के द्वारा जयपुर की हानि होने का दिग्दर्शन कराया है। (८) “जयपुर हिस्ट्री” (अ. ३) में यह लिख कर सन्तोष किया है कि ‘महाराज ने रसकपूर को “वीरनिवास” (नाहरगढ़) देने का वचन दिया था किंतु सामन्तों ने उसका इन शब्दों में निषेध किया कि ‘किले हमारे विल हैं आपत्ति आदि के अवसर में हम उन्हीं में रह कर शत्रु संहार करते हैं।’ (९) “सेल्कम” (पृ. १-२२१) ने सूचित किया है कि “उन दिनों नित्य नए मन्त्री होते और नित्य ही कैद भी जाते थे। ऐसे ही झोके में २ दिन “रोड़ारामजी” * भी मुसाहबर रहे थे।”



* “रोड़ारामजी” प्रसिद्धि में खवास कहलाते थे और जाति के दरजी थे। उन्होंने प्रतापसिंहजी और जगतसिंहजी के जमाने में जयपुर राज्य के कई काम किए थे। जिनके बावत बड़े २ इतिहासों में बहुत कुछ लिखा गया है। वर्तमान बालावर्माजी खवास उन्हीं के वंशधर हैं और अपनी विलक्षण बुद्धि के प्रभाव से सुख सम्पत्ति तथा सम्मानादि से संयुक्त होकर विख्यात हुए हैं।

(१०) “इतिहास राजस्थान” (पृ० १२२) में जोधपुर की लड़ाई के धनजन का दुरुपयोग निरर्थक बनलाया है ।

(११) “राजपूताने का इतिहास” (पृ० १००६) में उक्त युद्ध संवत् १८६३ के फागुन में पर्यन्तर के पास होने का पता प्रकट किया है । (१२) “वंशावली” ‘क’ (पृ० ८८) में यह लिखा है कि ‘जगतसिंहजी की १ लाख फौज में ५ हजार अश्वारोही ज्यादा अच्छे थे । उनके जूरी की पोशाक थी, हँद-राधादी दुशालों के जेरबन्द थे, बढ़िया दुमच्या बनवाए थे और वहाँ से लाखों का माल लूटकर लाए उसमें ४० तोप और ‘दलवादल’ के शामियाने अधिक अद्भुत एवं देखने योग्य थे । लड़ाई के अन्त में मानकी बेटी जगत ने और जगत की बहिन मान ने व्याही थी ।’

(१३) “खेतड़ी का इतिहास” (पृ० ५५) में लिखा है कि ‘जोधपुर जाने के लिए जगत के पास फौजें नहीं थी ? इस कारण १० हजार शेखावत उनके साथ गए थे । अस्तु । अपने २ उद्गार हैं, जिसको जैसे जान पड़े वैसा ही लिख दिया है । भारतव में जयपुर में सर्वोच्चश्रेणी की १ लाख

फौज जगतसिंह जी ने ही इकट्ठी की थी । घर बैठे हुए रणवैके राठोड़ों को जगतसिंह जी ने ही हराए थे और जयपुर राज्य को सदा सर्वदा के लिए शान्त सुखी और निरापद रखने की कामना से अंग्रेजों के साथ में सर्व प्रथम जगतसिंहजी ने ही संधि की थी । खेद है कि जगद्विख्यात जगतसिंहजी का संवत् १८७५ के पौष में परलोक वास होगया ।

(१५) पूर्वोक्त संधि सम्पन्न होने के थोड़े ही दिन पीछे महाराज जगत सिंहजी का अपुत्र अवस्था में वैकुण्ठ वास होजाने से कई एक कुजीवों को मनमानी करने का मौक़ा मिल गया था । महाराज के मरते ही मोहन नाजिर ने नरवल के नवयुवक मानसिंह जी को बुला लिया और मनोनीत राजा बना लिया । उन दिनों अंग्रेज़ लोग इस देश में आए ही थे और यहाँ के वर्ताव व्यवहारादि की बहुत सी बातों से असहँदे थे अतः उक्त नियुक्ति में अमयश वह भी फँस गए । “अधिकार लाभ” (पृ० २३) में लिखा है कि ‘नाथवांशियों’ (घेरीसालजी और कृष्ण

सिंहजी) ने तथा बहादुरसिंहजी राजा-
वत ने मोहन के मनमाने मानको मंजूर
नहीं किया क्योंकि प्रच्छन्न रूप से अंतः
पुर से अनुसंधान करवाया तो मालूम
हुआ कि विधवा महाराणी भटियानी
जी गर्भवती हैं ।' इस पर स्वार्थी नाजिर
ने अंग्रेजों को यह सुझाया कि 'गर्भ
की बात शलत है ।' तब अंग्रेज अफ-
सरों के अनुरोध से सामन्तों की एक
सहती सभा हुई उसमें जयपुर राज्य
के सभी शूरसामन्त शामिल थे । उन
सब की सम्मति के अनुसार अंतः पुर
(रणवास) की अठारह महाराणियों
और बाहर से गई हुई प्रधान सामन्तों
की ठकुराणियों ने बुद्धि और विवेक
के अनुसार अच्छी तरह अनुसन्धान
किया तो मालूम हुआ कि भटियानी
जी अवश्य ही गर्भवती हैं । इस संबंध
में "रावल चरित्र" (पृष्ठ २१६ से ३०)
में लिखा है कि 'महाराणियों ने मोहन
नाजिर जैसे कुजीवों के खतरे के खयाल
से गर्भगत बालक की बात को महा-
राज के सरते ही प्रकट नहीं की थी ।
किन्तु जब उनको विश्वास होगया कि
राज्य के स्वचेहितचित्तक रावल वैरी
सालजी तथा ठाकुर कृष्णसिंह जी
आदि यहां आ गए हैं और सम्पूर्ण

प्रकार की बाधा विपत्ति दूर करने में
तनमन से लग गए हैं तब उन्होंने उस
रहस्य को प्रकट कर दिया । ईश्वर की कृपा
से संवत् १८७६ के वैशाख सुदी २
शनिवार को जयसिंह जी (तृतीय)
उत्पन्न हुए । उस समय नाथावतसरदार
शहर से बाहर थे अतः उनके जन्म
का समाचार सुनते ही वे अन्दर आ
गए और महाराज के नाम की दुहाई
फिरवा दी । उसी समय उनका जयसिंह
नाम विख्यात किया और मोहन के
पूर्वागत मान को विसर्जन करा दिया ।
यह सब कुछ होजाने पर भी मोहन
ने अंग्रेज अफसरों को यह सलाह दी
कि नवजात महाराज जब तक बालक
रहें तब तक नरवल के मान को ही
रहने दिया जाय किन्तु सामन्तों की
सम्मति के अनुसार अंग्रेज अफसरों
ने इस बात को स्वीकार नहीं किया ।

(१६) गत महाराज के मरने
और आगत महाराज के प्रकट होने
से जयपुर राज्य रथकी लगाम को
महारानी भटियानीजी ने सम्हाल ली
थी । "जयपुर हिस्ट्री" (अ. ३) आदि
से सूचित होता है कि उस अवसर में

“संघी भूथारामजी” * उनके कृपा पात्र या कार्य-वाहक थे। भट्टियानीजी ने उनको भरोसे का आदमी जान कर अर्थ सचिव (धनाधिप) या रेवेन्यू मेम्बर बना दिया था और अन्तः पुर के अन्दर रहने वाली महाविलक्षण रूपाँ वङ्गारण को मुखिया या मुसाहब मान लिया था। इस प्रकार के असंगत पँचमेले में कुचक्रियों का चक्र चलना शुरू होगया और प्राचीनकाल की कुल मर्यादा तथा शासन व्यवस्था बदलने लग गई। माजी साहिबा बड़े राठौर जी को यह सब बातें बुरी मालूम हुई। उन्होंने चौसू सामोद के नाथावत बांधवों को नई व्यवस्था में हस्तक्षेप करने का सानुरोध आदेश किया किंतु नीतिज्ञ बांधवों ने अनुकूल समय आने की प्रतीक्षा की और सहसा हस्तक्षेप

करने में सहमत नहीं हुए। तब माजी साहिबा जोधपुर चले गए और उनके कामदार फोजूराम को कुजीवों ने हनुमन्त चेलासे मरवा दिया। इस घटना से शहर में सर्वत्र शोर मच गया। नाथ बांधव कुढ़ गए, रणवास की मनमानी हुकूमत से शासन व्यवस्था बदल गई। आमदनी के सब रास्ते बन्द हो गए। मौजूदा द्रव्य को संघी जैसे धनार्थी धनाधिपों ने हड़प लिया और राज्य की आमदनी बहुत ज्यादा से कम होकर २० लाख पर आ पहुँची। सब प्रकार से दुर्व्यवस्था हो गई। गहरी गड़बड़ से ४ ही वर्ष में गवर्नमेंट को भली-भांति मालूम होगया कि नाथबांधव जयपुर के सचमुच सच्चे हितैषी हैं और भट्टियानीजी इसको बिगाड़ रहे हैं। अतः गवर्नमेंट ने जयपुर में अपनी



* “संघी भूथारामजी” जाति के सरावगी थे। आगरा से जयपुर आए भगवान् ने इनको धन यौवन और बुद्धि दी थी परन्तु उसका उन्होंने सदुपयोग नहीं किया जैपुर राज्य की शासन व्यवस्था और व्यवहार को बरबाद करने में यह सदैव तत्पर और अग्रसर रहे। भट्टियानीजी को बंधका कर इन्होंने अनर्थकारी कारण उपस्थित कराए और धन जन सम्मान एवं शक्ति आदि से अपने आप को युक्त और जयपुर राज्य को रिक्त किया था। इनका विशेष परिचय १४-१५ अध्याय में अनेक जगह दिया

गया है उससे मालूम होगा कि यह किस प्रकृति के पुरुष थे।

ओर से पोलिटिकल (राजनैतिक) एजेंट रखने का निश्चय करके माजी का बाग (जो जयसिंहजी द्वितीय के उदयपुर वाले महाराणी जी के लिए बनवाया गया था और उनके विधवा हुए पीछे भी उन्हीं के अधिकार में रहने से “माजीका बाग” कहलाया था) को अजन्दी के लिए उपयोगी स्थिर किया और तारीख १ मार्च सन् १८२१ सुताविक संवत् १८७८ को रेजीडन्सी (या अजन्दी) की स्थापना करके सर्व प्रथम कप्तान जे.स्टिवर्ट को एजेंट बनाया । इस नियुक्ति से भटियानीजी बहुत नाराज हुए किन्तु अंग्रेजों के अनुशासन में किसी प्रकार की कमी बेशी नहीं कर सके । उनकी की हुई शिकायतें और प्रयत्न प्रायः सब निष्फल गए ।

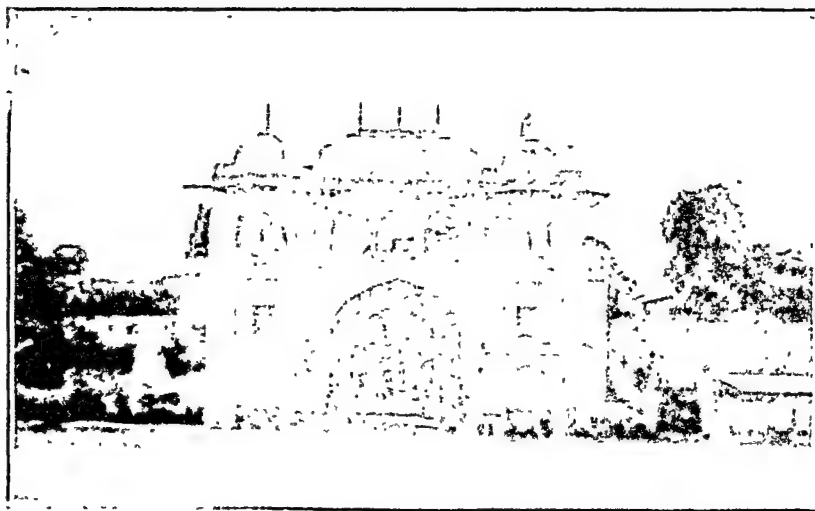
(१७) एजेंट साहिब रावलजी सेराजी थे और उन्होंने गवर्नर जनरल से सिफारिश करके उनको हर काम में हठि देते रहने का अधिकार दिलाया था । ऐसा होने से संधीजी की स्वार्थ सिद्धि रुक गई तब उन्होंने नाथावतों को भी अपना शत्रु मान लिया और उनकी दिन रात शिकायत करके

भटियानी जी को बहका दिया । इस कारण वह भी उनसे नाराज रहने लगे । यह देखकर रावलजी ने भटियानीजी को समझाया कि मैं राज के हर काम की अच्छी व्यवस्था बना दूंगा और उससे सब को आराम मिलेगा किन्तु स्त्री स्वभाव होने से उन्होंने उनका उपदेश ग्रहण नहीं किया । फल यह हुआ कि गवर्नमेन्ट से ता० २२-६-१८२१ संवत् १८७८ में रावल जी को राज का सब काम सौंप दिया और उनको हर तरह से स्वाधीन बना दिया । उसी अवसर में भटियानीजी को सर्वथा अलग रखने का तजवीज भी हुआ था किन्तु रावलजी ने वैसा नहीं होने दिया और उनको यथा पूर्व मालिक मानते रहे । इतने पर भी संधी जी और उनके साथियों ने छेड़ छाड़ करना नहीं छोड़ा तब “पुराने कागज” (नं. ५५४) के अनुसार संवत् १८६० के आषाढ बुदी १३ शुक्रवार को गवर्नमेन्ट ने ३ पेज के लम्बे चौड़े कागज में उनकी सब बातों का हवाला देकर भटियानीजी को दबा दिया और राज की फौज पलटन कृष्णसिंहजी के अधिकार में करा दी । ऐसा करने से सब काम शांति से होते रहे ।

नाथावतों का इतिहास ।



माजी का वाग जयपुर ।



रेजीडेन्सी गेट जयपुर ।

(१८) “पुराने कागज” (नं. ५२७) से सूचित होता है कि संवत् १८०० के शीत काल में तोंरावाटी के तस्करों ने नीमच की छावनी में गवर्नमेंट का खजाना लूट लिया था। उसकी तहकीकात के लिए राज्य की ओर से ठाकुर कृष्णसिंहजी गए थे। साथ में सात पल्टन तथा सर्वाधिकारी के क्रायदे का हाथी शिरोपाव देकर उनको विदा किया था। कृष्णसिंह जी ने तोंरावाटी देश के सुप्रसिद्ध भूदोली गाँव में अपने डेरे तम्बू खड़े करवा के सर्वप्रथम नीम का धाना में अनुसंधान का आरम्भ किया तब मालूम हुआ कि लूट का सारा माल भूदोली आया है। यद्यपि दोपी दश पांच ही थे परन्तु खोटे कामों में सहयोग रखने से कई आदमी कृष्णसिंह जी की कोपाग्नि में तपाए गए थे। फल यह हुआ कि लूट के माल का पूरा पता लग गया। “पुराने कागज” (नं० ५३५) से प्रमाणित होता है कि ‘उक्त डाके में गवर्नमेंट के हजारों रुपयों का नुकसान हुआ था। उसमें वस्त्र-शस्त्र-जेवर-पोशाक और नकद रुपए सब थे।’ उनके सिवा रास्ते में कई गाँवों से गाय भैंस, जूट और जेवर आदि भी ले गए थे। किन्तु कृष्ण-

सिंहजी ने सब माल ज्यों का त्यों प्रत्यक्ष तथा कुछ रोकड़ के रूप में वापिस लिया और जो लोग तत्काल देने में सर्वथा असमर्थ प्रतीत हुए उनसे प्रतिज्ञा पत्र लिखवा लिया, इस संयन्त्र के पत्रों में एक पत्र गवर्नमेंट के लिए एक पत्र राज के नज़राने के लिए तीन पत्र हरजाने के लिए और ३४ पत्र रास्ते में लूट कर लाए हुए माल के वापिस देने के लिए थे। उन पत्रों का आशय इस तरह का था कि ‘सिद्धि राजश्री ठाकुरां कृष्णसिंह जी योग्य तोंरावाटी के समस्त जागीरदारों का निवेदन है कि नीमच के धाड़े में जो माल भूदोली आया उसको अपने लेखानुसार भूदोली वाले देंगे और उसको राज खर्च वसूल करेगा और धाड़े की कमी के जो ७० हजार रुपये बाकी रहे वह हम सब अपने यहाँ की उगाही से इकट्ठे करके जमा करावेंगे।’ मिति भादवा सुदी २-३ संवत् १८७३ (८०) (हस्तान्तर सब के) इसी प्रकार अन्य पत्र भी लिखे गए थे और जिनको जो वस्तु वापिस दी गई उसकी रसीद भी लिखवाई गई थी। इस प्रकार का प्रयत्न करके कृष्णसिंह जी वापिस आ गए थे और शेष काम कामदारों

के द्वारा होते रहने को छोड़ आए थे। उसी वर्ष (संवत् १८८०) के भगसिर में किसी कारण विशेष से कृष्णसिंहजी बीकानेर गए थे। साथ में संघी भूथाराम जी तथा ठाकुर साहब झिलाय भी थे। महाराजा साहिब बीकानेर ने ठाकुर कृष्णसिंह जी का बड़ी ही प्रीति के साथ सत्कार किया और उनको अपने अतिनिकट अव्वल दर्जे के महल में ठहराया साथ ही स्वागत सम्बन्धी कामों में उच्च श्रेणी की सामग्री तथा आदर सूचक शब्दों का उपयोग किया। “पुराने कागज” (नं० ५३१) से सूचित होता है कि वहाँ के अतिथि सत्कार में अव्वल दर्जे में कृष्णसिंहजी दूसरे में झिलाय के ठाकुर और तीसरे में संघी भूथाराम जी थे। अस्तु।

(१६) उपरोक्त यात्रा से वापस आने के दो वर्ष पीछे संवत् १८८२ में कृष्णसिंहजी ने तोंरावाटी प्रांत की पाटन पर चढ़ाई की थी। कारण यह था कि पाटन के रावजी ने अपने भाई को निर्दोष दशा में मार डाला था और बदमत्त होकर मनमानी करते थे। “पुराने कागज” (नं० ५३५) से

प्रकट हुआ है कि उस समय कृष्णसिंहजी की साथ में राज की ओर से ७ पलटन गई थी। उन्होंने रास्ते में जितने उद्धत-कुबुद्धी-या शत्रु मिले थे उनको भी यथा योग्य दण्ड देकर नतमस्तक या राजभक्त बनाए थे। कृष्णसिंहजी के पाटन पहुँचने पर युद्ध आरंभ हुआ और उसकी भीषण परिस्थिति सालूम हुई तब पाटन के रावजी; कृष्णसिंहजी के शरण में आए और राज को एक लाख रुपया हर्जाना देकर वापस गए। चंद कवि ने अपने “नाथवंश प्रकाश” (पृष्ठ २७७) में १० हजार फौजों का जाना और रावजी के द्वारा उनके पिता का मारा जाना लिखा है किंतु उस अवसर के वही खाते आदि देखने से यह बात असत्य सिद्ध होती है। कहा जाता है कि रावजी में हर्जाना के कुछ रुपए बाकी रह गए थे उनको वसूल करने के लिए चौमूँ के जोधराजजी घाया आदि कई एक आदमी राज के डेरों में पाटन रहे थे और छः महीने पीछे वापस आए थे। अस्तु।

(२०) इस प्रकार नाथ बांधवों को हर काम में सफलता मिलने और

उनका हर हालत में प्रभुत्व बढ़ने से संधी भूधरामजी मनहीमन दिनरात कुढ़ते थे और उनकी शासन व्यवस्था बिगड़ने के विचार से झूठी सांची छेड़ छेड़ करते रहते थे । यद्यपि उन दिनों अंग्रेजों का महत्व इस देश में सर्वत्र मान्य था और परस्पर की बात चीत में बहुत लोग 'समय देख कर चलने' की सीख देते थे । तथापि छोटा मोटी बातों के लिए बड़ा बखेड़ा खड़ा करने में अंग्रेज लोग अपने मानापमान का खूब ध्यान रखते थे । यही कारण है कि संधी आदि का हर बात में ओछापन देखते रह कर भी उनके निवारण का कोई कड़ा उपाय नहीं किया इस प्रकार की परिस्थिति में "जयपुर हिस्ट्री" (अ० ४) के अनुसार ता० २० अप्रैल सन् १८२१ मितो घंशाख बंदी १२ संवत् १८७२ को नाथवांधवों ने काम का इस्तीफा दे दिया और कृष्णसिंहजी चौमूं तथा घैरीसालजी सामोद चले गए । इतने पर भी संधीजी ने सन्न नहीं किया उन्होंने माजी साहिबा को अपने मत में मिलाकर दोनों ठिकानों की जगहों जप्त कराने की मंसाह से भटियानीजी की मंजूरी लेकर चौमूं का अनिष्ट

करने की कामना से फौजें भिजवाई उस समय चौमूं से २॥ कंस दक्षिण में बांड़ी नदी के किनारे पर फौजों के डेरे खड़े हुए थे । यह देख कर नाथवांधवों ने एक तरफ तो अपने घर के बंदोबस्त का विधान किया और दूसरी तरफ अपने विश्वास के मनुष्यों को जैपुर भेजकर एजेंट साहब को सब हाल कहलाया । तब साहब बहादुर ने संधीजी का पड़यंत्र तत्काल तुड़वा दिया और भटियानीजी के बेकायदा किए हुए तमाम हुक्म रद्दी कर दिये । इस सम्बंध में "मोरीजा का इतिहास" (पृ० ५) में लिखा है कि 'बांड़ी नदी के किनारे ने चौमूं पर गोला चलाने में संधीजी को सफलता नहीं मिली तब उन्होंने चौमूं के अति समीपी मोरीजा के पहाड़ी किले से गोले चलाने का विचार किया इसके लिए वह स्वयं मंगीजे गए और वहां के तत्कालीन ठाकुर दुधसिंहजी से किला के लिए याचना की । उन दिनों चौमूं और मोरीजा के आपस में कुछ नाराजा थी और संधी जी ने उसी में अपनी इष्ट मित्रि सांची थी किन्तु नाराजा की हालत में भी चौमूं और मोरीजा दोनों एक थे और चौमूं

की हानि को मोरीजा अपनी ही हानि मानता था अतः ठाकुर बुधसिंहजी ने आपस की नाराजी को दूर फेंक कर संघीजी को जवाब दिया कि 'आपत्ति के अवसरों में जिन घरों का हम आश्रय लेते हैं उन्हीं घरों को अपने ही भाई के घर नष्ट कराने के लिये कैसे दे सकते हैं। साफ कीजिये मैं यह किला नहीं देसकता।' यह सुन कर संघीजी शूने हो गए और चुपचाप वापिस चले गए।

(२१) अपने आत्मीय वर्ग के अच्छे अच्छे आदमियों के साथ में भी अपनी ही ओर से आये दिन अनेक प्रकार के अनुचित वर्ताव होते देखकर माजी साहिबा राठोड़जी कुछ दिनों के लिए अपने पीहर जोधपुर चले गये थे। किंतु उनकी अनुपस्थिति में यहाँ और भी अधिक गड़बड़ होती रहने से राज्य के हितैषियों ने उनको वापिस बुला लिया। उन दिनों महाराज तीसरे जयसिंहजी दिन रात जनाने में रहते थे। माजी साहिबा भटियाणीजी उनको बाहर भेजने में राजी नहीं थे। बाहर वालों ने उनको बाहर बुलाने का बार बार तक्राजा

किया तो एक लुब्धक ज्योतिषी से यह कहला दिया कि 'नौ वर्ष के होने से पहिले उनके बाहर आने में अनिष्ट होने की सम्भावना है।' किंतु जयपुर की संपूर्ण प्रजा और राज्य के संपूर्ण भाई बेटे तथा शूर शामन्त और सरदार लोग उनके दर्शनों के भूखे थे। वह उन के बाहर आजाने की बहुत ही ज्यादा जरूरत मान रहे थे। अतः इस प्रकार के अत्यधिक आग्रह को देख कर गवर्नमेंट की ओर से अंग्रेज अफसरों ने उनके बाहर आने का विधान बनाया और सर्वप्रथम जमुवाय माता के जहूला उतरवाने को जमुआ रामगढ़ जाते समय जयपुर की जनता को जयसिंहजी का दर्शन करवा दिया। उन को देख कर प्रजा उसी प्रकार प्रसन्न हुई जिस प्रकार भादवा बुदी चौथ के वर्षाती बादलों से घिरे हुए और बहुत प्रतीक्षा करने के बाद दीखने वाले चन्द्रमा को देखकर व्रत की हुई दिन भर की भूखी स्त्रियां प्रसन्न होती हैं। ऐसे अवसरों में चौमू सामोद के सरदार लोग जिस प्रकार जयपुर महाराजाओं के राज्याभिषेक का दस्तूर आप खुद करते हैं उसी प्रकार जहूला, जनेऊ और विवाह

के दस्तूर भी वे स्वयं सम्पन्न करते हैं अतः जयसिंहजी तीसरों का जहूला उतराने को जमुआ रामगढ़ जाने के पहिले माजी साहिवा वड़े राठोड़जी ने अपनी ओर से खास रक्का भेजकर ठाकुर कृष्णसिंहजी को चौमूँ से जयपुर बुलवाए थे। उस रक्के में लिखा था कि 'महाराज सवाई जयसिंहजी तीसरों का जहूला उतरवाने के लिए जमवाय माता के आपाढ़ सुदी ५ शुक्रवार को जाँयगे और आठें सोमवार को मुहूर्त होगा सो मय जमीयत जरूर आवें। मिति आपाढ़ बुदी १३ सं० १८८३ इस आज्ञापत्र के प्राप्त होते ही कृष्णसिंह जी जयपुर आए और जमुवाय माता के जाकर जयसिंहजी के जहूले का दस्तूर सम्पन्न किया।

(२२) कहा जाता है कि कृष्णसिंहजी जोशीले स्वभाव के मनुष्य थे। परन्तु ऐसी प्रकृति प्रभावशाली पुरुषों की होती है। कई दिनों के रुके हुए काम क्षणिक कोप से तुरन्त हो जाते हैं। गमनमेंट के पूर्वोक्त धाड़े को तैवरों ने प्रकट नहीं किया था किंतु कृष्णसिंहजी के कुपित होते ही कई दिनों का छुपाया हुआ सब माल

बतला दिया। मराडन कवि ने "कृष्ण सुयश प्रकाश" काव्य में लिखा है कि 'कृष्णसिंहजी नीतिनिपुण, न्याय परायण, बुद्धिमान, प्रजाप्रिय, साहसी और कलाविदू थे। उनको हाथी, घोड़े या गाय बैल आदि की अच्छी पहचान थी और शत्रु संहार में वह सदा निडर रहे थे। साथ ही धर्म में अनुरक्त और विषयों से विरक्त थे। देश रक्षा के कामों में उन्होंने कभी मन नहीं छुपाया था। दान पुण्यादि में भी उनका मन था। उनके जमाने में चौमूँ के चारों ओर की मापा (राह-धारी) की तिवारियों में भूखे राहगीरों को नाज, चून, भूँगड़े या भोजन आदि यथा योग्य मिलते थे। उन्होंने अस्त्र शस्त्र, महल मकान और वाग वगीचे आदि भी बनवाए थे। उनका 'कृष्ण निवास' महल मजबूती और मनोहरता में आज भी आज का सा मालूम होता है और कृष्ण बाग के आम, अमरूद, खिरनी, जामून और लंबी-मोटी तथा मीठी कमरख लोगों को आज भी याद आती हैं। कृष्ण सिंहजी और वैरीसालजी आपस में काकाताऊ के बेटे भाई थे। वैरीसालजी के प्राधान्य में कृष्णसिंहजी का महत्व

विशेष शान्य था । वह जयपुर राज की फौजों के प्रधान सेनापति रहे थे और मंत्रिमण्डल का काम भी किया था । कृष्णसिंहजी के पुत्र नहीं था और न किसी को गोद ही लिया था । उनके बैकुण्ठवास के बाद बैरीसालजी के दूसरे बेटे (लक्ष्मणसिंहजी) उत्तराधिकारी हुए थे । बीमारी की अवस्था में बैरीसालजी उनको साथ लेकर समाचार पूछने के लिए चौमूँ आए थे । किंतु उस समय कृष्णसिंहजी के परलोकपधारण की तय्यारी हो चुकी थी अतः बैरीसालजी से वह विशेष बातचीत नहीं कर सके । उसी अवस्था में संवत् १८८६ के फागुण सुदी १३ दीतवार को कृष्ण भक्त कृष्णसिंहजी का देहान्त होगया । उनके २ विवाह हुए थे । उनमें (१)

भक्तावर (चाँपावतजी) मारवाड़ के उदैसिंहजी की और (२) सेरकुँवरि (बीदावतजी) बीदासर के मोहवत सिंहजी की पुत्री थे । 'स्मृति चिन्हों' में (१) चौमूँ का सुचारु रूप बनाना, (२) संवत् १८६५ में 'कृष्ण बाग लगवाना (३) संवत् १८६६ में 'कृष्ण निवास' बनवाना (४) सं० १८६८ ७४ में 'कृष्णगढ़' तथा (५-६) सं० १८७० में विलांदरपुर और अमरसर आदि में 'धूलकोट' बनवाना (७) संवत् १८७२ में 'कृष्णतालाब' खुदवाना और (८) संवत् १८८० में जयपुर में अपने पिता रणजीतसिंहजी की सुन्दर छत्री तैयार करवाना आदि मुख्य थे ।

चौदहवां अध्याय



नाथावतों का इतिहास



ठाकुरां लक्ष्मणसिंहजी

॥ श्री ॥

नाथावतों का इतिहास ।

लक्ष्मणसिंहजी

(१५)

(१) संवत् १८८६ के फागण सुदी १३ दीतवार को कृष्णसिंहजी का देहान्त होजाने से सामोद के रावल पैरीसालजी के दूसरे पुत्र लक्ष्मणसिंहजी उनके उत्तराधिकारी हुए। औरस पुत्र न होने से दूसरे को अधिकारी करते समय जो नियम माने जाते हैं उन्हीं के अनुसार लक्ष्मणसिंहजी की नियुक्ति हुई थी। उनका जन्म

ज	वृ ६	४
न्म	सू चं मं शु ७	५
ल	बुन	२
ग्न	के ६ श १०	११
		१२

संवत् १८७१ की काती बुदी ३० (अमावस) शुक्रवार को इष्ट ४५।१५

सूर्य ६।२७ और लग्न ४।६ में सामोद में हुआ था। जन्म के समय सारे भारत में धर्मप्राण हिंदुओं के जातीय त्योंहार की "दीपावली" जगमगा रही थी और लक्ष्मणसिंहजी के जन्मोत्सव के देवदत्त सुयोग को स्वतः प्रकट कर रही थी। लक्ष्मणसिंहजी बचपन में सामोद रहे थे वहीं उनका चोटी, जहूला, जनेउ, और पहिला विवाह हुआ था। उन दिनों जत्रिय कुमारों को विद्याभ्यास के बदले शस्त्राभ्यास की ज़्यादा ज़रूरत थी इस कारण लक्ष्मणसिंहजी को भी ढाल, तलवार, सेल, बंदूक, लाठी, कटारा और धनुष आदि रखने और उनका यथा योग्य उपयोग करने का अच्छा अभ्यास होगया था। विशेष कर वह भाला फेंकने लाठी चलाने और खड़ग प्रहार

✽ "उत्तराधिकारी" बनाने में जो नियम माने जाते हैं उनका आशय यह है कि (१) नून मनुष्य के बड़े बेटे को उत्तराधिकारी बनाया जाय (२) वह पहले ही मर गया हो या अज्ञात देश में चला गया हो तो उसके बेटे को बनाया जाय (३) बड़ा बेटा दूसरे के गोद चला गया हो और उसका सगा भाई न हो तो नजदीकी को बनाया जाय

करने में अधिक निपुण थे । यद्यपि उन्होंने विद्या का अभ्यास बहुत दिनों तक नहीं किया था किंतु सब शास्त्रों के पारंगत पण्डितों और विविध प्रकार की विद्याओं के विद्वानों का सदैव समागम होता रहने से वह सब बातों में योग्य और गुणज्ञ होगए थे । यही कारण है कि- चौमूँ जैसे लब्ध प्रतिष्ठ बड़े ठिकाने का सर्वाधिकार ग्रहण करते समय इस देश की तत्कालीन राजनैतिक अधिकार के स्वार्थ और विद्वेष पूर्ण अवसर में भी आपने अपने ठिकाने की सब अवस्था, व्यवस्था, व्यवहार और प्रबंधादि को यथावत् बनाए रखने में अमवश भी कोई भूल या असावधानी नहीं होने दी

और अपने को हर काम में योग्य, निपुण या विशेषज्ञ विदित किया ।

(२) शासन भार ग्रहण किये पीछे लक्ष्मणसिंहजी ने अपने यहाँ के आश्रितजनों को यथायोग्य कामों पर लगा दिया और आप खुद भी सब कामों को करते या देखते रहे इस कारण थोड़े ही दिनों में अपने ठिकाने के प्रत्येक विभाग का अच्छा अनुभव होगया । पिछले अध्याय में प्रकट हो चुका है कि चौमूँ सामोद के दोनों सरदार सवत् १८८२ में अपने ठिकानों में चले गए थे और उनके न रहने से संघीजी को मनमानी करने का अधिक मौका मिल गया था किंतु अंग्रेजों के

(४) पहले पुत्र हुआ ही न हो किंतु मरने के समय उसकी विधवा गर्भवती हो तो बालक के जन्म तक किसी को भी मालिक न किया जाय किंतु उस गर्भ से पुत्र पैदा हो तो उसे और पुत्री हो तो दूसरे अधिकारी को बनाया जाय (५) औरस पुत्र न हो तो सगे भाई को (६) वह भी मर गया हो तो उसके बेटे को और (७) दोनों न हों और मरने वाले का बड़ा भाई दूसरी जगह का मालिक हो तो उसके बड़े पुत्र से छोटे को बनाया जाय (८) पुत्रों में भी सबसे बड़ा अन्यत्र बैठा हो तो उसके छोटे से छोटे को और (९) दोनों तरफ हीनता हो तो अति समीपी सपिण्ड वाले को अधिकारी किया जाय और (१०) यदि मरने वाला खुद ही किसी को मुकर्रिर करगया हो और वह जातिकुल या परिवार से स्वीकृत होचुका हो तो उसे उत्तराधिकारी बनाया जाय । ऐसी अवस्था में भी (१) मेवाड़ में “राणावत” (२) मारवाड़ में “जोधावत” (३) बीकानेर में “महाजन” (४) वूँदी में “दुर्गावत” (५) कोटा में “आपजी” और (६) जयपुर में “राजावत” अधिकारी होते हैं ।

आतंक और अपने कामों में गड़बड़ होने से वह यात्रा के बढ़ाने बाहर चले गए और कुछ दिन की ढील देकर वापिस आगये । इस सम्बंध में ब्रुक साहब की “पोलीटिकल हिस्ट्री” (अथवा राजनैतिक इतिहास) (अ. ३) में लिखा है कि ‘संघी भूथाराम ने यात्रा से वापिस आए पीछे कूरता के बदले जेह के संचार का कृत्रिम या स्वाभाविक सूत्रपात किया था ।’ (किंतु नाथावतों को वह उस अवस्था में भी निसर्ग शत्रु मानता था,) जनश्रुति में विख्यात है और “नाथवंश प्रकाश” (पृष्ठ २८०) आदि में दर्शाया भी है कि ‘एकवार लक्ष्मणसिंहजी किसी विशेष कारण से महाराज के समीप महलों में गए थे । उस समय संघी जी ने उनसे पूछा कि ‘आप बिना मातमी हुए ही अन्दर कैसे आए ?’ इसके उत्तर में लक्ष्मणसिंह जी ने निस्संकोच सूचित किया कि- ‘राज हमारी पैत्रिक सम्पत्ति (बापोती धरो-

हर) है, हम इसके सेवक या निरीक्षक हैं । महाराज हमारे मा बाप हैं और महल हमारे घर हैं । अतएव अपने घर के बिगाड़ सुधार की व्यवस्था देखने या तन्निमित्त अपने मालिक को कुछ निवेदन करने के लिए हम अपने मा बाप के पास मातमी हुए या बिना हुए भी हर हालत में आ जा सकते हैं और इस प्रकार आने जाने में न तो कोई हरज है और न कोई मनाई है अतः आप हमारे इस आने जाने को अनुचित रूप में परिणत न करें ।’ यह सुनकर संघी जी ने उनके साथ शिष्टता का व्यवहार किया और थोड़े ही दिनों में “मातमी” * करवादी । “पुराने कागज” (नं. ४-६) से सूचित होता है कि ‘चौमू सामोद दोनों एक अंग हैं । लोक व्यवहार के कई काम दोनों ठिकानों में समान रूप से होते हैं और अधिकांश कामों को दोनों सरदार शानिल होकर * करते हैं । मातमी जैसे माँके में दोनों का

“मातमी” उस दम्पति का नाम है जिसमें किसी भी स्वर्गीय सरदार के उत्तराधिकारी को महाराज की स्वीकृति मिलती है । उसके लिए पूर्व निर्दिष्ट दिन में महाराज की जो नयारी लगती है उनके बाजे, गाजे, जुलून, सद्गामी और सवार आदि सब बेग से भागते हुए जाते हैं और उत्तराधिकारी को सद्गानुमति दिव्यना कर उसी प्रकार वापस आजाते हैं । उनके नहीं महाराज के जाने का ज्ञानदा नहीं है उन लोगों को उसी दिन

क्रायदा इकसार सधता है। ब्रुक साहब ने अपनी हिस्ती में लिखा है कि ठाकुर लक्ष्मणसिंहजी की जिस समय मातमी हुई और उनको मातमी का खिल-अत (शिरोपाव) पहनाया उस समय सामोद के रावल बैरीसाल जी वहीं थे संघी भूँथाराम जी ने रावल जी को भी अपने हाथों से खिल-अत पहनाया और उसके धारण कराने में अपना अनुराग जाहिर किया।

(३) पुराने कागजों में राज की

ओर से जप्ती होने के अधूरे लेख देखने में आए हैं जिनसे असहदे मनुष्यों को भ्रम होता है कि चौमू में यह जप्ती कब और क्यों हुई थी? किन्तु असल में वह संघी जी के वर्त्ताव का ही प्रकाश था। “पुराने कागज” (नं. ५७०-७१) आदि से आभासित हुआ है कि ‘संवत् १८८०-८१ में ठाकुर कृष्णसिंह जी ने सीकर के महन्त गोविन्ददासजी से ८००००) (अस्सी हजार) रुपए लिए थे उन को नियत अवधि के अन्दर लक्ष्मणसिंहजी ने ५ भले आदमियों

विश्वेश्वर जी के मंदिर में बुलवा कर वहीं मातमी कर आते हैं। इस प्रकार करके महाराज महलों में जा पहुँचते हैं तब पीछे जिनकी मातमी की गई हो वे खुद भी अपनी हैसियत के अनुसार सवारी लगा कर महाराज की सेवा में हाजिर होते हैं और मातमी का शिरोपाव प्राप्त करके वापस आजाते हैं। * “पुराने कागज” (नं. ४-६) से सूचित होता है कि चौमू सामोद के ठिकानों में मातमी होती है तब महाराजा साहब अपने सहगामियों सहित इनके यहाँ पधारते हैं और उनके वापस गए पीछे राज से ड्योढी के अफसर या मीरमुन्शी इनके लिए घोड़ा और शिरोपाव लाते हैं और इनको धारण करवा के ड्योढी ले जाते हैं। किसी अवसर में ये चौमू या सामोद रहते हैं और उसी मौके में मातमी का काम आजाता है तो उस समय इनको बुलाने के लिए प्राचीन काल में महाराज के मुसाहब या दीवान गए थे और इनको आदर पूर्वक साथ लाए थे। इसी प्रकार इन ठिकानों में कुँवर जन्म के कड़े खंगाली और बाईयों के विवाह में १०५५०) नौते के दिए गए हैं। सरदारों की सालग्रह पर महाराज की ओर से पाग तथा डुपटे प्राप्त होते रहे हैं। ये सब काम दोनों ठिकानों के समान रूप से होते हैं और नजर नक़रावल बैठक दरबार या खिलगाणी आदि के पूजनसमारोह और कई एक उत्सव भी शामिल हो कर ही करते हैं। विशेष के लिए “पुराने रीति रिवाज” देखना आवश्यक है।

के मार्फत महन्तजी के पास भिजवाए किन्तु संघीजी ने उनको यह सिखा दिया था कि 'तुम सब रुपए मय व्याज के एकवार में लो और जबतक न आवें तब तक उनके गाँवों में जप्ती भिजवा दो' तब भोले बाबाजी ने वैसा ही किया किन्तु दूरदर्शी लक्ष्मणसिंहजी ने सब रुपए मय व्याज के महन्तजी के पास थोड़े ही दिनों में भिजवा दिए और कौड़ी कौड़ी भर पाया' की रसीद भंगवाली । इस प्रकार संघीजी अनेक बातों में अपने बुरे बर्ताव को विदित करते रहते थे और उनको हर तरह से तकलीफ देते थे । किन्तु अंग्रेज अफसरों में ए. जी. जी. और एजेन्ट साहिब तथा स्थानीय मालिकों में माजी साहिबा बड़े राठौड़जी आदि की सच्ची सहायभूति रहने से नाथावतों का संघी जी से कोई खास बिगाड़ नहीं हो सका । वह अपना ओझापन प्रकट करते रहे और यह उसे अपने गंभीर भाव से सहते रहे । नाथावतों के प्रति भेजे हुए अंग्रेज अफसरों के तथा माजी साहिबा आदि के अनेक पत्रों से साफ जाहिर होता है कि वह इनको जयपुर राज्य के संध्य शुभचिन्तक मानते थे और इनकी आपदाओं को दूर करते

रहने का ध्यान रखते थे । "पुराने कागज" (नं. ६४५-४७) में ता० १० अक्टूबर सन् १८३१ को अजमेर के सरकारी सुपुर्निर्देश साहिब ने जुदे जुदे पत्रों में लक्ष्मणसिंहजी को तथा धैरीसालजी को लिखा है कि 'आपने मेरी बदली के लिए खेद, योग्यता के लिए संतोष और अच्छी सेवाओं के लिए हर्ष प्रकट किया तदर्थ धन्यवाद ! मैं ग्वालियर जाता हूँ वहाँ से पत्र दूँगा । मेरी जगह मिस्टर लाकट आरहे हैं वह आपके साथ अधिक मैत्रीभाव स्थापन करेंगे यह मुझे भरोसा है ।' अस्तु उनके जाने के २० दिन बाद ही लाकट साहब अजमेर आगए और संवत् १८८६ में राजपूताना के पहले ऐ. जी. जी. हुए । इस नवीन नियुक्ति के हर्ष में लाकट साहब ने दरबार किया था जिसमें इस देश के अनेक राजा शामिल हुए थे और "जयपुर हिस्ट्री" (अ. ५) के अनुसार महाराज जयसिंहजी भी गए थे । "वंशावली" (क) में लिखा है कि अजमेर से वापिस आने समय जयसिंहजी ने पुष्कर स्नान किया और वहाँ के तुलादान में सुवर्ण दिया ।

(४) "पुराने कागज" (नं. ६४२) आदि से सूचित हुआ है कि 'संवत्

१८८६ में चौमूँ में चाँपावत जी ,
 सामोद में बड़गूजर जी और जयपुर
 में भटियानी जी थोड़े थोड़े दिनों के
 अन्तर से एक ही साल में स्वर्ग पधारे
 थे । चाँपावत जी कृष्णसिंह जी की
 ठकुराणी थे । उनके लुक्ते में ६५०)
 मण जौ, २००) अन्य अन्न, ११७)
 गेहूँ, ३०) चीनी, १३) चांदल १६)
 गुड़; और ३) मण तेल आया था ।
 दान पुन्य के ६५०) अन्न में से २६५)
 गौड़ों को, ४१) मण पुरोहितों को,
 ३०) दाहिमों को, १३) खंडेलवालों
 को, १३) भित्तुकों को और २५७)
 मण लाग बाग वालों को दिया गया
 था । उसी वर्ष में महाराज जयसिंह
 जी का विवाह हुआ, नवागत बधू
 (महाराणी चन्द्रावत जी) का संवत्
 १८९० के भादवा सुदी २ को सीमंत
 संस्कार हुआ, तन्निमित्त साध के
 दस्तूर के ४००) रुपये लक्ष्मणसिंह जी के
 यहाँ से भी गए थे । “जयपुर हिस्ट्री”
 (अ. ५) में लिखा है कि ‘उसी गर्भ
 से संवत् १८९० के भादवा सुदी १४
 को सूर्योदय के समय रामसिंह जी
 (द्वितीय) उत्पन्न हुए । उनके जन्म
 से जयपुर की जनता को अद्वितीय
 हर्ष हुआ किन्तु संघी भूथाराम जी

उस उदय से राजी नहीं हुए । इस
 विषय में झुकसाहब की “पोलीटिकल
 हिस्ट्री” तथा फतहसिंहजी की “जयपुर
 हिस्ट्री” और उस जमाने के “पुराने
 कागज” आदि में जो कुछ लिखा है
 उसका सारांश यह है कि-

(५) संघीजी का एक संघ था
 उसमें (१) संघी भूथारामजी (२)
 अमरचन्दजी (३) मन्नालालजी (४)
 स्योलालजी (५) हुकमचन्दजी (६)
 हिदायतुल्लाखाँजी (७) डिग्गी के
 सेवसिंहजी (८) मनोहरपुर के हनु-
 मन्तसिंहजी (९) साहीवाड़ के (दासी
 पुत्र) चिमनसिंहजी (१०) विसाह
 के श्यामसिंहजी (११) जयपुर के
 ‘श्रीजी’ महंत और (१२) अंतःपुर
 की रूपाँ बडारण मुख्य थे । इनमें
 आधे आदमी अकेले संघीजी के भाई
 बेटे भानजे या जँवाई थे जो कोई
 मुसाहब, कोई दीवान, कोई फौजबख्शी
 और कोई खजांची हो रहे थे । ये सब
 षडयंत्र रचना में होशियार थे । ऐसे
 कामों में एक ही बुरा होता है जिसमें
 ये १२ थे और सब एक थे । इन में
 कभी कोई पकड़ा जाता तो दूसरा
 उसे तुरंत छुड़ा लेता था । अपने

अधिकार के दिनों में इन लोगों ने यहाँ की व्यवस्था को अस्त व्यस्त बना दिया था। अतः इस प्रकार से स्वाधीन होने के समय में घंसीजी ने महाराज जयसिंह जी को ज्यादा दबाया। वह हवाखाने में भी अकेले नहीं जा सकते थे घंसीजी के सिखाए हुए सवार साथ रहते थे। सवारी आदि में सामंजसों से बात करना भी उनके लिए अनिष्टकारी हो गया था और नाथावतों का नाम तो उनके कानों में भी नहीं पड़ता था। जयपुर से चौमूँ नौ कोस है किंतु उनके लिए सौ कोस हो गया था। उन दिनों घंसीजी ने नाथावतों को अलग रखने में ही अपना अहोभाग्य समझा था किंतु आगे जाकर वही उनके दुर्भाग्य का कारण हुआ। धनाधिप (या रेवेन्यू मेम्बर) होने की हैसियत से उन्होंने पाहर के खजानों का धन खेंच लिया था और अंदर का असबाब घर भेज दिया था। भाग्यवश पहले उन पर भट्टियानीजी का विश्वास था। पीढ़े चंद्रावत जी ने वैसा ही किया। इस प्रकार का सुयोग मिलता रहने से उन्होंने कई काम ऐसे किए जिनके लिखने से अब भी रोमाञ्च होते हैं।

निकट भविष्य में और कुछ अनिष्ट करने के विचार से घंसीजी ने नगर रक्षा के नाम पर शहर के चारों ओर तोप और फौजे खड़ी करवा दी थीं ताकि अवसर आए नाथावत सरदार किसी प्रकार अन्दर न आ सकें। इतना ही नहीं “पुराने कागज” (नं. ६४०-४१, ६५०-५५ और ६७१-७३) के अनुसार उन्होंने विवाह शादी या नुकते आरे आदि के अवसर में चौमूँ सामोद के सरदारों की सेवा में जाने वालों को मना किया था और उनके मन माने दोप लगाकर गाँव जप्त कर लेते थे किंतु इन सब कुबुद्धियों को निर्मूल बनाने में रावल वैरीसालजी या ठाकुर लक्ष्मणसिंह जी भी सचेष्ट थे और आत्म रक्षा के एक एक करके अनेक विधान बना लिए थे। इस सम्बंध में “पुराने कागज” (नं. ६५५) में वैरीसालजी ने लिखा था कि ‘जरूरी काम के लिए तीज तक मैं आऊँगा। अतः जैवासा की टाप बँधवा लेंगे और पानी के हौद को खाली करवा के भरवा देंगे तो निहायत मिहरबानी होगी’ पुत्र को ऐसे शब्द चौमूँ ठिकाने के मालिक होने के लिहाज से लिखे थे। दूसरे पत्र (नं. ६५६) में लिखा

था कि- 'अपनी तरफ से मजबूती रहते हुए किसी का मजाल नहीं जो कुछ बेजा बात कर सके'। इसी प्रकार लक्ष्मणसिंहजी ने भी अपने सहगामी सरदारों को प्रोत्साहन देने के लिए कई ठिकानों में पत्र भेजे थे और अवसर आए अति शीघ्र आजाने की उनको ताकीद की थी।

(६) संवत् १८६० में लक्ष्मणसिंह जी ने अपनी मौला के बनवाए हुए भक्तविहारी जी के मंदिर की प्रतिष्ठा की और उसे तत्कालीन स्वामी चरणदासजी के अधिकार में दिया। उस अवसर में स्वामी जी को छत्र चामर पालखी और रजत दण्डादि प्राप्त हुए थे और राजपूजित महंतों के समान सम्मान बढ़ाया था। उन दिनों आपस के पत्र व्यवहार में अंग्रेज अफसर भी हिन्दी में पत्र लिखवाते थे और अंग्रेजी में अपने हस्ताक्षर कर देते थे। इसके सिवा कागद स्याही और लेखन शैली आदि में भारत की प्राचीन परिपाटी का अनुकरण किया जाता था और हिन्दी के शुद्ध सुडौल एवं सुवाच्य अक्षरों में पत्र लिखते थे। संवत् १८६० में

अजमेर से ए. जी. जी. ने लक्ष्मणसिंह जी को लिखा था कि 'सिद्धि श्री राज श्री ठाकुराँ लक्ष्मणसिंह जी योग्य हमारा मुजरा मालूम होय। यहाँ के समाचार भले हैं आपके सदैव भले चाहिये। अपरंच० इत्यादि' इससे सूचित होसकता है कि सौ वर्ष पहले के हिन्दी हिन्दू और हिन्दुस्थान का कैसा आदर था। अस्तु।

(७) संवत् १८६१ के मध्य भाग में ठाकुराँ लक्ष्मणसिंहजी ने चौमूँ के व्यापार व्यवसाय को बढ़ाने के विचार से कई एक नवीन विधान बनाए थे। उनको कार्य रूप में परिणत करने के लिए संवत् १८६१ के आसोज सुदी ६ को उन्होंने अपने प्रधान मन्त्री दीपसिंहजी के द्वारा चौमूँ के समस्त व्यापारियों को सूचित करवाया कि 'जो लोग यहाँ के बाशिन्दा हों या बाहर से आए हों वे यहाँ अपने कारोबार को बढ़ावेंगे तो उनको ठिकाने की ओर से हर तरह की सहायता दी जायगी और हर हालत में उनकी सम्हाल की जायगी। इसके सिवा जो लोग अपने खर्च से यहाँ दूकान या मकान बनवावेंगे उनको कायम की

हुई मियाद तक मुफ्त में ज़मीन दी जायगी और इमारत का फुटकर सामान थूणी, बलछींड़े, फड़ और मूँगधरणा आदि भी यथा योग्य मिलेगा ।' इस घोषणा के प्रकाशित होते ही "पुराने कागज़" (नं. ७१२) के अनुसार अजमेर, माधोपुर, तिवर्या, निवाणा, खेजड़ोली, चला, चौकड़ी, गुढा, जालसू, डहरा, डूंगरी, अचरोल, अदावा, पाटण, चीतल, चीतवाड़ी, चन्द्रवाजी, सामोद, ढोडसर, टाँकरड़ा, साख्वाण, हरदास का वास, घिणोही, राजगढ़, धानोता, मऊ, मँडरो, मोरीजा और बाघावास आदिके ६५ अग्रवाल ४६ खँगडेलवाल ४७ बीजावरगी, ४३ सरावगी, १८ महसरी और ५ ब्राह्मण बाहर से आए थे । उनको नियमित करकी (मामूली) कोड़ियों में ११६ को सबकर, ४३ को चौथकर और २१ को अथकर माफ़ किया था । और शेष को यथा पूर्व रखवा था । इस व्यवस्था को स्थाई करने के लिए कड़्यों को पट्टे भी कर दिए थे । और घरेली, धामपुर, निवाही, भिवानी या नारनौल आदि के पट्टे व्यापारियों को यह विश्वास भी दिला दिया था कि चौमूँ के

व्यापारी मँगवाए हुए माल का मूल्य मन से भेजते रहेंगे । कदाचित किसी की देर होगी या कुछ कारण दीखेगा तो उसकी नामील तगाजा या दुस्ती करादी जायगी ।' इस व्यवस्था से चौमूँ का व्यापार थोड़े ही दिनों में इतना अधिक बढ़ गया कि उसके क्रय विक्रय की सुविधा के लिए शहर के दक्षिणी जिले में "नया बाजार" और बनवाया गया और कई एक दूकानें कोणे-खंडे चौराहे-या गलियों आदि में और बढ़ाई गईं । कहा जाता है कि ऐसी बड़ोतरी के अवसर में एक दिन लक्ष्मणसिंहजी की सवारी रावण दरवाजा से शहर के अन्दर आरही थी उस समय प्रत्येक बाजारों में गुड़, सकर, चीनी, जौ, गीहूँ, चावल, सेवे, मिठाई, तिल, तेल, धी और नमक, मिरच, या मसाले आदि के क्रय विक्रय की इतनी भीड़ होरही थी कि राज मार्ग से सवारी का निकलना मुश्किल हो गया । यह देख कर लक्ष्मणसिंहजी बहुत हर्षित हुए और दूसरे मार्ग से महलों में चले गए । इसके सिवा उन्होंने जमी जीविका जायदाद मुलाजमत या अधिकार आदि देकर भी लोगों की परिस्थिति का सुधार किया था

और उनको श्री सम्पन्न बनाया था । उस समय पुरोहितों में रामचन्द्रजी शिवबल्लजी, व्यासों में बलदेवजी, ब्राह्मणों में भगतरामजी विरधीचन्द्रजी, रावतों में रामनारायणजी और रामकुमारजी, दुसाधों में गंगाविशनजी और दूदारामजी, भुखमारियों में चतुर्भुजजी डायला, धाभाइयों में बल्लीरामजी, कायस्थों में मेदरामजी और चाँदूलालजी, जत्रियों में दूलहसिंहजी, दीपसिंहजी और शूद्रों में रणजीता आदि सम्पन्न थे । उन दिनों माल आदि के लाने लेजाने के लिए चौखूँ में ४००० बैल, ३०० ऊँट, ६० गाड़े गाड़ी या ताँगे ३० रथ अलैंची और कई एक घोड़ा घोड़ी या रासबी आदि थे और उन्हीं से लाखों मण माल तथा हज़ारों आदमी आते जाते थे । ऐसे ही अवसर में लक्ष्मणसिंहजी ने शीशमहल, मोतीमहल, मंगलपोल, घरकोटा और रणी आदि का निर्माण करवाया था और कई एक दर्शनीय स्थान बनवाए थे ।

(८) पिछले अंश में प्रकाशित हो चुका है कि संघीभूँथारामजी कुछ और भी अधिक बुरा काम करना

चाहते थे और उनके दुर्लक्ष्य को देख कर रावत बैरीसालजी तथा ठाकुर लक्ष्मणसिंहजी उसके निवारण के लिए अहोरात्र संचित और सचेष्ट भी थे । साथ ही उन्होंने संघीजी के दुर्लक्ष्य का संकेत ३-४ महीने पहिले गवर्नमेंट को सूचित भी कर दिया था । परन्तु परमात्मा की अमिट इच्छा को वह तो क्या कोई भी मिटा नहीं सकता था । जयपुर की जनता के लिए और विशेष कर राजवंश की प्रतिभा के लिए संवत् १८६१ का अंतिम अंश दुर्भविष्य का शास्त्रात्स्वरूप था । उसमें जहरीला गैस भरा हुआ था, या विष के बादल उमड़े हुए थे । अधिकांश आदमी इस बात को जानते हैं कि 'महाराज जयसिंहजी (तृतीय) की अकस्मात् मृत्यु हुई थी । सो भी सिंह सावक का मूषक ने संहार किया था । एक बड़ी रियासत के रईश जिनके इशारे से हज़ारों फौजें चढ़ सकती और बात की बात में अजेय शत्रुओं का विनाश कर सकती थीं उन्हीं का एक अदने आदमी ने जणभर में नाश कर दिया जिसकी दुष्कृति से कुछ कर इतिहास कारोंने उसे नारकी, नरपिशाच नराधम नमक हराम, नालायक या दुष्ट मनुष्य

बतलाया है । इस प्रकार की निर्दय प्रकृति के पुरुष वही संघीभूँधारामजी थे जो आगरे से आकर फोजराम के दिलाये हुए आश्रय में छोटी नौकरी से निर्वाह किया और फिर उसी को अकारण मरवा दिया । महाराज के जवान होने पर संघी जी को खयाल हुआ कि सर्वाधिकारी होने पर शायद यह सर्वप्रथम मेरा ही अमंगल करेंगे इसलिए इनको न रहने दूँ तो अच्छा है । यह सोचकर उसने दुर्नीति के पूर्वोक्त आयोजन उपस्थित किए और अवसर आते ही अंतःपुर के अंदर उनका प्राणान्त कर दिया । इस विषय में फतहसिंहजी राठोड़ ने अपनी “जयपुर हिस्ट्री” (अध्याय ५) में लिखा है कि ‘जयपुर की अंग्रेजी फौजें खर्ची के लिए साँभर गई थीं । नागे स्यामी इधर उधर डुल रहे थे । संवत् १८२१ की वसंत पंचमी की सवारी लगी थी । एक हाथी पर महाराज जयसिंहजी और दूसरे पर दूगी के राव जीवणसिंहजी थे । आपस में निगह मिलने पर महाराज ने उनसे कुछ कहा उसी पर संघी जी मन ही मन जल गए और उसी रात जनाने महलों में गए हुए महाराज को एकान्त में बुलाकर

प्राणान्त कर दिया ।’ प्राण नाश किस क्रिया से किया गया था इसके जुदे जुदे परिलेख हैं । “टाइराजस्थान” (पृ. ६४६) के अनुसार ‘युवक महाराज की हत्या की गई’ “आचिसन” साह्य के लेखानुसार ‘महाराज को जहर दिया गया’ । “वीरविनोद” (पृ. ८८) के अनुसार ‘किसी लौंड़ी ने जहर पिलाया’ और “जनश्रुति” के अनुसार ‘संघीजी ने शस्त्र प्रहार से उनका प्राणान्त किया और बहते हुए खून के लथपथ शरीर को कनात में लपेट कर अदृश्य कोने में खड़ा कर दिया ।’ “जयपुर हिस्ट्री” के निर्माता ने लिखा है कि संघीजी ने महाराज को उपरोक्त किसी भी प्रकार से मारा हो इसका कोई प्रमाण नहीं मिलता ।’ परन्तु इसके उत्तर में बुद्धि कह सकती है कि ‘इसका भी कोई प्रमाण नहीं मिलता कि ‘महाराज के अमुक घीमारी हुई अंतःपुर में अमुक प्रकार से सेवा की गई संघीजी ने वैद्य और हकीम बुलवाए और मृत महाराज को बैकुण्ठी या नाथ में विराजमान कर धीरे धीरे श्मशान में लेजाके दाह किया ।’ जब यह नहीं हुआ तो बही हुआ जो जयपुर की जनता जानती है और वह आवालवृद्ध

तक विख्यात है ।' इसमें कोई संदेह नहीं कि 'वसंत पंचमी को सवारी लगी, छट और सात को महाराज को किसी ने देखा नहीं, आठ को अकस्मात् अफवाह उड़ी कि 'महाराज मारे गए' दाह के समय शमसान के चारों ओर फौजें खड़ी थीं, फिर भी दर्शक लोग शमसान के अहाते की दीवार को लाँघ कर अंदर घुस गए । उपद्रव आरंभ किया । सरावणियों पर पत्थर वर्षाए, संघीजी ने उनको पहले नर्माई से समझाया, किंतु शांत न हुए तब फौजों को आज्ञा दी, बलवाई भाग गए, शहर में हल्ला मच गया, तत्क्षण जैन मंदिर टूटने लगे, उनकी मूर्तियां लुटने लगीं और महाराज के मारने में संघी जी को ही मुख्य बतलाया । संघीजी ४ दिन तक सपरिवार महलों में छुपे रहे, पाँचवें दिन फिर जमाव जमाया, महाराज का लुकता किया, और ब्राह्मणों को जिमा दिया । इस प्रकार दुःख मय लीला सम्पूर्ण हुई ।

(३८) "जयसिंह जी" (तीसरे)

जिस समय माता के गर्भ में आए उसके थोड़े ही दिन पीछे पिता का परलोकवास हो गया । गर्भ में आपकी

उपस्थिति कैसी है इसका राजराणियों ने निर्णय किया । उस समय जयपुर राज्य में युद्ध की आग भड़कती परन्तु आपके जन्म से वह शांत हो गई । आपके बचपन में संघीजी का दुःशासन चल रहा था उस से आपको अथवा आपकी प्रजा को कोई आराम नहीं मिला । आपको सामान्य मनुष्य से भी ज़्यादा कष्ट उठाना पड़ा । आपके ४ विवाह हुए थे उनमें चन्द्रावन जी मुख्य थे । उन्हीं के उदर से रामसिंह जी का जन्म हुआ था खेद है कि नराधम ने जयसिंहजी की निर्दोष दशा में हत्या कर डाली । "पुराने कागज़" (वर्ग ३ नं. १ आदि) से आभासित होता है कि 'हत्याकाण्ड के अवसर में अजमेर से ए. जी. जी. जयपुर आए थे । उनके बुलाने से रावलबैरी-सालजी तथा ठाकुर लक्ष्मणसिंह जी संवत् १८६१ के चैत बुदी ६ को जैपुर आए और फतहदीबे डेरा किया सातों को दोनों सरदार बड़े साहब से मिलने गए । चैत बुदी ६ को नखेग (या शोक मनाने अथवा सहानुभूति प्रकट करने का) दरबार हुआ । चैत बुदी १३ को रावलजी और ठाकुर साहब जयपुर जनानी ड्योढी गए ।

बुद्धि अमावस तक ४ दिन वहीं रहें । उसी अवसर में रूपाँ के छुपाए हुए बहुमूल्य रत्नों को और संघीजी के जमीन में गाड़े हुए आठ लाख रुपयों को हस्तगत कर के राज के खजाने में जमा करवाए और यथा समय उन्हीं से कर्जा उतरवाया । अन्त में कागजी कार्रवाई तथा तहकीकात होने के बाद संघीजी को थोड़े दिन नाहरगढ़ में कैद रख कर पीछे दोसा के किले में भेज दिया और अन्त में “वीर विनोद” (पृ. ६३) के लेखानुसार चुनारगढ़ में जन्म कैद कर दिया जिस से वह संवत् १८६५ में वहीं मर गए । इसी प्रकार रूपाँ बहारण को कैद कर के पुराने घाट में विद्याधरजी के बाग में रख दी थी ।

(६) “पुराने कागज” (वर्ग ३ नं० ४) आदि में लिखा है कि “चैत सुदी १ संवत् १८६२ (या राज संवत् १८६१) को (ए. जी. जी.) के चपड़ामी ने मेवसिंहजी खंगारोन को हटा कर डिग्री भेज दिया । और वैशाख सुदी १५ संवत् १८६२ को केचीनट (मूकम कौमिल) या पञ्च मुमाहिय मन्सरिं हुए । उनमें (१) रावल बंसी

सालजी सामोद (२) बहादुरसिंहजी किलाय (३) राव जीवणसिंहजी दूणी (४) डाकुर..... सिंहजी शाली और (५) राव फतहसिंह जी मनोहरपुर थे । “जयपुर हिस्ट्री” (अ० ५) में लिखा है कि रावलजी व डाकुरसाहब चैत में जयपुर आए थे । संघी भूधारा रामजी सचेत थे वह अपहरण के सामान को छकड़ों में भरवाकर बाहर भेज रहे थे । उनको चौमू सामोद के सेवकों ने रास्ते ही में रोक लिया और धन वस्त्र तथा रत्नादि वापस लाकर राज में जमा कर दिया । ए. जी. जी. की सम्मति के अनुसार रूपाँ बहारण को साधोराजपुरे भिजवा दी और अन्य कार्रवाई ऊपर लिखे अनुसार की गई “पुराने कागज” (घ. ३ नं० ५) में लिखा है कि “जेठ सुदी ८ संवत् १८६२ को बड़े साहब ए. जी. जी. आलबिस और उनके सहकारी जेक साहब अन्यदो साहबों सहित जनार्नी डयोदी का खरकसा (आपस की नाराजी) मिटाने के लिए जयपुर आए थे, रावल जी व डाकुर साहब वहीं थे । कार्य ने निश्चय कर साहब लोग वापस जाने लगे उस समय किसी कुजीब ने बड़े साहब पर

तलवार का वार किया, ३ घाव आगए, घातक को तुरन्त पकड़ लिया और ए. जी. जी. पालखी में बैठ कर साजी के षाग (अजन्टी) में चले गए । उसी वक्त ब्लेक साहब पर भी तलवार चलाई गई उसे भी पकड़ लिया और ब्लेक साहब उस घातक की तलवार को लेकर बाग चले गए । मगर कुजीवों ने यह अफवा फैलादी कि यह महाराज (रामसिंहजी) का घात करके भागे जा रहे हैं । वास्तव में हाथ में नंगी तलवार और दौड़ते हुए हाथी पर सवार होने से अमवश लोगों ने वैसा ही मान लिया और उनको पकड़ने के इरादे से उन पर रास्ते भर पत्थर वर्षाए साहब घबड़ा गए और वर्तमान 'आर्टस्कूल' (अजबघर) के सामने आकर वर्तमान ' बालचन्द्र प्रेस ' के मन्दिर में घुस गए परन्तु दुर्भाग्यवश वहां के भी चौकीदारों ने उनको वही घातक समझ कर मन्दिर के सामने ही अजमेरी दरवाजे की सड़क पर मार डाला । मारने वालों में चीमा की चौकी के २ चौकीदार, २ मुसलमान और १ रणजातसिंह स्योब्रह्मपोता थे । उन सब को उसी वक्त फाँसी पर लटका के प्राणांत कर दिया । पीछे

पता लगा कि संघीभूथारामजी के सहकारी अमरचन्दजी सरावगी के कहने से साहब पर सर्व प्रथम परता डूमने वार किया था अतः बाजाप्ता कार्रवाई होने पर आषाढ सुदी १३ संवत् १८६२ को अमरचंद, उसका गुमास्ता और परता डूम इन तीनों को यथा योग्य सजा दी गई और मकानों में कड़ी लगवादी । स्मरण रहे कि यह हत्या काण्ड कैद में बैठे हुए संघी भूथारामजी के इशारे से हुआ था । जयपुर की प्रजा के लिए इसका बहुत ही बुरा परिणाम होता परन्तु रावल वैरीसालजी के सम्योचित प्रयत्न और दयालु गवर्नमेंट की विचार शक्ति के प्रभाव से सारी (आपदा टल गई । कहा जाता है कि उस दिन आधी रात के समय रावल वैरीसालजी अपने चारों बेटों (शिवसिंहजी, लक्ष्मणसिंहजी, बहादुरसिंहजी और विजयसिंहजी) को साथ लेकर बड़े साहब के पास गए और निस्संकोच निवेदन किया कि 'ब्लेक साहब के बदले में हम पांचों आदमी आपकी सेवा में उपस्थिति हुऐ हैं आप चाहें तो हमारा इसी समय प्रणांत करवा सकते हैं' । यह सुनकर

साहय अयाक हो गए और उनकी अद्वितीय राज भक्ति से संतुष्ट होकर राज्य की सम्पूर्ण आपत्तियां दूर करवा दीं। ब्लेक साहय की हत्या के सम्बंध में ब्रुक साहय ने अपनी "पोलीटिकल हिस्ट्री" (अथवा जयपुर इतिहास) (अ. ३) में लिखा है कि 'यदमाशों ने यह सोचा था कि एजेंट गवर्नर जनरल के द्वारा रावल जी को मौजूफ करवाने का निश्चित तरीका शहर में बिद्रोह होने से ही सम्भव है और ऐसा होने से ही राजमाता (चंद्रावत जी) की इच्छानुसार मन्त्री मण्डल चुनने की इजाजत मिल सकती है। ऐसी तरकीब पहिले सर डेविड डाक्टर आफ्टरलोनी के जमाने में भी सफल हुई थी। रावल वैरीसाल जी इस समय मर चुके थे और उनके बेटे शिवसिंह जी को अधिकार देने के लिए ए. जी. जी. और ब्लेक आए थे। ता. ४। ६। १८३५ को उसी के प्रकट करने के समय मिस्टर ब्लेक (उपरोक्त रूप से) मारे गए।' ब्रुक साहय के लेख में यह अंश सर्वथा असंगत है कि 'रावल वैरीसाल जी मर गए थे और साहय शिवसिंह जी को अधिकार देने के लिए आए थे।' वास्तव में रावल वैरीसाल जी

वहीं मौजूद थे और उन्हीं को दुवारा अधिकार देने के लिए ए. जी. जी. और ब्लेक आए थे। इसके प्रमाण में (१) "पुराने कागज" (नं. ६६१) (२) ए. जी. जी. आल्बिज का चैत बदी १३ संवत् १८६४ का खुद का पत्र (३) "खाता पही" (नं. ३४-६६८) और (४) जयपुर पब्लिक लायब्रेरी (पुस्तकालय) की लगभग सौ वर्ष पहिले की "जयपुर ट्रायल्स" "जयपुर अभियोग निर्णय" आदि हैं जिनके देखने से स्पष्ट प्रकट हो जाता है कि 'रावल वैरीसाल जी को संवत् १८६२ के चैत में दुवारा मुसाहिबी मिली थी जिस के सम्मान में राज से हाथी शिरोपात्र तथा राजमाता चन्द्रावतजी, भट्टियानीजी, दूसरे भट्टियानीजी, सातवें भट्टियानीजी, मेडतणीजी, चांपावत जी, तँवरजी, उदयभाणोतजी, गुजाणोतजी और राणावत जी आदि के सौ सौ रूपए और एक एक दुशाला और राजभक्त रैयत के, नजरों के लगभग अठारह सौ रूपए आए थे और वह संवत् १८६४ के जेठ सुदी ४ दीनवार को पहर दिन चढ़े परलोक पधारे थे।' (१०)

(१०) रावल जी को दुवारा अधिकार मिल जाने से संघी जी की

कुजीव पार्टी फिर नाराज होगई और उसने रावलजी के शासन विधान में विघ्न डालने का षडयन्त्र फिर जारी कर दिया जिसमें नाम दूसरों का, काम कुजीवों का और बदनाम रावल जी को करना था । किन्तु रावल जी महा बुद्धिमान दूरदर्शी मनुष्य थे अतः उनपर कुजीवों की कुचाल का कोई असर नहीं हो सका । इधर रावल जी प्रधान मन्त्री और उधर ठाकुर लक्ष्मणसिंह जी प्रधान सेनापति थे इस कारण जहां कहीं कोई उत्पात करता तो तत्काल उसको यथा योग्य दण्ड दे दिया जाता था । संवत् १८६३ में मनोहरपुर राव जी के (दासी पुत्र) चिमनसिंह ने जयपुर राज्य के अन्तर्गत साहीबाड़ को दबा लिया था । उस को वापिस लेने के लिए राजकी अनुमति मिलते ही लक्ष्मणसिंहजी मौके पर गए और चिमनसिंह को परास्त कर साहीबाड़ को जयपुर राज्य के अधिकार में किया । “पुराने कागज” (नं० ३५) से सूचित होता है कि इस अवसर से

“नौवतखाना” * शुरू हो गया था संवत् १८६४ में वैरीसाल जी का वैकुण्ठवास होगया पीछे शिवसिंहजी को उनका पद प्राप्त हुआ उस समय भी कुजीवों के कुचक चल ही रहे थे इस कारण मिस्टर रास ने शिवसिंहजी तथा लक्ष्मणसिंह जी के सामने यह मंतव्य पेश किया कि (१) या तो हम यहाँ से अलग हो जावें या (२) हमारा एजेंट यहाँ रहा करे अथवा (३) रिजेंसी कौंसिल स्थापन की जाय, इनमें एजेंट का रहना सर्वमान्य समझा गया । उन दिनों इस देश में (१) जयपुर का (२) जोधपुर का (३) माधोपुर का (४) अजमेर का (५) भोजपुरी (६) घटसून्या (७) कालूँड़ी (८) बड़ीकल का (९) नया बट्टा का (१०) चीतोड़ी (११) चाँदोड़ी और (१२) करौली का रुपया चलता था । इनमें कोई चौथाई कोई आधा और कोई पौण मूल्य का था । ऐसे रुपए यथा योग्य बट्टा से चलते थे । संवत् १८६६ के माघ में राजमाता चन्द्रावत जी अपने पुत्र

* “नौवतखाना” दुंदुभीगृह अथवा नकारखाने का ही नाम है विशेषता यह है कि इसमें नकारों की अपेक्षा नौवत बहुत ही बड़ी होती है और उसका उच्चघोष बहुत दूर तक सुनाई देता है कई एक स्थानों में प्रातः ५ बजे, सायं संध्या समय, रात के १२ बजे और रवि या किसी भी नियमित वार के दिन प्रति पहर में बजाया जाता है ।

गमसिंहजी को लेकर सामोद माचलियों के गए थे। वहाँ चौमू सामोद की ओर से सवारी आदि का प्रबन्ध किया गया था। इसी वर्ष (संवत् १८६६-६७ बुद्धी १) को उदयपुर के महाराणा सरदारसिंहजी चौमू पधारे थे और लक्ष्मणसिंहजी के आतिथ्य सत्कार को आदर सहित ग्रहण किया था। “वही ग्वाता” (नं. ७०६) के लेखानुसार उनके साथ में गूर, सामन्त, सह-गामी सेवरुगण हाथी, घोड़े, पालखी और सेना समूह आदि सैकड़ों आदमी आए थे और उनके आगत स्वागत में अनेक प्रकार के फल-फूल, साक-पात, मेवा-मिठाई और बहुमूल्य वस्त्राभूषण बँट गए थे। उन दिनों बाजार भाव से आटा १) का ४५ सेर, गीहूँ १) मण चीनी ५७ मिश्री ५६॥ चूरा ५६॥ पतासा ५६॥ लाह ५८ पेड़ा ५७ पेठो ५६, तेल २२ सेर तमाखू २१ सेर, चावल २१ सेर, रुई २२ सेर, भैंस का चमड़ा लम्बा पूरा नग १ ताड़े दस आने का पैसे १) के ३०

और तोल ८४ तोला भर का १ सेर था। पहिले लिखा गया है कि ‘कई कामों में गड़बड़ होती रहने से गवर्नमेंट ने रिजेंसी कौंसिल-स्थापन की थी जिस में सामोद के रावलजी तथा धूला के रावजी आदि थे। इन लोगों के संमान के लिए यह शिष्टाचार किया जाता था कि काम करते समय इनके पास महाराज के अङ्ग का अँगोछा, कमर का कटारा, हाथ की तलवार और नामकी सुहर रहती थी। इस विषय में ब्रुक साहब ने अपनी “पोलीटिकल हिस्ट्री” (अ० ३) में लिखा है कि ‘रानी चन्द्रावनजी ने रिजेंसी को कमजोर सूचित करने की इच्छा से मेघसिंहजी को इशारा करके नागों को बहका दिया और खड्गारोतों को भड़का कर चागी बना दिया। तब ठाकुर लक्ष्मणसिंह जी ने उन पर चढ़ाई की और दृष्ट के समीप जाकर उनको पूर्णतया परास्त किया।’ इस अवसर में एक नागास्थामी ने लक्ष्मणसिंहजी को लिखा था कि ‘आप

* “माचली” सामोद के समीप खोला के जलाशय पर एक मकान में ७ बहिनें चित्ररूप में पुजनी हैं। माघ और भाद्रपद के शुक्लपक्ष में इनके वहाँ हजारों स्त्रियाँ अपने मोद के बच्चों को लेकर जाति दिवाने के लिए प्रतिदिन जाती हैं। जो वहाँ नहीं जा सकनी वे स्थानीय माचली के जाकर संतोष करती हैं।

नागों की रक्षा कीजिए और उनकी परगह बढ़ाइए। ईश्वर आपका प्रताप बढ़ावेंगे।

(११) संवत् १८६६ ता० १४ अगस्त सन् १८३१ को पूर्वाधिकारी की बदली होजाने पर मिस्टर थर्सवी जयपुर के रेजीडेंट नियुक्त हुए। इनके संबंध में “जयपुर हिस्ट्री” (अ. ५) तथा “पोलीटिकल हिस्ट्री” (अ. ४) में जो कुछ लिखा है उसका सारांश यह है कि ‘थर्सवी साहब उदार, अनुभवी, नीतिज्ञ और दूरदर्शी अंग्रेज थे उन्होंने रावल शिवसिंहजी तथा ठाकुर लक्ष्मणसिंहजी की सम्मति एवं सहयोग से जयपुर के हित निमित्त अच्छे अच्छे कई काम किए थे। इधर नाथ-बांधवों का प्राधान्य और उधर साहब बहादुर का सौजन्य, दोनों सोना और खुगन्ध थे। इस दैवदत्त सुयोग से जयपुर की पूर्व स्थापित प्रजा को परम संतोष मिला इन लोगों ने फौजों का फिजूल खर्च कम किया, निरर्थक अस्त्र शस्त्र बेच दिए, अधिक तनखावावालों को अलग किया सेटिलमेंट (प्रबन्ध) का) सहवसा कायम किया निरर्थक जीविका खालसे की, हाथ खर्च की

सात्रा घटाई, आय या व्यवसाय वृद्धि के काम शुरू किए, देय करके ३६ लाख और कर्ज के ४६२८६६६ गवर्नमेंट से माफ करवाये, देय करके नियमित ८ लाख को आधा करवाया, उस समय राज्य की आमदनी २३०२०६१ थी और खर्च ३२४०००० था उसको २५-२८ लाख आय और २०-२२ लाख खर्च ठहराया। ४१६५६ सिलह पोशी सिपाहियों को घटाया और शेखावाटी की फौजों के खर्च को देय कर में भरवा दिया। कितना भारी दुस्साध्य या असम्भव काम था। उस को नाथबांधवादि के सानुरोध आग्रह करने पर उदार थर्सवी ने दो ही वर्ष में सफल कर दिया। इस विषय में स्वयं थर्सवी ने सूचित किया था कि “बसूजिब हिदायत साहब बहादुर कलां राजपूताना के बड़ी खुशी के साथ वाकिफ करता हूँ कि यह परम लाभ और असंभव सफलता ठिकाने चौमूँ और सामोद की कोशिशों से हुई है।” “पुराने कागज” (वर्ग ५ नं० ३३) में उपरोक्त कामों की सफलता के संबन्ध में लिखा है कि संवत् १८६८ के भादवा बुदी १ को जयपुर राजप्रसाद के ‘सुखनिवास’ में एक

भारी दरबार हुआ था, उसमें ताजीमी सरदार, खाश चौकी सरदार और दीवान मुसद्दी आदि सब इकट्ठे हुए थे और सरकार गवर्नमेंट की ओरसे सदर लेंडने थर्सवी साहब के मार्फत माफी आदि का जो खरीता (अर्थात् प्रमाण पत्र) भेजा था वह पढ़ा गया था। उसमें लिखा था कि 'हमने यहाँ (जयपुर) का जमा खर्च देखा तो राज में बहुत ढोटा नज़र आया, यह अद्वानहीं हो सकता। इसलिए सरकार कंपनी की व महाराज की दोस्ती के और राज की मरसुजी के विचार से हुक्म हुआ है कि जो ४० लाख का मामला अबतक का था सब माफ हुआ। इसके अतिरिक्त आगे जो ८ लाख लगते थे उसमें अब ४ लाख लिए जायेंगे साँभर से भी सरकार कंपनी का दखल उठा लिया जायगा और शेखावादी में जो ज्यादा नर्च है उसको भी कम किया जायगा।' इस अभूत-पूर्व खुशी के हर्ष में उपस्थित सभी सरदारों ने महाराज की नज़र की और ठाकुर लक्ष्मणसिंहजी वा रावल शिवसिंहजी ने कहा 'कि- यह काम बहुत कठिन था परन्तु हज़ूर के प्रताप से पार पड़ गया।' इसके उत्तर में

अन्दर से राजमाता महाराणी चन्द्रावतजी ने फरमाया कि 'आज के काम का बीज तो रावल वैरीसालजी और ठाकुर कृष्णसिंहजी ने बोया था और सफल थे दोनों सरदार (शिवसिंहजी और लक्ष्मणसिंहजी) कियों थे? जिस भाँति ज्यादा भरोसे के हो उसी भाँति राज की सेवा में भी सदैव ध्यान रखते हो।' अस्तु। दरबार घरखास्त हुआ और सब लोग यथास्थान पधार गए। इसके सिवा थर्सवी साहब ने न्याय और शासन विभाग जो अब तक एक थे उनको अदालत और फौजदारी के रूप में जुदे जुदे कायम करवाए। इसके बाद-

(१२) जयपुर राज्य की उत्तरी सीमा के प्रदेश में शासन विधान के नए कायदे कायम कराने के लिए सं० १८२८ में 'नीमकाथाणा की द्वावणी' स्थापन की गई। उसको सुस्थिर करने के लिए ठाकुर लक्ष्मणसिंहजी अपने दल बल सहित उस देश में गए थे। वहाँ के मुखियाओं से मालूम हुआ है कि 'पहले चीप लाटा के समीप में द्वावनी डालने का सूत्रपात किया गया था। वहाँ जोरावरसिंह की दायी के पास धूलकोट का काम भी जारी हो

गया था । किंतु पीछे उस देश के भोमिया लोगों की सम्मति के अनुसार नीमकाथाना के पास उसकी स्थापना हुई और वहीं 'सवाईरामगढ़' नामका कसबा बसाया गया । कहा जाता है कि किसी जमाने में वहाँ एक नीम के नीचे थाना था वहीं एक चवूतरे (नीम के गट्टे) पर बैठ कर हाकिम या वहाँ का तालुकदार न्याय इन्साफ करता था । कालांतर में उस जगह बस्ती बढ़ गई और 'नीमकाथाना' उसका नाम हो गया । उस छावनी की स्थापना कर के ठाकुर साहब लक्ष्मणसिंहजी ने वहाँ की जनता को जिमाया और चतुर्भुजजी डायला के मार्फत भोजन सामग्री आदि तैयार कराने का विधान किया ।

(१३) जयपुर राज्य में "कालख का किला" विख्यात है । वह एक सीधे पर्वत की चोटी पर बनाया गया है । उसमें शत्रु का प्रवेश सहज ही नहीं होता है । उसकी चाँद बुर्ज अपना महत्व अलग रखती है । किले के समीप में पहाड़ जैसा एक टीला है जो 'नान्हीडूंगरी' या बागड़ों के वास के नाम से विख्यात है । "शार्दहिस्टी"

(पृ. १५) में लिखा है कि 'ठाकुर किशनसिंह खंगारोत, खंडेल वाले ने कालख के किले पर कब्जा कर लिया था उसको संवत् १८६७-६८ में लक्ष्मणसिंहजी ने कैद किया और किला खाली करवा लिया । इतिहासों से आभासित हुआ है कि थर्सवी ने जो किलेजात का खर्च कम किया था उसको कुजीवों ने उचित नहीं माना और मेघसिंहजी के मार्फत खंडेल के उपरोक्त कृष्णसिंह तथा विष्णुसिंह को संकेत करा दिया । वह दोनों चुपचाप कालख गए और "पुराने कागज" (वर्ग ४ नं. १७) के अनुसार तत्कालीन दुर्गरत्नक भैरुसिंह नाथावत को अलग कर के संवत् १८६७ के माँगशिर बुदी ५ शनिवार को किला में अधिकार कर लिया । ब्रुकसाहब ने "पोलीटिकल हिस्ट्री" (अ. ४) में लिखा है कि जयपुर के तत्कालीन एजेंट थर्सवी साहब ने जयपुर की फौजों शेखावाटी सेनाओं और नाथवाँधवों के सहयोग से कालख पर चढ़ाई की और १५ नवंबर सन् १८४० को किला ले लिया । "पुराने कागज" (वर्ग ४ नं. १७) से सूचित हुआ है कि 'उस लड़ाई में जयपुर की फौजों का डेरा

नान्हीं हूंगरी के पास था । मॉंगशिर बुदी १३ सोमवार को युद्ध आरंभ हुआ । जंगी तोपों से किले की दीवारों में छेद किए गए । ऊपर से दुर्गरक्षक धंदूकों की चोछाड़ कर रहे थे और नीचे जंपुर के सैनिक किले की दीवारें ढहा रहे थे । किंतु मजबूत दीवारें टूटी नहीं । तब फास्टर की सम्मति के अनुसार थर्सवी साहब ने नसीराबाद से वहां तोपें मँगवाने का विचार किया यह सुन कर लक्ष्मणसिंहजी के साहसी साथियों ने नान्हीं हूंगरी के रास्ते से रस्से के सहारे किले में प्रवेश किया और पाँप के अभावश की रात्रि में किले वालों पर धावा करके चाँद बुर्ज में कब्जा कर लिया यह देख कर थर्सवी साहब घड़े हर्षित हुए और उसी चाँद बुर्ज में बैठकर लक्ष्मणसिंहजी के प्रति संतोष प्रकट किया । उस अवसर में २ खंगारोतों सहित कृष्णसिंह और मेघसिंह को कैद किया किंतु कृष्णसिंह जयपुर पहुँच के छुरी से अपघात कर माघबुदी ३ दीतवार को मर गया । उस युद्ध में जयपुर के ३०० आदमी मरेंगे । मेजरफास्टर जो अंग्रेजी फौज के अफसर थे अपने दो पुत्रों सहित घायल हुए थे और यन्नी चांदलाल

जी जो लक्ष्मणसिंहजी के प्रधान थे वह भी जख्मी हुए थे । “जनश्रुति” में विख्यात है कि ‘युद्ध के अवसर में जंगी तोपों के लिए ज्यादा धारुद की जरूरत हुई तब आमेर के समीप अमरा की गढ़ी के खजाने से दारू मँगवाई गई । लाने के लिए चौमू के चतुर्भुज जी डायला गए और जंगी सामान ले आये ।’ संघी रूपचन्द रामलालजी ने जो उस युद्ध में मौजूद थे “आत्म परिचय” (पृ० ६) में लिखा है कि ‘उस युद्ध में चौहान भी शामिल हुए थे उनकी सेवा से साहब तथा सरदार बहुत संतुष्ट हुए । पीछे सरदार स्वदेश चले गए तब रामलाल ने किले का जखीरा वा सरंजाम जयपुर भिजवाया और वहाँ के लोग जो भाग गए थे उनको बुलवाकर बसापत करवाई ।’ ‘कालख विजय’ के बाद ठाकुर साहब लक्ष्मण सिंहजी ने संवत् १८६७ चैतबुदी ७ को थर्सवी साहब को चौमू ले जाकर घड़ी धूम धाम से उनका स्वागत किया और “पुराने कागज़” (नं० ७०७) के अनुसार उनको २ दिन तक चौमू रग्व कर मंत्री भाव बढ़ाया और उदारता पूर्ण वतीव के साथ उनको विदा किया लोक प्रसिद्धि में उनका

नाम 'तसवीर साहब' था । और उन्होंने जयपुर राज्य का अपूर्व हित साधन किया था । अस्तु ।

(१४) महाराज जयसिंह जी (तृतीय) के जमाने में जयपुर के अन्दर अफगानी पठानों का एक समूह रहता था । वह महाराज बड़े मान-सिंह जी की काबुल विजय के बाद संवत् १६४५ में यहाँ आया था । पराजित होने, गरीबी धारण करलेने और सर्वथा राजभक्त हो जाने से राज ने उनको यहां आश्रय दे दिया था । सैंकड़ों वर्ष से बड़ी शांति और सानुकूलता से रह कर कई पीड़ियां बिता देने से वे यहां के से ही होगए थे । उनके सीधे-सादे वर्त्ताव से कभी यह स्वप्न भी नहीं आया था कि किसी दिन ये ' पूणी के सांप ' बन जायेंगे अथवा ' ठंडी राख के अँगारे ' हो जायेंगे । किंतु कुजीवों के फंदे में फँस कर थोड़ी देर के लिए वे वैसे होगए थे "जयपुर हिस्ट्री" आदि के लेखानुसार संवत् १६०० में रावल जी को साथ लेकर थर्सवी साहब खेतड़ी गए थे । लक्ष्मणसिंहजी उनका काम करते थे । ऐसे ही अवसर में पठानों ने

अपना उग्ररूप धारण किया । रात का समय था, मोरी दरवाजे बंद हो गए थे । जयपुर की जनता आधी से अधिक सो गई थी, राजपरिवार अपने महलों में थे, ठाकुर साहब लक्ष्मण-सिंहजी अपनी हवेली चले गए थे । और रावल शिवसिंह जी दौरे से वा-पिस आए ही थे । ऐसे मौके में जलेबी चौक के अन्दर अकस्मात् ही बन्दूकों के फायर होने लगे और गोलियों का भड़ भड़ाहट सुनाई देने लगा उसको सुनते ही शहर के आदमी भय भीत दशा में भगे और रावलजी को हाथों हाथ सूचना दी तब उन्होंने प्रधान सेना पति ठाकुर लक्ष्मणसिंह जी को कह-लाया कि 'वह घटना स्थल में पहुँच कर दुष्टों का अति शीघ्र दमन करें।' यह सुनते ही ठाकुर साहब ने समीपी सवारों को साथ लेकर महाराज के महलों में जाने को प्रस्थान किया । किंतु वहां प्रत्येक खिड़की दरवाजे बन्द थे और अन्दर हाहाकार हो रहा था । इस कारण गोविंद देव जी की ड्योढी के रास्ते से चन्द्रमहल में होते हुए अ-कस्मात् ही अफगानियों के समूह में जाकर उनको घेर लिया और अपने सुतीक्ष्ण खड्ग से उनको गाजर मूली

की तरह काटना शुरू कर दिया । बात की बात में वे सब मारे गए । अंत में अनुसंधान से मालूम हुआ कि यह भीषण हत्याकाण्ड कुजीरों की कुम-ब्रगा मानने से ही हुआ है अतः प्रभा-त होने ही उत्पातों के मुख्य प्रवर्तकों को देश निकाला दिया, रायचन्द हलकारा को फाँसी पर चढ़ाया और मानसिंह चद्रावत को आठ वर्ष जेल की सज़ा दी । इस घटना को “हुक साहब” ने ‘बलवा’ घतलाया है । “वीर विनोद” (पृ० ६३) में इसको ‘काबुलियों का युद्ध’ सूचित किया है “जयपुर हिस्ट्री” में इसे ‘अफगानी युद्ध’ माना है और “जयपुर की जनता” में यह ‘ढोवरियों की लड़ाई’ के नाम से विख्यात हुआ है । इस संघर्ष में ‘चंद कवि’ (जो उस जमाने में मौजूद थे) ने लिखा है कि ‘आए दूरदेश ते-पठाए काल किकर के, छाये छोड़ि काबुल लजाये निज खेत को; धाये कूदि अन्दर-सिंघाये भूप मंदिर में, पंढर लों मृदु ततकाल तोरि सेत को । चाह के सुनत चढ़े-चाँम् नरनाह ‘चन्द’, आंगिनि के रंग में रंगी है भूमि रेत को; मेवा खाय माते-भारे सुगल पठानन को, मेरे जान दिया था

कलेवा धूत्रकेतु को ॥ १ ॥’ इससे खतः आभासित होता है कि उन्होंने दूसरों के भड़काने से राज प्रासादों में यह उत्पात किया था । अस्तु ।

(१५) संवत् १६०१ में थर्सवी साहब चले गए थे और उनकी जगह जोधपुर के एजेंट लेडलो साहब आ गए थे । यहाँ आकर उन्होंने सर्व प्रथम “पोलीटिकल हिस्ट्री” (पृ. ४५) के अनुसार सती होना बन्द किया, सद्जायी पच्चियों का अपघात रुकवाया, चारण भादों का वेहद त्याग वर्जित किया, राज्य में अनेक जगह धंधे, कूप और तालाब बनवाए, अनेक स्थानों में स्कूल कालेज अस्पताल और सड़कें खुलवाई और अमानीशाह के नले पर विलायत के कारीगरों से ३॥ लाख की लागत का पक्का पंधा बंधवाया, (जो १० वर्ष बाद धरबाद हो गया) इन कामों से उनका यश बढ़ा और अंशतः सुधार हुआ । किंतु भूल भलाई में भी हो ही जाती है और वह लेडलो से भी हुई । उन्होंने यहाँ आकर कई एक नए विधान ऐसे बनाए जिनमें यहाँ के सामन्तगण पूर्णतया सहमत नहीं हुए । अतः इस प्रकार

के वैमत्य को देखकर लक्ष्मणसिंहजी चौमूँ चले गए। कहा जाता है कि उनके साथ में कई एक बुद्धिमान व्यक्ति भी गये थे और उनके जाने से राज के बहुत से काम रुक गये थे। इस कारण “पुराने कागज” (नं. ७२५) के अनुसार विवश होकर लेडलो साहब ने चौमूँ से शिवबख्श जी पुरोहित जैसे प्रवीणतम न्यायाधीशों को बुलवाया और अदालत के अटके हुए कामों को सुधरवाया इस संबंध में ब्रुक साहब ने अपनी “पोलीटिकल हिस्ट्री” (पृ. ४७) में यह सूचित किया है कि ठाकुर लक्ष्मणसिंह जी में अनेक प्रकार के अद्वितीयगुण होने से लेडलो साहब ने कहा था कि ‘ठाकुर साहब आत्माभिमानी प्रतिभा सम्पन्न, प्रभावशाली पुरुष हैं। जयपुर राज्य की सेना के सर्वोच्च अध्यक्ष होने की हैसियत से आप अपने अभिमत निःशंक सिद्ध करते हैं कार्य साधन में निर्भीक और प्रवीण हैं। इनके आतंक से अकुलाकर मेघसिंह डिग्गी चला गया और यहाँ गवर्नमेंट की ओर से जो एजेंट आते हैं वे भी संशंक रहते हैं।’ अस्तु ऐसे गुण होने से उनका आदर सहित फिर आवाहन हुआ। “पुराने कागज”

(वर्ग ४ नं. ६) से विदित होता है कि ‘सं. १६०३ में लक्ष्मणसिंहजी हरद्वार गए थे। साथ में मुरतब, लवाजमा, सरदार लोग, सेना, सेवक और सवारी आदि सैकड़ों का समुदाय था। रास्ते में किसी प्रकार की रोक टोक या असुविधा न होने के लिए जयपुर के सर्वोच्च अधिकारी अंग्रेजों ने एक व्यापक परवाना दे दिया था और साथ में अपने यहाँ का चण्डासी भेज दिया था। यात्रा के निमित्त यहाँ से वैसाख सुदी ४ को रवाना हुए। पून्यू के स्नान किये। गो, भू, हिरण्य और रजतमुद्रा आदि का दान दिया और जेठ सुदी में वापस आ गए। यहाँ आए पीछे लक्ष्मणसिंहजी ने पूर्वोक्त परवाना आदि के लिए लेडलो साहब वगैरह को धन्यवाद दिया और रास्ते में गवर्नमेंट के द्वारा उपस्थित किए हुए संपूर्ण प्रकार के सुख साधनों की सराहना की “जयपुर हिस्ट्री” (अ. ५) आदि से आभासित होता है कि ‘संवत् १६०३ में ११ वर्ष के सुकुमार महाराजरामसिंह जी की सैनिक शिक्षा शुरू होगई थी। कसरत करना, शस्त्र चलाना, भाला मारना, लाठी फेंकना और देशी खेल

खेलना आदि भी उनको सिखाया गया था और विद्याभ्यास के लिए आगरा में पंडित शिवदीन जी भी आगए थे ।

(१६) संवत् १६०४ में लक्ष्मण-सिंह जी का बड़ी बड़ी जड़ावकुँवरि का विवाह हुआ था फेरे फागण बुद्धी ७ शनिवार के थे और काम-काज पौष सुद्धी १२ मङ्गल से शुरू हुए थे । विवाह के आयोजन उच्च श्रेणी के थे । इस काम के निमन्त्रण पत्र १ महाराजा साहिब जयपुर को, १ राजमाता जैपुर को, २ माजी साहिबाओं को, १५ जोधपुर-उदैपुर-बीकानेर और कोटा बूँदी आदि के राजा महाराजा या महाराणाओं को, ७ स्थानीय अंग्रेज अफसरों को, ६ यवन सरदारों को, ६४ भाई बेटों को, ४२ सन्त महन्त राजगुरु या पूजनीय पंडितों को, १८ व्याहीसगों को, १७ घनिष्ठ व्यवहारियों को, २० सेठ साहूकारों को, ८ कप्तानों को, ६ रिसालदारों को, ५ किलादारों को, २१ चारण भाट बड़वा या चार-हटों को और कई एक अपने यहां के मित्र मुलाकाती या मुनाजिमों को दिए थे । निमन्त्रण पत्रों के फागज-स्याही

कोथली-लिफाफे-खाम-मुहर-और लेख सैली पद मर्यादा या सम्मान रत्ना के अनुसार जुदे जुदे रूप रङ्ग आकार प्रकार या ढंग के थे । विवाह चौमूँ हुआ था । व्याहने के लिए भालावाड़ (भालरा पाटण) के राजराणा मदन सिंह जी आए थे । साथ में सब श्रेणी के सरदार थे । घाँन के दिन ४६ मण घूघरो पांटी गई थी । मेल (मित्र भोज) में सब जातियों के सम्पूर्ण नर नारी जमाए गए थे । वरात के लिए विविध प्रकार की भोजन सामग्री धनी थी । उसके लिए ७ सौ मण चीनी, २ सौ मण भेंदा, ४० मण छुहारे, ८ मण खोपरे, ४ सेर केसर, १० सेर इलायचो, यथेच्छ घी मीठा और २ मण मसाले लगाये थे । चाग, दांणा, घास, फूस अमल, तमाखू और लकड़ी आदि के ढेर लगवा दिए थे । १०० रुपए की ३ लाव पत्तल आई थीं । कोठयार (१ कित्ते में, १ रावला चौक में, १ बाजार में और एक घरान के डेरे) में कुल ४ थे । इनके सिवा पेढया सीया या फुटकर सामान के लिए एकाधिक अलग कोठयार थे । नित्य प्रति हजारों आदमी भोजन करते थे । विवाह के बाद १०० मण मिठाई बची थी वह जहाँ तहाँ देने

आदि में वर्ती गई थी। विवाह के आगत स्वागत सम्मान बिदागी दहेज त्याग इनाम या भेंट आदि में लगभग २ लाख लगे थे। “पुराने कागज” (वर्ग ५ नम्बर ११७) के लेखानुसार महाराजा साहिब जयपुर की ओर से १०५००) दश हजार पांच सौ आए थे और इसी प्रकार अन्य राजा महाराजा राज रानियां रईस या सेठ साहूकार आदि ने भी भेजे थे। इस विषय की विशेष बातें “बही खाता” (वर्ग ५० नम्बर ८५०) आदि में दी गई हैं। अस्तु। इसी वर्ष में पूर्वाक्त पक्के बंधे से शहर में नल का जल या टूटी का पानी आया था। इसकी व्यवस्था इंजीनियर लेफ्टिनेंट साइनर ने बनाई थी और इसी वर्ष में लेड़लो साहब की बदली होगई थी। विवाह में आप भी आए थे और देहात में आपकी विख्याती लड्डू नाम से हुई थी। अस्तु।

(१७) संवत् १६०५ में इस देश में अनावृष्टि के कारण अकाल पड़ा था। प्रजा के संरक्षण के लिए जयपुर राज्य ने समयोचित सूद पर दो लाख रुपए उधार मँगवाए थे। चौमू के ठिकाने

में भी ५००१) गंगाविशाल जी दुसाद से और १२५०००) बजी चाँदलालजी के सार्कत आए थे। “पुराने कागज” (नं. ७१८) के अनुसार उनका उपयोग अकाल पीड़ितों की सहायता और विवाहादि के देय ऋण में किया गया था और प्रमाण में हाड़ौता आदि की आय तन्निमित्त करदी गई थी। संवत् १६०५ में दिल्ली से लो साहब जयपुर आएतब उन्होंने “बुक” के लेखानुसार कहा था कि ‘नाथवांधवों की अनुपस्थिति से विशेष कर हमारी हानि हुई है।’ (अतःशासन व्यवस्था में शिवसिंहादि का सहयोग ही समुचित है।) ऐसा ही किया गया और शिवसिंह जी को बुला लिया। संवत् १६०६ में लक्ष्मणसिंह जी ने “पुराने कागज” (नं. ७२१) के अनुसार चौमू ठिकाना की जागीर के गाँवों में खेतीबारी आदि का सुधार किया था। उसके लिए सब जगह के कृषकों को खाद-बीज बैल और जमीन आदि के लेने लाने में सहायता दी थी और इस विषय में अनुकूल सुधार होने के तरीके बतलाये थे। इस प्रकार के कामों की व्यवस्था आषाढ सुदी १५ को पूर्ण हुई थी। संवत् १६०७ में बीदावत जी (मा साहिबा) का बैकुंठवास हुआ

था । भादवा बु ी ७ मंगलवार को उनका नुकता हुआ । उसमें कुल ५३८६) खर्च हुआ था । ऐसे अवसरों में चौमूँ सामोद के ठिकानों में शोक निवृत्ति के दस्तूर की रंगीन पाग दी जाती हैं । अनः बीदावंत जी के अवसर में बैसी पाग १५ ब्राह्मणों को, ४८ भायप वालों को, ६६ ठाकुर लोगों को, ४१ ओहदेदारों को, ३१ खवास धाभाह्यों को, २६ सागिर्द पेशे वालों को १८ सामोद ठिकाने के मुलाजिमों को, और २३ सिवाय सीगा वालों को दी गई थीं । कुल पगड़ी २७१ थीं और ७३८) के मूल्य में यथायोग्य मँगवाई गई थीं । नाम धामादि के विशेष विवरण “वही खाता” (नं. ७२६) से विदित हो सकते हैं । इन दिनों विशेष कर शाह वंश के रावतों का प्राधान्य था । संवत् १२०८ में शाह रामनारायण जी रावत काम करते थे । छोटे बड़े सब काम इनके अधिकार में आ रहे थे । संवत् १२०६ में लक्ष्मणसिंहजी की दूसरी माता जडावनजी का वध हुआ था । उस समय भी यथापूर्व दान पुण्य नुकता आरा और शोक निवृत्ति के काम यथोचित रूप में किए गए थे । संवत् १२१० में जयपुर के विख्यात मन्त्रशास्त्री

महापि मनवाजी के पुत्र चौमूँ आए थे । उन दिनों लक्ष्मणसिंहजी चौमूँ ही थे । मन्त्र शास्त्र के सदनुष्ठानों में उनका बहुत ज्यादा विश्वास था । उनके जमाने में नैतिक और नैमित्तिक किसी भी देवी देवता का जप जाप पूजा पाठ या होम यज्ञादि होते ही रहते थे और वह अपने अभीष्ट कार्यों के आरम्भ (और देवात् उस समय नवन सके तो समाप्ति में भी) सांगोपांग सदनुष्ठान अवश्य कराते थे । अतएव मनवाजी के पुत्र को अपने यहां रख लिया और आतैरिदेवी के मन्दिर में सहस्र चण्डी का प्रयोग करवाया । समाप्ति के दिन स्वयं लक्ष्मण सिंहजी उपस्थित हुए थे । पूर्णाहुति के पीछे मनवाजी को तथा उनके पुत्र को सौ सौ रुपए के दुशाले तथा एक एक हजार रुपए भेंट देने के सिवा चौमूँ के ब्राह्मणों का हेड़ा (महाभोज) भी किया था । “जयपुर हिस्ट्री” (अ. ५) में लिखा है कि संवत् १६११ में अमानीशाह के नले का पूर्वोक्त घन्घा टूटा था । पहले उसके पेंदे में पानी निकलना शुरू हुआ जब यहाँ के कारीगरों ने कहा कि ‘यह टूटेगा’ उस समय रामसिंहजी उसी पर खड़े

हुए थे। अतः देवते देखते उसकी दीवार हिली और रामसिंहजी के अलग होते ही धड़ाम से गिर गई। “पुराने कागज” (नं. ७११) में इस विषय का एक असंवद्ध पद्य है उसमें लिखा है कि ‘बंधे की दीवार पर खड़े होकर महाराज रामसिंहजी ने कहा कि बहुत भारी वर्षा होने की घटा चढ़ी है बंधे में पानी भरा हुआ है आश्चर्य नहीं ज्योदा जल होने से बंधा टूट जाय। अतः इसको दोनों मोरी खोल देना चाहिए। किंतु दूल्हा नाम के इञ्जोनियर ने वैसा नहीं किया तब काती सुदी १३ को पक्का बंधा टूट गया। उसके प्रबल वेग को फटकार से ३ कोस परे का शिवपुर गाँव वह जाने से वहाँ वालों का सर्वनाश हो गया अगणित जीव जन्तु वह गए सैकड़ों मनुष्य मर गए और सब मिला कर तीन लाख की हानि हुई जिसमें स्त्रीषा विशेष बर्बाद हुए। संवत् १६११-१२ में ठाकुर लक्ष्मणसिंह जी को पूर्वाणीत प्रधान सेनापति को अपेक्षा अधिक प्रतिष्ठा का मन्त्री पद प्राप्त हुआ। उसके सम्मान में राज्य से यथोचित खिलअत मिला।

(१८) संवत् १६१४ में भारत विख्यात “चौहान का गदर” अथवा

“सन् सत्तावन का बलवा” हुआ। उसका प्रारम्भ फ्रांसीसी ‘सेक्रेयर’ के बीजारोपण से हुआ था। उसने भारत के हिन्दू राजाओं को बहका कर नाना धुंध को पेशवा कायम करना चाहा था। संन्यासी के भेष में भ्रमण करने वाला ‘ताँतिया टोपी’ (टंटयाभील) उस काम के चलाने में फनर बन रहा था। संवत् १६१४ वैशाख सुदी १५ सन् १८५७ के मई मास की १० तारीख को सर्व प्रथम सेरठ के सिपाहियों में आग सुलगी थी। वहाँ से दिल्ली आगरा और कानपुर आदि में पूर्व निश्चित मितो को विद्रोह बन्हि के भ्रम काने का विचार था किन्तु लुधियाना के एक सच्चे सरदार रामपाल-सिंहजी की सहायता से “भारत में सर्वत्र गदर” नहीं हुआ होते होते रुक गया। इस उत्पात में नाना ताँतिया अबुल और सेक्रेयर मुख्य थे। परन्तु परमात्मा के विलक्षण विधानों के बंधन से विद्रोह बन्हि भड़कने के बदले बुझ गई और कुजोवों को यथा योग्य सजा मिली। गदर की आग का असर दूर तक पहुँचा था। अरुवाहें उड़ती थीं कि “भारत में गदर हो रहा है। कालों की कौज आरही हैं। वे अनेक तरह

के अत्याचार करती हैं और शहरों को लूटकर उनकी परिस्थिति को बिगाड़ती हैं। ऐसे अवसर में अपने राज्य में शांति रखने और शहर को विद्रोह बन्धि से बचाने के लिए महाराज रामसिंहजी ने सब प्रकार के समयोचित विधान-व्यवस्था-और प्रबंध प्रस्तुत किए थे। “पुराने कागज” (नं० ७६५) आदि से प्रकट हुआ है कि ‘उसी अवसर में नमीरावाद की छावणी की पलटनों में विद्रोह बन्धि भड़क जाने से वहाँ कई अंग्रेज मारे गए और कईयों को सवारों के साथ उड़ीसा भेज दिए। जयपुर में यह समाचार सर्व प्रथम एजेंट साहब की मेम के पास आया। उस समय एजेंट साहब बाहर थे और जयपुर अंजटी में जो कंपनी थी वह नमीरावाद की पलटनों की ही थी अतः उनमें विद्रोह बन्धि पड़ जाने से मेम साहब का घबड़ा गई। तब लक्ष्मणसिंहजी उनके पास गए और नागा स्यामियों की जमात के संरक्षण में मेमसाहब को उनके बालबच्चों को और अन्य अंग्रेजों को आश्रय के समय शहर के अंदर अपनी हवेली के पास ‘माधवविलास’ नाम के विशाल भवन में ले गये और उनके

पास खाने पीने और आराम से रहने के सब साधन रखवा देने सिवा अपने परम विश्वास के पहरे पूरी या आदमी रखकर उनको सुरक्षित कर दिए। इसके सिवा महाराजा साहब रामसिंहजी ने अपने मंत्रियों की सम्मति के अनुसार नवाब साहब की नई पलटन शहर के बंदोबस्त के लिए तैयार कर दी। दो २ तीन २ सौ नागे दरवाजों पर रख दिए। चाँदपोल से घाट दरवाजे तक शहर के बाहर फौजें खड़ी करवा दीं और जहाँ तहाँ तोपें रखवा दीं। सब श्रेणी के सरदारों को मय जमियत के इकट्ठे कर के लक्ष्मणसिंहजी के पास हाजिर रहने का हुक्म दे दिया और स्वयं महाराजा साहब तथा लक्ष्मणसिंहजी घोड़ों पर सवार होकर यत्र तत्र (जहाँ तहाँ) दौरा करते रहे। “पोनीटिकल हिस्ट्री” (पृ. ७५१) में लिखा है कि उस समय जयपुर के तत्कालीन एजेंट साहब ने विद्रोह बन्धि शान्ति करने के लिए सात सौ सिपाही और १८ सौ नागे राज्यरक्षा के लिये नियत किए थे और सान हजार फौज साथ लेकर आप खुद बाहर गए थे। उसी अवसर में जोधपुर के बकील ने यहाँ आकर सहायता का संदेशा मुनया

तब उसको उत्तर दिया गया कि यहाँ की फौजें विशेष कर बाहर गई हैं अतः यहाँ आजाने से यथोचित सहायता दी जा सकती है। उसी अवसर में दूधू के वकील ने भी सूचित किया कि 'दूधू में विद्रोही दल ने उत्पात मचाया था किंतु कच्ची सरबराह कर देने से आगे चले गए।' इस संबन्ध में ठाकुर साहिब के छोटे भाई विजयसिंहजी ने लिखा था कि 'संभव है विद्रोही दल सामोद के समीप होकर आगे बढ़ेगा पीछे सूचित हुआ कि बागी फौजें पर-भारी चली गई और अजन्टी की फौजों ने जो उपद्रव किया था उसको लक्ष्मणसिंहजी ने दबा दिया। इस प्रकार विद्रोह की भावी भयंकरता पान फूल में टल गई और भारत में फिर व्यापक शान्ति स्थायी हो गई। एजेंट पत्नी की पूर्वोक्त सहायता से उपकृत होकर जेठ सुदी ८ रविवार संवत् १६१४ ता० २ जून सन् १८५७ को जयपुर के तत्कालीन एजेंट मेजर एडिन साहिबने लक्ष्मणसिंहजी को जो कुछ लिखा था उसका सारांश यह है कि 'मेरे पास मैमसाहिबा का पत्र आया है। इस विनाशकारी संकट के

समय में आपने उनकी रक्षा रखने में सच्चे आत्मीय से भी कुछ ज्यादा प्रबंध प्रयत्न या सहायता की उसके लिए मैं और मेरी धर्मपत्नी (मैमसाहिबा) आपके चिरऋणी और परम कृतज्ञ रहेंगे। ऐसे भयंकर अवसर में आपने मेरे परिवार की रक्षा करने में अपनी बुद्धि विवेक दूरदर्शिता एवं भाई से भी ज्यादा स्नेह भाव या अनुराग का परिचय देकर अपने परंपरागत मान मर्यादा, महत्व या राजभक्ति आदि अद्वितीय गुणों को प्रत्यक्ष दिखा दिया है आपके धैर्य वीर्य उदारता और दूरदर्शीपने को मैं कहाँ तक प्रकट करूँ। महाराज रामसिंहजी ने वर्तमान गदर जैसी प्राणान्त कारिणी आँधी से सहसा उखड़ जाने या उड़ जाने वाले अगणित मनुष्यों को यथावत स्थिर रखने के लिए आप जैसे महाबुद्धिमान् मनुष्य को नियुक्त कर के बड़ी भारी बुद्धिमानी का काम किया है एतदर्थ मैं महाराज की विचार शक्ति की सराहना करता हूँ और शुद्ध हृदय से धन्यवाद देता हूँ।' इस के सिवा दो तीन पत्र इनके और २-३ पत्र गवर्नर जनरल आदि के आए थे उनमें भी लक्ष्मणसिंहजी के लोकोत्तर

सुगों का पूर्ण रूप ने वर्णन किया था । जिनको स्थानाभाव से यहाँ प्रगट नहीं किए हैं ।

(१६) "जयपुर हिस्ट्री" (अध्याय ५) में लिखा है कि संवत् १६१६ में आगरा में गवर्नमेंट की ओर से शाही दरबार हुआ था । उन दिनों सड़क नहीं थी इसलिए साह्य लोग हाथियों पर चढ़का गए थे । महाराज रामसिंह जी १५ दिन पहिले चले गए थे । साथ में चौमूँ के ठाकुराँ लक्ष्मणसिंहजी और २२ ताजीमी सरदार थे । लक्ष्मणदास जी की कोठी पर डेरा हुआ था । दरबार के समय बाइसराय के बाँये बाजू पहली बैठक पर महाराज रामसिंह जी जयपुर तथा दहिने बाजू महाराज ग्वालियर बैठे थे । सन् ५७ के बलवे में महाराज रामसिंहजी की तरफ के सुप्रबंध से संतुष्ट होकर बाइसराय ने महाराज के प्रति कृतज्ञता प्रकट की और कोटकासिम का परगना दिया । इसी अवसर में ता० २१-५-१८६० ईसवी के एजेंट साह्य के पत्र के लेखानुसार ठाकुराँ लक्ष्मणसिंहजी को गवर्नमेंट की ओर से पुरस्कार स्वरूप ३०००) दिए गए । इसके सिवा महा-

राज रामसिंहजी को ३१ जोड़े पहिया पोशाक, १ उत्कृष्ट ढाल, १ तलवार, कई एक जड़ाऊ जेवर, चांदी की साखत के २ घोड़े और एक हाथी दिया और लक्ष्मणसिंहजी आदि सरदारों को यथायोग्य खिलअत पहनाया । जैपुर से अचरोल के रणजीतसिंहजी, दूधू के इन्द्रसिंह जी, धोराज के शिवसिंह जी और लावा के भक्तावरसिंहजी आदि नहीं जा सके थे अतः उनके लिए शिरोपाच भेजे गए थे । इसी प्रकार महाराज रामसिंहजी ने ३६ जोड़ा जरी की पोशाक बहुमूल्य मोतियों का कंठा, १ हाथी और दो घोड़े बाइसराय को दिये थे और ५१॥ मुहर ठाकुराँ लक्ष्मणसिंह जी ने, ४१॥ पं. शिवदीनजी ने, ३१॥ फैजअलीगँजी ने और २१-२१ अन्य सरदारों ने नजर कीं । इस शिष्टाचार से बाइसराय बड़े संतुष्ट हुए । अस्तु आगरा से आए पीछे लक्ष्मणसिंहजी ने राज के कामों में कई सुधार किए और जो लोग एक जगह काम करके कई जगह की तनखा लेते थे उनको एकरूप संन्यास करने का सद्बुद्धि दिया । यद्यपि प्रवान सेनापति होने की हैसियत से लक्ष्मणसिंहजी मद्रा से ही सब विभागों का काम करते

आ रहे थे और संवत् १६११-१२-१३ आदि में मंत्री के काम भी किए थे तथापि महाराज रामसिंहजी ने संवत् १६१६ के मंगशिर सुदी २ को उनको जयपुर राज्य का प्रधानमंत्री नियत किया। उस समय महाराज ने उनको मुसहिव के सम्मान का सुसज्जित हाथी, उच्च श्रेणी का फर्रुखशाही शिरोपाव, एक जोड़ा बहुमूल्य दुशाला, साल का १ रुमाल, सच्ची जरी का बढिया ड्रेस का चुगा, बहुमूल्य हीरे जड़ा हुआ शिरपेच, घड़ी रखने की की डाबी और मय जंजीर के एक घड़ी दी। यह सब सामान महाराज ने अपने हाथों से लक्ष्मणसिंहजी को पहिनाया था और हाथी पर बिठा

कर उनको उच्चाधिकारी बनाया था।

(२०) लक्ष्मणसिंह जी उच्चश्रेणी के सरदार थे। धर्म कर्म उपासना और कुल मर्यादा पालने में मजबूत थे। विशेषज्ञ होने से देश के राजा महाराजा महाराणा और अंग्रेज अफसर उनका आदर करते थे। धर्माचरण में वह बड़े दृढ़ और अपरस आचार में पक्के थे। पूजा के समय ईश्वर स्मरण में तल्लीन हुए पीछे यदि कोई अनिष्ट भी होता तो उनका मन डिगता नहीं था किन्तु अस्पर्श से करस्पर्श होजाने पर सचैल स्नान किये बिना उनका मन मानता नहीं था। उनकी सेवा पूजा में “पञ्च देव” (शिव-दुर्गा - गणेश-विष्णु और



* “दुर्गाजी” आमेर की शिलादेवी की प्रतिमूर्ति हैं। ठाकुर मोहनसिंह जी ने सुदक्ष सिल्पियों से इनका तत्तुल्य नकशा बनवाया था। किसी कारण वश उस समय वह उनकी स्थापना नहीं कर सके तब पांच पीढ़ी पीछे लक्ष्मणसिंह जी ने उस कार्य को पूर्ण किया। जिस प्रकार जयपुर से उत्तर आमेर के पर्वत में शिलादेवी विराजमान हैं उसी प्रकार चौमूँ से उत्तर भोपावास की ढूंगरी में यह सुप्रतिष्ठित हैं। पूजा, पुजारी और पोशाक दोनों के समान होते हैं। शिलादेवी के पुजारी ही (छः महीने उनकी और छः महीने इनकी) पूजा करते हैं। राज्य से उनके और ठिकानों से इनके पर्याप्त जीविका है। नवरात्रों में यहां और वहां अगणित दर्शक जाते हैं और महाष्टमी जैसे अवसर में मेला और बलिदानादि होते हैं। दुर्गाजी की विशाल

हूँ) प्रवान थे। वह इनका नित्य पूजन करते थे। अपने पीछे भी वह यथावन होना रहे इस अभिप्राय से उन्होंने उक्त देवों के ५ मन्दिर बनवाए थे और उनका यथोचित जीविका नियत की थी। वह चौमूँ भक्त विहारी जी के विशेष भक्त थे। जब कभी जयपुर से चौमूँ आते या चौमूँ से जयपुर जाते तो प्रस्थान या प्रवेश के पहले भक्त विहारीजी के दर्शन करते थे। विशेष कर जन्माष्टमी के उत्सव में शामिल होना उनका अमिट अभीष्ट था। कारण यह कभी कुछ देर होजाती तो भी समय पर पहुँचे बिना नहीं रहते थे। एक बार उनको किसी कारण विशेष से जयपुर में ही ज्यादा रात हांगई (लोग कहते हैं कि उनकी दृढ़ता देखने के लिए महाराज रामसिंह जी ने चाहकर देर करवा दी) तो भी वह अपने शीघ्रगामी घोड़े पर सवार होकर

अपनी हवेली से चल दिए। उन दिनों जयपुर के प्रधान बाजारों में पक्की सड़क नहीं थी। हूट फूट के नले पड़ रहे थे इस कारण हवामहलों के सामने उनका घोड़ा ठोकर खा गया जिससे उनके पाँव में ऐसी चोट आई कि खून बह निकला, किंतु उन्होंने कोई पर्वाह नहीं की और अर्धरात्रि में चौमूँ पहुँच कर उत्सव में शामिल हो गए। सब श्रेणी के मनुष्यों से मिलते रहने के लिए वह दिन में ३ बार दरबार करते थे। (१) प्रातः पूजा के दरबार में पण्डित, पुरोहित, पुजारी, कथाभट और भगवद्भक्त आते थे। (२) दुपहरी के राजनैतिक दरबार में मुद्दई, मुद्दायले, अभियोगी आशार्थी इन्साफ कराने वाले, सलाहगीर या नातिज्ञ आते थे। और (३) संध्या के दरबार में अपने पराए, भाई बेटे, आश्रित अन्वेषक और अच्छी बातें जानने

मूर्ति काले पाषाण में बनी हुई है चरण चौकी में ब्रह्मा-विष्णु, महेश हैं और मस्तक पर चतुर्भुज गणेश, चतुर्भुज ब्रह्मा, त्रिनेत्र शिव, गरुडारुड विष्णु और पद्मानन स्वामकार्तिक पुष्प वर्षा रहे हैं। अगल बगल में जया विजया छत्र चामर लिए खड़ी हैं। स्वयं दुर्गाजी अष्टभुजा हैं। दहिने हाथों में खड्ग-शूल-चक्र-बाण और बायें हाथों में दान-धनुष-मणिप शिला और पानपात्र यथाक्रम हैं। चरणगत महिषाशुर के शरीर में त्रिशूल आरोपित हो रहा है और समीप में सिंह उपस्थित है। यशोदर से महाराज मानसिंहजी जिस शिला-देवी को लाए थे वह उसकी प्रतिमूर्ति हैं।

वाले वृद्ध पुरुष आते थे । उन सब के साथ में लक्ष्मणसिंहजी यथा योग्य बर्ताव करते और अपने उत्तम व्यवहार से सब को संतुष्ट रखते थे । यह उनमें अधिक विशेषता थी कि वह प्रत्येक प्रकार के विषय विवेचन परिलेख या चिट्ठी पत्री आदि की हूबहू नकल लिखवा लेते और अपने निबंध, प्रबन्ध या मनोगत भावों को लेखबद्ध करवाते थे । इसके सिवा महाराज सवाई जयसिंहजी द्वितीय ने जिस प्रकार जयपुरी जनता की भलाई के लिए प्रत्येक प्रकार के व्रत उत्सव और सम्मेलन या मेले आदि नियत किए थे उसी प्रकार लक्ष्मणसिंहजी ने भी चौमूँ में व्रतोत्सव और आवश्यक मेलों का प्रचार किया था । पहले लिखा गया है कि 'लक्ष्मणसिंह जी प्रयोगादि पर पूरा विश्वास रखते थे ।' और देवात् उनका विपरीत फल होता तो उसे ईश्वर का सकेत मानते थे । संवत् १८१७ के आषाढ़ में उन्होंने 'सतान गोपाल' का पुरश्चरण करवाया था । चौमूँ के शिवसुखजी, चतुर्भुजजी और लक्ष्मीनारायणजी आदि ११ ब्राह्मण बरणी के और ३ रसोइया, टहलवा या धावक थे । ब्राह्मणों ने पुरश्चरण

का काम प्रीति से किया था और लक्ष्मणसिंहजी ने उसमें मन खोलकर धन लगाया था किंतु उसका विपरीत फल बड़ा अनिष्टकारी हुआ । पूर्णाहूति के पहले ही उनके नेत्र पीड़ा शुरू हुई जिसके असह्य कष्ट से वह अकुला गए, किंतु बरणी वालों को कहला दिया कि आप लोग कोई खयाल न करें यह ईश्वर की अज्ञात इच्छा का अमिट फल है अतः आप लोग कुंठित न हों । कैसे हठ धर्मी और गंभीर मनुष्य थे । अस्तु । लक्ष्मणसिंह जी गुणज्ञ और गुणग्राहक थे । इस कारण उनके जमाने में चौमूँ में विद्या कला और व्यवसाय की विशेष उन्नति हुई थी । (१) उन्होंने स्थानीय और बाहर के विद्वानों को आश्रय देकर विद्या प्रचार किया (२) कलाविद कारीगरों को बुलाकर प्रत्येक प्रकार की शिल्पकला को बढ़ाया और (३) व्यवसाय मार्ग को प्रशस्त कर के व्यापारियों को उत्साहित किया । उस जमाने के गणेश कवि ने "चौमूँ विलास" काव्य में उन दिनों का अपनी आँखों देखा हाल लिखा है उससे उन्हीं के शब्दों में विदित हुआ है कि उन दिनों चौमूँ के विद्यानिरत ब्राह्मण, शौर्यप्रयुक्त क्षत्रिय, व्यवसायदत्त

वैश्य, सेवापरायण गृह और सम्पत्त्युक्त पेशाकार थे । शहर में गढ़-किले, महल मकान, बाजार दुकान, गोशाला, धर्मशाला, पाठशाला, यज्ञशाला, बाग-बगीचे बावड़ी और देव-मंदिर आदि सद्गन्धर्व थे और सब प्रकार के पेशावाले अपने अपने कामों में मस्त या मुस्तैद थे । उन दिनों उनके लिए कामकी कमी नहीं थी ब्योढा काम अगाऊ रहता था जिससे वे अहोरात्र उसी में लगे रहते थे । “चौमू-विलास” से सूचित होता है कि उन दिनों चौमू में पण्डित, पुरोहित, वैद्य, हकीम, व्याकरण, ज्योतिषी, तामड़ावन, कथाभट, सेठ, सराफ, साहूकार, जाँहरी, कयाल, नाजवाले, घीवाले, पड़चूनी, घजाज, माली, धनजारे, कुँजड़े, भड़भूजे, तेली, तमांली, छींपी, लीलगर, नाई, डाई, कसाई, धोबी, नट, नर्तक, सपेरे, बाजीगर, भाँड, भडुवे, वेश्या, बाजेवाले, नगारची, सहनाइची, विसायती, पटवे, खुनार, लुहार, खाती, कुम्हार, रंगर, बलाई, चाकर, चमार, मोची, दाई, वेदगाँवा, मालोत्तरी, महावन, सिकलीगर, कमगाँगर, घंड़किए, गोलंदाज,

नालबंदे, ठंढेरे, लखारे, मणिहार, हँड़ी, शिकारी, बाबरवा, तोरंदाज, मुनीम, दलाल, पलशर, सिलावट, चिन्नेरे, कारीगर, सोरगर, न्यारे, और महत्तर आदि सभी पेशावाले अपने अपने कामों में चनुर परायण और सुखी थे । अब भी हैं परंतु स्थिति संख्या और ईमान में कम हो गए हैं । अस्तु लक्ष्मणसिंहजी के विषय की अधिकांश बातें “चौमू-विलास” “लक्ष्मणयशप्रकाश” और छंदसुधाधर” आदि के आधार से लिखी हैं ।

(२१) लक्ष्मणसिंहजी के दो विवाह हुए थे । उनमें (१) शृंगार कुँवरि (बीकावतजी) महाजन के बैरीसालजी की और (२) आस कुँवरि (भटियाणीजी) आयावास-जैसलमेर के सुमेरसिंहजी की पुत्री थे । इनके १ पुत्र हुआ किंतु छोटी अवस्था में देहांत हो जाने से अजैराजपुरा से गोविंदसिंहजी गोद आए और उत्तराधिकारी हुए । बाई दो थीं जिनमें एक भालरापाटण और एक रायपुर व्याही थी । लक्ष्मणसिंहजी ने अपने हाथ से कई स्मारक स्थापन किए थे । उनमें सर्व प्रथम संवत्

१८६० में अपनी माता के बनवाए हुए चौखूँ के बड़े मंदिर में भगवान् 'भक्त बिहारीजी' की प्रतिष्ठा की उस काममें चौखूँ के कर्मठनिष्ठ (ताम-झायत) पण्डितों का प्राधान्य था अतः उन्होंने उसी अवसर में (सं० १८६० के ज्येष्ठ शुक्ल १३ को ब्रह्मपुरी के आराध्यदेव 'ललितबिहारीजी' की भी प्रतिष्ठा की थी । (२) सं. १८६५ में जैपुर 'कामपूरेश्वर' और (२) चौखूँ भोपावासकी डूंगरी में 'दुर्गाजी' की स्थापना हुई थी (३) संवत् १६०२ में चौखूँहाँ गढ़ के मंगलपोल पर 'गणेश-जी' का मंदिर बनवाया था और (४) संवत् १६१२ में 'शिरहबिहारीजी' तथा (५) 'काशीविश्वेश्वरजी' प्रतिष्ठा किए थे । शिरहबिहारीजी की स्थापन के मौके में जयपुर नरेश महाराज रामसिंहजी चौखूँ पधारें थे । मोती महल में डेरा हुआ था । दो दिन रहे

थे और भगवान् के भोग के लिए एक गाँव (पिरागपुरा) भेंट किया था । (६) संवत् १६१३ में जयपुर लक्ष्मण निवास महल बनवाया (७) १४-१५ में आमेर हवेली की तथा चौखूँ कृष्णनिवास की मरम्मत करवाई । इसी अवसर में चौखूँ की अति विशाल बावड़ी की भी मरम्मत हुई थी और (८) कृष्णसिंहजी की छत्री बनवाई गई थी । इनके सिवा शहर का परकोटा, मंगलपोल का सुधार-रणी की पूर्ति और महाराज कुमार का मंदिर बनवाया था । ऐसे लोक हितैषी लक्ष्मणसिंहजी का संवत् १६१६ के वैशाख सुदी ५ को वैकुण्ठ वास हुआ । उनके विषय में किसी कवि ने यह ठीक कहा था कि "स्वामिधर्म, साँचोमतो, न्याय, नीति, निरधार, लक्ष्मण स्वर्ग पधार के, पाँचों ले गए लार ॥ १ ॥"

पन्द्रहांव अध्याय



नाथावर्तों का इतिहास



ठाकुरां गोविन्दसिंहजी

॥ श्री ॥

नाथावर्तों का इतिहास ।

गोविन्दसिंहजी

(१६)

(१) संवत् १२१६ के वैशाख में लक्ष्मणसिंहजी का स्वर्गवास होने पर अजयराजपुरा के ठाकुर शिवदानसिंह जी के दूसरे पुत्र गोविन्दसिंहजी उनके उत्तराधिकारी हुए। इस काम के लिए उनके दो सगे भाई (कानसिंह जी और आनन्दसिंहजी) तथा दो कुँवर रंगवाल के भी आए थे और उनके वारिसों ने महाराज के पास उनके लिए भी कोशिश की थी, किन्तु एक से अधिक उत्तराधिकारी हो नहीं सकते थे। और दोनों ठिकानों के ५ लड़कों में किसी एक को मालिक बनाने से पक्षपात की परव लगती थी। इस लिए सुविज्ञ महाराज ने न्यायसङ्गत निर्णय करने की कामना से पूर्वोक्त पाँचों लड़कों को चंद्रमहल के सामने गोविंद जी के मंदिर में बुलवाए और पुजारी जी से कहलाया कि यह भगवान् के गले की माला मौजूदा लड़कों में किसी एक को पहिना दें। यह सुन कर उन्होंने

उक्त माला गोविन्दसिंहजी के गलेमें डाल दी। तब महाराज ने सूचित किया कि 'भगवान् गोविन्ददेव जी की आज्ञा गोविन्दसिंह जी के लिए हुई है अतः इन्हीं को चौमूँ के मालिक माने जाँय।' ऐसा ही हुआ।

(२) गोविंदसिंहजी का जन्म संवत् १६०५ के आषाढ कृष्ण ३ बुधवार इष्ट ५३३२ सूर्य ३७ और लग्न २० में हुआ था

ज न्म ल ग्न	मं ५	सृष्ट ४	२	१
	६ रा	बु ३	श १२ के	चं ११
	७	६	१०	
	५			

उत्तराधिकार प्राप्त हुए पीछे गोविन्दसिंहजी ने सर्व प्रथम हरिद्वार तथा गयाजी की यात्रा की और उनमें यथा-विधान तीर्थ आदर करवा के पितृभूग

से उद्धारण हुए। वहाँ से आए पीछे संवत् १६२० के आसोज में लक्ष्मणसिंह जी का कनागत किया। उन दिनों ऐसे कामों में खीर मालपुआ मुख्य थे इस कारण कनागत के ५ हजार मनुष्यों को उसी तैयारी का भोजन करवा के तृप्त किए और अपनी धार्मिक धारणा का परिचय दिया उसी वर्ष (संवत् १६२०) में उनका विवाह हुआ था उसके लिए जोधपुर राज्य के अन्तर्गत खींवसर जाना था किन्तु उसी अवसर में महाराज रामसिंहजी द्वितीयका द्वितीय विवाह हुआ इस कारण गोविन्दसिंहजी पहिले तो महाराज की सेवा में जोधपुर गए और पीछे वहाँ से वापस आते हुए रास्ते में से ही परभारे खींवसर चले गए। वहाँ जाने पर उनका बड़ी धूम धाम से विवाह हुआ और उस में करीब ४० हजार खर्च हुए।

(३) उन दिनों चौमूँ में पढाई का समयोचित प्रबन्ध नहीं था। रघुनाथ जी, रामकुमार जी और गणेश जी लुहाड़ा वाले जैसे जोशियों की चटशाला (या पाठशालाएँ) थीं और उन्हीं में आवश्यक शिक्षा दी जाती थी। अतः गोविन्दसिंह जी ने संवत् १६२४ में “चौमूँ स्कूल” कायम करके विद्या प्रचार का समयोचित विधान प्रस्तुत किया और ब्राह्मण, क्षत्री, वैश्य, शूद्र, तथा वर्णतंत्रों के लिए हिंदी अंग्रेजी और फारसी आदि पढ़ते रहने का रास्ता खोल दिया। फल यह हुआ कि उस सामान्य श्रेणी के स्कूल में पढ़े हुए विद्यार्थी यथाक्रम और यथा समय ऊँचे पदों पर प्रतिष्ठित हुए और इस समय उनमें बी. ए., एम. ए., एल. एल. बी., शास्त्री, आचार्य, मुंशी फाजिल, डाक्टर, मास्टर, वकील वारिस्टर अहलकार-ओहदेदार और हाकिम आदि सब हैं। यदि “जन गणना” *

* “जनगणना” (या मर्दुमशुमारी) की व्यवस्था भारत में नई नहीं है। बहुत प्राचीन काल से इसका प्रचार चला आ रहा है। कौटिल्य जैसे नीतिज्ञ मंत्रियों के जमाने में सिर्फ मनुष्यों की ही गणना नहीं होती थी किन्तु पशु पक्षी और वृक्षादि भी गिने जाते थे और उनके प्रमाण से प्रबंध सम्बंध में अनेक प्रकार की अदला बदली की जाती थी। मुगल बादशाह भी इस प्रथा के प्रेमी थे। अकबर ने अपने राजत्वकाल में संपूर्ण भारत की जनगणना करवाई थी। अंग्रेजों के आधिपत्य में संवत् १६३७ सन् १८८१ से अब जो मर्दुमशुमारी होती है इस में कई विधान ऐसे जुड़े हुए हैं जिन में संपूर्ण राष्ट्रकी पूरी परिस्थिति का परिचय प्राप्त होजाता है और बहुतसी ज्ञातव्य बातें मालूम होजाती हैं।

(नरुसुमगुमारों) के हिमाव से देखा जाय तो एक लाख से अधिक आवादी के बड़े शहर के पड़े लिखे लोगों की अपेक्षा "चौधूँ स्कूल" से निकले हुए विद्यार्थी अधिक उच्चाधिकारी हुए हैं और हो रहे हैं । अस्तु ।

(४) गोविन्दसिंह जी के शुरू शासन में चौधूँ की आर्थिक अवस्था कुछ कमजोर थी । उसका कारण यह था कि एक मालिक के जाने और दूसरे के आने के अवसर में कई एक कारण ऐसे हो गए थे जिनसे किसी प्रकार का नया सुधार हो नहीं सका था । अथवा अर्थाभाव के कारण कई एक जरूरी काम भी रुके रह जाते थे और अधिकांश कामों में कामदारों का प्राधान्य भी था अतः हर एक विषय का यथाक्रम सुधार कराने के लिए गोविन्दसिंह जी ने अधिकांश काम अपने हाथ में लिए और जिन कारणों से उनको अर्थाभाव का अनुभव हुआ था उनको मिटाया । सर्व प्रथम देय ऋण से उक्त ऋण होने के लिए उन्होंने पत्नी चौदूलाल जी के मार्तन जयपुर के सेठ मथुरादास जी दुसाद से इकट्ठे रुपए मँगवाए और

उनसे कामदारों का किया हुआ कर्ज उतरवा के आय वृद्धि के आयोजन उपस्थित किए । कामदारों का पहिले यह अनुमान था कि धन, यौवन और प्रभुता की शिवेणी में खड़े होने से गोविन्दसिंह जी राज काज में ध्यान नहीं देंगे किन्तु ऐसा नहीं हुआ । उनके आरंभ किए हुए कामों को देख कर कामदार लोग दंग रह गए और विश्वास किया कि यह किसी प्रकार के हानिकारक मार्ग में नहीं जाँपगे ।

(५) "पुराने कागज " (नं० ८६१) से सूचित हुआ है कि सं. १६-२३ के बैंगशिर बुदी ८ शुक्रवार को जोधपुर के महाराज तख्तसिंहजी 'मितारेहिंद' होकर आगरा से जयपुर आए उस समय ठाकुरांगोविन्दसिंहजी तथा रावज विजैसिंहजी से मिले थे । उस वक्त आपस का शिष्टाचार पुरानी परिपाटी का हुआ था । महाराज रामबाग के बड़े महल में ठाट-बाट का दरबार करके विराजे थे । दोनों सरदार अपने ५०-५० सहगामियों सहित सवारी लगाकर गए थे । अति तमीप पहुँचने पर महाराज ने खड़े होकर उनका अभिवादन

ग्रहण किया । दोनों सरदारों ने महाराज की 'बगलगीरी' की अर्थात् उनके अंग को दोनों हाथों के बीच में लेकर मिले और महाराज ने उनकी 'कुरब' की अर्थात् उनके कंधों पर दोनों हाथ रख दिए । बाद में नजर नखरावल होने के अनन्तर दरबारी कायदा के अनुसार महाराज के अति समीप बाँये बाजू ठाकुर साहब और उनके सामने रावल साहब बैठ गए । उसके पीछे आपस की राजी खुशी पूछने के बाद महाराज ने इन दोनों ठिकानों के सहत्व तथा गौरव को प्रकट किया और सरदारों की बहुत कुछ बढ़ाई की अन्त में उन्होंने अपने शब्दों में सूचित किया कि 'आज का मिलबा सँ स्हांकी तबियत निहायत खुश हुई है । चौमूँ सामोद का ठिकाणा कै और जोधपुर कै ठेठसँ पीढयांवार व्योहार छै । काम काज तथा खुशी का समाचार लिखवो करो । बर वक्त बढयांसँ भी खास रक्का आता रहैगा ।' इसके सिवा उन्होंने अपने खास आदमी महता बिजैसिंहजी की जवानी रावल बालमुकन्दजी की माफत यह भी कहलाया कि 'इन ठिकानों से हमारा

इतना बड़ा व्योहार है कि हम अपनी ओर के खास रक्के में किसी को जुहार नहीं लिखते हैं किन्तु इनके लिए जुहार शब्द का उपयोग अवश्य किया जाता है ।' अस्तु ।

(६) "पुराने कागज" (न० ८६५) से सूचित हुआ है कि 'सं० १६२५ के पौष में गोविंदसिंहजी ने चौमूँ के व्यापारियों की असली हालत का अनुसंधान किया था । उससे मालूम हुआ कि 'उन दिनों चौमूँ में ध्रुवपोल दरवाजे का 'पुराना बाजार' लक्ष्मीनाथ के दक्षिणी प्रांत का 'त्रिपोलिया बाजार' राजपंथ का 'चौपड़का बाजार' मध्य भाग का 'ब्रह्मपुरी बाजार' चौपड़ के उत्तरी प्रांत का 'कटले का बाजार' होलीदरवाजे का 'भण्हारी (या पड़चूनी) बाजार' और विजयपोल का 'नया बाजार' विख्यात थे जिनमें (कोणें, खंदे और चौराहे आदि की सब मिलाकर) ४६६ दुकानें थीं और उनमें सब प्रकार के सामान का लेन देन या क्रय विक्रय हो रहा था ।' उनमें गोविंदसिंहजी को जो कुछ बुद्धि, न्यूनता या असुविधा नजर आई उसे

हर की और व्यापारियों को यथोचित सम्मति सहायता या आश्वासन दिया इसी प्रकार शासन संबंधी कामों में भी उन्होंने समयाचित सुधार करवाए थे । प्रजा की प्रत्येक प्रकार की पुकार सुनते रहने के लिए उन्होंने अदालत फौजदारी और तहसील आदि के काम जानने वाले पढ़े लिखे अनुभवी हाकिम रखकर प्रजा को हर तरह से शांत सुखी और प्रसन्न करने का प्रयत्न किया और सत्पात्रों को आश्रय तथा कृपात्रों को दण्ड दिलवाया । इसी प्रकार कृषकों की दशा सुधारने के कामों में भी ध्यान दिया था । उसके लिए “पुराने कागज़” (नं० ४१५) के अनुसार पहले निश्चय किया कि जागीर की कोठियों में बख्शीस इनाम या धर्मादि की कोठियां कितनी हैं और (नं० ४४१) के अनुसार ठिकानों की कोठियों में कोठी, बेरे, रामैड़ी और पड़न कितनी हैं । यह सब मालूम करके उनकी माली हालत सुधारने का विधान किया । इस प्रकार के साधन सुविधा या हाकिम नियत करके ही वह निश्चित नहीं हुए किन्तु सब प्रकार की भलाई बुराई मालूम होनी रहने के

लिए उन्होंने एक सच्चे आदमी को खबरनवीस भी बनाया जिसके मार्फत सब तरह की खबरें आती रहती थीं और उनसे हर बात का विगाड़ सुधार मालूम होता रहता था ।

(७) “मुक्तक संग्रह” से मालूम होता है कि मंत्र १६१६-२१ के युग में जयपुर राज्य में कई एक काम-विधान या आयोजन बड़े महत्व के हुए थे और जयपुर वालों के लिए उनकी योजना अभूतपूर्व या सर्वथा नवीन थी । (१) सं. १६१६ में लक्ष्मणसिंह जी के स्वर्गवासी होजाने पर पं. शिवदीनजी मुसाहय हुए किन्तु १६२१ में वह मर गए तब नवाब फैजअलीखां जी तथा मुन्शी किशनसरूप जी ने मुसाहयों का मन किया किन्तु मिली नहीं और १ पं० विश्वम्भर जी २ बख्शी फैजअलीजी, ३ पुरोहित राम-प्रसाद जी, ४ मुन्शी किशनसरूपजी, ५ ठाकुर समदरकरणजी, ६ शिवदीन जी के पिता कामनाप्रसादजी ७ अचरोल के ठा० रणजीनसिंहजी और ८ हरीमोहनसेन जी की “अष्ट दौस्तान” कायम हुई । उनमें सेन बाबू सेकेदरी

भी रहे थे । (२) कौंसिल में आने से बख्शीजी को सम्मति देने का साहस हुआ और उन्होंने महाराज को अंग्रेजों से मिलते रहने की सलाह दी तब गर्मियों के दिनों में महाराज शिमला जाने लगे । (३) उन्होंने जयपुर रियासत को १० निज़ामतों (१ हिरादौन, २ सवाई साधोपुर, ३ गंगापुर, ४ धौसा, ५ कोटकासिम; ६ नीमकाथाना, ७ भूँक्षणू, ८ साँभर, ९ मालपुरा और (१०) बाँदीकुई ।) में विभाजित की । (४) संवत् १९१९-२० में 'मेडिकल स्कूल' खोला गया । १९२० में स्टारूप की बिक्री १ लाख से ज्यादा हुई । (५) सं. १९२१ में रामसिंह जी को 'सितारेहिन्द' की पदवी मिली उसके धन्यवाद का आपने उर्दू में व्याख्यान दिया (६) १९२१ में 'तारघर' खोला गया (७) १९२२ में ठगों और धाड़ैतियों को दबाने के लिए अंग्रेजी ढंग का जनरल सुपरिंटेंडेंट नियत किया (८) १९२२ में 'पैमायश' शुरू हुई । अब तक रणथम्भोर में कोई विदेशी नहीं गए थे किंतु पैमायश के प्रयोजन से उनको जाना पड़ा । (९) १९२३ में लखधोर सिंह ने अलवर

वापस लेने के लिए 'वारोठी' (लुटेरों) को मिलाकर उपद्रव उठाया था उस को गवर्नमेंट ने शांत किया (१०) १९२३ में 'शैव वैष्णव' के भगड़े रहे (११) १९२४ में 'सदर जेल' स्थापित हुआ उसके तमाम कायदे गवर्नमेंट जैसे रखे गए थे । उसमें ६ चौक थे कैदी आराम से रह सकते थे उसका पहला जेलर टूवलिन डायर हुआ था । (१२) संवत् १९२४ में 'कालेज' खोला गया परन्तु सरदार लोग पढ़ने नहीं गए तब महाराज ने उनको समझा कर भर्ती करवाया (और संस्कृत कालेज संवत् १९०२ में खुल गया था) (१३) १९२४ में 'गर्ल स्कूल' खोला गया । मिस मास्टरानी हुई । इसी वर्ष में अन्यान्य १७० स्कूल और भी जारी हुए । (१४) इसी वर्ष (१९२४) में ही 'आर्टस्कूल' (कला शिक्षा भवन) खोला गया । यह जिस मकान में है वह मकान पं० शिवहीन जी के लिए बनवाया गया था । उसी अवसर में महकमा जंगलात शुरू हुआ । (१५) अब तक महाराणियों की जागीर के गाँवों में महाराज के मुलाजिमों का हस्तक्षेप नहीं था किन्तु सं० १९२४

से वह भी शुरू हुआ (१६) १९२५ में 'सर्वे' और 'सेटलमेंट' (महक्मा-पेन्डोवस्त) खुला (१७) सं० १९२५-२६ में 'शेखावतों की सातमी' शुरू हुई । इसी वर्ष में भारी अकाल पड़ा जिसमें ४५ सेर के बदले ५८ अन्न विका तय ता० २०-६-१८३८ को 'अन्न कर' माफ किया और घास फूस का बाहर जाना बन्द हुआ । (१८) 'अकाल पीड़ितों की सहायता' के लिए मरम्मत आदि के कई काम जारी हुए थे उनमें रणधम्भोर में ७१२३५), महुआ में ५३२१), निवाई में ११२०), माधोराजपुरा में २५००) सुदर्शनगढ़ (नाहरगढ़) आंवागढ़ और गणेशगढ़ में ६१५३१) अथवा कुल १३२००००) व्यय हुए थे । (१९) बड़े आदनियों की औरतें पढ़ने के लिए बाहर नहीं जानी थीं । उनके लिए घर पर पढ़ाने का प्रबन्ध किया । (२०) सं. १९२६ में शहर में गैस की 'लालटेन' लगाई गई । कुछ दिन 'सोसिल कान्फेस' भी हुई और सिल्न-शिन्ना के लिए मदरास से लुहार कुम्हार और काठ के कामों के लिए सहारनपुर से खानों और अन्य कामों के लिए अन्यत्र के कारीगर बुलाए थे । (२१)

संवत् १९२५-२६ में ही 'पब्लिक लाय-ब्रेरी' (पुस्तकालय) की स्थापना हुई । इसके लिए ६००० ग्रंथ विलायत से आए और कई हजार महाराज ने अपने पास से दिए थे ।

(८) संवत् १९२६ के जाड़े में 'जयपुर में रेल' खुली थी । गत आगरा दरबार के दिनों से ही उसकी आवश्यकता हो रही थी । उस समय जयपुर की जनता के लिए 'रेल' एक नया दृश्य था । अतएव उसके देखने के लिए दूर के देहाती भी दौड़े चले आए थे और अगणित दर्शकों की भारी भीड़ हुई थी । जो लाग ऊँट, भैल और हाथियों पर चलने में कुढ़ते थे उनके लिए रेल मनोरंजन और आराम की सवारी थी । (२३) संवत् १९२७ ता १५ १३३० में 'मेयो हास्पिटल' की नींव लगी । यह १६३०००) की लागत से ७ वर्ष में नगार हुआ । राज्य में इसकी ५० शाखा (छोटे अस्पताल) अन्य शहरों में भी खोले गए । (२४) सं० १९२८ में गाँवों के ठेके वापस लिए । (२५) संवत् १९२९ में शहर के बीचमहलों के अन्दर से वह 'इमरती' गायब हुई थी

जिस की पनाबट ठीक इमरती (छोटा लोटा) जैसी ही थी किंतु तोल में कई मणकी, मूल्य में कई सौ रुपयों की और आकार में बड़े भकान जितनी लम्बी चौड़ी और ऊँची थी । विशेष आश्चर्य इस बात का था कि लेजाने वालों का किसी प्रकार भी पता नहीं लगा । (२६) संवत् १६२५-३० में 'रामनिवास बाग' हुआ । उसकी लम्बाई २२०० फुट और चौड़ाई १५०० रक्खी गई । उसमें ६ लाख लगाए गए । (२७) उन दिनों जैपुर राज्य में १ जयपुर २ सोकर ३ खेतड़ी, ४ चिड़ावा, ५ मंडावा, ६ पिसाऊ, ७ हिंगडौन, ८ राणौली, ९ रामगढ़, १० नवलगढ़, ११ लक्ष्मणगढ़, १२ फतहपुर, १३ भूँक्षण, १४ खवाई माधोपुर, १५ साँभर, १६ कोट-

पतली, १७ सिंघाणा और १८ महुआ में 'अंग्रेजी डाकखाने' थे (२८) संवत् १६३१ में शहर में नल का जल जारी हो गया था । और (२९) संवत् १६२४ से १६३७ तक सड़कों में २५ लाख, बांधों में ११ लाख, अन्य कामों में २६ लाख और तालाब आदि में २८ लाख लगाए गए थे । इस विषय के विशेष विवरण "वीर विनोद" (पृ० ६३) और "जयपुर हिस्ट्री" (अ० ५) में देखने चाहिये ।

(६) ठाकुर फतहसिंहजी राठौड़ ने अपनी "जैपुर हिस्ट्री" (अ० ५) में लिखा है कि 'संवत् १६२६ माघ सुदी ६ ता १ फरवरी सन् १८७० में "साँभर की भील"* का संपूर्ण प्रबंध गवर्नमेंट के हस्तगत किया गया था

* "साँभरभील" साँभर नमक का एक अत्यंत प्राचीन और प्रसिद्ध स्थान है । इस के विषय में 'भारत भ्रमणादि' में जो कुछ लिखा है उसका सारांश यह है कि संवत् १७३४ में दोलाराब के पुत्र माणिकराव ने साँभर भील तैयार करवा के उसमें पड़ोस के पर्वतों की नमकीन चट्टानों का पानी गिराकर नमक बनाना शुरू किया था उस भील की यह अद्भुत तासीर है कि उस में काठ, पत्थर, धातु या जीवजंतु जो भी गिर जाय वह सब नमक होजाता है । इसी लिए 'साँभर पड़े सब नमक' की कहावत कही जाती है । पहले यह भील अजमेर के कब्जे में थी पीछे संवत् १४०० में चित्तोर (मेवाड़) के कब्जे में हुई । संवत् १६१३ में इसपर अकबर ने कब्जा किया । १७७०-८० में जोधपुर के अजीत ने जीती और कुछ दिन बाद जयपुर और जोधपुर दोनों के अधिकार में रही । इस

और “वार चिनोद” (पृ० ६७) के अनुसार इस विषय का दोनों ओर के अनुकूल ‘अहदनामा’ लिखा गया था । अब तक साँभर झील से नमक पैदा करने का विधान भारत की प्राचीन विधि के अनुसार था । उसमें इसी देश के हजारों आदमी काम करते थे और लाखों मण नमक निकाल कर देश देशांतर में भेजते थे । उसमें ‘टाडसाहब’ के लेखानुसार यन्त्रजारी*

का विस्तार पश्चिमोत्तर में ११ कोस लम्बा और पूर्वोत्तर में २॥-३ कोस चौड़ा है । गहराई किनारों से आध कोस आने तक २॥ फुट है किन्तु चौमासे में यह सय नाप बढ़ जाती है । गवर्नमेंट के अधिकार में होने से अब साँभर झील का नमक का व्यवसाय बहुत बढ़ गया है लाखों मण नमक निकलता और विकता है उस के लिए कई कोसों तक रेलवे लाइन बिछी हुई है और उन पर दिन रात रेल दौड़ती है । परन्तु इस बात का कड़ा बन्दोबस्त है कि ‘उस व्यवसाय का कोई अनुकरण न करे और न उस कार्य में किसी प्रकार का बाधक बने ।’ अस्तु ।

* “यन्त्रजारी” (या विणजारे) वाणिज्य करने से विख्यात हुए हैं । रेल के पहिले विणजारों की बालद से ही लाखों मण माल भारत के हर प्रांत में भेजा जाता था । “हिन्दी विश्वकोश” (पृ. ५६३) में लिखा है कि ‘यन्त्रजारी का नाम दशकुमार में भी है । इन के कई देश और कई खांप हैं । मथुरा के यन्त्रजारे ‘मथुरिया’ कहलाते हैं । लवण बेचने वाले ‘लवणियां’ कहलाते हैं और इधर उधर आने जाने वाले ‘चारण’ कहलाते हैं । मुसलमान बादशाहों के जमाने में इस देश के राजाओं का माल असबाब येही लाते लेजाते थे । यह संवत् १५६५ में पहले पहल यहां आए थे । १५८७ में आलुफजई के आधीन रहे थे । उसने इनको तांबे के पत्र में सोना के अक्षर लिखवा के पट्टा कर दिया था जिसको देकर कर सभी देशों के इन पर विश्वास करते थे और हैदराबाद के नवाब ने इनको सन्मान का खिलअत दिया था । इनमें ‘लक्ष्मी विणजारी’ विशेष विख्यात हुआ । उसके पास एक लाख धैल थे और वह परम विश्वासी था । उसने भारत में अनेक जगह धरि विशाल कुए और घाबड़ी बनवाई थी । उसके वंशजों का कहना है कि चौमूं की बाबड़ी उसी की बनवाई हुई है । वह बड़ा पक्का दिखायी था । अपने दौरे में हजारों बैलों पर माल लाद कर हर जगह नया स्थान पहुँचाना और प्रत्येक व्यापारी का पूरा माल तथा हिसाब

के ४० हजार बैल बहते थे। नमक निकालने वाले खारवाल, खारीवाल, या लूणियां कहलाते थे किंतु प्रबन्ध का परिवर्तन होजाने और वैज्ञानिक रीति से नमक निकालने से वे सब अस्त व्यस्त होगए।

(१०) संवत् १६२७ की काती में लार्ड सेयो जयपुर आए थे। “जैपुर हिस्ट्री” (अ. ५) के लेखानुसार ‘घाट की गूँगी’ से उनकी सवारी का जुलूस शुरू हुआ था। एक हाथी पर महाराज रामसिंहजी और दहने बाजू सेयो बैठे थे। दो हाथी उनके आगे और कई हाथी उनके पीछे थे। घाट से ‘सांगानेरी दरवाजा’ तक फौजी कतार तथा ‘अजमेरी दरवाजा’ से अजंटी तक नागे स्यामी थे। माजी के बाग डेरा हुआ था। महाराज कायदे

की मुलाकात करने के लिए सेयो के पास गए तब सेयो महाशय ने महाराज को २१ खूंम (टोकरा) पोशाकें, १ हाथी, दो घोड़े, १ ढाल, १ तलवार, और मोतियों का कंठा दिया। और ठाकुरां गोविंदसिंहजी चौमूँ, रावल विजैसिंहजी सामोद, रावराजा संग्राम सिंहजी उनियारा, रावजी दूणी, ठा. सांवतसिंहजी बगरू, पुरोहित राम-प्रसादजा जयपुर और बरूशी रैजअली जी पहासू को यथा योग्य खिलअत पहनाया। इसी प्रकार सेयो महाशय महलों में आए तब महाराज ने उन को ४२ खूंम पोशाकें और अन्यान्य प्रकार की बहुमूल्य वस्तुएं दीं। ता० १५ १०-१८७० को उनके हाथों से ‘सेयो अस्पताल’ की नींव लगवाई। सातवें दिन विदा किए। उसके थोड़े दिन

संभलाता था : उसके सब हिसाब जवानी रहते थे परंतु किसी में कौड़ी की भी गलती नहीं होती थी। उसके बैल और आदमी हर जिले में मौजूद रहते थे। उन दिनों चौमूँ में भी ४ हजार बैल थे जिनको जोगी लादते थे। हर्दोई जिला में मुसलमान बनजारे हैं। मद्रास में रामभक्त सुग्रीव के वंश के बनजारे हैं। पश्चिम के बनजारे ३६ गोत्र के हैं। भटनेर के बनजारे वैद कहलाते हैं। ये जादू भी जानते हैं। मुकैरी के बनजारे मक्का से आए हुए हैं। बहु-रूपिया बनजारे हिन्दू हैं। इनकी विवाह विधि में ४-४ घोड़ों को ऊपर ऊपर कर के सात जगह सजाते हैं। उनके बीच में २ मूसल रखते हैं और जल से भरा हुवा १ कलश रखते हैं ब्राह्मण होम कराते हैं। गठबंधन भी होता है। ७ फेरे लेते हैं और कन्यादान में बर को ४) देते हैं।

रीछे जंठमन (कान्नापानी) दाणू के जितलाने में शेरअली के हाथ से मरे गये । तब महाराज ने उनका बड़ा शोक किया और उसकी प्रानुमय नृत्ति मँगवाकर सब के देखने के लिए रामनिवास घाग में लगवादी नृत्ति विलायत से घनकर आई थी और वजन ७५) मण है ।

(११) “पुराने कागज” (नं० ८८६) से मालूम होता है कि संवत् १६३१ में जयपुर राज्य के अंतर्गत मुहरे पैसे जारी किए गए थे । उन से पहले मोटे पैसे थे जिनका वजन १८ नासा, चौड़ाई कल्दार चौअन्नी जितनी और मुटाई ३ सूत थी । उन में एक तरफ भाड़ और दूसरी तरफ अस्पष्ट अक्षर थे चौमू आदि में उनको बंद करने के लिए सं० १६३१ के मंगशिर सुदि १२ को गोविंदसिंहजी ने १ मुहरी आज्ञापत्र प्रकाशित किया था जिसका आशय यह था कि ‘महाराज रामसिंहजी ने जो नया सिक्का प्रचलित किया है उसका प्रत्येक कार्य में उपयोग किया जाय और पुराने पैसे १५ दिन के भीतर फरोज़ कर दिए जाँय । जो आदमी ऐसा नहीं करेगा वह बाँपी होने से दण्ड का भागी बनेगा ।’

इसी प्रकार लोहे के पक्के घाँट भी जारी हुए थे जो वजन में जयपुर के ८८ तोला भर सेर के तौल से तै हुए थे । उनमें आनाभर, आधपाव, पाव, आधसेर, सेर, दोसेरी, पंसेरी, दशसेरा, अठूणा, मणा और अढाई मण थे और जैपुर राज की ‘चाँदी की टकसाल’ के मारफत घनवाए जाते थे । अब भी उन्हीं का चलन है । किंतु इनसे पहले चौमू आदि में मोटे २४ पैसे भर के सेर के तौल से उपरोक्त सब घाँट पत्थर आदि के घनते थे और तुलाई के सब काम उन्हीं से होते थे ।

(१२) संवत् १६३२ में महारानी विक्टोरिया के बड़े पुत्र (प्रिंस आफ वेल्स) (जो पीछे सम्राट हुए थे) भारत में आए थे । उनका स्वागत करने के लिए कलकत्ता के तत्कालीन बड़े लाट ‘लार्ड नार्थब्रुक’ ने जयपुर के महाराज रामसिंहजी को बुलाया था । उस समय महाराज के सहगामी ७ सरदारों में ठाकुराँ गोविंदसिंहजी भी गए थे । गवर्नमेंट की ओर से महाराज का तथा साथ के सरदारों का अच्छा सम्मान किया गया था । (इस सम्बन्ध की विशेष बातें “टाइ-

राजस्थान" (पृ. ६६०) में देखनी चाहियें ।) वहाँ से वापस आते समय ठा० गोविंदसिंहजी प्रयाग में ठहरे और स्नान दानादि कर के जयपुर आए । उसके सवा महीने पीछे संवत् १९३२ माघ सुदी १२ ता. ४ फरवरी सन् १८७६ को युवराज (प्रिंस आफ वेल्स) जयपुर पधारे । उनके स्वागत के लिए महाराज रामसिंहजी ने अभूत पूर्व आयोजन उपस्थित किए थे । स्वागत की बहुत सी वस्तुएँ विलायत से बनकर आई थीं । जयपुर में जगह जगह शोभा-स्वच्छता और सजावट की गई थी । रेलवे स्टेशन का प्लेट फार्म भी बहुत सजाया गया था । हाथी घोड़ों के सामान तथा ६० होदे नए बनवाए थे । हाकिमों के वस्त्र बिलकुल नवीन और सभासदों के एक ढंग के थे । उनमें सफेद जामा, नीचे पजामा, ऊपर सीनाबंद, कमर में कासदार पेटी, उसके अन्दर कटारा और तलवार, पीठ पर ढाल और शिर पर खूँटेदार पगड़ी थी । दरबार करने के लिए दीवानखाना और भोजन के लिए शरवता सजाया गया था । जयपुर की पूर्वी सीमा के द्यौसा स्थान में पंचरंग झंडा तथा तोपें रखी गई

थीं और प्रत्येक गढ़ से सलामी की तोपें चलाने का इंतजाम भी किया गया था जयपुर राज्य के अंतर्गत हरेक मील पर सिपाही खड़े हुए थे । फौजी कौतुक दिखाने के लिए सेना तथा नागे स्थामी भी आए थे । यह सब व्यवस्था होजाने पर पूर्वोक्त मिति को बड़े ठाट बाट की सवारी से युवराज जयपुर पधारे उस समय उनको देखने के लिए लाखों नर नारी इकट्ठे हुए थे । 'टाड' के लेखानुसार सवारी का क्रम नीचे लिखे मुताबिक रक्खा गया था ।

(१३) सवारी में सबसे आगे घोड़े पर चढ़ा हुआ जमादार था । उसके पीछे यथाक्रम एक २ दल पैदल सवार, कोतल छुड़ सवार, पंचरंग के हाथी, महलरत्नक सेना, शूतर सवार, जंवरों के ऊँट, झण्डी वाले सवार, इकड़के वाले घोड़े, अश्वारोही सेना, ताजीमी सरदार, राजकुमार, खास चौकी, प्रतिष्ठित कर्मचारी, माहीमुरा-तिब के हाथी, विविध भांति के बाजे, अश्वारोही नगारची, राजपताका वाले, बछीं वाले, खबर वाले, हलकारे, आसा सोटा वाले, राजचिन्ह वाले और उनके पीछे नंगी तलवारों से कीड़ा करने वाले नागेस्थामी तथा उनके पीछे

स्वदास थे। उनके पीछे ४ घोड़ों की परम मनोहर और बहुमूल्य बगिया में मिस-आलू बेन्स तथा महाराज दोनों बराबर बैठे हुए थे। उनके पीछे दो दो हाल वाले दो सरदार (दूगो और अचरोल दो हाथियों पर बैठे हुए थे) उनके पीछे अश्वारोही कर्मचारी और ४-४ की लैन लगाकर चलने वाले ८० हाथी थे जिनमें सब से आगे के एक हाथी पर ठाकुरा गोविन्दसिंहजी चौधूँ और एक पर प्रधान मन्त्री कन्हसिंह जी राठोड़ थे। दाडसाहब ने हाथियों की संख्या ८०० भ्रम से लिख दी है। उनके पीछे युवराज के सहगामी अंग्रेज, जयपुर राज्य के सामन्तगण सरदार लोंग, अंग्रेजी सेना, हाथियों पर बजने वाले बाजे, अश्वारोही नायब और कोतवाल थे। शहर में कई जगह युवराज की आरती उतारी गई थी। और महलों में पहुँचे पीछे यथा विधि स्वागत सम्मान नजर भेट और दरबार आदि किए गए थे। इनके सिवा रोशनी, आनिशवाजी, खेल कूद नमाजे, लड़ाई, भोज, फाड़ाकौशल, शिकार और दर्शनीय स्थानों का दिग्याया आदि पढ़े आकर्षक और अद्वितीय थे। युवराज के स्वागत के

अपूर्व समारोह से श्रव्य युवराज इतने अधिक प्रसन्न हुए कि विलायत जाकर महाराणी विक्टोरिया को उम अर्पूर्व स्वागत का व्योरे चार विवरण विदित किया। युवराज कितने सादा मिजाज के मनुष्य थे इसका पता "जैपुर हिस्ट्री" (अ. ५) के अनुसार इस वर्णन से लगता है कि शिकार करने गए उस दिन समय पर टिकनवाने के लिए वह एक किसान की खटिया पर बैठे थे और उस गरीब कृषक को हुक्का पिलाया था। विद्रा के समय महाराज रामसिंहजी ने युवराज को अनेक प्रकार के बहुमूल्य पदार्थ देने के सिवा १ इतरदान; १ बगो और उत्कृष्ट रत्नों की जड़ी हुई १ तलवार दी और युवराज ने महाराज के लिए (बम्बई जाकर) एक बगो भिजवाई। 'एलवर्ट हाल' की नींव उन्हीं के हाथ से लगी थी अस्तु।

(१४) संवत् १९३३ माघ बुदी २ सोमवार तारीख १ जनवरी सन् १९७७ को 'पुणेंद्रुयोग' में महाराणी विक्टोरिया ने "राजराजेन्दरी" की पदवी धारण की थी। उसके उपलक्ष्य का दिल्ली में दरबार हुआ। उसमें महाराज रामसिंह जी तथा

उनके सहगामी ठाकुरां गोविंदसिंह जी आदि सरदार लोग भी गए थे। जयसिंहपुरा में महाराज का डेरा हुआ था। कहा जाता है कि उस अवसर में महाराज के नौकर चाकर भी इतने अधिक सज धज कर गए थे कि देखने में वे सामान्य मनुष्य मालूम नहीं होते थे। ठाकुरां गोविंदसिंहजी के साथ में ५७ मनुष्य गए थे और वे सब भी उत्कृष्ट भेष से विभूषित रहे थे। दिल्ली दरबार किसी अंश में पुराने जमाने के राजसूय का प्रतिविम्ब था। उसमें देश देशांतर के प्रायः सब राजा इकट्ठे हुए थे और उन सबकी मान मर्यादा का यथा योग्य पालन किया गया था। कहा जाता है कि दरबार से वापस आते समय उदयपुर नरेश हिन्दवाना सूर्य महाराणा सज्जनसिंहजी को जयपुर नरेश महाराज सवाई रामसिंहजी अपने साथ लाए थे और उनका प्रेम पूर्वक स्वागत सम्मान कर के परस्पर में पूर्वापेक्षा अधिक स्नेह बंधन स्थापित किया था। संवत् १६३५ आसोज सुदी ५ ता० १ अकट्टवर सन् १८७८ को जयपुर कौंसिल से साँभर भौल तथा 'मीठे का महसूल' के संबन्ध में

आठ धाराओं का एक सर्वव्यापी इश्तहार जारी हुआ था। उसमें "पुराने कागज़" (नं. ८७४) के अनुसार साँभर, कुछोर और रैवासा के सिवा सर्वत्र नमक बनाने की मनाही की गई थी और ५ हजार से कम की आबादी के शहरों में मीठे पर महसूल लगाना बंद किया गया था।

(३६) "रामसिंहजी" (द्वितीय)

ज न्म ल ग्न	३ रा	५	३ रा
	४	४	२
	७	१ वृ	चं १२
	५	१०	११

(१५) संवत् १८६० के द्वितीय भाद्रपद शुक्ला १४ भृगुवार को इष्ट ४८।१७ सूर्य ५।१२।४४।२२ और लग्न ३।५ में प्रकट हुए थे। जन्म से डेढ़ वर्ष बाद ही पिताजी के परलोक पधार जाने से संवत् १८६१ के माघ में आपका राज्याभिषेक हुआ। बचपन में माता चंद्रावतजी ने आपको अन्तःपुर में अलज्जित रखकर सावधानी से पालन किया था। सदीभूथाराम



महाराज रामसिंहजी (द्वितीय)

के लिए हुए हृदय विदारक उत्पानों का उन्होंने आपको आभास तक नहीं होने दिया हवा खोरी के मिस से आप कभी बाहर भी आते तो परदे के अन्दर सुरंगों में होकर चंद्रावनजी साथ आते थे । छात्रावस्था में पं० शिवदीन जी आपके शिक्षक और रावल विजयसिंहजी चरित्र रत्नक (गाडियन) रहे थे । आपने अंग्रेजी, फारसी और कुन्न संस्कृत भी सीखी थी परन्तु घाल घाल में 'कौड़ी छै' आदि का ही उपयोग किया था । ११ वें वर्ष में घोड़े आदि की सवारी और अस्त्र शस्त्र तथा व्यायाम आदि का अनुभव या अभ्यास होगया था । उन दिनों आपका जन्म वर्ष २०८) और आपके ससुराली भादरी के ठाकुरों का २००) वैदिक थे । उस अवस्था में आप बाहर जाते तो कई एक सरदारों के सिवा यलदेव नादर, यलदेव दरोणा, रामनसाइजी पुरोहित और साधूराम आदि साथ रहते थे । "जयपुर हिस्ती" (अध्याय ५) के लेखानुसार संवत् १६०३-०६-१२-२० और २८ में आपके विवाह हुए । संवत् १६०६ में दूसरे विवाह के लिए रीवां और जोधपुर दोनों का आग्रह होने से

लश्कर सद्दिन लक्ष्मणसिंहजी जोधपुर गए और पहला विवाह जोधपुर तथा दूसरा रीवां का ठहरा आए थे । तदनुसार संवत् १६०६ के जेठ सुदी १३ को जोधपुर और आपाढ़ सुदी ६ को रीवां व्याप्त हुए । घरात के १५ हजार आदमी थे । सं० १६०६ से काम करना शुरू किया । १६०८ में अधिकार लिया । १६१४ में गदर के उपद्रव से जयपुर को बचाया, १६१६ में आगरा दरबार में गए । १६२१ में अजमेर जाकर उच्च श्रेणी की उपाधि प्राप्त की यथाक्रम और यथा समय राज्य का कर्जा उतराया, आयवृद्धि के उपाय उपयोग में लिए, अनेक जगह बाँध बंधे हुए आदि बनवाए, स्कूल, कालेज मद्रसे, विद्यालय और अस्पताल आदि स्थापन किए; रामबाग और पलवर्द्धहाल जैसे महल और रामनिवास जैसे बाग, बगीचे, सुदके रोशनी, जलकल, नाटक घर, रेल, तार, डाक, प्रेस और खबर या अखबार आदि स्थापन करने से प्रजा को लाभ पहुँचाया । राज्य के अन्दर जितने प्रकार के पाखण्डी, उस्तन्डी, भूर्न, दुखरिद्र और विशेष कर इस कला के मंत्र, मंत्र, पुजारी या स्थानार्थी थे और वे अपनी

दुर्नीति से प्रजा को दुख देते या राज की दी हुई जमीनजीविका जायदाद या सम्मान आदि का दुरुपयोग करते थे उनको गुप्त भेष में आप स्वयं देखते हुँव अनुसन्धान करते और सप्रमाण पता पाकर उसका निःशेष निराकरण करते थे और इसी प्रकार दीनदुखिया अपाहिज, गरीब, निराश्रय या आप-दग्रस्त आदि को अपना परिचय प्रकट किए बिना ही उनका दुःख निवारण या अतःपरउपकार करते थे। सादा मिजाज इतने थे कि जंगल की झोंपड़ी में प्याऊ लगाने वाली गरीब बुढ़ियाओं की दी हुई दो पैसे की राबड़ी पी आते और उपकार निमित्त चुपके से दो मुहर दे आते थे। साथ ही अवसर आए बर्तन माँ-जने, धोती धोने, बुहारी देने या जल पिलाने जैसे नौकरों के काम स्वयं कर लेते थे। रामसिंहजी ने ऊँट की सवारी से प्रतिदिन पचासों कोस का सफर करके अपने राज्य के प्रत्येक प्रांतदेश या बागों तक का स्वयं निरीक्षण किया था। उनके सम्बन्ध में शैव वैष्णव और शाक्त आदि की जो विवादात्मक बातें कही जाती हैं वे अधिकांश से आतिशूलक और तथ्य

शून्य मानी जा सकती हैं। उनका निर्दूषित और आदर्श चरित्र बड़ा ही हितकारी है। ऐसे अद्वितीय महाराज रामसिंहजी (द्वितीय) का संवत् १६३७ के भादवा बुदी १४ के अद्वितीय योग में बेकुण्ठवास होगया। उनके अति समीप में रहने वाले ठाकुर फतहसिंह जी ने अपनी "जयपुर हिस्ट्री" में लिखा है कि 'अन्त में महाराज के बदनजमी हुई। डाक्टर श्रीनाथ ने इलाज किया। डाक्टर हेण्डली भी अहोरात्र पास रहे। फिर भी बीमारी बढ़ गई। तब ईशरदा के कायमसिंहजी को उत्तराधिकारी कायम कर के जमीन पर बैठ कर महाराज ने पद्मासन लगाया और ईश्वर के ध्यान में मग्न होकर उसी अवस्था में स्वर्ग में चले गए। अंत्येष्टिक्रिया कायदा के अनुसार यथा विधि की गई और कर्नल ट्रीडी की सम्मति के अनुसार उनका शानदार नुकता हुआ। जैसे महाराज अद्वितीय थे वैसे ही उनका 'नभूतो नभविष्यति' नुकता था। महाराज के संबन्ध की बहुतसी श्रोतव्य बातें खाटू के ठाकुर (भूतपूर्व फोजबन्दी) हरी-सिंहजी लाडखानी को खूब याद हैं। उन के सुनने से महाराज के देवोपम गुणों

का पतालग जाता है और शिथिलतम शरीर में भी सहसा स्फुरणा-उत्साह या लोक सेवा करने की भावना उदय हो आती है ।

(१६) महाराज रामसिंहजी का वैकुण्ठवास हुए पीछे ठाकुरां गोविंदसिंहजी; जयपुर राज्य की कौंसिल के मेम्बर नियत हुए । उस दिन कार्य का प्रथमार्म्भ करने के पहले गोविंदसिंहजी ने, गुरु, गोविंद और गोपाल जी का दर्शन किया और प्रत्येक के ५-५ सौ रुपया भेंट चढ़ाया । उस समय राज का प्रत्येक काम एजेंट साहब की सम्मति के अनुसार होता था । गोविंदसिंहजी का उनमें सहयोग था । उनके सिवा बगरू और डिग्गी के ठाकुर भी मेम्बर थे और महाराज के निज के कामों के लिए प्रबन्धक रावल विजयसिंहजी थे । उस समय महाराज माधवसिंहजी द्वितीय का शासन शुरू हुआ ही था कि कुछ कुमार्गी मनुष्यों ने राज्य प्रबन्ध में मन माना हस्तक्षेप करके शासन व्यवस्था में गड़बड़ मचा दी जिससे लोगों में अशांति और असंतोष के अंश उदय हो गए । यह देख कर गोविंदसिंहजी ने दुर्नीति वालों को निःशंक

और निर्भयता के साथ तत्काल निकाल दिया और बढ़ती हुई अशांति को अति शीघ्र दबाकर अपनी योग्यता तथा दूरदर्शिता का विशेष परिचय दिया । ऐसे अवसर में इस प्रकार की आवश्यक और अद्वितीय सेवामें गोविंदसिंहजी को प्रमुखरूप से प्रवृत्त देखकर जयपुर राज्य तथा ब्रिटिश सरकार उनसे बहुत संतुष्ट हुए और महाराज ने उनकी दो घोड़ों की नोकरी माफ की + + उसी वर्ष (संवत् १९३७) में महाराज माधवसिंहजी द्वितीय का द्वितीय विवाह हुआ था । उसके आवश्यक इन्तिजाम के लिए ठाकुरां गोविंदसिंहजी अपने सहचर वर्ग सहित जोधपुर गए थे । उस समय प्रस्थान के पहिले महाराज ने उनके पास खास रूका भेजा था और साथ के सैनिक लवाजमा तथा सहगामी भिजवाए थे ।

(१७) संवत् १९३८ में महाराज कलकत्ते गए थे उस समय गोविंदसिंहजी उनकी सेवा में रहे थे । यात्रा के लिए माघ शुक्ला २ को प्रस्थान करके रास्ते में प्रयाग, काशी और गयाजी जाकर फागुण बुदी पड़वा को कलकत्ते पहुँचे थे । वहाँ के सेठ साहूकारों ने आपका बहुत सम्मान किया और

अपनी राजभक्ति दिखलायी। वहाँ ११ दिन रहकर जगदीश होते हुए जयपुर आए। ++ संवत् १६३६ में आपकी बड़ी बाई उदयकुँवरिजी की सगाई का दस्तूर पोहकरण भेजा गया था। ठाकुर आनन्दसिंह जी ठाकुर कैसरीसिंहजी और पुरोहित रामनिवासजी ऐम. ए. आदि ६५ आदमी वहाँ गए थे साथ में रिसाला के १० सवार पलटन के १० सिपाही और लग्गी नगारा आदि थे। टीके में ५॥ १ हजार रुपये १ हाथी और ६ घोड़े दिए थे। ++ संवत् १६४१ में उन्हीं बाईजी का विवाह हुआ। उसके लिए पोहकरण (मारवाड़) के ठाकुर मंगल सिंहजी व्याहने आए थे। विवाह 'चौमूँ की हवेली' जयपुर हुआ था। परात का डेरा साधव विलास महल में लगाया गया था। विवाह के उपयोगी लेन देन स्वागत सम्मान तथा भोजनादिकी व्यवस्था भलीभांति की गई थी। रोशनी के लिए हवेली के अन्दर 'बैलों की चाकी' के मकान में गैस घर कायम हुआ था और पानी के लिए हर जगह नल लगवा दिए थे। प्रत्येक प्रकार की सामग्री सुविधा के साथ मिलती रहें इसके लिए कई कोठार

कायम हुए थे। खर्च १ लाख हुए थे उस समय चारण भादों को भी बहुत कुछ दिया था किंतु वह अंतिम त्याग था क्योंकि थोड़े दिन पीछे 'राजपुत्र हितकारिणी' ने कानून से उसे बंद कर दिया था।

(१८) संवत् १९४३ भादवा सुदी २ को महाराणी विक्टोरिया के जुबिली महोत्सव के उपलक्ष्य में जैपुर दरबार ने गोविंदसिंह जी को "बहादुर" की पदवी दी थी। ++ संवत् १९४५ में वह ओंकारनाथ को गये थे। शिवरात्रि के कारण यात्रियों की भारी भीड़ होने से वहाँ पूजन करना तो अलग रहा, दर्शन करना भी दुर्लभ हो रहा था फिर भी शिवभक्त गोविंदसिंह जी ने भीड़ को चीरकर मंदिर में प्रवेश किया और बड़ी तत्परता के साथ ओंकारनाथ का पूजन करके वापस आए। वहाँ से बंबई गये और बंबई से जयपुर पधारे। ++ संवत् १६४७ में गवर्नमेंट ने आपको "राव बहादुर" की पदवी दी थी। उसके लिए जयपुर रेजीडेंसी के उत्तम आयतन में एक बड़ा दरबार हुआ जिसमें जयपुर नरेश महाराज साधवसिंह जी द्वितीय भी उपस्थित

थे और राज्य के गण्य मान्य सरदार गण तथा उच्चाधिकारी अफसर लोग भी मौजूद थे । उपाधि प्रदान के लिए राजपूताना के एजेंट गवर्नर जनरल श्रीमान् कर्नल वाल्टर साहब आए थे । उपाधि देने के पहले महाराजा साहब के समीप में खड़े होकर कर्नल वाल्टर ने कहा कि-

(१६) “ठाकुर साहब ! आपके लिए ब्रिटिश सरकार की ओर से भारत के बड़े लाट के द्वारा भेजी हुई “राज-बहादुर” की उपाधि को आपके अर्पण करने में मुझे अतीव हर्ष होता है । क्योंकि प्रथम तो आप जयपुर के सरदारों में स्वतः प्रथमाधिकारी हैं । दूसरे जयपुर राज्य की कौंसिल के मुख्य मेम्बर हैं और तीसरे इस पद पर आरूढ़ हुए पीछे जिस भांति अब तक आपने अच्छे काम किए हैं उसी भांति आगे करते

रहने की पूर्ण सम्भावना है । अतएव भारत की गवर्नमेंट सरकार आपको यह पदवी देकर आपकी की हुई सेवाओं की तथा आपकी राजभक्ति की प्रशंसा करती है ।” “उपाधि का प्रमाण पत्र आपके अर्पण करने में मुझे इस कारण स्वतः हर्ष होता है कि मैं आपसे और आपके परिवार से बहुत पहले से परिचित हूँ । आज से ३२ वर्ष पहले आपने अपने महलों में चौमूँ बुलाकर मेरा जो सत्कार किया था वह मुझे भली भांति याद है । उसके सिवा गत मार्च मास में अजमेर की सभा * में भी आपने राजपूताना की सामाजिक स्थिति सुधारने के लिए कई प्रकार के सुकार्य उपस्थित किए थे । उनके लिए मैं आपको धन्यवाद देता हूँ । वे सुधार उस सभा की एकता के कारण ही उपस्थित किए जा सके थे और उस एकता

* “वाल्टर कृत राजपुत्र हितकारिणी सभा” कोही साहब ने अजमेर की सभा बतलाई थी । वह पहले पहल संवत् १८४५ में अजमेर में स्थापित हुई थी पीछे आवृ जाकर स्थायी होगई । उसके द्वारा राजपूताना की क्षत्रिय जाति का अपूर्व सुधार और बहुत कुछ उपकार हुआ । कई तरह के अनाप सनाप रीति रिवाज, दान त्याग तथा अपव्यय बंद हुए हैं । यह सभा आज तक यथापूर्व सवल और सजीव है और अपना काम भली भांति कर रही है । यह उसके संचालकों की योग्यता का फल है । संवत् १८४८ में गोविंदसिंहजी ने अपनी छोटे बाईजी के विवाह में सब काम सभा के नियमों के अनुसार किए थे ।

के कराने में आपने बहुत सहायता दी थी। वे कार्य अब सफलता के साथ हो रहे हैं अतः इस काम के लिए महाराज को तथा राजपूताना के उच्चविचार रखने वाले सज्जनों को भी धन्यवाद देता हूँ। मुझे विश्वास है कि आप आगे भी यथापूर्व सहायता देते रहेंगे। अन्त में मैं यह इच्छा करता हूँ कि आप सदा सर्वदा स्वस्थ तथा सुखी रहें और महाराज की पूर्वदत्त (बहादुर की) उपाधि के साथ इस (राव-बहादुर की) उपाधि को भोगते रहें।” इस के सिवा कर्नल वाल्टर जिस समय भारत से विदा होकर विलायत जाने लगे उस समय उन्होंने ठाकुर साहब को लिखा था कि “राजपूतों के जन्म-मरण और विवाहादि में सामाजिक सुधार करने के लिए आप मेरे स्तम्भ स्वरूप रहे हैं और यह आपही के प्रभाव का फल है कि मुझे इस काम में इतनी सफलता मिली।” अस्तु ।

(२०) जिस समय गोविंदसिंह जी कौंसिल के मेंबर हुए उस समय फतहसिंह जी राठौड़ मुसाहब (या प्रधान मंत्री) थे और मुरतब लवाजमा मेम्बर या मंत्री का कुछ कमती बढ़ती होता है। इसलिए यह निर्णय

जरूरी हुआ कि ‘गोविंदसिंह जी का लवाजमा (मंत्री या मेम्बर) किस श्रेणी का हो।’ अंत में माफिक हुक्म बड़े लाट गवर्नर जनरल के निश्चय हुआ कि ‘गोविंदसिंहजी जैपुर के पटैल हैं और इनके बड़के मुसाहब हुए हैं। इसलिए इनका लवाजमा वही रहे जो मंत्री का है।’ तदनुसार गोविंदसिंहजी का लवाजमा मंत्री के समान नियत हुआ और उन्होंने उसी हैसियत से काम किया। + + + सं० १९३८ में लार्ड रिपन जयपुर आए उस समय शाही दरबार की स्थायी बैठकों में कुछ अदला बदली की गई थी किंतु जो लोग पीढ़ियों से उच्च-सनासीन होते आ रहे थे उनके हृदय में ऊँच नीच से लोभ होना संभव था अतः राज्य की ओर से आमतौर पर यह सूचित किया गया कि ‘इस दरबार में सरदार लोगों आदि की परंपरा की बैठकों में प्रसंगवश कुछ अदला बदली की जायगी किंतु वह आगे के लिए स्थायी नहीं रहेगी। (आगे हर दरबार में वही बैठक रहेगी जिस पर वे सदा से बैठते आ रहे हैं)।’ ऐसा ही हुआ। प्रसंगवश यहाँ यह सूचित कर देना भी आवश्यक है कि इससे ठीक

सौ वर्ष पहले मंत्र १८३८ के पान बुदी २ को चौहूँ के ठाकुर रतनसिंह जी की अव्वल दर्जे की दरबारी बैठक पर बैठने का रावत इन्द्रसिंहजी ने प्रयत्न किया था । उस समय महाराज प्रतापसिंहजी ने रतनसिंहजी को खान मक्के में अपने शब्दों में लिखा था कि 'गुरु ते ही पहली बैठक था की है । रावल इन्द्रसिंह की या भूल है कि या पहली बैठक वास्ते कागड़ा करयो । अब थाने विश्वास या छां कि वो था के नीचे बैठसी ।' इसी प्रकार संवत् १८४७ मंगशिर बुदी १३ ता. १०-१२-१८६० को कर्नल प्रिडो अर्जंट जयपुर ने गोविंदसिंह जी को लिखा था कि 'आपको स्मरण रहे कि आपकी अव्वल दर्जे की बैठक अमिट है ।' और संवत् १८५० चैत बुदी ८ ता. २६ माने सुन १८७४ को कर्नल मेच. पी. पिकाक ने लिखा था कि 'उस दिन मैंने जल्दी में आप को इतर पान नहीं दिया आगे आपके सम्मान में कोई न्यूनता नहीं होगी ।' ता. २६।४।१८९१ को लिखा था कि 'आज जयपुर दरबार के और ब्रिटिश सरकार के हानि लाभ को समान मानने वाले सरदार हैं ।' अस्तु उपरोक्त उल्लेखों से मालूम हो सकता

है कि गोविंदसिंहजी कैसे प्रभावशाली पुरुष थे और उन लोगों की सम्मान रक्षा का राजा महाराजा या उच्चाधिकारी अंग्रेज अरुसर कितना ध्यान रखते थे ।

(२१) ठा० गोविंदसिंहजी संवत् १८५० के आपाड सुदी २ को अपने छोटे भाई ठाकुर आनन्दसिंह जी के द्वितीय पुत्र देवीसिंह जी को 'दत्तक विधान' के अनुसार गोद लिया । उस दिन लोक व्यवहार के आगत स्वागत उत्सव दरबार और गायन वादनादि सब काम यथोचित रूप में सम्पन्न हुए थे । देवीसिंहजी के युवराज होने पर नौमाज के ठाकुर छत्रसिंहजी ने अपनी पुत्री का उनके साथ विवाह किया । उस अवसर में राजनैतिक कारणों से ठाकुरां गोविंदसिंहजी को तथा आनन्दसिंहजी को इस घान का बहुत विचार रहा था कि इस ठिकाने की प्रतिष्ठा के अनुसार विवाह के सब काम शानि के साथ निर्विघ्न सम्पन्न हों । वैसाही हुआ किन्तु विवाह के दूसरे वर्ष संवत् १८५१ में ठा. आनन्दसिंहजी का शरीरान्त हो जाने से गोविंदसिंहजी को भुजदगड के दूदजाने जैसा कष्ट हुआ । ++ "आनन्दसिंह

जी अजयराजपुरा के ठाकुर थे । सं० १९१० के फागण सुदी ११ को उनका जन्म हुआ था । संवत् १९२५ में मारवाड़-गुदास के ठाकुर कृष्णसिंहजी जोधाकी पुत्री को व्याहे थे । ठाकुरां गोविंदसिंह जी के मुख्य कार्यकर्ता होकर उन्होंने चौमूँ ठिकाने की बहुत उन्नति की थी और उसके महत्व को प्रत्येक विषय में बहुत बढ़ाया था । इस काम के अतिरिक्त जयपुर दरबार के नगदी के सवारों के अफसर हुए । शिकारखाने के हाकिम रहे और महाराजा साहिब साधवसिंहजी के दांगदड़ावाले विवाह में उनके एडी-सी. (एडीकाँग) हुए । इस प्रकार जिस जगह आपने काम किया उसी जगह योग्य और प्रवीण प्रतीत हुए । बीमारी के दिनों में ठाकुर साहब ने आपको अपने पास हवेली महलों में रक्खे थे और सब प्रकार के औषध उपचार तथा सेवा कार्य किया था किंतु वह बच नहीं सके, स्वर्ग पधार गए उनकी दाह किया के समय अजंट साहब बगैरह ६ अंग्रेज भी गए थे ।”

(२२) संवत् १९५१ में ठाकुरां गोविंदसिंहजी ने चौमूँ के प्रधानबाजार में दीन (लोह के साईवान) लगवाए

थे । उनके लगवा देने से शहर की शोभा बढ़ गई और व्यापारियों को सुविधा हो गई । उनसे पहले पानी के छप्पर या कपड़े के पाल थे जिनमें धूप-वर्षा और आग आदि की चिंता रहती थी । + + संवत् १९५३ में महकमा जंगलात खोला गया था उसके लिए सासनी जिला अलीगढ़ के पं० ब्रजवल्लभजी मिश्र प्रबंध कर्ता नियत हुए थे । उन्होंने सब तरह के वृद्धा जंगल और काठ से संबन्ध रखने वाले कामों को नियमबद्ध बनाए थे । ऐसा होने से जनता को लाभ, ठिकाने को सुविधा और सजीव वृत्तों को निर्दयता से काट कर दुरुपयोग करने की पूरी मना ही हुई थी । पहले लिखा जा चुका है कि चौमूँ के चारों ओर कोसों तक आम, नीम, बड़, पीपल, खैर, खेजड़े और इमली आदि बहुत वर्षों तक बने रहने वाले हरे वृत्तों के झुंड के झुंड खड़े हैं और उनसे सुख, शोभा, सुस्वास्थ्य और फल प्राप्ति होने के सिवा सब प्रकार के काष्ठ सम्बन्धी गृह कार्यों के उपयोग में आते हैं ।

(२३) संवत् १९५६ में भारत में भयंकर अकाल पड़ा था । उसके

भीषण प्रकोप से लाखों नर नारी भूखे मरते तड़प तड़प कर मर गए थे । बहुतों ने अन्न के बदले हरे वृजों के फल फूल और पत्ते ही नहीं उनकी त्वचा (सूखे छोड़े) तक वा लिए थे और मारवाड़ आदि के अगणित नर नारी अन्न, धन और वस्त्र से विहीन होकर बहुत बुरी दशा में डूबर उधर टुल गये थे । उस अवसर में दयालु गोविन्दसिंहजी ने गरीब जनता को भर-पेट भोजन देने के मिस से चाँम्ई में कई प्रकार के नए काम शुरू करवाए थे । उनमें (१) जैतपुरा की हूँगरी के नीचे का बन्धा, (२) जैपुर जाने के पुराने रास्ते की नई नहर (३) शहर के चारों ओर के पक्के परकोटे के अधूरे अंगों की पूर्ति और (४) जयपुर तथा देश विदेश के अकाल पिड़ितों की सहायता के कामों में सहयोग आदि मुख्य थे । + + चाँम्ई में पहले ठिकाने की ओर से 'सदाव्रत' बँटना था । उसमें कई बार यथार्थ उपकार के बदले अनुपकार या दुरुपयोग भी हो जाता था । अनः गोविन्दसिंहजी ने उसके बदले "चाँम्ई में अस्पताल" खुलवा कर दोन दुखी, अपाहिज, घनी, निर्धन या समर्थ असमर्थ सब

प्रकार के रोगियों का यथोचित इलाज होते रहने का प्रबन्ध किया । इसके सिवा असमर्थ रोगियों को भोजन, वस्त्र, खाद, बिछोने और उत्तम मकान मिलता रहने का प्रबन्ध स्थायी बना दिया ।

(२४) गोविन्दसिंहजी के जमाने में पुराने जमाने के लड़ाई भगड़े किसी अंश में लुप्त होगए थे केवल सूरजगढ़ के भगड़े का अंकुर देखने में आया था । उसको मिटा देने के लिए महाराज माधवसिंहजी द्वितीय ने गोविन्दसिंहजी को भेजने का विचार किया था किन्तु वह उद्य में ही अस्त होगया । तब वहाँ जाने का प्रयोजन नहीं रहा अस्तु ! + गोविन्दसिंहजी के व्यक्तित्व के विषय में यह स्वतः विख्यात है कि 'बह कुल मर्यादा की रक्षा का ध्यान रखते थे अपने पूर्वजों के व्यवहार, वर्ताव, शिष्टाचार, कानून, कायदे और धर्म, कर्मादि का पालन करते थे । शैव शाक्त या वैष्णव सभी धर्मों में उनकी श्रद्धा थी । रामनवमी-जन्माष्टमी-शामन द्वादशी-नवरात्र और शिवरात्री आदि के व्रत उत्सव या पूजा समारोह अथवा देव कार्य के इहलौकिक और पितृ कार्य के पारलौकिक या परमार्थ साधन के

कामों को प्रीति पूर्वक करते थे । इसके सिवा देव पूजा-सदनुष्ठान-होम यज्ञ बरणी पाठ-ब्राह्मण भोजन और शत चण्डी आदि के प्रयोग भी नैतिक और नैसर्गिक दोनों प्रकार के करवाते थे । एकबार उन्होंने छोटे छोटे बच्चों से कई दिनों तक राम नाम के जप भी करवाए थे । उस समय एक आना रोकड़ी और पाव पक्के लड्डू नित्य दिए जाते थे । गोविन्दसिंहजी की सचरित्रता के विषय में अंग्रेज विद्वानों तक ने यह विदित किया था कि 'गोविन्द सिंहजी सचरित्रता तथा सत्कुलीनता के सर्वोत्तम अंश की आदर्श मूर्ति हैं ।' गृहमन्त्र (या सर्वथा छिपी रखने की सलाह) में आए अधिक दृढ़ थे कूँते हुए कामजब तक पूर्ण या सफल न हो जाते तब तक वह किसी प्रकार प्रकट नहीं होते थे । वैसे कामों के प्रच्छन्न रखने में ठा० आनन्दसिंह जी और लाला जवाहरलाल जी पर विशेष विश्वास था । ठाकुर साहब की बुद्धि भी तीव्र थी । वह अच्छे बुरे आदमी को तुरंत जान लेते और फिर उसके साथ यथा-योग्यवर्ताव करते थे । कार्य साधन में अधिक साहसी थे मनोगत कामको हर तरह करके छोड़ते थे और खोटे

मनुष्यों को समीप तक नहीं आने देते थे । उनका रोवरुआव ही कुछ ऐसा तीव्र था कि समीप जाने में सहसा रुकावट आजाती थी । उन्होंने अपनी आयुष्य के अन्तिम दिनों में देवीसिंहजी को समीप बुलाकर जयपुर राज्य के चौमू ठिकाने के भाई व्यवहारी के आत्मीय वर्ग अथवा अपने परिवार के और अपनी अंत्येष्टि क्रिया तक के सम्पूर्ण विधि-विधान व्यवस्था-वर्ताव-व्यवहार शिष्टाचार-लेन-देन या स्मरणीय आयोजन प्रयोजन अच्छी तरह समझा दिए थे । अन्त में संवत् १८५७ के पौष में परलोक पधार गए । उनकी मृत्यु के समाचार पाकर बड़े बड़े राजा रईश-राजपूत या उच्चाधिकारी अंग्रेज लोगों को बड़ा खेद हुआ था । यहां तक कि इलाहाबाद के 'पायोनियर' जैसे सुप्रसिद्ध और प्रतिष्ठित अखबारों तक ने अपने काले बार्डर के कालमों में यह प्रकाशित किया था कि 'ठाकुर साहब सचरित्री, निर्भीक, लोक प्रिय और उच्चश्रेणी के आदर्श सरदार थे ।' उनका देहान्त रेजीडेन्सी के समीप 'चौमू की कोठी' पर अपने निवास्थान में हुआ था । दाहादि कर्म परमण की तलाई में हुए थे । लुकते का महाभोज कोठी

के विस्तीर्ण अहाते में हुआ था और टीका के दस्तूर में स्थानीय के लिये बूँदी-बीकानेर और जोधपुर जैसी राजधानियों से घांड़े, शिरोपाच या रोकड़ी रूप आदि यथा योग्य आए थे ।

(२५) गोविंदसिंहजी स्वावलंबी पुरुषार्थी पुरुष थे । अपनी प्रजा के प्रति किसी का अनुचित वर्ताव उनसे सह्य नहीं जाता था । उसके देखने से ही नहीं उसके सुनने से भी उनके शरीर का खून उबल जाता था । एक बार चौमूँ के मालियों ने बहुत से कोहले बाहर भेजे थे । वहाँ के किसी नीच वृत्ति वाले ऊँचे हाकिम ने उनको मिथ्या दोपारोपण के द्वारा नीलाम कर दिए । यह सुनकर गोविंदसिंहजी ने उस पर बड़े हाकिमों से दवाव डलवाया और नीलाम के कोहलों की मुहमांगी कीमत मालियों को दिलवाई । + एक बार हुंता भाड़ा के ठेकेदार ने चौमूँ के माल लदे हुए जैटों को बेगार में पकड़ लिए । यह खबर ठाकुर साहब ने सुनी तो उनको तुरंत अपने पास बुलाकर यथोचित रीति से समझा दिया और जैटों के गले में टिकिट डनया दिए कि उनको देखकर आगे

किसी ने उनको गिरफ्तार नहीं किया । + + कई बार ऐसा होजाता है कि किसी दूसरे घर को बाग़दान दी हुई कन्या का दूसरे घर अपहरण कर लिया करते हैं और ऐसी स्थिति में मरने नारने की परिस्थिति उपस्थिति होजाती है किन्तु गोविंदसिंहजी के जमाने में उनके यहाँ ऐसी नीचता का होना सर्वथा मना था । + वह इस जमाने के धनुर्धरों में भी एक अद्वितीय योद्धा थे । धनुष का धारण और संधान उनको कुछ ऐसा याद था कि वह उसके द्वारा अदृशुन कौशल कर जानते थे । विशेष कर एक या डेढ़ इंच मोटे पत्थर के गोल चकले को अपने हाथ से छोड़े हुए बाण से वेध देना अवश्य ही आश्चर्य का काम था । x x उन्होंने जयपुर रेजीडेंसी रोड पर जो “चौमूँ की कोठी” स्थापन की थी वह किसी जमाने में सचमुच कोठी थी और उसमें संकड़ों मण जौ गीहूँ अथवा खरबूजा, काकड़ी होते थे । कालांतर में गोविंदसिंहजी ने जरात की जमान का महलान के रूप में परिणत करना प्रारंभ किया और वह धीरे धीरे वर्तमान रूप की आदर्श कोठी बन गई । गोविंदसिंहजी का केवल

एक विवाह हुआ था (१) धर्म पत्नी सहताब कुँवरि (कर्म सोतजी) खींवसर के शिवनाथसिंहजी की पुत्री थे। इनके दो पुत्री हुई। पुत्र नहीं हुआ तब देवीसिंहजी उत्तराधिकारी हुए।

गोविंदासिंहजी के 'स्मृति चिन्हों में' चौमूँ का 'गोविंद निवास' महल, मद्रसा, सफाखाना, गोविंददेवजी का मंदिर और जयपुर रेजीडेंसी रोड़ की चौमूँ की कोठी आदि मुख्य हैं।

सोलहवां अध्याय



नाथावतों का इतिहास



ठाकुरां देवीसिंहजी

॥ श्रीः ॥

नाथावतों का इतिहास ।

देवीसिंहजी

(१७)

[यद्यपि 'इतिहासः पुरावृत्तः' के नियमानुसार पुरानी बातों को इतिहास मानकर मौजूदा मनुष्य का कोई भी वृत्तान्त उसकी पुरानी पीढ़ियों के इतिहास में युक्त नहीं करते । (न करने का खास कारण यह कहा जा सकता है कि मौजूदा मनुष्य के सच्चे गुण दोष सच्चे इतिहास में लिख दिए जायँ और कालान्तर में कुयोग या सुयोग वश उसी की मौजूदगी में उनका रूप बदल जाय तो निंदा होने से वह खुद और स्तुति होने से अन्य लोग लेखक को दोषी मान सकते हैं । इस विचार से मौजूदा मनुष्यों का हाल इतिहास में युक्त न करना ही अच्छा है ।) तथापि आदर्श मनुष्यों की अधिकांश बातें ऐसी होती हैं जो १० वर्ष या १० दिन पहिले की होने पर भी आवश्यक अवसर में पुरानी मानी जाती हैं और वे उसकी या दुनियाँ की भलाई में उदाहरण रूप से काम आती हैं । यही सोच कर 'नाथावतों के (आनुपूर्व्या) इतिहास' में मौजूदा ठाकुर साहब के जीवन की उदाहरण स्वरूप बातों का इस अध्याय में अंशतः संकलन किया है ।]

(१) संवत् १९५७ के पौष में गोविंदसिंह जी का परलोकवास हो जाने पर उनके दत्तग्रहीत (गोद लिये हुए पुत्र) देवीसिंह जी चौखूँ ठिकाने के मालिक हुए । आपका जन्म सं० १९३३ आसोज बुदी अमावस रविवार ५२।२० पूर्वोफाल्गुनी २५।० इष्ट ५८।३० सूर्य ५।२।५९।५५ और लग्न ४।२२ में हुआ था । उस समय देवी के नवरात्रों की आद्य तिथि (प्रतिपदा)

आरंभ होजाने से प्रारंभ में आपका नाम देवीवत्त और पीछे देवीसिंह रक्खा गया ।

ज न्म ल ग्न	सू चं	४ शु
	७	मे के ५
	बु ५	२
	६	श ११ रा
	१०	१२

(२) यह पहले लिखा गया है कि 'गोविन्दसिंह जी अजयराजपुरा से गोद आए थे और देवीसिंह जी उन्हीं के छोटे भाई आनन्दसिंहजी के द्वितीय पुत्र थे' । इस कारण "नाथावत सरदारों का संक्षिप्त इतिहास" (पृ. १५) के अनुसार गोविन्दसिंह जी ने आप को अपना उत्तराधिकारी बनाने का पहले ही विचार कर लिया था और इसलिए आपकी प्रारंभिक शिक्षा बहुत विचार कर आरंभ की थी । पाँचवें वर्ष में आपका अक्षरारंभ हुआ । सातवें में पढ़ाई शुरू की । और संवत् १६४२ में अजमेर के मेयोकालेज में छठे दर्जे में भरती हुए । वहाँ के छात्र जीवन में आपका विद्यानुराग विशेष प्रकाशित हुआ ।

(३) संवत् १६४४ में आपको अंग्रेजी की बढ़ती हुई योग्यता के लिए चतुर्थ श्रेणी में "मेवाड़ का रजत पदक" मिला । उसी समय गणित तथा इतिहास में प्रथम श्रेणी का पारितोषिक प्राप्त हुआ । संवत् १६४६ में हरेक विषय में दूसरी श्रेणी में अव्वल रहने से फिर मेवाड़ का "रजत-पदक" और गणित में सब से पहला पारितोषिक मिला । सं० १६४७

में आपको अंग्रेजी के लिए करौली राज्य का "सुवर्ण पदक" प्राप्त हुआ और सं० १६४६ में कालेज क्लास में तरक्की के रास्ते के अनुगामी होने तथा अनुकरणीय आचरण रखने से श्रीमान् बड़े-लाटवाईसराय महोदय की ओर का फिर "सुवर्ण पदक" प्राप्त हुआ । साथ ही 'मेट्रीक्यूलेशन' (या ऐंट्रेंस) पास करने के कारण जोधपुर राज्य का "सुवर्ण पदक" हस्तगत हुआ और इसी वर्ष "प्रयाग विश्वविद्यालय" में ऐंट्रेंस की परीक्षा देकर आपने मेयो-कालेज छोड़ दिया ।

(४) अजमेर से आए पीछे देवीसिंहजी ने 'महाराजा कालेज' जयपुर में ऐफ.ए. तक पढ़ाई की । इसके सिवा ज़रूरत जितना कानून और अंग्रेजी साहित्य का अध्ययन घरू तोर पर किया और हिन्दी-उर्दू तथा संस्कृत का अभ्यास बढ़ाया । यह कहने की आवश्यकता नहीं कि आप सुवाच्य अक्षरों में शुद्ध हिन्दी लिखने गद्य-पद्य दोनों का मतलब समझने व्यवहार की बात चीत में सुचारू शब्द बोलने और हिन्दी अंग्रेजी उर्दू फारसी या जैपुरी भाषा बोलने में अच्छे अभ्यासी हैं । ++

संवत् १६५१ के आषाढ सुदी २ को आपका “दत्तक संस्कार” हुआ और इसी वर्ष नीमाज में आपका पहला विवाह हुआ। जिस दिन कुल धर्म की रीति के अनुसार वर बधूने चौमूँ के पूजनीय देवी देवता और पूर्वजों के पाद पद्म का पूजन किया उस दिन आपकी वैवाहिक सवारी का जुलूस देखने के लिए दर्शकों की भारी भीड़ हुई थी।

(५) विवाह के दूसरे वर्ष नववधू के उदर से प्रथम सन्तति बाई उत्पन्न हुई किंतु थोड़े ही दिन पीछे उसका प्राणान्त होगया। तब पीछे (१) संवत् १६५५ में “बुद्धिकुँवरिजी” (२) संवत् १९५७ में “जयसिंहजी” (जो अब संग्रामसिंह जी हैं) (३) संवत् १९६० में “राजसिंहजी”

(४) संवत् १९६२ में “राजकुँवरिजी” और (५) संवत् १९६४ में “दुर्गादास जी” उत्पन्न हुए उनका तथा उनसे आगे के अन्य कुमारों का परिचय इस अध्याय के अन्त में दिया गया है। ++ + देवीसिंहजी की बढ़ती हुई बुद्धि विवेक और व्यवहार दक्षता को देखकर गोविंदसिंहजी ने आपको अपना प्राई-वेट सेक्रेटरी नियत किया और जब तक जीवित रहे तब तक गंभीर विषय के काम आपही से लेते रहे। संवत् १९५७ में गोविंदसिंहजी का स्वर्गवास हुआ उस अवसर में तीन बड़े आदमी और भी वैकुण्ठवासी हुए थे। उनमें (१) भारतेश्वरी महाराणी “विक्टोरिया” * संवत् १९५७ के

* (१) “महाराणी विक्टोरिया” संवत् १८७६ ता. २४-५-१८१६ को पैदा हुई १८ वें वर्ष तक विविध विद्याएं पढ़ीं। संवत् १८६४ ता० २०-६-१८३७ को प्रातःकाल के समय संपूर्ण ग्रेट ब्रिटेन की मालिक हुई। संवत् १८६७ में अपने चचेरे भाई युवराज एलवर्ट से विवाह किया। संवत् १८१५ में ता० १-११-१८५८ को भारत को यह सूचना दी कि ‘हमारी ओर से जाति और धर्म पर आक्षेप नहीं होगा। प्राचीन रीति नीति में छेड़ छाड़ न की जायगी वर्तमान समान रहेगा। ऐसा ही हुआ संवत् १८१८ में विधवा हुई। संवत् १८३३ ता. १-१-१८७७ को दिल्ली में दरबार हुआ। संवत् १८४४ में वह भारतेश्वरी हुई। उस दिन उसके राज्य को ५० वर्ष हुए थे। अतः सुवर्ण जुबिली मनाई गई और सम्वत् १८५४ में उनकी हीरक जुबिली का महोत्सव हुआ। (हि. वि. कोष पृ० २७३) उनकी ५५७७०००) वार्षिक तनखा थी। उपरोक्त संवत् १८५७ के माघ में उनका देहांत हुआ तब ५३२५००) उनकी अत्येष्टि क्रिया में लगाए गए।

माघ में ता. २२ जनवरी सन् १९०१ को परलोक पधारीं । (२) जयपुर के प्रधान मंत्री “बाबू कांतिचन्द्र जी” * राज काज के कारण नागपुर जाकर स्वर्गवासी हुए और (३) खेतड़ी के राजा “अजीतसिंह जी” * “खेतड़ी का इतिहास” (पृष्ठ १०१) के अनुसार सिकंदरे की अति उच्च मीनार से गिर कर स्वर्ग पधारे + + संवत् १९५७ के पौष सुदी पड़वा को ठाकुरां देवीसिंह जी ने अपने धर्म पिता गोविंदसिंहजी का उत्तराधिकार ग्रहण किया और पूर्वजों के परंपरागत गौरव को प्रकाश-मान करने के मार्ग में प्रविष्ट हुए ।

(६) अधिकार लाभ के थोड़े

ही दिन पीछे आपके कामों से प्रजा को विश्वास होगया कि 'देवीसिंह जी के शासन समय में हम सब लोग पिछले सरदारों के शासन समय से भी कुछ अधिक सुखी और संतुष्ट रहेंगे ।' आपके प्रति प्रजा की यह धारणा देख कर तत्कालीन जयपुर नरेश महाराज माधवसिंहजी (द्वितीय) ने ठाकुरां देवीसिंहजी को संवत् १९५८ चैत्र शुक्ल १३ ता० १ अपरेल सन् १९०१ को 'जयपुर स्टेट कौंसिल' का मेंबर बनाया । उस परम महत्व के पद पर प्रतिष्ठित होकर आपने राजा और प्रजा दोनों को संतुष्ट रखने का जो कुछ निष्पक्ष न्याय या काम किया

* (२) “बाबू कांतिचन्द्रजी” जयपुर राज्य के प्रधान मंत्री एवं राजनीतिज्ञ और महा-बुद्धिमान् थे । अपने जमाने के मुसहारों में आप अधिक प्रभाव शाली थे । आपके जमाने में जैपुर की जनता को किसी प्रकार का कष्ट नहीं हुआ । आप देवी के उपासक भी थे । नव-रात्रों में आपके यहां एक महाभोज होता था जिसमें जयपुर के कई हजार आदमी जीमते थे ।

* (३) “अजीतसिंहजी” संवत् १९१८ के आसोज सुदी १३ को जन्मे थे । संवत् १९२७ के पौष बुदी ८ को खेतड़ी के राज्यासन पर आरूढ़ हुए थे । साधु-संत सत्संगी या विद्वानों का वह बहुत सत्कार करते थे । आपने ६६८००) रूपए लगाकर कई एक पुराने कुओं की मरम्मत करवाई थी । ५६ के अकाल पीड़ितों को बचाने में आपने अपना जेब खर्च तक खर्च कर दिया था । विक्टोरिया की हीरक (डायमण्ड) जुबिली के अवसर में आप विलायत भी गए थे । आपका ज्योतिष विद्या में विशेष अनु-राग था । आपने एक आदर्श पंचांग भी बनवाया था । विवेकानन्दजी आदि के भक्त थे । अंत में उपरोक्त प्रकार से आपकी मृत्यु होगई ।

उसके विषय में विशेष लिखना आवश्यक नहीं सिर्फ यह सूचित किया जा सकता है कि उन दिनों के काम से आपकी प्रजा और जयपुर की जनता इनने अधिक संतुष्ट थे कि अधिकांश आदमी अब तक आपके कृतज्ञ हैं । अस्तु ॥

(७) कौंसिल मेंवरी का काम करने रहने की अवस्था में ही १० महीने पीछे आपको महाराजा साहब जयपुर की सेवा में रहकर “विलायत यात्रा” करने का सौभाग्य मिला था । आपकी वह यात्रा इस समय के मनुष्यों के लिए अभूत पूर्व और मरणीय यात्रा थी । आगे जाकर आपके आत्म वर्ग के आदमियों को आवश्यक अवसरों में परिचय प्राप्त होता रहे इस अनुरोध से यहां उसका आंशिक दिग्दर्शन करा देना आवश्यक प्रतीत हुआ है । विलायत में महामान्य सम्राट सप्तम एडवर्ड के राज्याभिषेक का उत्सव था । उसके लिए जयपुर नरेश महाराज माधवसिंहजी (द्वितीय) को अपने सहगामी गुरु सामंतों सहित पथारने

का बुलावा आया था । इसी प्रयोजन से ठाकुरां देवीसिंह जी विलायत गए थे ।

(८) लण्डन जाने के लिए महाराज ने “ओलिम्पिया” जहाज किराए किया था । उसमें यात्रियों के आराम की सब सुविधा मौजूद थी । गोमांस जैसी निषिद्ध वस्तुओं के न रखने की लिखावट लिखवाली गई थी । उसे बुलाया भी था । उसमें अलग अलग श्रेणी की छः रसोई, नहाने के ४ कमरे, मोटे जल का बड़ा हौद, सुसाकिरों के यथा योग्य कमरे और सब तरह के अन्य सुख साधन मौजूद थे । महाराज के साथ में २२ बड़े आदमी और १०३ सेवक (कुल सवासौ) गए थे । उनमें (१) ‘पूज्य श्रेणी में भगवान् श्री गोपाल जी (२) ‘सरदार श्रेणी में ठाकुरांसाहिब देवीसिंहजी चौमूं और रावराजा माधवसिंह जी सीकर (३) ‘पण्डित मगडली’ में विद्यावाचस्पति पं० मधुसूदनजी ओझा (४) ‘रत्नकदल में ठाकुर हरीसिंहजी खाटू धनपतिराय जी टांमपोर्ट और हेमजन्द्र जी सेन

’ उसी अवसर में—जोधपुर के तत्कालीन महामहोपाध्याय कवि राजा नुरारी दान जी ने आपके विषय में यह प्रकाशित किया था कि “देवो भूयण देश को नाको घोंगू निपाट । घामीकर चौमूं भणी कल्ल लाग्यो काट ॥१॥”

(५) 'स्वास्थ्य रत्नकों' में डाक्टर दलजंगसिंह जी तथा
 (६) 'प्रबंधकों' में कर्नल जेकब तथा संसारचन्द्रसेन जी और (७) 'कृपापात्रों' में खवास बालाबख्श जी तथा राजा उदयसिंहजी थे । प्रत्येक बड़े आदमी के साथ में एक या एकाधिक आदमी यथा योग्य गए थे । देवीसिंहजी के साथ में अजैराजपुरा के ठाकुर कल्याणसिंहजी, बरके ठाकुर फतहसिंहजी चौखूँ के पुरोहित राम-निवास जी एस. ए. और अन्य ४ सेवक (१ फतहसिंह जी पचकोढ्या, २. बाला दरोणा और ३. रामसुख रसोई दार) आदि थे । सब लोगों को विलायत में कैसा भेष रखना पड़ेगा और क्या वर्ताव किया जायगा ये बातें पहले बतला दी गई थीं । 'धर्मप्राण' या 'आचारादर्श' महाराज ने अपने साथ के संपूर्ण आदमियों के लिए आटा, दाल, चावल, चीनी, घी, मसाले, सूखे साग, मेवा, मिठाई और गंगाजल आदि सभी सामग्री जयपुर से ली थी यहां तक कि हाथ धोने और बर्तन सांजने की मिट्टी भी यहाँ से ही गई थी । कुल सामान के छः सौ बंडल दो हज़ार मण के थे ।

(६) विलायत जाने के लिए संवत् १६५६ के वैशाख बुदी १३ मंगलवार को प्रस्थान किया । १४ बुध को सामान भेजा गया । सुदी १ गुरु को सरदार लोग बम्बई गए और वैशाख सुदी २ शुक्रवार को महाराजा साहब रवाना हुए । बंबई पहुंचने पर 'कुलाबा' स्टेशन में वहाँ के धनीमानी सेठ साहूकारों ने महाराज का तथा उनके साथ के सरदारों का यथायोग्य स्वागत किया । बम्बई 'श्रीवेंकटेश्वर' प्रेस के मालिक सेठ खेमराज जी ने महाराजा साहिब का अधिक अनुराग से स्वागत किया था और साथही राव राजाजी सीकर तथा ठाकुराँ साहिब चौखूँ आदि को यथायोग्य नजर वा विविध प्रकार की सर्वोत्कृष्ट पुस्तकें भेंट की थी । वैशाख शुक्ल ५ सं. १६-५६ ता० १२ मई सन् १६०२ को महाराज ने तथा उनके सहगामी सरदारों ने शास्त्रोक्त विधि से समुद्र का पूजन किया । उसमें महाराज ने सुवर्ण के शान्नात कलश-सन्चे मोतियों की सुन्दर माला और रेशम आदि के बहुमूल्य वस्त्र भेंट करके अपनी धार्मिक दृढ़ता तथा आदर्श सूर्य वंशी होने का परिचय दिया । इस प्रकार के

अनुष्ठान किए पीछे जहाज में विराज कर विलायत के लिए रवाना हुए ।

(१०) रास्ते में अरब समुद्र, अदन बंदर, ताल समुद्र, मेडीटरेनियन्सी (मध्य सागर) और मार्सिल्स आदि के दृश्य देखते हुए और भँवर नृतान या ठंडी हवा आदि के सुख हृदय का अनुभव करते हुए जेठ बुदी १० रविवार संवत् १९५६ ता. १ जून सन् १९०२ को जहाज से उतरे और जेठ बुदी ११ सोमवार ता. २-६-०२ को स्पेशल ट्रेन से आगे गए । तारीख ३-६-०२ मिति जेठ बुदी १२ मंगलवार संवत् १९५६ को सायंकाल के समय ३ घण्टे के ५७ मिनट पर लगड़न के 'विक्टोरिया स्टेशन' पर पहुँचे । रास्ते में कई जगह सम्राट की ओर के अफ़शरों ने महाराजा साह्य का स्वागत किया था और सलामी की तोपें दानी थीं । विलायत पहुँचने पर 'मोरे लाज' महल में महाराज का डेरा हुआ नीचे के मंजिल में प्रबंध विभाग तथा कर्नल जेकब ठहरे थे । बीच की मंजिल में भगवान् विराजमान हुए थे और तीसरे मंजिल में डाशुरां साहिब चौमूँ आदि रहे थे । वहाँ के मॉनिंग पोस्ट, ग्रेटथाट्, कानिकल, वेस्टमिन्सटर और

त्राफ़िक आदि अखबारों ने महाराजा साह्य के रीतिरिवाज-वर्तव्य व्यवहार मान सम्मान और रंग बिरंगी पोशाकें आदि के विषय में नित्य नए समाचार प्रकाशित किए थे और महाराज की धार्मिक दृढ़ता तथा स्वदेश प्रेम की प्रशंसा की थी ।

(११) आरंभ में यह निश्चय हुआ था कि आपाठ बुदी ५ शुक्रवार ता. २६-६-०२ को सम्राट् सप्तम एडवर्ड का राजतिलक होगा किंतु उसी अवसर में सम्राट् के शरीर में अकस्मात् ही एक महा व्याधि उदय हो आने से राजतिलक का दिन आगे बढ़ गया सम्राट् की महाव्याधि उनके पेट में 'अपेंडीसाईटीज' होजाने की थी घड़े घड़े डाक्टरों ने उसके चौरा लगाया था और ईश्वर ने उस अमिट संकट से सम्राट् को बचाया था । सम्राट् की बीमारी के दिनों में भारत से गए हुए महमानों ने विलायत की सैर की और अनेक प्रकार के अदृष्ट पूर्व दृश्य देखे ।

(१२) मय से पहिले जेठ बुदी १३ बुधवार संवत् १९५६ ता. २६-६-०२ को परम रमणीक और अत्यंत मनोहर "द गिल्टिया आफ़िस" देखने गए । इस

स्थान में महाराजा साहब जयपुर ने मिस्टर रिचमण्डरिची, कर्नल बाइली और लार्ड जार्ज हेमिल्टन को ठाकुराँ साहिब चौमूँ का परिचय कराया। जेठ सुदी ६ बुधवार ता० ११।६।०२ को “पोर्टलैंड पैलेस” नाम का महल देखा वहाँ महाराज ने लार्ड रावर्ट के साथ ठाकुरसाहब आदि का परिचय कराया। जेठ सुदी ८ ता. १३।६।०२ को श्रीमान महामान्य सम्राट् एडवर्ड से राजाओं के मिलने का निश्चय हुआ था इसके लिए सम्राट् ने सब से पहिले महाराजा साहिब जयपुर से अकेले मिलने की सूचना भिजवाई थी और महाराज के साथ में ठाकुर साहिब चौमूँ तथा राव राजाजी सीकर के आने का प्रवेश पत्र (पास) भेज दिया था। उसके अनुसार महाराजा साहिब माधवसिंहजी जैपुर के साथ में ठाकुराँ साहिब देवीसिंहजी चौमूँ और राव राजा माधवसिंहजी सीकर “बकिंग हाम पैलेस” (राज प्रासाद) में उपस्थित होकर सम्राट् महोदय से मिले और सम्राट् की सेवा में महाराज ने ठाकुर साहिब आदि का परिचय प्रकट किया। महाराजा साहिब व उनके साथ के उक्त दोनों सरदारों से मिलने में सम्राट्

महोदय ने हार्दिक प्रेम प्रकट किया और परिचय पाकर परम प्रसन्न हुए। इसके सिवा आप लोगों को सम्राट् के पुस्तकालय -- डाईंगरूम, चित्रशाला और स्टेटवाल रूम आदि देखने का भी सुअवसर मिला था।

(१३) जेठ सुदी ६ ता. १४।६।०२ को लण्डन से ४० मील दूर “ऐल्डर-साट” में फौजें देखने गए वहाँ जाते समय शहर देखने का मौका आप ही मिल गया था। राज्याभिषेक के कारण उन दिनों लण्डन की शोभा स्वर्णोपम हो रही थी। घास, रबड़ और काठ की साफ सुथरी सड़कों के किनारे आठ आठ मंजिल के मकान तथा दूकानें अपनी अपूर्व शोभा दिखा रहे थे। व्यापार व्यवसाय तथा धनाधिक्य के विषय में लक्ष्मी की पूर्ण कृपा थी और स्वास्थ्य शिजा तथा मनोरंजनादि के साधन पूर्ण रूप में प्रस्तुत थे। ता० १६।६।०२ को एसकाट में “रेसकोर्स” की घुड़दौड़ देखने गए। वह अपूर्व दृश्य था। उसके लिए एक लाख बड़े आदमी और कई लाख सामान्य मनुष्य इकट्ठे हुए थे। परन्तु वहाँ का नियम पालन और पुलिस का प्रभाव देखिये, किसी

प्रयोजन की इति के लिए एक पुलिस अफसर ने कहा कि 'कृपया इस मैदान को ग्वाली कर दीजिए' तब तत्काल ही सब लोग एक तरफ हट गए। ता. २०।६।०२ को "हाउसेज आफ पार्निंग-यामेन्ट" देखने गए। वहाँ जाने पर महोदय का मन प्रफुल्लित होजाता है और बुद्धि स्थिर होती है। साथ ही अद्भुत अलौकिक अथवा विचित्र मकान और सजीव सरीसृपों सैकड़ों नृनिषां देखने में आती हैं।

(१४) आपाह बुदी १ संवत् १९५९ ता. २२।६।०२ को जयपुर वालों ने "वेस्टमिन्टर औषी" नाम का गिर्जा देखा था। उसमें लाखों रूपयों की लागत के अनेक मकान हैं। वहाँ अंग्रेज जाति के विद्वान विद्वान या बड़े आदमी दफनाए जाते हैं और वहाँ के बादशाहों का राजनिलक उसी में होता है। "भू-प्रदक्षिणा" आदि में लिखा है कि 'उक्त मकान की नींव संवत् १०५० में लगी थी। वह स्थान सौ गज ऊँचा है। उसके घंटे की छोटी तर्र ३ गज और बड़ी ५ गज लम्बी है। आपाज करने वाला मोगरा ३६४ मण का है और उसका शब्द सारे शहर में सुनाई देता है। वहाँ वाले उस

मकान को दुनियां में एक मानते हैं किन्तु जिन अंग्रेजों ने भारत में आकर अजंटा की गुफा रामेश्वर आदि के मन्दिर विसौर एवं रणथम्भौर आदि के किले जयपुर और उदयपुर के महल आदि के जैन मन्दिर और आगरे का ताजमहल का रोजा (अथवा ताजमहल) आदि देखे हैं वे 'औषी के गिर्जे' को एक उत्तम स्थान घतलाते हैं। अस्तु।

(१५) आपाह बुदी २ से १२ तारीख ३० जून से २ जुलाई तक जयपुर वालों ने अनेक प्रकार के फौजी दृश्य देखे थे और ता. ४ जुलाई को 'लेवी दरवार' देखने गए ("महाराज की लगडन यात्रा" (पृ. ६८-६९) से मालूम हुआ है कि उस दरवार को स्वयं सम्राट सम्पन्न करने वाले थे परन्तु उनके बीमार हो जाने से युवराज (जो भविष्य में पंचम जार्ज हुए थे) ने किया वह 'इग्लिया आफिस' में हुआ था। उक्त आफिस परम मनोहर है। उसके पनावटी दृश्य भी असली जैसे मालूम होते हैं। उस दरवार में महाराजा साहिब जयपुर, ठाकुर साहिब चौमूँ और रायराजाजी सीकर आदि उपस्थित महानुभाव पुराने जमाने के

वस्त्र शस्त्र पोशाकें आदि धारण करके उपस्थित हुए थे। उनके मस्तक पर जरी की खूटेदार पगड़ी जिसमें बहुमूल्य रत्नों के सरपेच जग मगा रहे थे। शरीर पर गहरे घेर के जामे थे। पीठ पर ढाल कमर में तलवार और वज्र-स्थल पर बहुमूल्य आभूषण थे वह दरबार ब्रिटिश सरकार के सर्वोत्कृष्ट महत्व को प्रकट करने वाला था। उसमें बड़े बड़े अंग्रेज अफसरों ने युवराज के सामने यथा नियम नम्रभाव दिखलाया था।

(१६) संवत् १९५९ आषाढ बुदी ३० ता० ५।७।०२ को श्रीमान् सम्राट महोदय के निरोग होने के निमित्त का महाभोज हुआ था उसमें ५ लाख गरीबों को ५ प्रकार का भोजन करवाया था। उनदिनों अखबारों में प्रकाशित हुआ था कि उस भोज में ५ लाख रुपए खर्च किए गए थे। ++ आषाढ सुदी १ ता० ६।७।०२ को लण्डन की 'जू' अर्थात् 'विचित्र पशु-शाला' देखने गए थे। उसमें अनेक प्रकार के अनोखे जानवर थे। हिमालय के रीछ बर्फ के बने हुए मकानों में और गर्म देश के सिंह बिजली की गर्माई के मकानों में रहते थे। उनमें

समुद्र के सिंह मछली खाकर पेट भरते और देखने योग्य अनोखे हाथी बड़े यत्न से रखे गए थे। जयपुर वालों ने उसी दिन "लण्डन हिपोड्राम" "लण्डन हास्पिटल" और "क्रिस्टल पैलेस" (बिह्यौरी महल) आदि देखे थे। ++ संवत् १९५९ आषाढ सुदी ९ ता० २६।७।०२ को ठाकुरां देवीसिंहजी ठाकुर हरीसिंहजी राजा उदयसिंहजी बाबू संसारचन्द्रजी पं० मधुसूदनजी और डाक्टर दलजंगसिंहजी आदि ने "हाउस आफ कामन्स" और "हाउस आफ लार्ड्स" देखे थे। दूसरे दिन "कैम्ब्रिज विद्यालय" में वहाँ के अंग्रेज विद्वानों ने पं० मधुसूदनजी का श्रद्धा के साथ सत्कार किया था।

(१७) उपरोक्त दृश्य देखने के सिवा कई एक अद्भुत स्थान और भी देखे थे जिन में "भूल भुलव्या" (अनोखा मकान) "चक्रव्यूह" चकित करने वाला कमरा) "चारिंग क्रॉस स्टेशन" "टेम्स नदी का पुल" "जमीन के अन्दर" तथा "भूपृष्ठ पर" चलने वाली रेलगाड़ियां तथा अनेक प्रकार के गायन वादन और नृत्य आदि देखे थे। और लार्ड हेमिल्टन, लार्ड किचनर, लार्ड लैसडाउने, लार्ड रावर्ट,

नाथावर्तों का इतिहास



ठाकुरां देवीसिंहजी

लार्ड रिपन, लार्ड विशप, लार्ड बैनलाक, वाल्टर लारेंस, रिचमंडरिची, आनरेबल कैंडी, डावेजर कौंटेस मेयो, और कर्नल मीडू आदि महाशयों से यथायोग्य मिले थे। उनमें कई सज्जन राजपरिवार के पुरुष थे कई बड़े अफसर भारत में आए हुए थे और कुछ ऐसे भी थे जिनका महत्प्रभाव विश्व-भर में विख्यात था।

(१८) संवत् १९५६ सावण सुदी ६ शनिवार ता. ६ अगस्त १९०२ की दुपहरी में श्रीमान् सम्राट महोदय का राज्याभिषेक हुआ था। उसके देखने के लिए उस दिन प्रातःकाल से ही 'वेस्टमिन्सटर' नाम का गिरजा घर अगणित दर्शकों से भर गया था। परंतु उसकी प्रधान वेदी (जिस पर राजतिलक होता है) के पास बड़े आदमी भी जा नहीं सकते थे और लब्ध प्रतिष्ठ पुरुष भी उसे दूर ही से देख सकते थे। किंतु महामान्य सम्राट के आदर भाजन भद्र पुरुष वहाँ गए थे। और श्रीमान् सम्राट महोदय ने महाराजा साहिब जयपुर को उसी स्थान में आसन दिया था जिनके साथ में ठाकुराँ साहब चौमू और रावराजा जी सीकर आदि ५ सहगामी सज्जन

भी उपस्थित हुए थे। राज्याभिषेक भारत के विद्वानों के अभिजित मुहुर्त में मध्याह्न के १२ बजे सम्पन्न हुआ। उस समय महामान्य सम्राट के मस्तक पर राजमुकुट धारण कराया गया और राज घराने की रीति के प्रत्येक दस्तूर यथोचित रूप में संपन्न हुए। इस प्रकार विलायत की यात्रा से निवृत्त होकर जयपुर नरेश श्रीमान् महाराजा माधवसिंह जी अपने सहगामी शूर मन्त्रों सहित सं. १९५६ भाद्रपद सुदी १२ रविवार ता० १४ सितम्बर सन् १९०२ को दिन के ११ बजे सकुशल जयपुर आए और अपनी प्रेम पुलकित प्रजा को दर्शन दिया। यात्रा से वापस जयपुर आने पर हर एक यात्री के यहाँ उनकी हैसियत के अनुसार उनके आगत वागत हुए थे और कई दिनों तक वहाँ के हालात कहे सुने गये थे। (विलायत यात्रा की विशेष बातें "महाराज की लगडन यात्रा" "अग्निनौयान मीमांसा" उन दिनों की चित्रोपत्री अखबार और यात्रियों की जवान से सुनी हुई बातों आदि से लिखी हैं। अस्तु।

(१९) संवत् १९५६ पौष सुदी २ तारीख १ जनवरी सन् १९०३ को

“ भारत में दिल्ली दरबार ” हुआ था। उसमें शामिल होने के लिए प्रत्येक प्रान्त के राजा गए थे। जयपुर नरेश महाराज सवाई माधवसिंहजी (द्वितीय) भी सहचर वर्ग सहित पधारे थे। साथमें ठाकुरां देवीसिंहजी चौमूँ तथा रावराजाजी सोकर आदि गए थे। दरबार में राजाओं की बैठक तथा उनके डेरे तबू आदि यथा योग्य रखे गए थे। उस दरबार में भारतेश्वर के प्रतिनिधि तत्कालीन बड़े लाट लार्ड-कर्जन ने प्रमुख रूप में अपना प्रभुत्व प्रदर्शित किया था। हिन्दवाना सूर्य महाराणा उदयपुर भी दरबार के अवसर में दिल्ली पधारे थे किन्तु वहाँ पहुँचते ही आप अकस्मात् बीमार हो गए और डाक्टरों की सम्मति के अनुसार वापस चले आए। ++ उक्त दरबार के ५ वर्ष पीछे संवत् १६६४

की काती बुदी ६ बुधवार को ठाकुरां साहब देवीसिंहजी की प्रथम पत्नी जदावतजी का बैकुंठवास हुआ उस समय उनकी असामयिक मृत्यु से चौमूँ की प्रजा में शोक छा गया और वह बहुत कुंठित रही। वास्तव में वह बड़े धर्मशील और भाग्यशाली थे। उनकी पवित्र कूख से जो संतान हुई उनका परिचय पहले दे दिया है। प्रथम पत्नी का परलोकवास हो जाने पर आत्मीय वर्ग के लोगों का अधिकाधिक आग्रह रहने से संवत् १६६५ के आषाढ सुदी ६ को आपका दूसरा विवाह हुआ। इनके गर्भ से जो संतान हुई उनका उल्लेख आगे किया गया है।

(२०) संवत् १६६७ के जाड़े में (अथवा सन् १६१० के अन्त और ११ के आरंभ में प्रयाग में “अपूर्व प्रदर्शनी” * हुई थी। तीर्थ यात्रा और प्रदर्शनी

* “प्रयाग की प्रदर्शनी” के लिए किला के समीप २५ बीघा भूमि में टीन के चदरों की दीवार बनाकर उसके अन्दर लाखों रुपयों का सामान सजाया गया था। उसी के अंदर डाक तार टेलीफोन और रेल आदि का प्रबंध था। वह दिन के ११ से रात के ११ तक ॥) के टिकट में प्रतिदिन देखी जा सकी थी। उसमें जलकल भोजन व्यवस्था और मनोरंजन के साधन भी थे। प्रदर्शनी क्या थी संपूर्ण भारत को एक ही स्थान में दिखाने वाली थी। उसमें खेती बाड़ी, गौपालन, चित्र शाला, शिल्पकला, चिकित्सा, विज्ञान, विद्यामंदिर, रत्नसंग्रह, कोतुकागार, औषध निर्माण और इन्जीनियरी आदि की सब सामग्री दिखलाई गई थी। उनमें बहुतसी वस्तुएँ तो बहुत ही अद्भुत विचित्र या

का अवलोकन इन दोनों प्रयोजनों से प्रेरित होकर ठाकुरां देवीसिंहजी भी अपने सहचर वर्ग तथा पुत्रादि सहित प्रयाग गए थे। तत्तिमित जयपुर से प्रस्थान करके आगरा और अलीगढ़ होकर सर्व प्रथम पहासू गए। वहाँ जाने के लिए जयपुर राज्य के मन्त्री पहासू के नज्वाब मुमताजुद्दौलाखां बहादुर के पुत्रों का अधिक आग्रह था। उन्होंने ठाकुर साहब को पहासू लेजा कर बड़े अनुराग के साथ उनका यथा चित स्वागत किया और कुछ समय ठहराने के पीछे यथाविधि बिदा किए। पहासू से बिदा हुए पीछे प्रयाग गए। वहाँ की प्रदर्शनी अवश्य ही देखनेयोग्य थी उसमें देशदेशान्तर की और विशेष कर भारत की धनी हुई अगणित वस्तुएँ दिखलाई गई थीं जो गुण-सौन्दर्य और मात्र में अद्वितीय थी। प्रदर्शनी देखे पीछे प्रयाग से प्रस्थान करके आप तो आगे चले गए और कुमारगंगा वापस

जयपुर आ गए।

(२१) संवत् १९६७ के शीतकाल में आप गयाजी गए और वहाँ ४५ श्राद्ध करवा के पितृऋण से उन्मृग हुए। यद्यपि सम्पूर्ण श्राद्ध ४५ दिन में पूर्ण होते हैं किन्तु आपके साथ में सय तरह के साधन-सुविधा और सुअवसर रहने और ऐसे कामों में आपका निज का अनुभव-अभ्यास एवं अनुराग होने से थोड़े दिनों में ही संपूर्ण श्राद्ध पूर्ण होगए और शान्तीय विधानों में किसी प्रकार की न्यूनता नहीं की गई। वहाँ से आप कलकत्ता गए और कलकत्ता से जगदीश जाकर जयपुर आ गए। कलकत्ते में वहाँ के धनी माना सेठों ने आपके स्वागत सम्मान में बड़ी श्रद्धा दिखलाई थी। और बहुत प्रेम के साथ रक्खे थे।

(२२) संवत् १९६८ पोष वृद्धी ७ ता० १२।१२।११ को फिर "दिल्ली दरबार" हुआ। उसमें श्रीमान सम्राट्

निचाकर्षक थीं। उदाहरण के लिए उनमें लंका से आई 'कमिल मुनि' की मूर्ति पंगवर के दोहिले की लिखी हुई 'कुमान' अट्ठाईसौ तरह की 'बाइविल' 'अट्ठाई हजार वर्ष पूर्व के चित्र' भारत की प्राचीन कला कौशल, हीरे जड़ी हुई लालका '२१ इंच का शिरपेन' दिलकुल 'न तुलने वाले ताले' और जहर रगने से 'मृतः दृष्ट जाने वाली' रकेशों आदि मुख्य थीं इस अवसर में यथा सनच 'दयाई जहाज' में बैठकर आकाशी यात्रा करने के लिए यहाँ वायुयान भी उपस्थित हुआ था।

पंचमजार्ज सपत्नीक पधारे थे । बाद-शाह होकर भारत में पधारना यह आपके जीवन में पहिला अवसर था । उस दरबार के प्रधान प्रबंधकर्ता लार्ड हाडिंज थे । उन्होंने दरबार में गए हुए संपूर्ण राजाओं की प्रतिष्ठा का यथोचित रूप में सिके पालन ही नहीं किया था किन्तु अनेक अंशों में उसे अधिक बढ़ाया था । भारत के प्रायः संपूर्ण राजा उसमें शामिल हुए थे । नियमानुसार महाराणा उदयपुर भी गए थे । इस बार आपकी पूर्व प्रतिष्ठा में और भी बढोतरी की गई थी । आपको राजाओं की पंक्ति में प्रतिष्ठित रखने के बदले विशिष्ट श्रेणी में उपस्थित किए थे । उस अवसर में महाराजा साहब जयपुर भी पधारे थे और साथ में ठाकुराँ देवीसिंहजी आदि भी गए थे । दरबार का कार्य समाप्त हुए पीछे श्रीमान् सम्राट् पंचमजार्ज तो नेपाल का तरफ चले गए और उनकी धर्मपत्नी श्रीमती सम्राज्ञी (महारानी सेरी) ने जयपुर पधार कर इसका अवलोकन किया । उस समय ठाकुराँ देवीसिंहजी महारानी के 'शरीर रत्नक' नियत हुए थे और देखने योग्य स्थानों के दिखाने में

सदैव उनके साथ रहे थे । इस सुयोग के अवसर में ठाकुर साहब के श्रेष्ठतम बर्ताव से महारानी बहुत सन्तुष्ट हुई और अपने हस्ताक्षरों से अंकित किया हुआ पत्र और अपना चित्र देगई

(२३) संवत् १९६८ में ठाकुराँ देवीसिंहजी ने चित्तौर, इन्दौर, पूना, बंबई, बंगलौर, हैदराबाद, मथुरा, मद्रास, उदकमण्ड (नीलगिरी), रामेश्वर, लंका (सीलोन), द्वारका और दौलताबाद आदि की यात्रा की । इसके पहले स्वर्गीय ठाकुर साहब गोविंदसिंहजी के जमाने में उन्हीं के साथ आप अमृतसर और लाहौर आदि भी हो आए थे । संवत् १९६९ में दिल्ली, देहरादून, मंसूरी और हरिद्वार आदि में जाना हुआ था । इसके सिवा महाराज माधवसिंहजी जब कभी हरिद्वार जाते तो उनकी उपस्थिति में ठाकुर साहब का अन्य अवसरों से भी हरिद्वार में अनेक बार जाना हुआ था और ऋषिकुल ब्रह्मचर्याश्रम जैसी संस्थाओं का निरीक्षण किया था । संवत् १९६९ में आपने बद्रोनारायणजी की संपूर्ण यात्रा पैदल की थी । उस कठिन यात्रा में अनेक प्रकार के कष्ट सहते रहकर भी

आपने अपने धार्मिक भाव महतीव और भारत के सच्चे यात्री होने का अच्छा परिचय दिया था । उस अवसर में दिहरी, गढ़वाल, गंगोत्तरी, और वैद्यनाथजी भी गए थे । उनके मित्रा रामपुर, जोधपुर, बीकानेर, सवाईमाधोपुर और रणथम्भोर आदि का अवलोकन भी किया था । आरंभ में आपने राज के कामों के कारण अथवा शिकार के प्रयोजन से अटावा उदैपुन्या, दूंगरी, सोरीजा, सामोद, मनोहरपुर, शाहपुरा, ग्वाहरा, आमलोदा, अचरोल, जमुआरामगढ़, पदमपुरा, महुआ, टोडाभीम, बल्लमगढ़ डिग्गी, दधू, दांता, घोसा, खाचन्यावास, खगडेला, साँभर, निराणा, फागी, मोजमावाद, अजैराजपुरा और रणवाल आदि अपने तथा अपने दृष्टमित्र और भाग्य के गांवों का दौरा किया था ।

(२४) “शिकार” के सम्बंध में देवसिंहजी की अभिरुचि अवस्था के आरंभ में अधिक बलवान थी । दौरे के मौके में अथवा अवकाश के अवसर में शिकार के निमित्त आपका पादर जाना उन दिनों अनिवार्य था । इन प्रयोजन के लिये वेरे तेंबू या अन्य

साधन जंगलों के समीप हर हफ्ते नहीं तो हर दूसरे चौथे छठे महीने तो अवश्य जाते थे । कला की दृष्टि से शिकार भी एक विद्या है । इसमें साहस बुद्धि, विवेक और नियम आदि की बहुत ही ज्यादा जरूरत है । यदि इनमें किसी एक की भी कमी हो तो ‘अणी चूकी और धार मारी’ की कहावत शिकारी के सामने आजाती है । जो लोग उदर पोषण के लिए अहिंस्य जानवरों या मृक पशुओं को (कई बार केवल मनोरंजन के लिए ही) एक गोली से अनेकों को या अनेक चोटों से एक दो को उड़ाते हैं उनके लिए शिकार चाहे मामूली तमाशा हो किंतु जो लोग जर्जी नाम को सार्थक रखने का अभ्यास होता रहने के लिए ही नर-यातक हिसक जानवरों को मारते हैं उनके लिए शिकार एक अधिक महत्व की अथवा बड़े खनरे की कला कही जा सकती है । देवसिंह जी ने इस विषय में भी अपने को अद्वितीय अनुभवी या पर्याप्ततम प्रकट किया था । उन दिनों निशानेचोद मारना आपके लिए बहुत ही आसान था । यहां तक कि आकाश में अस्थिर रूप से उड़ने वाले हिनक पक्षियों की पंख

अथवा आकाश में अति बेगसे उछाले हुए रुपए पैसे या चौअन्नी आदि को बंदूक की गोली से बेध देना आपके लिए बहुत ही मासूली काम हो रहा था ऐसे अवसरों में आपके एक सुदत्त सहगामी हरीसिंह जी पदमपुरा वाले भी कई करतब किया करते थे। उन में गोली मिट्टी की गोली को गिलोल से उड़ाकर दूर की दीवार के चिपका देना तथा उसीपर यथाक्रम और गोली लगा देना और सिर्फ एक अँगुली से पकड़े हुए खड्ग के प्रहार से बड़े बकरे का झटका करना आदि मुख्य थे। अस्तु शिकार के प्रसंग में देवीसिंहजी को कई बार प्राणसंश्लेष का अनुभव भी हुआ था (१) सं० १९६५ के पौष में कुहाड़ा के ढूँगर की घाटी में एक व्याघ्र सोरहा था। शिकारी दर्शक उसे दूर से छेड़ रहे थे। ऐसे ही अवसर में एक मन चले सनुष्य ने सोते हुए बवरे को खदेड़ कर जगा दिया। इससे कुपित होकर वह उसकी छाती पर चढ़ गया किंतु ठाकुर साहब ने तत्काल ही उसके गोली मार दी और काल के गाल में गए हुए व्यक्ति को सहसा बचा

लिया (२) संवत् १९६७ के आषाढ़ में आपने पदमपुरा की तरफ दौरा किया था उसी अवसर में खेडली के समीप आपने एक हिरन का पीछा किया साथ ही आपके मगोजव घोड़े ने भी दौड़ने में कमी नहीं की किंतु कुयोगवश किसी वृत्तशाखा से आपकी ऐसी दशा हुई कि आप घोड़े से गिर गए और तत्काल मूर्छित हो गए। बाद में जयपुर आए पीछे अंग्रेज डाक्टर पी. डी. पैक के इलाज से आप अच्छे हुए। (३) इसी प्रकार एक बार आप घोड़े पर सवार होकर जंगल में जा रहे थे। रास्ते में अकस्मात् एक शूर आपके सामने आया जिसको देखते ही आपके साहसी घोड़े ने उसका पीछा किया परंतु रास्ते में एक ऐसा खड्डा था जो दीखता नहीं था और शूर उसके अंदर होकर आगे चला गया था। कुयोगवश आप और आपका घोड़ा उसी गर्त में गिर गए किंतु घोड़ा जिस प्रकार सबल और चपल था उसी प्रकार चतुर और बुद्धिमान भी था * अतः गिरते ही तत्काल अचल हो गया जिससे आपके अंग

“चौसू में सर्वोत्तम श्रेणी की सवारियाँ” सदा से रहती आ रही हैं। लक्ष्मण-सिंहजी के जमाने में “मंगल करण हाथी और “फौज रूप” घोड़ा बड़े बुद्धिमान थे।

में कोई आघात नहीं आया और आप सकुशल आगए ।

(२५) प्रसङ्ग यह यहाँ यह सूचित होजाना अनेक अंशों में उचित है कि 'देवीसिंहजी ने अपने जमाने में सिल्पकला का अधिक पोषण किया है' । लोग यह ठीक कहते हैं कि 'आपके जमाने में करणी, हतौड़ा, टाँकी, बसूला, सूई, धौकनी और कलम के कारीगर कभी ठाले नहीं रहे' । वास्तव में आपने काठ मिट्टी धातु पत्थर और

रत्नादि के योग से बनने वाले विविध प्रकार के वस्त्र शस्त्र आभूषण, महल मकान यानासन, बाग बगीचे और सजावट आदि के सुलभ या दुर्लभ बहुत से सामान ऐसे बनवाए हैं जो लब्धप्रतिष्ठ राजधानियों, उच्चश्रेणी के ठिकानों या सद्गृहस्थों के यहाँ यथा अवसर प्रति दिन या कभी कभी काम देते हैं और ज़रूरत के मौके में उनको जहाँ तहाँ से लाकर या बनवा कर प्रस्तुत करने पड़ते हैं । ठाकुर

संवत् १६०६ में जयपुर महाराज रामसिंहजी का जोधपुर विवाह हुआ उसमें वे दोनों गए थे और वरांत के जुलूस की सवारियों में सबसे आगे थे । रात का समय था मेह वर्ष रहा था । पहाड़ी नले की फटकार से पथभ्रष्ट सवारियाँ इधर उधर हो रही थीं । ऐसे अवसर में घोड़े की पूँछ को सूँड में पकड़ कर हाथी घोड़ा दोनों एक दूसरे को सहारा देते हुए ठिकाने चले गए और खतरनाक रास्ते की बुराई से वर और वरातियों को बचा ले गए । वहाँ से वापस आते समय रास्ते में वही हाथी नदी के दलदल (रेली) में धँस गया । उस समय महावतों ने खूब कोशिश की किंतु नहीं निकला अन्त में उसने सूँड से जमीन को दबाकर पाँव को फड़फड़ाया और जोर की फटकार देकर स्वयं निकल आया । गोविंदसिंहजी के जमाने में संवत् १६५०-५५ में चौमूँ में बगदाद से एक ऊँट आया था उसके बाल बहुत ही ज्यादा और लम्बे थे और पीठ पर दो थूँहे विशेष विलक्षण थे । वर्तमान ठाकुर साहब के सफर की सवारियों में "बहरी एक बहुत अच्छी घोड़ी थी उसके शरीर में स्वामी के हित कामना का अंश बहुत ज्यादा था । संवत् १६६६ में दौरे से वापस आते समय वह अचरोल के पास अकस्मात् मर गई तब ठाकुर साहब ने वहाँ उसका स्थायी स्मृति चिन्ह (पक्का चबूतरा) बनवा दिया और उसमें उसकी संगमरमर की मूर्ति लगवा दी । उसके एक विशेषांश में यह दोहा है कि "अति सुशील बहु बल चपल, स्वामिभक्त अभिराम । चौमूँ पति की अश्विनी, 'बहरी' गई स्वधाम ॥ १ ॥"

साहब ने उन के बनवाने रखवाने और काम में लेने के विधि, विधान या व्यवस्था आदि ऐसे बनवा दिए हैं जिनसे आप की दूरदर्शिता चतुराई और व्यवस्थापक पना खतः सूचित होता है। उनमें (१) ठिकाने के नाम का “सोनोग्राम” (राज चिन्ह) अग्रगण्य है जिसकी सुंदर मनोहर और बारीक बनावट में किला, रजपूती, रत्नाविधान और नाथावती निशान के साथ में ‘श्रीकृष्णः शरणं ममः’ प्रतिष्ठित हुआ है। इसका कई कामों और वस्तुओं में उपयोग किया गया है। इसके सिवा (२) “सुवर्णासन” (सोने चाँदी की कुर्सी) हैं जिनमें जयपुर की सिल्प कला का जगमगाता हुआ आकर्षक स्वरूप देखने में आता है। (३) ऐसी ही “सोने चाँदी की बग्घी” है जिसको विलायत की बनी हुई सर्वोत्कृष्ट बग्घी के समकक्ष बनाने में ठिकाने के अति वृद्ध ‘गणेश खाती’ ने कसाल किया है। इसी प्रकार हीरा पन्ना और मोती आदि के योग से बने हुए अस्त्र-शस्त्र और आभूषण आदि हैं जिनकी विलक्षण बनावट से अवश्य आश्चर्य होता है। उनमें तलवार की मूठ पर चौबीसों अवतारों के सुन्दर चित्र

अवश्य ही चित्ताकर्षक हैं। इमारतों में (४) “देवी भवन” रामनिवास के एल्वर्ट हाल का आभास कराने वाला सुन्दर मनोहर और अति विशाल महल है जिसमें जुदे जुदे कई रईस सहचर वर्ग सहित आराम से रह सकते हैं। इनके सिवा चौमूँ जयपुर कोठी और जागीर के गाँवों में बहुत मकान बने हैं जिनका खर्च लाखों पर पहुँचा है। इसी प्रकार घाग बगीचे रोशनी और मनोरंजनादि के स्थान मकान या साधन भी बहुत हैं जिनका विशेष वर्णन यहां हो नहीं सकता है।

(२६) यद्यपि ठाकुराँ गोविंदसिंह जी के समय में चौमूँ में शफाखाना खुल गया था और उसमें बीमारों का इलाज भी होने लग गया था तथापि वह छोटा था और मदसै के मकान में होने से स्वतंत्र भी नहीं रहा था। इस कारण ठाकुराँ देवीसिंहजी ने संवत् १९६७ के माघ बुदी ११ गुरुवार तारीख २६-१-१९११ को सर ई. जी. कालविन एजेंट गवर्नर जनरल के हाथ से नये मकान की नींव लगवाई। उस समय कालविन साहब ने ठाकुर साहब की लोकोपकारिता को सराहते हुए कहा था कि ‘यह अस्पताल जयपुर के समीप

चिकित्सा विभाग में डाक्टरी विद्या का केंद्र बनेगा (और इसके द्वारा रोग पीड़ित प्रजा का उपकार होगा) । ' कालांतर में उस मकान के तय्यार हो जाने पर संवत् १९७० कात्ती बुदी ३ शनिवार ता० १८-१०-१९१३ को ठाकुर साहब ने कर्नल ऐस. एफ. बेजी एजेंट जयपुर के हाथ से नवीन अस्पताल का उद्घाटन करवाया और उसे " कालविन डिस्पेंसरी " नाम से विख्यात किया। उस समय बेजी साहब ने सभ्यता पूर्ण शब्दों में कहा था कि 'आज इस अस्पताल के खोलने में मुझे इसलिए हर्ष होता है कि इस से गरीबों को बहुत फायदा पहुँचेगा और यह अपने काम में क्रमोत्तर उन्नति करेगा ।' ऐसा ही हुआ ।

(२७) संवत् १९७० के मँगशिर में आपकी बड़ी पुत्री 'बुद्धि कुँवरिजी' का विवाह हुआ था। हिन्दवाना सूर्य महाराणा उदयपुर के सामंत बेदला नरेश राव बहादुर राव नाहरसिंह जी व्याहने आए थे। बरात के जुलूस का विस्तार बहुत बड़ा था वह जयपुर जौहरी बाजार से ठाकुर साहब की चौमू हवेली तक पहुँचा था। नगर के अगणित नरनारी उसे देख

कर हर्षित हुए थे। महाराज माधव-सिंहजी ने उस विवाह के प्रत्येक कार्य की सराहना सुनकर प्रसन्नता प्रकट की थी। ++ संवत् १९७२ के जेठ में ठाकुर साहब के द्वितीय पुत्र (युवराज) राजसिंहजी का प्रथम विवाह हुआ। बरात स्पेशल ट्रेन के द्वारा बनारस गई थी। वहीं विजयानगरम् की राजकुमारी अलकराजेश्वरीजी का राजसिंह जी ने पाणिग्रहण किया। विजयानगरम् वालों ने वर बराती और विवाह के प्रत्येक नेम या कार्य को मुक्त हस्त से यथेच्छ धन लगा कर सम्पन्न किया था। +++ संवत् १९७६ के मँगशिर में ठाकुर साहब की दूसरी पुत्री 'राजकुँवरिजी' का विवाह हुआ। व्याहने के लिए उदयपुर राज्य के सम्माननीय सरदार बदनोर नरेश ठाकुर गोपालसिंह जी आए थे। बड़ी बाई बुद्धिकुँवरिजी के विवाह की भांति उस विवाह में भी आगत स्वागत खेल तमाशे भोज और दहेज आदि उत्तम रूप में सम्पन्न हुए थे। उक्त दोनों विवाहों को उच्च श्रेणी के बनाने में ठाकुर साहब ने मन खोल कर धन लगाया था और आगत स्वागत या अतिथि सत्कारादि की सर्वोत्तम सामग्री से सबको संतुष्ट

किया था । उसी अवसर में रैणवाल की बाईजी का विवाह हुआ । व्याहने के लिए गभाना के राजा देवराजसिंह जी आए थे । उस विवाह को भी ठाकुर साहब ने ही सम्पन्न किया था इसलिए वह 'चौधू की हथेली' में ही हुआ और उसमें भी पूर्वोक्त विवाहों के समान सब प्रकार की शोभा सामग्री आगत स्वागत मित्र भोज या दहेज आदि उत्तम रूप में सम्पन्न किए ।

(२८) ठाकुरां देवीसिंहजी की जीवन घटनाओं में एक घटना ऐसी है जिसमें आंतिवश कुछ का कुछ हो गया था । वह संवत् १९७७ में संघटित हुई थी उस वर्ष के फागण सुदी ४ शनिवार को महाराज माधवसिंह जी (द्वितीय) ने अपनी बीमारी की हालत में जयपुर राज्य के लिए उत्तराधिकारी की योजना की थी । आपने जिनको नियत करना चाहा था उन का नाम एक लिफाफे में पहले ही

बन्द था । वह किसका नाम था यह स्पष्ट प्रकट नहीं किया गया था । किंतु उसकी स्वीकृति के लिए जयपुर राज्य के संपूर्ण सरदारों को एकत्र किए थे । लिफाफे के अन्दर किसका नाम है, यह जानने की सब की इच्छा थी और इस विषय में लोग कई तरह की कल्पना कर रहे थे कहा जाता है कि 'संवत् १९७२ के चैत बुदी १४ ता० १-४-१९१६ को श्रीमान बड़े लाट लार्ड हाडिंग के विलायत जाते समय सवाई माधवपुर के "इन्द्रविमान भवन" * में महाराज ने एक बंद लिफाफा लाट-साहब को दिया था । यह नहीं कहा जा सकता कि उसमें किसका नाम था किंतु जयपुर की जनता में यह जाहिर हुआ था कि 'उत्तराधिकारी के विषय में लार्ड हाडिंग से सलाह ली गई है।' जिस दिन (सं० १९७७ के फागण सुदी ४ शनिवार को) उपरोक्त स्वीकृति पत्र पर चौधू ठाकुरां साहब देवीसिंहजी के हस्ताक्षर होने को कहा गया उस

* "इन्द्र विमान भवन" नाम के रेलके डिब्बे हैं इनको बहुत खर्च करके महाराज माधवसिंहजी ने अपनी पसन्द के मुआफिक बनवाए थे । इनमें राजा महाराजाओं के आराम के सब साधन और सुभीते मौजूद हैं । ये छोटी बड़ी दोनों लाइनों के अलग अलग हैं और जयपुर तथा सवाई माधौपुर में इनके विशालकाय प्लेटफार्म या मकान हैं जिनमें ये सुस्थिर सुरक्षित रहते हैं । आजकल इनकी विशेष विख्याती सैलून के नाम से होती है ।

समय ठाकुर साहब को कई प्रकार की संदिग्ध कल्पनाओं के फैली रहने से विचार आया कि 'लिफाफे के अंदर भावी उत्तराधिकारी का नाम बंद रहने से कदाचित् महाराज की मौजूदगी में वह न खुले और आगे जाकर किसी प्रकार का दुर्भाव पैदा हो तो उससे अनेक प्रकार के अनर्थ या आपत्ति होने की संभावना है।' अतः हस्ताक्षर करने के पहले ठाकुर साहब ने महाराज से निवेदन किया कि 'लिफाफे के अन्दर जिनका नाम बंद किया गया है उसे प्रकट कर देना चाहिए।' तब उन्होंने ठाकुर साहब के हितकारी कथन को राजा और प्रजा दोनों के लिए मंगलकारी मानकर ईसरदा के सवाईसिंहजी के कनिष्ठ पुत्र श्रीमान् 'मोरमुकटसिंहजी' को यथा विधि उत्तराधिकारी नियत किया और उनको 'मानसिंहजी' नाम से विख्यात कर दिया। ऐसा होने से प्रजा बहुत ही प्रसन्न हुई और दुर्लभ प्रसन्नता को तत्काल प्राप्त कराने वाले ठाकुरों देवी सिंहजी चौधू को मन ही मन धन्यवाद दिया। ठाकुरसाहब के प्रति महाराजा साहबका सदा से ही अमिट विश्वास और आत्मीय अनुराग रहा था। समय

समय पर उन्होंने उसे प्रकट भी किया था। विलायत गए उस समय अधिक महत्व के मुख्य मुख्य अवसरों में महाराज ने आपको साथ रखा था। श्रीमान् सम्राट सप्तम एडवर्ड के समज में उपस्थित होने पर आपने श्रीमुख से भी फरमाया था कि 'ये मेरे प्रथम श्रेणी के सहाय हैं।' उपरोक्त घटना के थोड़े दिन पहिले महाराज ने ठाकुर साहब को सानुराग "बहादुर" की उपाधि दी थी। 'केबिनेट' (कौन्सिल) स्थापन करके आपको उसका मेम्बर बनाया था और अपनी मरणोन्मुखी अवस्था के अवसर में आपको कईवार याद फरमाया था।

(१०) "माधवसिंहजी" (द्वितीय)

(२६) का जन्म संवत् १६१८ के भाद्रपद कृष्ण नौमी को इष्ट ६।६

ज				७ म मं रा.
न्म	५	६	७	८
ल	९	१०	११	१२
ग्न	१३	१४	१५	१६

सूर्य ११३ और लग्न ११५ में हुआ

था । आपके पिता ईशरदा के ठाकुर रघुवीरसिंह जी थे । जन्म के समय आपका नाम कायमसिंह कायम किया गया था । वह नाम जयपुर के अधीश्वर होने पर बदला गया तब पीछे आप 'साधवसिंह जी' के नाम से विख्यात हुए । आपको बचपन में अनेकों कष्टों का अनुभव हुआ था । माता और सहधर्मिणी के साथ में आपने अनेकों स्थानों का अवलोकन किया था । संवत् १६३७ में जयपुर नरेश महाराज रामसिंहजी (द्वितीय) का प्राणान्त होने पर आपको जयपुर राज्य के अधीश्वर होने का सौभाग्य मिला । राज्यासन पर बैठते ही सर्वप्रथम आपने एक "अभूतपूर्व प्रदर्शिनी" की जिसमें अनेक जगह का और विशेष कर जयपुर तथा जयपुर राज्य का बना हुआ सामान संग्रहीत हुआ था । प्रदर्शिनी वर्तमान 'कौंसिल' के महाकाय मकान में की गई थी । उसको देखने के लिए अगणित नर नारी आये गये थे । पीछे उसका सामान बेच दिया गया था और बचे हुए को 'रामनिवास' धाम के महल में सजा दिया था जो अब तक देखने में आता है । आपके

पांच विवाह हुए थे । प्रथम परिणीता जादूनजी थे जो विपत्ति के दिनों में भी आपके साथ रहे थे । आपका उन पर विशेष अनुराग रहा था । धर्म पत्नियों के सिवा अठारह पर्दायत थीं जिनको यथा योग्य जीविका दी गई थी । महारानियों में जादूनजी के एकपुत्री हुई थीं । पुत्ररत्न की उत्पत्ति किसी के भी नहीं हुई । महाराज ने प्रजाका पालन; धर्म का रक्षण; कानून की पाबंदी; शासन की व्यवस्था; कुलाम्नाय की रक्षा; प्राचीन रीति नीति का आदर; शिष्टाचार का प्रचार और लोकव्यवहारों की सानुकूलता आदि में 'यथापूर्व' बड़े श्रीजी के निर्दिष्ट मार्ग को अंगीकार किया था । आपके जमाने में जयपुर की जनता ने कभी आपत्तियों का अनुभव नहीं किया । छप्पन के अकाल में आपने भूखों को भरपेट भोजन मिलता रहने के लिए लाखों रुपए लगाकर अनेकों सुविधा उपस्थित की थीं । किसी प्रकार के लोकोपयोगी या सार्वजनिक चंदे में आप से याचना की गई तो आपने हजारों नहीं मुक्तहस्त लाखों दिए थे । राजभक्ति की आप प्रत्यक्ष मूर्ति थे ।

जिस समय सम्राट सप्तम एडवर्ड * बीमार हुए उस समय आप बड़े बिगल रहे थे और उनके आरोग्य लाभ के लिए ईश्वर से अहोरात्र प्रार्थना की थी । धार्मिक दृढ़ता के लिए आपकी विलायत यात्रा अद्वितीय उदाहरण है । परंपरा की मानमर्यादा या भेष भूषा के आप पूरे रत्नक थे । जो लोग अपने देश के भेष को बदल कर दूसरों की नकल करते उनसे आप नाराज होते थे । भारत के राजाओं में आप आदर भाजन रहे थे गंगा से जो नहर निकालने के अभूतपूर्व आयोजन किए गए थे उनको आप ही ने स्थगित करवाए थे । संवत् १६७६ में आप बीमार हुए तब बड़े बड़े डाक्टरों और वैद्यों ने बहुत इलाज किया किंतु आराम नहीं आया । तब आपने राज काज की व्यवस्था "पंच-मुसाह्वों" के अधिकार में की थी । उनमें ठाकुरां देवी सिंहजी भी शामिल रहे थे । संवत् १६७७ में आपने

वर्तमान महाराज को गोद लिए उस समय कई दिनों तक नित्य नए अभूत पूर्व उत्सव हुए थे जिनमें गायन वादन, खेल, तमाशे, रोशनी और गोठ घूघरी मुख्य थे । अन्त में संवत् १६७६ के आसोज बुदी २ को आपका शरीरान्त होगया ।

(३०) सं० १६८१ में चौमूँ में "मीठे पर महसूल" लगा था । उससे वहाँ के व्यापार की बहुत परवादी हुई थी । और वह अब तक भी अपनी असली हालत पर पूरेतोर से पहुँचा नहीं है । महसूल लगाने का कारण यह था कि 'मर्दुमशुमारी' में वहाँ की आबादी भ्रमवश ५ हजार से ज्यादा मानली थी और ऐसा मान कर ही महसूल लगाया था । इस विषय में संवत् १६३५ के आसोज बुदी ५ के इशतिहार में जयपुर स्टेट कौंसिल से यह नियम जारी हुआ था कि 'जो शहर ५ हजार या इससे ज्यादा आबादी के हों उनमें चीनी पर

"सप्तम एडवर्ड" संवत् १८०८ में पैदा हुए थे । २० लाख लगाकर आपका जन्मोत्सव मनाया या आपकी तनखाह ६ लाख वार्षिक थी संवत् १६२० में विवाह हुआ तब आपकी स्त्री के १॥ लाख और दंड नग । संवत् १६२८ में आपके भयंकर प्जर हुआ था । संवत् १६३२ में भारत में आए थे । आगरा में दरबार किया गया था उस समय आपको ७५ लाख प्राप्त हुए थे ।

फी मण १) रुपया और गुड़ शक्कर पर आठ आने लिए जाँय ।' परंतु चौमू की असली आबादी जो शहर के परकोटे के अन्दर और उसके सहारे की है वह ५ हजार के अन्तर्गत थी । उसके सिवा चारों ओर आध कोस से एक दो कोस तक की 'बीजली की ढाणी, रूपांमालण की ढाणी, खेरावतों की ढाणी और दूलहसिंह की ढाणी आदि कई एक ढाणियां ऐसी हैं जो छोटे गाँव की तरह सैकड़ों मनुष्यों की आबादी की हैं और कारवार व्यवहार में वे चौमू से सर्वथा पृथक् होने पर भी विख्याती में चौमू के नाम से ही प्रसिद्ध हैं । अतः उन सबको चौमू में मान लेने से ५ हजार से ज्यादा की आबादी हो जाती है । इसीलिए असली जनगणना (मर्दुम-शुमारी) में भ्रांति बश भूल हो जाती है और वही उस अवसर में हुई थी । अन्त में अनुसंधान से मालूम हुआ कि चौमू की असली आबादी ५ हजार के अन्तर्गत है । इसलिए संवत् १९८३ के माघ बुदी १२ को 'मीठे का महसूल' माफ हो गया । x व्यवसाय साधन के विचार से इस संबन्ध में यह सूचित होजाना नितांत आवश्यक है कि 'इस

प्रांत में चौमू प्रत्येक प्रकार के व्यापार व्यवसाय का केन्द्र है यहाँ लोक व्यवहार की या सद्गृहस्थों के नित्य के काम में आने वाली देशी विदेशी वस्तुएं हर महीने हजारों रुपयों की आती जाती या विकती रहती हैं । क्योंकि चौमू के इर्द गिर्द दो दो चार चार कोस के मोरीजा, डावली, दौलतपुरा, बगवाड़ा, वासां, सामोद, या चीतवाड़ी ही नहीं दस दस और बीस बीस कोस तक के शाहपुरा, मनोहरपुर, चंदवाजी, वैराठ और प्रागपुरा पावटा तक के पचासों गाँवों में जो कुछ वस्तु पदार्थ या अनाज आदि पैदा होते हैं वे सब चौमू आकर (यहीं अथवा रेल द्वारा विदेशों में जाकर) विकते हैं और उनके लाने वाले देहाती दलाल या व्यापारी लोग अपनी अपनी वस्तुओं के बदले में गुड़, शक्कर, चीनी, चावल, चांदी, पड़चूनी या लत्ते, कपड़े, जेवर, आदि जो कुछ जरूरी हों यथेच्छ ले जाते हैं । जिससे चौमू को या उससे संपर्क रखने वाले गाँवों को और रेलद्वारा आते जाते माल से जयपुर की राह-धारी को सब तरह के सुख सुभीते और फायदे हैं अतः यहाँ मीठे पर

नाथायतन का इतिहास

वर्तमान जयपुर-नरेश—



महाराजा साहब श्रीमानसिंहजी
G. C. I. E.

महसूल का माफ होना हर हालत में अच्छा है । एवमस्तु ।

(३१) संवत् १६८३ में वर्तमान जयपुर नरेश महाराज मानसिंह जी (द्वितीय) का अद्वितीय समारोह के साथ चौमूँ पधारना हुआ था । यद्यपि जयपुर, जोधपुर, उदयपुर, बीकानेर और सीकर खेतड़ी आदि के राजा महाराजा महाराणा या उनके प्रतिनिधि और ए. जी. जी. आदि उच्चाधिकारी अंग्रेज अफसर अनेक अवसरों में चौमूँ पधारे हैं * और चौमूँ ठाकुर साहबों के सत्कार को सादर स्वीकार किया है । तथापि महाराज मानसिंहजी के चौमूँ पधारने पर ठाकुर साहब ने विशेष आयोजन किए थे । महीना भर पहिले ही से चौमूँ के किले में और शहर में सफेदी स्वच्छता और सजावट के काम शुरू होगए थे । 'हमारे प्रजा प्रिय महाराज चौमूँ पधारेंगे' इस लालसा से स्थानीय

और बाहर के दर्शक कई दिन से इकट्ठे होने लगे थे । पौष सुदी १२ मङ्गलवार को महाराज का चौमूँ पधारना हुआ उस समय आपकी स्पेसल ट्रेन में "माधवेन्द्र विमान भवन" नाम के पूर्वोक्त डिब्बे थे । आपके साथ में उन दिनों के गार्जियन् मेन साहब, उनकी मेम साहिबा, कुँवर बहादुरसिंहजी ईशरदा, ठाकुर बहादुर सिंहजी राणावत, ठाकुर धौकलसिंहजी गोराऊवाले, मेजर कुँवर अमरसिंहजी अजयराजपुरा के और पं० सूर्यनारायणजी ऐम. ए. आदि आए थे । + + महाराज के स्वागत के लिए ठाकुरां देवीसिंहजी चौमूँ और रावल संग्रामसिंहजी सामोद (दोनों सरदार) अपने सहगामियों और कुँवर साहिबों सहित चौमूँ स्टेशन पर उपस्थित होगए थे । उस अवसर में चौमूँ स्टेशन भली भाँति सजाया गया था । वहाँ के

* "विवाह आदि" के अवसरों में तथा हरेक मातमी के मौके में जयपुर महाराज का अनेक बार पधारना हुआ है । उनके सिवा अन्य कई अवसरों में अन्यत्र के राजा महाराजा पधारे हैं । संवत् १८४६ में फ्रांसीसी सेनापति डिवाइन, संवत् १८६६ में महाराजा उदयपुर, १८६७ में मिस्टर थर्सवी, १९०४ में जोधपुर, बूंदी और बीकानेर के महाराजाओं के प्रतिनिधि, १९०५ में लेडलो, १९१५ में महाराज रामसिंहजी, १९२३ में जोधपुर के प्रतिनिधि, १९४५ में महाराजा साहिब माधवसिंहजी, १९६८ में ए. जी. जी. कालविन और १९८३ में महाराज मानसिंहजी पधारे थे ।

तत्कालीन स्टेशन मास्टर पंडित श्री-नारायण जी ने भी उसे सुदर्शनीय बनवाने में सहयोग दिया था। निश्चित समय पर श्रीमान् की स्पेशल ट्रेन ने स्टेशन के प्लेटफार्म में प्रवेश किया उस समय लाइन पर लगे हुए फोकसी पटाखों की स्वतः ध्वनि हुई। महाराज के गाड़ी से उतर कर पृथ्वी पर पदार्पण करते ही पुष्प वर्षा और जयघोष के साथ २१ तोप चलाई गईं। तब पीछे स्टेशन के बाहर खड़ी हुई सोने चाँदी की बग्गी में विराज कर महाराज शहर में जाने के लिए रवाना हुए। चौमूँ के “बजरङ्गपोल” दरवाजा बाहर महाराज का कलश आरता किया गया और वहीं सदा के नियमानुसार कसबा के पटैलों ने नजरें कीं। वहाँ से सवारी का क्रम-बद्ध जुलूस शुरू हुआ।

(३२) उसमें सब से आगे (१) “नाथावती निशान” या चौमूँ के सरदारों का जातीय झंडा अथवा विजयध्वज था। उसके पीछे यथा क्रम (२) नौबत का हाथी (३) चौमूँ के तोपखाने की “हीरा” और “पन्ना” नाम की तीपों के जोड़े (४) राजपताका वाले अश्वारोही (५) नक्कारों वाले अश्वारोही और (६)

अश्वारूढ़ सहनाइची थे। उनके पीछे (७) जिरहवस्तर (लोह के वस्त्रों) वाले अश्वारोही (८) उच्चश्रेणी के ऊँटों की टोली (९) सर्वोत्तम शिविकाएँ (पालखी) (१०) दर्शनीय पिंजस और (११) सजे हुए रथ थे। उनके पीछे (१२) बैङ्ग-पूंगी और तिलंगान के बाजे (१३) अंग्रेजी साखत के घोड़े (१४) सोने चाँदी के जैवर के घोड़े (१५) उत्कृष्ट श्रेणी के खासा घोड़े और (१६) चौमूँ सामोद के प्रधान चिन्ह “सिखशाही भाले” तथा (१७) चाँदी के भाले थे। उनके पीछे (१८) अडाणीवाले (१९) छत्र वाले (२०) चपड़ास वाले और (२१) चोपदार थे। उनके पीछे (२२) महाराजा साहब की बग्गी (२३) उनके सहगामियों की मोटरें (२४) सोना चाँदी के सुन्दर और सुविशाल होदों वाले हाथी और उनके पीछे (२५) अश्वारोही सवार थे। + + महाराज के सामने उसी बग्गी में चौमूँ सामोद के सरदार बैठे हुए थे। बग्गी के दोनों पायंदाजों पर सोने के चवरों वाले दो सेवक खड़े चल रहे थे और जयपुर की सेना के तत्कालीन कप्तान या

महाराज के हाउस होल्ड वर्तमान कंट्रोलर मेजर कुँवर अमरसिंहजी और कुँवर उमरावसिंहजी-एडीकांग (अथवा संरक्षक) के रूप में हाथों में नद्दी तलवारें लिए हुए अम्बारूढ होकर घग्गी के दोनों ओर साथ चल रहे थे । उस समय "घजरङ्ग-पोल" (रावण दरवाजा) से किले के अन्दर तक तमाम घाजारों और रास्तों में अगणित नर नारी खड़े हुए थे और राजमार्ग के दोनों किनारों पर प्रत्येक मकान के छत छज्जे झरोखे या दूकानों के भीतर बाहर और सड़कों पर छः छः पंक्तियों में हजारों नर नारी अपने जगमगाते हुए सुन्दर वस्त्राभूषणों से सजधज के अड़े खड़े थे । उस समय महाराज के दर्प सूचक मंद मुसकान से दर्शकगण आहित थे और अपने को सौभाग्यशाली समझ रहे थे । इस क्रम से किले के अन्दर "देवी भवन" (महल) के सामने पहुँचने पर फिर २१ तोप चलाई गई और इस प्रकार चौमूँ ठाकुर साहिब ने राजराजेंद्र का यथाविधि स्वागत संपन्न किया । तदन्तर कद्दीमोकायदा के अनुसार पगपाँवड़ा कलग आरता और नजरें हुई ।

(३३) सर्व प्रथम चौमूँ सामोद के सरदारों ने एक एक मुहर और ५) ५) रुपए महाराज के नजर किए । उनके पीछे चौमूँ के युवराज कुँवर राजसिंह जी तथा अन्य कुँवर साहिबों ने १) १) मुहर तथा अजयराजपुरा के ठाकुर कल्याणसिंह जी और उनके पुत्रों ने ५-५ रुपए भेंट किए । इसी प्रकार मुँहोता, उदैपुरया और अटावा आदि के ठाकुर साहिबों ने ५-५ रुपए तथा चौमूँ ठिकाना के पुरोहित रामनिवास जी ऐम. ए. पं० अर्जुनलालजी ऐम. ए. ऐल. ऐल.बी. लाला इन्द्रलाल जी वन्नी गोपलचजजी शाह नरसिंहलाल जी और पुरोहित हरीनारायण जी आदि कामदार ओहदादार या उचाधिकारियों ने और उनके पीछे शहर के पंच चौधरी नेट बाइका, नहन्न आर पुजारा आदि न वयायान्य नजर भेंट या दुरष्ट प्रसाद आदि अर्पण किए । उस अवसर में महाराज का दो दिन चौमूँ निवास रहा था । दोनों दिन में महाराज के आगत स्वागत, भोजन व्यवस्था, गाजा-याजा खेल-तमाशा, नाच कूद, पोलो चुड़-दौड़, रेशनी आतिशवाजी और मोनि भोज आदि में लोक व्यवहार और

शिष्टाचार के जो कुछ काम किए उन सब से महाराज तथा उनके सहगामी (सब लोग) सन्तुष्ट हुए। बाद में विदा के समय चौमूँ ठाकुर साहब की ओर से सजे हुए हाथी, घोड़े तथा मदील, डुपट्टा, पारचा, दुशाले, चिकन, मोतियों का कण्ठा और जरी के गजरे आदि अर्पण किए गए और पीछे वह मोरीजा होते हुए सामोद पधार गए।

(३४) इसके अनन्तर संवत् १६६१ चैत बुदी ४ दीतवार ता. २४।३।३५ को उन्हीं महाराज मानसिंहजी (द्वितीय) का कुँवर राजसिंहजी के द्वितीय विवाह के उपलक्ष्य में द्वितीय बार फिर पधारना हुआ था। उस अवसर में 'चौमूँ की हवेली' जयपुर पधारे थे। उत्सव के दिनों में हवेली की शोभा सांगोपांग सुन्दर होगई थी। स्वागत के समारोह की बहुमूल्य वस्तुएँ सर्वत्र सजा दी गई थी। उनमें बिजली की भव्य रोशनी का सुप्रकाश चन्द्रमा की चांदनी की भांति पृथ्वी पर फैल रहा था और ऊँचे वृक्षों पर लटकते हुए अगणित लट्ठू आकाश के तारों की तरह जगमगा रहे थे। उस दिन महाराज का पधारना रात के ८ बजे पीछे

हुआ था और करीब ५ घण्टे हवेली ठहरे थे किंतु उस स्वल्पतम समय में ही ठाकुरा देवीसिंहजी के सुयोग्य कामदारों, सुदक्ष प्रबन्धकों और कुशल कारीगरों ने स्वागत सम्बन्धी कलश आरते, पगपांवड़े, पुष्पवर्षा, नजर नछरावल, गायन, वादन खेलतमाशे, आतिशबाजी प्रीतिभोज और विदागी आदि के सब काम यथोचित सम्पन्न किए थे और महाराज अतीव हर्षित एवं सन्तुष्ट हुए थे। इस मौके में ठाकुर साहब ने महाराज को अपनी नियमित नजर (१॥५) भेंट करने के सिवा १ हाथी २ घोड़े, बढिया शिरोपाव रत्नजटिन शिरपेच तथा बहुमूल्य कण्ठी आदि अर्पण किए थे। उसी अवसर में पन्ना नरेश हिज-हाईनेश महाराज महेन्द्र सर यादवेन्द्र सिंहजी बहादुर K. C. S. I., K. C. I. E. भी पधारे थे। अतः ठाकुर साहब ने उनका भी यथोचित स्वागत सम्मान किया और उससे महाराज प्रसन्न हुए। अस्तु।

(३५) संवत् १६८६ में चौमूँ के हिन्दू मुसलमानों में कुयोगवश वैमनस्य होगया था। चौमूँ साढ़े तीन सौ वर्ष का पुराना कसबा है। इसमें

अशांति फैलाने वाले कारणों और आचरणों का आरंभ ही से अभाव रहा है शुरू से अब तक यहाँ हिन्दू मुसलमानों के आपस में कभी कोई तनाजा या नाराज़ी नहीं हुई थी। इस का यही कारण है कि चौमूँ के सरदार सदा से ही दोनों को बराबर रखते और समान आश्रय देते आए हैं। ऐसी दशा में यहाँ की शांति सुखी और सुजीव जनता का घरवाद करने के विचार से संवत् १८८३ में बाहर के एक नवागत कुजीव ने यहाँ आकर वैमनस्य बढ़ाने का प्रयत्न किया। इस काम के लिए उसने चौमूँ के मुसलमानों के बालकों को बिचा पढ़ाने के पढ़ाने कुबुद्धि करना सिखलाया और उनकी मदद के लिए उसी जाति के अल्पज्ञ आदिमियों को हरक से बखेड़ा करते रहने की सलाह दी, नतीजा यह हुआ कि संवत् १८८३ के भाद्रवा सुदी १५ बुधवार ता० १८ सितम्बर सन् १८९६ को दुर्भाव से भरे हुए मुसलमानों के एक समूह ने हिन्दुओं की गणपुरी नाम के उस मुहल्ले में प्रवेश करना चाहा जिसमें वह उस प्रकार के दुर्भाव को लेकर पहले कभी नहीं गए थे। गणपुरीवालों को उनका

यह अभूत पूर्व दुर्न्यवहार बिलकुल नुरा मालूम हुआ अतः उन्होंने उनको मना किया किन्तु वह माने नहीं तब दंगा हांगमा और उसी कारण दूसरे दिन बाजार बंद रहा। बात बहुत बड़ी नहीं थी किन्तु कुजीवों के कर्म और कामना वैसी ही थी। अंत में आसोज बुदी पड़वा और दोयज को जयपुर से आम्बे पुलिस के सशस्त्र ७० जवान, दो पुलिस सुपुरिगटैण्डेंट, दो धानेदार, एक डिप्टी और एक मजिस्ट्रेट (नाजिमजी साहब) भय कौजी सामान के चौमूँ गए और यथोचित कार्यवाही शुरू की तब शांति हुई। किन्तु वैमनस्य का बीज बैर की बालू में बोया गया था इस कारण उस समय शांति हो जाने पर भी उस के अंकुर डेढ़ वर्ष तक उगते रहे और सैंकड़ों वर्ष के सद्भाव और सद्बर्ताव को बिगाड़ते रहे। अन्त में ठाकुरा देवीसिंहजी के साम्यभाव से स्थायी शांति स्थापन हुई। उस अवसर में ठाकुर साहब की ओर ने हिन्दू मुसलमानों के प्रति समान भाव का जो कुछ बर्ताव किया गया वह निःसंदेह उनकी जानिप्रिय प्रकृति का परिचय देने वाला और उनके साम्य

भाव का प्रकट करने वाला था और उसी के प्रभाव से उन दिनों में शांति स्थापन हुई थी। यद्यपि चौमूँ में सब लोगों के बालकों के पढ़ने के लिए ठिकाने की ओर से यथोचित प्रबंध पहले से ही हो रहा है और उसमें हिन्दू मुसलमान सब पढ़ते हैं तथापि उन दिनों मुसलमानों ने अपना अलग मदरसा खोलना चाहा और उसके लिए सरदारों की सेवा में प्रार्थना की तो आपने तत्काल ही उनको मुफ्त में जमीन बतलाई और १५००) सहायता स्वरूप नकद दिया। इसके सिवा मदरसा शुरू होजाने पर पढ़ाई के काम में यथोचित सहायता मिलती रहने की आज्ञा दी। ऐसे ही आदर्श गुणों से आपकी लोक प्रियता बढ़ी है और अपने पराए; क्या हिन्दू और क्या मुसलमान सब लोग आप को अंतःकरण से चाहते हैं।

(३६) संवत् १९८८ आषाढ सुदी २ तारीख १७। ७। १९३१ को

(आषाढी दशहरा *) के दिन ठाकुराँ देवीसिंह जी; हज़ूरसाहब की सेवा में सवारी में गए थे यथा स्थान पहुँच कर आप घोड़े से उतरने लगे उस समय आपका पाँव रावलजी साहब सामोद (जो वहीं खड़े थे) के घोड़े की पाग में उलझ गया जिससे आप गिर गए और हाथ में जो तलवार थी उससे दो अंगुली (इधर इधर भर) चिर गई। इस कारण आप वहाँ नहीं ठहर सके और इस आकस्मिक घटना की सूचना महाराजा साहब की सेवा में सूचित करवा के अपनी कोठी चले गए। (रास्ते में डाक्टर भोलानाथजी ने चिरी हुई अंगुलियों के दबा लगाकर पट्टी बाँध दी) उस दिन सब तरह तन्दुरस्त रहे। दूसरे दिन एक मीटिंग में शामिल होने के लिए बुलावा आने पर महाराजा साहब की सेवा में उपस्थित हुए और तीसरे दिन आषाढ सुदी ४ रविवार ता० १७। ७। ३१ को शौच के समय चिरी हुई

* “आषाढी दशहरा” को जयपुर में महाराज की सवारी लगती है। उसमें सब सरदार लोग भी शामिल होते हैं। चांदी की टकसाल के सामने एक बड़ा डेरा खड़ा होता है। उसके अंदर भगवान् रामचन्द्र (या सीतारामजी) का पूजन किया जाता है। वाल्मीक के एक सर्ग का पाठ होता है और शारदीय कृपि (स्याल साख) के शुरू करने का मुहूर्त सधाया जाता है (मुहूर्त के सिवा और सब काम चौमूँ में भी होते हैं।)

अंगुलियों में चौकी की अकस्मात् चोट लग गई जिसकी असहनीय पीड़ा से आप अकृला गए और अवाक् (बोली बंद जैसी) अवस्था हो गई जिसके असर को पक्षाघात (लकवा) जैसी बीमारी मान ली । उस अवसर में महाराजा साहब जयपुर ने अजमेर से अति शीघ्र डाक्टर बुलाने की अनुमति दी थी तब तत्काल डाक्टर बुलाया गया और वैद्यवरस्वामी लक्ष्मीरामजी भी उपस्थित हुए । यथोचित निदान होने पर डाक्टर साहब ने मस्तिष्क (दिमाग) की नसका फटजाना घटलाया और स्वामी लक्ष्मीरामजी ने पक्षाघात का आभास होना अनुमान किया । उस अवसर में आपके भाई व्योहारी हृष्ट-मित्र-अपने पराए और प्रजाजन प्रायः सभी लोग चिंतामन्म हो गए और 'किर्तव्यविमूढ' बन गए । ईश्वर की कृपा से उपस्थित बीमारी यथाक्रम मिटी तब आचरण बुद्धि ८ गुण-चारता. ६।८।१९३१ को रोगमुक्तमान किया और बीमारी शनिवार ता. ८।८।१९३१ को वायुसेवन के लिए बाहर गए । यद्यपि बीमारी दीवने में छोटी थी और तलवार की मानूली चोट आई थी किंतु उसका स्वरूपान्तर हो जाने से

आपके हिनैपियों को बड़ी चिंता हुई । परमात्मा ने आपको प्रसन्न किया और प्रजा ने आनन्द लाभ का उत्सव मनाया । उस अवसर में चौमूं में सभी हिन्दू मुसलमानों ने अपने अपने देव और धर्म के अनुसार ईश्वर धंदना-स्तोत्रपाठ-वाद्यगण भोजन और उत्सव समारोहादि किए और आपकी सेवा में स्वयं उपस्थित होकर या पत्रादि के द्वारा सभी ने सच्चे अंतःकरण से सहानुभूति दिखलायी । उस समय अपने प्रति प्रजा का प्रगाढ़ प्रेम देख कर ठाकुर साहब ने प्रेमपूर्ण शब्दों में गद्गद वाणी से जिस रूप में कृतज्ञता प्रकाशित की थी उसका सारांश यह है कि 'प्रजा की सेवा के लिए मैं ऐसा तल्लीन नहीं हुआ हूँगा जैसे मेरी शुभ कामना के लिए लोग तल्लीन हुए हैं । मैं समझता हूँ कि यह प्रजा का प्रेम है और साथ में सज्जनता का सुयोग मिला हुआ है जो मेरे निमित्त आप सब लोग बीमारी की हालत में असीम चिन्ता में निमग्न रहे और आरोग्य होने पर हर्षोत्साह का उत्सव मनाया ।' अस्तु ।

(३७) ठाकुरां देवीप्रिय जी का व्यक्तित्व (अर्थात् मनुष्यपना) नीचे

लिखे ५ साधनों में व्यक्त (या जाहिर) किया जा सकता है । यथा (१) विद्या-भ्यास (२) धर्मानुराग (३) लोकव्यवहार (४) सत्कीर्ति संकलन और (५) ईश्वर चिंतन; इनमें “विद्याभ्यास” के बाबत पहिले बतलाया गया है कि ‘आप ऐफ. ए. तक अंग्रेजी पढ़े हैं, हिन्दी, उर्दू, फारसी और संस्कृत भी जानते हैं और कानून भी सीखा है ।’ बुद्धि अच्छी और अभ्यास ज्यादा होने से हरेक विषय का आशय बहुत जल्दी जान लेते हैं । कईबार देखने में आया है कि बहुतसी बातें (चाहे वेद वेदान्त पुराणादि की हों और चाहे कला कौशल विज्ञान या राजनीति की हों) वक्ता के पूर्ण करने से पहले ही आप उसे साद्यन्त समझ लेते हैं । यही कारण है कि आपसे बात करने वाले कवि, कारीगर, कलावंत या कोई भी विद्वान यह अन्दाजा नहीं लगा सकते कि आप किस हद तक पढ़े हैं । बात चीत के बीच में सौके सौके पर जो आप हरेक विषय के श्लोक, दोहे, शेर, छंद, वाणी या पद आदि बोलते हैं उन से आपका संचित ज्ञान सूचित हुआ करता है । विशेषकर आपकी संकलन की हुई “सिलेक्टजेम्स” और “पत्र-

पुष्प” आदि से आपकी योग्यता जाहिर होती है । “धर्मानुराग” के सम्बन्ध में पुराने कागजों से प्रकट हुआ है कि ‘इस ठिकाने में धर्मानुराग का अंकुर परम्परा से उगता आरहा है और यहाँ के सरदार उसे सींचते आरहे हैं’ । शास्त्रों में इहलौकिक और पारलौकिक धर्म साधन के जो कई प्रकार के व्रत उत्सव या पूजा पाठ आदि बतलाए हैं उनमें अधिकांश का यहाँ पालन होता है । राम, कृष्ण, वामन, नृसिंहादि जयन्तियों; निर्जला षष्टिला, संकष्टचतुर्थी या महाष्टमी आदि तिथियों और सूर्य, शनि या भोमादि वारों के ‘व्रत’ और होली, दिवाली, दशहरा, आवणी, आषाढी, दुर्गाष्टमी, खिलगाणी, तीज, गणगौर, सालग्रह और दोनों नवरात्रों के ‘उत्सव’ एवं गणेश, विष्णु, शिव, सूर्य, सावित्री, गंगा, लक्ष्मी, आवला, शस्त्रपूजा, (हाथी, घोड़े, रथ, पालखी) और कलम दवात आदि के ‘पूजन’ यथा विधि सदा से ही करते कराते या होते आरहे हैं । सुपठित होने से ठाकुर साहब उनको स्वयं करते हैं । इसके सिवा होमयज्ञ, दान पुण्य, वरणी पाठ, ब्राह्मण भोजन, आगत, स्वागत या

लोक सेवा के अन्य साधन भी होते रहते हैं। प्रसंगवश यह सूचित कर देना भी अनुचित नहीं है कि ठिकाने की ओर से औपचारिकता, पाठशालाओं, मठमंदिरों, तीर्थ गुरुओं, पंडों और ब्राह्मणों आदि को भी नियमित सहायता मिलती है। × “लोकव्यवहार” को यथोचित निभाने में ठाकुर साहब ने सदा से ही सत्पुरुषोचित परिचय दिया है और किसी काम में उलझन या मतभेद हुआ तो उसे ठीक करने का प्रयत्न किया है। प्रतिज्ञा और नियम पालन में आप सदा से ही सावधान रहे हैं। समय का सदुपयोग करने में आपकी दिनचर्या आदर्श है। जो काम जिस वक्त के लिए नियत हैं वे ठीक वक्त पर न हों तो आपको खेद होता है। बीमारों और बालकों के रक्षण-शिक्षण या निरीक्षण में आपका बहुत ध्यान रहा है। सब प्रकार की व्यवहार्य वस्तुएँ आपके जमाने में ज्यादा एकत्र हुई हैं। किसी भी महल मकान, पाहुने या व्यक्ति विशेष के लिए खाने पीने पढ़ने या आगन स्वागत सजावट करने आदि के लिए जो वस्तु चाहियें वे सब यथा स्थान सुरक्षित हैं और अवसर आये

उनसे उक्त काम सहज ही हो जाते हैं। जनता की सुविधा, जोभा और इच्छा के अनुरोध से आपने परम्परा के कई एक कामों में बदला बदली या सुधार किए हैं। उनमें तीज गणगौर आदि के मेले मुख्य हैं। पहिले ये शहर से देशान्तर में घन्टों के पड़े चवतरे पर होते थे और आगत स्वागत में फूल माला आदि के कई ढोकरे खर्च किए जाते थे अब ये उत्सव ‘देवी निवास’ में होते हैं। पहिले पीहला दरवाजा के पास दशहरा के दिन महिष मर्दन का मेला होता था अब यह ‘अहिंसा परमोधर्म’ मानने वालों के आग्रह से पंद्रह होगया है और खिलगाणी आदि के अवसरों में जो द्वाग पलि होती थी वह कृष्णमंड पलि के रूप में बदल गई है। इसी प्रकार कई एक अन्य कामों में भी समयोचित सुधार किए गए हैं। × “सत्कीर्ति संकलन” के सम्बन्ध में सिर्फ यह सूचित किया जा सकता है कि ‘सत्पुरुषों की - सत्कीर्ति - उनके सत्कर्मों से होती है और देवीसिंहजी के सत्कर्म प्रकाशमान हैं।’ फिर भी इस देश के राजा महाराजा महाराणा या उपाधिकारी अंग्रेज अवसरों ने आपके तथा आपके पूर्वजों (पिछले

सरदारों) के सम्बन्ध में समय समय पर जो कुछ कहा या लिखा है उसका सारांश यहाँ प्रकाशित किया जाता है । (१) संवत् १८८४ ता० २३ मई सन् १८२७ को कप्तान जानलो साहब ने ठाकुराँ कृष्णसिंहजी को सूचित किया था कि 'आप लोगों की सर्वोत्कृष्ट प्रतिष्ठा को यथावत रखने में मैं खुद और ईस्ट इंडिया कम्पनी सदैव सचेष्ट हैं ।' (२) संवत् १८८६ ता० २ दिसम्बर सन् १८३२ को मेजर अलकजेन्डर स्पायर्स सुपरिन्टेन्डेन्ट अजमेर ने ठाकुराँ लक्ष्मणसिंहजी को लिखा था कि 'बाबा जी आप खातिर जमा रखिए गवर्नमेन्ट हिन्द ने आपके सत्त्वसंरक्षण का वचन दिया है ।' (३) संवत् १९४५ ता० १८।४।१८८८ को सर हेनरी ने तथा ता० १।४।१८९० को कर्नल वाल्टर ने अपनी चिट्ठियों में ठाकुराँ गोविंदसिंह जी की सज्जनता, वीरता, विद्वता, राजभक्ति और लोक सेवा में सब से आगे रहने की सराहना की थी । (४) ऐसे ही कर्नल ऐच. पी. पिकाक. रेजीडेन्ट जयपुर ने संवत् १९५१ ता० २४।३।९५ को यह प्रकट किया था कि 'दरबार में आप अव्वल दर्जे की बैठक पर बैठने वाले सरदार हैं । आपकी

प्रतिष्ठा में कोई हानि नहीं हो सकती । (५) संवत् १९५६ ता० १४।१।१९०२ को काब साहब रेजीडेन्ट जयपुर ने अपनी स्पीच में कहा था कि 'ठाकुराँ देवीसिंहजी उस घराने के (कुलदीपक) हैं जिसके स्वर्गीय सरदारों ने युद्धादि के मौके में बड़ी वीरता दिखलायी थी और राज सेवा में सदैव स्वामी भक्त रहे थे । गदर के मौके में महाराज रामसिंहजी ने गवर्नमेन्ट हिन्द की स्वामि भक्ति तथा रेजीडेन्ट परिवार की रक्षा का सम्पूर्ण भार उन्हीं को सौंपा था और उनके बहु-मूल्य समय का सदुपयोग लोक हित में ही होता था । अनेक अंशों में वे सब बातें आप में मौजूद हैं । (६) ठाकुर साहब के चतुर्थ पुत्र की असा-ग्रहिक मृत्यु होजाने से संवत् १९९३ ता० २६।३।३७ को काब साहब का १५३ विलायत से आया था । उसमें उन्होंने लिखा था कि ४० वर्ष होने को आए आपके सद्गुणों को मैं भूला नहीं हूँ । मुझे विश्वास है कि पिछले जमाने में सन् ५७ के गदर जैसे भीषण अवसरों में आपके पूर्वजों ने ब्रिटिश सरकार की सेवा तथा एजेंट परिवार की रक्षा आदि में जो अपूर्व

स्वामिभक्ति दिखलायी थी अब अबसर आए उसी प्रकार आप भी दिखला सकते हैं । (७) संवत् १६६० तारीख ३०।११।०३ को कर्नल टी. सी. पीयर्स ने अपनी स्पीच में देवीसिंहजी को संबोधन करके कहा था कि ब्रिटिश सरकार और महाराजा साहयजयपुर के आप से ज्यादा स्वामी भक्त कोई नहीं है । (८) संवत् १६६३ ता० २४.११।०६ को कर्नल ऐच. ऐल. शार्वर्स ने चौमू में कहा था कि 'आप गवर्नमेंट के और जयपुर राज्य के सचे भक्त और हितपी हैं । जिस प्रकार भारत के सरदारों में राजपूताना के सरदार सर्वोत्तम हैं उसी प्रकार जैपुर के सरदारों में आप प्रमुख सरदार हैं । (९) संवत् १६६४ तारीख २३ सितम्बर सन् १६०७ को कप्तान ऐच. पी. सिंजन (जो वर्तमान में वायसप्रेसीडेंट हैं), चौमू आये तब कहा था कि 'चौमू जैसे बड़े ठिकाने में आप जैसे प्रख्यात राजभक्त के समीप आने से मैं अपने को सौभाग्यशाली मानता हूँ । (१०) संवत् १६६६ ता० १४।६ को कर्नल सी. हर्वर्ट ने अपने पत्र में लिखा था कि 'आपके कौन्सिल के काम की मैंने नदव प्रशंसा सुनी है । कर्तव्य पालन में मनसा वाचा कामगी

से और परम्परागत कुलमयीदा के निभाने में अंतःकरण के अनुराग से राजपूत सज्जन कैसे होने चाहियें इसके आप आदर्श हैं ।' (११) संवत् १६६२ ता० १२।१२।१२ को कर्नल ऐस. ऐफ. वेली ने कहा था कि 'महमानों का संमान करने के आयोजनों में राजपूतों का आतिथ्य सत्कार सर्वत्र विद्यमान है । परन्तु चौमू आने से मुझे यह विशेष अनुभव हुआ कि एक उदार राजपूत सरदार का किया हुआ आदर सत्कार कैसी अपूर्व प्रसन्नता पहुँचाने वाला होता है । यही नहीं नगर प्रवेश की सवारी में जो पुरानी वीरता और नवीन शान शौकन का संमिश्रण हुआ और निवास स्थान की रुचिपूर्ण सजावट तथा आराम के साधन किए उनसे मुझे अतर्क्य प्रकार का अनुभव हुआ है और अदृष्टपूर्व विशेषता देखने में आई है ।' (१२) संवत् १६७३ तारीख २०।१२।१६ को कर्नल वेन ने अनेक देशों के आतिथ्यसत्कार को नृचित्र करने के साथ में कहा था कि अन्यत्र की अपेक्षा चौमू ठिकाने का आतिथ्यसत्कार सर्वोत्तम होता है ।' इसी प्रकार (१३) संवत् १६८२ तारीख १।११।२५ को जयपुर राज्य के

तत्कालीन प्रेसीडेन्ट ओगल्वी साहब, उनकी मेम साहिबा, ब्लैकिन साहब उनकी मेम साहिबा, विग्सबी साहब, सर पुरोहित गोपीनाथजी, पण्डित अमरनाथजी अटल, खान-बहादुर मोलवी मुहम्मद अशूखाखहसनखाँ और ठाकुर साहिब जोबनेर आदि कई एक गण्य मान्य सज्जन आए तब उस अवसर में ता. ६।११।२५ को ओगल्वी ने कहा था कि 'आपके सहयोग से मुझे बहुत ही सुख मिला है।' (१४) संवत् १९८२ के माघ शुक्ल ५ को श्री काशीधाम के 'भारतधर्म महामण्डल' की ओर से महाराजाधिराज श्री कामेश्वरसिंहजी K. C. I. E. ने ठाकुराँ देवीसिंहजी को "धर्मरत्न" की उपाधि दी उस समय आपके अनुकरणीय गुणों का प्रदर्शन किया था। और (१५) संवत् १९८३ ता० १६।२।१९२६ को तत्कालीन प्रेसीडेन्ट रिनाल्ड साहब ने ठाकुराँ देवीसिंहजी के शासन, शिक्षा, कौंसिल कार्य, आतिथ्य सत्कार और सद्व्यवस्था आदि की सराहना की थी अस्तु। + "ईश्वर चिंतन" के विषय में ठाकुराँ देवीसिंहजी की धारणा और आचरण दोनों आदरणीय हैं। प्रत्येक कार्य की सिद्धि असिद्धि, हानिलाभ,

शोघ्रता या विलंब आदि में आप ईश्वर का ही प्राधान्य मानते हैं और उसी रूप में उनका चिंतन करते हैं। विशेषकर "आपा मेदै-हरिभजै, तन-मन तजै विकार। निर्वैरी, सबजीव का, दादू यह मत धार॥१॥" जैसी सन्त-वाणियों, ऋषिवाक्यों या निष्काम स्मरण करने के सिद्धांतों को हृदय में रख कर तद्रूप आचरण करने में मग्न रहते हैं। अस्तु।

(३८) पहले लिखा गया है कि 'ठाकुराँ देवीसिंहजी के दो विवाह हुए थे' उनमें प्रथम श्री जड़ावकुँवरि (जदावतजी) नीमाज के ठाकुर छत्रसिंहजी की पुत्री थे। देवीसिंहजी ने संवत् १९५१ में उनका पाणिग्रहण किया था। उनके देवोपम गुणों से चौमूँ के अधिवासी अधिक प्रसन्न थे। उनके उदर से सर्व प्रथम (१) सं० १९५२ में 'देवकुँवरि' (बाईजी) उत्पन्न हुए जिनका बचपन में ही वैकुण्ठवास हो गया था। (२) संवत् १९५५ के वैत्र में द्वितीय पुत्री 'बुद्धि-कुँवरिजी' का जन्म हुआ। वह हिंदवाना सूर्य के सामंत रावबहादुर नाहर-सिंहजी (वेदला) की बुद्धिमती धर्मपत्नी हैं। (३) संवत् १९५७ की काती

नाथावतों का इतिहास



रावल संग्रामसिंहजी

बुढ़ी अमावस को ठाकुर साहब के प्रथम पुत्र 'जयसिंहजी' का जन्म हुआ आप वर्तमान में सामोद के रावलजी हैं और लोक प्रसिद्धि में 'संग्रामसिंहजी' नाम से विख्यात हैं। आपके प्रारंभिक शिक्षक पुरोहित रामनिवास जी ऐम. ए. थे। आपने सातवें दर्जे तक प्राइवेट पढ़ाई की अनन्तर महाराजा हाईस्कूल जयपुर में एंट्रेंस पास किया और बी. ए. तक पढ़े। बाद में बैरिस्टरी सीखने के लिए दो बार विलायत गए। आपका प्रथम विवाह सल्लुपर के रावल आनाइसिंह जी की पुत्री 'पद्मकुंवरि' (चूडावत या कृष्णावतजी) के साथ और द्वितीय विवाह नेपाल के सीनियर कमांडिंग जनरल मोहन समसेर जंगवहादुर राणा की पुत्री (सीसो-दण्डीजी) के साथ हुआ। जयपुर नरेश महाराज माधवसिंहजी की मृत्यु होने पर मानसिंहजी भाला तथा पुरोहित गोपीनाथजी ने आपको जयपुर राज्य के शासनविभाग में नियुक्त किया। पहले आप रेवेन्यू (मालविभाग) में रहे थे अब जयपुर चीफकोर्ट के जज हैं और अपने ठिकाने के सब कामों को स्वयं करते हैं। आपका विशेष

परिचय दूसरे खण्ड में दिया गया है। (४) संवत् १६६० के माघ शुक्ल २ चन्द्रवार इष्ट ५२।२५ सूर्य ६।४० और लग्न ७।२२ में ठाकुर साहब के द्वितीय पुत्र 'राजसिंहजी' का जन्म हुआ आप वर्तमान में चौमू के युवराज हैं। आपकी प्रारंभिक शिक्षा घर पर हुई थी पीछे महाराजा हाईस्कूल में सातवें दर्जे में भर्ती हुए। वहाँ एंट्रेंस तक पढ़ाई की, संवत् १६७९ में मेयोकालेज अजमेर में १ वर्ष रह कर डिप्लोमा तक पढ़े परन्तु पास होने के मौके में पेट में बड़े जोर का दर्द हो जाने से कलकत्ते चले गए फिर भी प्राइवेट पढ़ाई अच्छी हुई थी इसलिए योग्यता बढ़ने में रोक नहीं लगी। पीछे 'रेवेन्यू' (माल विभाग) का अनुभव किया और फिर आगरे से दिल्ली जाकर 'सेटलमेंट' (प्रबंध के काम का) अभ्यास पढ़ाया। इसके बाद आपने ४ बार यूरोप की यात्रा की। उसमें सर्व प्रथम संवत् १६८७ में लगइन गए, उस समय फ्रांस, जर्मनी, इटली, स्विटजरलैंड और अंग्रेज, अमेरिका आदि देशों का भ्रमण किया। दूसरी बार संवत् १६८८ में विजयानगरम् महाराज कुमार के

साथ लंदन और अमेरिका गए । तीसरी बार संवत् १९६३ में और चौथी बार संवत् १९६४ के ज्येष्ठ में फिर यात्रा की । इसमें सन्देह नहीं कि विदेश भ्रमण से बुद्धि में विशेष प्रकार का विकास होता है और अनेक कामों को सफल करने का अनुभव बढ़ता है । परंतु विलायत यात्रा का बहुव्यय स्थानीय (चौसू आदि के) आरोग्य विधान और व्यवसाय आदि में लगाया जायतो और भी अच्छा है, अस्तु । आपका प्रथम विवाह विजयानगरम् महाराजकी राजकुमारी अलक राजेश्वरी के साथ हुआ । वह धर्म कर्म उपासना और पूजापाठ में तल्लीन रहती हैं और गोद्विजदेवादि की सेवा एवं गरीबों के उपकार में मन रखती हैं । आपका दूसरा विवाह संवत् १९६१ के फागुण सुदी ६ दीतवार को भीकमकोर के ठाकुर गिरधारीसिंहजी की पुत्री आशकुंवरि (भटियाणीजी) के साथ हुआ । आप गम्भीर प्रकृति के बड़े मिलनसार हैं । भारत के कई एक राजा महाराजा और अंग्रेज अफसर आपके साथ मैत्री भाव रखते हैं विशेषकर जयपुर, धौलपुर, पन्ना, पटियाला,

डूंगरपुर और चरखारी आदि के महाराज आप से अधिक प्रसन्न हैं । आप चौसू ठिकाने की 'कार्यकारिणी समिति' (अथवा) बोर्ड के कार्यकर्ताओं में प्रमुख हैं और आपके सहयोग से उनको समुचित सहायता मिलती है । आपके बुद्धि विवेक गंभीरता और सद्वर्ताव से सूचित होता है कि आप ठिकाने के काम में विशेष ध्यान देंगे और सानुराग अधिक समय लगावेंगे तब अवश्य ही आपका उज्ज्वल भविष्य विशेष प्रकाशित होगा । (एवमस्तु) (आपका जन्म लग्न ८ शु ६ दु । १० सू च श । ११ सं वृ । १२ कैतु है) (५) संवत् १९६२ में तृतीय पुत्री 'राजकुंवरिजी' का जन्म हुआ । वह मेवाड़ के बदनोर नरेश की धर्म पत्नी हैं । उनकी सहनशीलता सद्वर्ताव, दयाभाव और उच्चविचार अधिक सराहनीय हैं । (६) संवत् १९६४ के आसोज बुदी १४ शनिवार को हष्ट २४।३८ सू ५।१८ और लग्न १०।१० में तृतीय पुत्र 'दुर्गादासजी' का जन्म हुआ । उन्होंने शुरू में छठे दर्जे तक प्राईवेट पढाई की फिर हाई-स्कूल में भर्ती होकर मिडिल तक पास करके मेयो कालेज में जाकर डिप्लोमा



कुं० राजसिंहजी

पास किया और पोस्ट डिप्लोमा तक पढ़े। पीछे लायलपुर और नागपुर में कृषिशिक्षा (खेती पाढ़ी) के काम का अनुभव किया। अब जयपुर की फौज में “सवाई मानगार्ड” के कप्तान हैं और महाराजा साहब के स्टाफ में काम करते हैं। इन कामों में कई बार आपको विशेष सम्मानित होने का सुयोग भी मिला है। ऐसे ही सुयोग में महामान्यसम्राट के राज्याभिषेकोत्सव में उपस्थित होना भी शामिल है। एतन्निमित्त संवत् १९९४ में आप जयपुर की फौज के प्रतिनिधि होकर विलायत गए और श्रीमान् सम्राट बड़े जार्ज के राज्याभिषेकोत्सव में शामिल हुए। आपका विवाह संवत् १९९१ के जेठ में समान के लालसाहब मुजनसिंहजी की पुत्री सौभाग्यलक्ष्मी (चौहानजी) के साथ हुआ है। आप पढ़े बुद्धिमान्-श्रमशील और उद्योगी युवक हैं। आपका जन्म लग्न ११ श । ३ रा । ४ घृ । ५ चं । ६ सू । ७

बु । ९ के । १० मं है

(३६) संवत् १९६५ के आसाठ में आत्मवर्ग का अधिक आग्रह होने से ठाकुरां देवीसिंहजी का खींवसर के ठाकुर शिवनाथसिंहजी की पुत्री आश-कुँवरि (करमसोतजी) के साथ दूसरा विवाह हुआ। उनके उदर से सर्वप्रथम (७) १९६६ के माघ शुक्ल २ शुक्र को इष्ट ५६ । २४ सू ६ । २६ और लग्न ६ । २६ में ठाकुर साहब के चतुर्थपुत्र ‘भवानीसिंहजी’ का जन्म हुआ। वह डिप्लोमा पास थे। बचपन में उनका रामस्मरण में अधिक अनुराग रहा था संवत् १९७६ में बहरैयावाल के ठाकुर हुए। नीमराणा के राजा जनकसिंहजी की पुत्री से उनका विवाह हुआ और संवत् १९९३ की वसन्त पंचमी को उनका प्राण प्रयाण होगया। जो लोग ठाकुरां देवीसिंहजी को सर्वसुखी मानते थे उनको इस असामयिक मृत्यु से सन्देह हुआ कि इस संसार में सर्व सुखी शायद ही कोई हो। अब

“सवाई मानगार्ड” वर्तमान जयपुर नरेश महाराज सवाई मानसिंहजी की निज की सेना है। उनमें महाराज के निश्चित किए हुए नियमित परिमाण के समकक्ष राजपूत योद्धा भर्ती किए जाते हैं। सैनिकों के अक्सर सरदार लोगों के राजकुमार होते हैं। मानगार्ड की सेना के वस्त्र शस्त्र पोशाकें और घोड़े आदि सभी अद्वितीय हैं और उनके यत्नांव व्यव-हारदि में सर्वोत्कृष्टता दिखलाई देती है।

अधानीसिंहजी के पुत्र गिरिराजसिंहजी रैणवाल के ठाकुर हैं। (८) संवत १६६८ के मार्ग शुक्ल १३ चन्द्र को इष्ट ५७।४३ सूर्य ७।१८ लग्न ७।६ और चक्र ८ सूत्र ६ बु।१ राश।२ चंम।७ शुके में पंचम पुत्र 'उमराव सिंह जी' का जन्म हुआ। शुरू में संवत १६८१ तक आप मेयो कालेज में पढ़े फिर देहरादून के 'रायल इंडियन मिलिटरी कालेज' में सैनिक शिक्षा ग्रहण की। संवत १६८७ अगस्त सन् १६३० में विलायत गए। सितम्बर से मिलिटरी कालेज सेंडहर्स्ट में पढ़ाई शुरू की सं० १६८८ ता० ३० दिसम्बर सन् १६३१ तक वहां रहे और उच्चश्रेणी में पास हुए। विलायत से आए बाद संवत १६८६ मार्च सन् १६३२ से कानपुर की अंग्रेजी फौज में काम सीख कर १ वर्ष बाद अंग्रेजी फौज के अफसर हुए। इस योजना में सर्व प्रथम ५।६ राजपूताना रायफल में रजमक रहे और फिर सिकन्दराबाद गए। आपका विवाह संवत १६६३ के जेठ में डही के राजा गणपतिसिंहजी की पुत्री कमल कुमारी (सोलंखिणी जी) के साथ में हुआ है। आप अपने फौजी कामों में होशियार होने

के सिवा गृह प्रबन्ध-लोक व्यवहार खेल कूद और मशीनरी आदि में भी सुदक्ष हैं। आपका जन्म लग्न ८ सूत्र ९ बु।१ राश।२ चंम।७ शुके है। (९) संवत १६७० के चैत बुदी १२ रविवार को इष्ट ५०।३५ सूर्य ११।६ और लग्न ८।२६ में छठे पुत्र 'भगवतीसिंह जी' का जन्म हुआ। आरम्भ में आप जयपुर पढ़े। फिर 'मिसआफ वेल्सज रायल मिलिटरी कालेज' देहरादून में रहे। वहाँ संवत १६८७ अप्रैल सन् १९३० में डिप्लोमा पास किया। संवत १६८६ जून सन् १६३२ तक वहां रहे। वहां इण्डियन मिलिटरी एकेडेमी में फौजी शिक्षा ग्रहण की संवत १६८६ अक्टूबर सन् १६३२ से एकेडेमी में भरती हुए वहां संवत १६६१ दिसम्बर १६३४ तक रहे और कमीशन प्राप्त किया फिर संवत १६६२ ता० २-२-३५ में आगरे जाकर 'किंग्स ओनयो लाइट इन्फैंटरी' में काम किया १ साल रहे। सं० १६६३ ता० ३।३।३६ में केटा में १६ नं० रिसाला में आपकी-नियुक्ति हुई वहाँ आपने बड़ी योग्यता से काम किया इस कारण आप शीघ्र ही 'फुललेफिटनेट' (सेना के अंशपति) बनाए गए और

नायावतों का इतिहास



परिवार ।

(१) ठाकुरां देवीसिंहजी (२) रावल संग्रामसिंहजी (३) कुंवर राजसिंहजी (४) कुंवर दुर्गादासजी (५) ठाकुर भवानीसिंहजी (६) कुंवर उमरावसिंहजी (७) कुंवर भगवतीसिंहजी (८) कुंवर भागीरथसिंहजी (९) कुंवर भरतसिंहजी (१०) कुंवर जनकसिंहजी (११) कुंवर मानधातासिंहजी ।

संवत् १८६३ ना० १। ८। ३६ को आपने अपनी बदली पलटन में करवा ली। पलटन नं० ४। १६ हैदराबाद में है (१०) संवत् १८७२ में चतुर्थपुत्री 'नव-निधि कुँवरिजी' का जन्म हुआ। आप कोटा राज्य के अंतर्गत पलायवा ठिकाने के युवराज अजीतसिंह जी की अर्धाङ्गिनी हैं। शुद्ध शोध और सुन्दर हिन्दी लिखने में आप अधिक प्रवीण हैं। (११) संवत् १८७३ के जेठ सुदी १० गुरुवार इष्ट २५। ११ सूर्य १। १६ और लग्न ६। १ में सातवें पुत्र 'भागीरथसिंह जी' का जन्म हुआ। आरंभ में आप घर पर पढ़े। मिशिन स्कूल से एंग्लिस पास किया। फिर बनारस के हिन्दू विश्वविद्यालय में एंफ. ए. में उत्तीर्ण हुए। उसके बाद बंबई के एल-फिन्स्टिन कालेज में रहकर बी. ए. हुए। अब विलायत या बंबई जाकर विशेष विद्या ग्रहण करने का विचार है। आप का विवाह संवत् १८६३ के पौष सुदी ६ सोमवार ता. १८-१-३७ को कुनाड़ी के राजा साहय चन्द्रसेनजी के छोटे भाई दलपतिसेन जी की पुत्री कमल कुँवरि (भालीजी) के साथ हुआ है। आप का जन्म लग्न ७। ६ रा। १ बु मं। २ सू. वृ शु। ३ के १४ श। ६ च है (१२)

संवत् १८७६ के चैत्र शुक्ल १३ शनी को इष्ट ५४। १४ सू. ११। २६ और लग्न १०। ११ में आठवें पुत्र 'भरतसिंहजी' उत्पन्न हुए। आप अभी पढ़ रहे हैं। (१३) संवत् १८७७ माघ सुदी ६ बुध को इष्ट ५३। ०० सूर्य १०। ५ और लग्न ८। १८ में नौवें पुत्र 'जनकसिंहजी' का जन्म हुआ। आप मेयो कालेज में पढ़ते हैं आपके वर्तमान विद्यानुराग से विद्वान् संतुष्ट हैं। गत वर्ष आपने तैरने में कप्तान का पद प्राप्त किया था वर्तमान में अच्छी हिन्दी लिखने से आपको वाल्मीकि रामायण आदि उपलब्ध हुए हैं। (१४) संवत् १९८० के जेठ में पाँचवीं पुत्री 'रिधि सिधि कुमारी' जी का जन्म हुआ। आपको हिन्दी के सिवा संस्कृत तथा गुजराती का अभ्यास भी कराया गया है। (१५) संवत् १८८७ के चैत बुदी १२ रविवार को इष्ट ५६। ५६ सूर्य ११। १ और लग्न ७। १४ में ठाकुर साहय के दशवें पुत्र 'मांघाता सिंहजी' का जन्म हुआ। आपका अन्तरारंभ हो गया है। और (१६) संवत् १८९० में द्वादशी पुत्री 'लक्ष्मीकुँवरिजी' का जन्म हुआ। वह अभी बालक है। अस्तु। उपरोक्त

परिचय से प्रतीत होता है कि ठाकुर साहब के प्रायः सभी पुत्र योग्य, साहसी, सचरित्र और विद्वान् हैं और उनमें कई एक ने जयपुर महाराज की तथा ब्रिटिश सरकार की फौजों के अंशपति होने का सौभाग्य प्राप्त किया है।

(४०) “ठिकाने का सुप्रबन्ध” :—
रखने में ठाकुरा देवीसिंहजी का कैसा ध्यान रहा है और उसके लिए आपने किस योजना से काम लिया है; इसको प्रकाशित करने के पहिले प्राचीन काल के राजाओं के तथा आपके पूर्वजों के जमाने के प्रबन्ध का यत्किंचिद्दिग्दर्शन करा देना प्रसंग के अनुकूल प्रतीत होता है “ठिकाना” * या राज्य चाहे करोड़ों रुपए वार्षिक आय का बहुत बड़ा हो और चाहे लाख दो लाख (या हजार दो हजार) की जागीर का छोटा हो उसमें राज की रक्षा और प्रजा के हित साधन की कामना से मन्त्री, मुसाहब, दीवान या कामदार आदि की यथायोग्य योजना सदा से ही होती आरही है। “कौटलीय अर्थशास्त्र”

अथवा “राजपूताने का इतिहास” आदि देखने से मालूम होता है कि प्राचीन काल के राजा लोग राज्य प्रबन्ध वा न्याय का काम मन्त्री, पुरोहित, सेनापति, खवर (या जासूस विभाग) का हाकिम, दुर्गाध्यक्ष, न्यायाधीश, आयव्ययपरीक्षक और दूसरे राज्यों से संधि या युद्ध करने का अधिकारी इनकी “अष्टकौंसिल” में शामिल होकर करते थे और उनकी सहायता के लिए ४ वेदवित, सदाचारी, गृहस्थ ब्राह्मण, ८ बलवान् एवं शस्त्रकुशल क्षत्रिय, २१ धनवान् वैश्य और ३० पवित्र तथा विनयवान् शूद्रों की सभा रहती थी। ‘राजा राग द्वेष रहित धर्माचरण करते, कर्तव्यपालन या राज काज में मन लगाते, मदोन्मत्त होकर विषय भोग में नहीं पड़ते, शूर वीर होते, सत्पात्रों को दानमानादि से सन्तुष्ट रखते, नीच पुरुषों से बचते, स्त्री सेवन नियमित करते, सदाचारियों को आदर और दुराचारियों को दण्ड देते, समय को बहुमूल्य मानते, प्रजाके हित के काम सोचते,

* “ठिकाना” वालों में सोलह वर्गकोस ‘भू’ का पति ‘भूपति’ सोलहसो वर्ग कोस भूमि का मालिक “मण्डलीक” और इससे जियादा के भूस्वामी “सम्राट्” या महाराज होते हैं और छोटे अंश के अधीश्वर “महंत” “नरेश” या “जागीरदार” कहलाते हैं। (वंशभास्कर पृ० १०१८)

उनको कार्य रूप में परिगुण करते, योग्य अनुभवी और कार्य कुशल पुनर्गोष्ठों का किम बनाने, व्यापारी और कारीगरों की कद्र करके व्यापार और कलाकौशल को बढ़ाते, कष्टप्रद कर नहीं लगाने और आलस्य त्याग कर विद्या व्यवसाय और धर्म की उत्पत्ति करते थे । साथही ईश्वर से डरने और न्याय मार्ग में रहने थे । “राजशिखा” के अनुभवी लेखक ने लिखा है कि उस जमाने के राजा स्वयं अनुभवी, सदाचारी, स्वावलंबी, नीतिज्ञ, दूरदर्शी, बहुज्ञ, मितव्ययी और सहिष्णु होते थे । वे अपने या प्रजा के सम्पूर्ण कामों का न तो मन्त्री मुसाहिव या उन्हीं के भाईबेटे भतीजे आदि को सौंपकर निश्चिन्त (या नचीते) होते थे और न चतुर चालाक या स्वार्थी कर्मचारियों के वाग्जाल में फँसते थे । यहाँ तक कि मन्त्रियों की नयी सुलाह या शिकायत को भी न्यून मोच समझ और जांच करके काम में लेते थे । इसी प्रकार प्रजा भी राजा को ईश्वर का अंश मानती, उनका आदर करती, प्रत्येक प्रकार के कष्ट निवारण और अभाष्ट मित्रि की उनसे आशा रखती, भ्रमवश कभी कुछ

असह्यता भी होजाता तो उसका सहसा प्रतियोग करने के बदले शांति से उसे बदलवाती और अवसर आए मनला वाचा कर्षणा से सत्पुत्र के समान सहायता देती थी । शत्रुओं को हराने और सर्वत्र शांति नाए रखने के लिए राजा लोग पैदल, अश्वारोही, हाथी सवार और रथारूढ़ों की ‘चतुरंगिणी’ सेना सजाते थे । उसमें पैदल सेना के शस्त्रों में धनुष पाण, ढाल, तलवार, भाला, फरसी, तोमर (लोहदण्ड) और गदा आदि होते थे और बुद्धसवारों के पास तलवार और बछे रहते थे । रथी और महारथी रथों में बैठते और कवच (लोहवस्त्र) पहनते थे । उनके धनुष एक पुरुष की नाप के और बाण ३ हाथ के होते थे । बाणों के फल बहुत भारी और फले पड़े थे कि लोहे की मोटी चादर को भी सहसा छेद देते थे । अस्त्रों में आग्नेयान्न-वाय्वान्न और त्रिगुनान्न आदि थे । फौजों को न्युद्धरचना (कवापद) भी सिखलाते और चतुरंगिणी के साथ में नौकर जानूस और देशज (भेद) आदि भी रखते थे । युद्ध के अवसर में हाथियों को मनवाले पनाकर उनकी

सूँझों में दुधारे खांडे देकर दुश्मनों पर छोड़ते थे और तोपों की मार से बचने के लिए हाथियों की कतार आड़ी रखते थे । नौकरों को नियमित समय (सास पूरा होने) पर अन्न या रोकड़ के रूपमें तनखा देते थे और नियमानुकूल (धर्म युद्ध) करते थे उसमें खोटी नीति से काम नहीं लिया जाता था । पराजित, अघभीत, या भागे हुए को नहीं मारते थे । शत्रु का शस्त्र भंग होजाता, धनुष की प्रत्यंचा टूट जाती, घोड़ा का कवच निकल पड़ता या वह वाहनहीन होजाता तो उस पर घात नहीं करते थे । सोते हुए, थके हुए, भूखे प्यासे या आशार्थी पर भी वार नहीं किया जाता था । घायल शत्रुओं को या तो उनके घर भेज देते या इलाजकरवा केचंगे करते थे । किन्तु वर्तमान स्वार्थपूर्ण विपरीत समय के प्रभावसे अब ये बहुतसी बातें बदल गई हैं और इनका दुष्परिणाम राजा प्रजा और प्रबन्ध सब के लिए अनर्थकारी होगया है । इतने पर भी आश्चर्य है कि लोगों की मति गति उधर ही जा रही है ऐसी दशा में कोई सुपठित, सचरित्री, कार्यदक्ष, दयालु या उदार भूम्याधिप अपने ठिकाने का सुप्रबंध

रखना चाहे तो उसके लिये ऐश्वर्य कौनसा सुलभ या सानुकूल साधन । जिसके जरिए से उसका परम्परागत महान् महत्व सुरजित रह सके और वह अपने ठिकाने का आदर्श प्रबन्ध कर सके । + इसमें सन्देह नहीं कि चौमूँ ठिकाने के सरदार सदा से ही सबकी भलाई चाहते आ रहे हैं और प्रजाजन को हर तरह से शांत सुखी और सरसब्ज रखने के यथोचित प्रबन्ध शुरू से ही करते आए हैं । यहां उसी का सिंहावलोकन कराया गया है । आरम्भ की तीन पीढ़ी (गोपाल जी, नाथाजी और मनोहरदास जी) महाराज पृथ्वीराजजी के सगे बेटे पोते और पड़पोते थे; इस कारण आरम्भ में उनको आमेर के अलावा अन्य ठिकाने के प्रबन्ध की आवश्यकता नहीं हुई । वे आमेर की सेवा रक्षा या हिफाजत रखने में ही सब कुछ मानते रहे । यही कारण है कि उनकी अमिट सेवाओं से सन्तुष्ट होकर आमेर के महाराज पृथ्वीराजजी भारमल जी और मानसिंह जी ने उनको बड़े से बड़े पदसम्मान और अधिकार देने में कोई संकोच नहीं किया । + उनके पीछे करणसिंहजी सुखसिंहजी और

मोहनसिंह जी ने उक्त महाराजाओं
 के उनके वंशजों के सहगामी रहकर
 आमेर की व्यन्तःकरण से सेवा करने के
 वा शाही साम्राज्य को बढ़ाने और
 ठिकाने का सुप्रबन्ध रखने में
 अपना पूरा ध्यान दिया। कर्ग के द्वारा
 लांगहे का किला पकड़ होजाने से
 लखन आमेर नाथ ही उन्हीं सम्राट
 जयसिंह के बेटे पाने तक ने भी उनको
 अर्घ्यपुरस्कार और शावासी दी थी।
 उनके जमाने में हाइते की आय
 आदादी और आव हवा बहुत ही लाभ
 दायक रहे थे। उन दिनों प्रबन्ध के
 सब काम स्वयं मालिक या उनके भाई
 बेटे करते थे और प्रजा के साथ में स्नेह
 पूर्ण आत्मीयता का वर्त्ताव रखते
 थे। + उनके पीछे मोहनसिंह जी के
 जमाने में मन्गी मुसाहिब या कामदार
 नियुक्त करने की आवश्यकता प्रतीत
 हुई। उन्होंने अपने यहां सर्व प्रथम
 मीयां विलायतगंजी को प्रधान कार्य
 कर्त्ता और शाह दत्तरामजी को सह-
 कारी नियत किया उन दोनों ने चौमूं
 ठिकाने की न्यायी सम्पत्ती और
 महत्व को बढ़ाने और उसे व्यापक
 बनाने में अपने बुद्धि कौशल का
 प्रयोग दिया था। चौमूं-

गढ़ और 'चौमूं हवेली' (जयपुर)
 के महाकाय महल मकान वृहत्काय
 बाग बगीचे आदर्श दफ्तर और सर्व
 मान्य नियमादि उन्हीं के जमाने में
 आरम्भ हुए थे उन दिनों चौमूं की
 प्रजा का, ठिकाने के परिवार का,
 सजातीय भाई बेटों का, और जमाने
 राज्य की कौज का राज काज
 का चोतर्फी जमघटा था अतः शाह-
 दत्तरामजी ने सम्पूर्ण कामों को जुदे
 जुदे भागों में बांट कर उन पर अलग
 अलग हाकिम (या कार्यकर्त्ता) नियत
 कर दिए और हरेक काम को दफ्तर
 के द्वारा लेख बद्ध होने का स्थाई
 विधान बना दिया। उस जमाने का
 दफ्तर अब तक असली रूप में विद्य-
 मान है और अब अधवा आगे के लिए
 आदर्श की भांति काम दे रहा है। +
 उनके पीछे जोधसिंहजी रतनसिंह जी
 और रणजीतसिंह जी के जमाने में
 १ पीढ़ी तक मीयां जी और शाह जी
 ने यथापूर्व काम किया और पीछे
 विलायतगंजी जी की मृत्यु होजाने से
 शाह दत्तरामजी प्रधान कार्यकर्त्ता और
 उनके बेटे तथा अशरफगंजी आदि
 सहकारी नियत हुए। उक्त तीनों
 सरदारों के समय में दफ्तर का पूर्वाक्त

सूत्रों

३५८

खो-
व-

पर

रखना

आगे नो लगे

प्रबन्ध यथावत बना रहा । उत्तराम जी के पीछे उनके बेटे शंकरराम, किशनराम; पोते विशनराम, राधाकिशन, पुरोहित जगन्नाथजी और अशरफखां वारेखां तथा सरदारा आदि यथायोग्य काम करते रहे । रतनसिंह जी के पीछे सुधी रायचन्दजी की नवीन नियुक्ति हुई थी । वह उच्चरि में साथ जाते और शांति विग्रह में बुद्धि से काम लेते थे । + उनके पीछे कृष्णसिंहजी के जमाने में ठा० दूलहसिंह जी, मिश्रभागीरथ जी और दो एक पठान-तथा लक्ष्मणसिंहजी के जमाने में ठा० दीपसिंहजी, शाह रामनारायणजी और बच्ची चाँदूलालजी आदि थे । दूलहसिंह जी ने शत्रु निवारण में वीरता और प्रबन्ध आदि में दूरदर्शिता दिखलायी थी और दीपसिंह जी ने किशनगढ़ बसाने और चौमूँ का व्यवसाय बढ़ाने में अपनी अद्वितीय योग्यता का परिचय दिया था । ये दोनों भाई थे । इनके वंशज किशनगढ़ तथा चौमूँ में किलेदार रहे हैं और चौमूँ के वर्तमान किलादार लालसिंहजी उन्हीं के वंशज हैं । + उनके पीछे गोविंदसिंहजी के समय में पहिले शाह रामनारायणजी

उनके पीछे बन्नी चाँदूलाल । उनके मरे पीछे फिर आनन्दसिंह प्रधान कार्य कर्ता हुए और गगलाल जी आदि उनके रहे । ठाकुराँ गोविंदसिंह महा बुद्धिमान और प्रपुरुष थे अतः आनन्दसिंह विलक्षण बुद्धिवाले साहसी के सहयोग से उन्होंने चौमूँ का सुप्रबंध रखने के सिवा क आपत्तिजनक या हानिकारक को निर्मूल किया था । आनन्दसिंह का वैकुण्ठ वास होने पर उनके कल्याणसिंहजी चौमूँ के प्रधान कर्ता नियुक्त हुए । उन्होंने कई क में शोध-सुधार-तब्दीली और तरफ की और दफ्तरको सद् व्यवस्थ बनाया । यहाँ का काम करते रहने की अवस्था में ही राज्य ने उनको बगीखाना तथा फौलखाना आदि के लिए अपने यहाँ ले लिया था अतः ठाकुराँ देवोसिंहजी ने ठिकाने के काम को सुचारु बनाने के विचार से संवत् १६८४ भादवा सुदी ५ तारीख १ सितंबर सन् १६२७ को "बोर्ड आफ एडमिनिस्ट्रेशन" कायम किया और उसके सर्वोच्च अधिकार कुवर राजसिंहजी नि

